

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс				
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	Семестри						
		1	2												3	4	5	6	7	8	
		Кількість тижнів в семестрі																			
		19	18	19	21		21	21	21	21											
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																					
1.1. Цикл загальної підготовки																					
1	Іноземна мова	3	1, 2		9	270	90		90				180	2	2	2					
2	Організація наукової діяльності		1, 2		6	180	60	40		20			120	2	2						
3	Філософія і методологія науки	1			3	90	30	20		10			60	2							
4	Інноваційні педагогічні технології у вищій освіті та професійна етика		1		3	90	30	20		10			60	2							
Разом за розділом (п. 1):		2	5		21	630	210	80	90	40	0	0	420	8	4	2					
1.2. Цикл професійно-наукової підготовки																					
5	Управління науково-дослідницькими проектами		1		3	90	30	20		10			60	2							
6	Історичне та теоретичне музикознавство	2	1		6	180	60	40		20			120	2	2						
7	Виконавське музикознавство	2			3	90	30	20		10			60		2						
8	Психологія творчої діяльності	2			3	90	30	20		10			60		2						
9	Мистецтвознавча критика та риторика	2			3	90	30	20		10			60		2						
Разом за розділом (п. 2):		4	2		18	540	180	120		60			360	4	8						
1.3. Цикл практичної підготовки																					
10	Педагогічна практика		4		3	90							90								
Разом за розділом (п. 3):			1		3	90							90								
Разом за розділом (п. 1-3):					42	1260	390	200	90	100			870	12	12	2					
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																					
1	Історія і теорія музичних стилів і жанрів	3			3	90	30	20		10			60			2					
2	Аналіз музичного твору: теорія і методологія	3			3	90	30	20		10			60			2					
3	Комп'ютерні технології в сучасній музичній творчості й наукових дослідженнях	3			3	90	30	20			10		60			2					
4	Музична семіотика і текстологія	3			3	90	30	20		10			60			2					

5	Менеджмент культури і мистецтва	3			3	90	30	20		10			60			2				
6	Видовищні форми мистецтва	3			3	90	30	20		10			60			2				
7	Теорія і практика музичної інтерпретації	3			3	90	30	20		10			60			2				
8	Музика в системі культури: світовий, національний та регіональний аспекти	3			3	90	30	20		10			60			2				
9	Мистецтво і медіакультура	3			3	90	30	20		10			60			2				
10	Композиція, обробка, транскрипція		3		3	90	30					30	60			2				
11	Теорія і практика імпровізації		3		3	90	30					30	60			2				
12	Творча виконавська майстерність		3		3	90	30					30	60			2				
13	Народно-інструментальне мистецтво: світовий, національний, регіональний виміри		4		3	90	30	20		10			60			2				
14	Музична етнологія і фольклористика		4		3	90	30	20		10			60			2				
15	Музична археологія й органологія		4		3	90	30	20		10			60			2				
16	Композиторська творчість як феномен культури		4		3	90	30	20		10			60			2				
17	Синтез мистецтв у культурі української діаспори		4		3	90	30	20		10			60			2				
18	Актуальні тенденції і методики у музичній освіті: український та світовий досвід		4		3	90	30	20		10			60			2				
Разом за розділом (п. 4):		4	2		18	540	180	60		50	10	60	360			8	4			
Загальна кількість					60	1800	570	260	90	150	10	60	1230	12	12	10	4			
Кількість годин на тиждень														12	12	10	4			
Кількість екзаменів														1	4	4				
Кількість заліків														5	2	1	2			
Кількість практик																1				

Директор інституту _____ (Грицан А.В.) _____

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 7 від " 25 " червня 2020 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
" ____ " _____ 20__ р.

Завідувач випускової кафедри _____ Дутчак В. Г.
(підпис, прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми _____ Дутчак В. Г.
(підпис, прізвище та ініціали)

(підпис, прізвище та ініціали)