V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
				Курсові				Аудиторних							I курс		II курс		III курс		IV курс	
									у тому числі						Семестри							
															1	2	3	4	5	6	7	8
															Кількість тижнів в семестрі							
		Екзамени	Заліки	проекти	роботи		Загальний обсяг	Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	15	16	15	16	15	10	15	9
1. Цикл загальної підготовки																						
	1.1. Обов`язкові дисципліни																					
1	Історія України	1				3	90	30	20		10			60	2							
2	Історія української культури	3				3	90	30	20		10			60			2					
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4				3	90	30	2	28				60				2				
4	Філософія	5				3	90	30	20		10			60					2			
5	Іноземна мова	6	2,4			9	270	90		90				180	1	1	1	1	1	1		
	Всього	**5**	**2**			**21**	**630**	**210**	**62**	**118**	**30**			**420**	**3**	**1**	**3**	**3**	**3**	**1**		
	1.2. Дисципліни вільного вибору студента																					
6	Культура і мистецтво української діаспори		6			3	90	30	20		10			60						2		
7	Історія суміжних видів мистецтв																					
8	Філософія мистецтв		7			3	90	30	22		8			60							2	
9	Художня культура Прикарпаття																					
10	Етнологія		8			3	90	24	18		6			66								3
11	Менеджмент культури і мистецтва																					
	Всього		**3**			**9**	**270**	**84**	**60**		**24**			**186**						**2**	**2**	**3**
	Всього за циклом	**5**	**5**			**30**	**900**	**294**	**122**	**118**	**54**			**606**	**3**	**1**	**3**	**3**	**3**	**3**	**2**	**3**
2. Цикл профсійної підготовки																						
	2.1. Обов`язкові дисципліни.																					
	2.1.1. Теоретична підготовка																					
12	Теорія і методика викладання класичного танцю	1,4,5,6,8	2,3,7			30	900	420	16	404			40	480	3	4	3	3	3	4	4	4
13	Основи народно-сценічнічного танцю	2	1			12	360	134	4	120			10	226	4	4						
14	Мистецтво балетмейстра	1,4,6,7,8	2,3,5			30	900	420	16	404			40	480	3	3	3	3	4	4	4	4
15	Педагогіка та педагогічна майстерність	2				3	90	32	22		10			58		2						
16	Психологія		3			3	90	30	20	10				60			2					
17	Партерний екзерсис		1,2			6	180	62		62				118	2	2						
18	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю	2,3,5,7,8	1,4,6			30	900	420	16	404			40	480	3	4	3	3	3	4	4	4
19	Методика роботи з хореографічним колективом		5			6	180	62	42		20			118				2	2			
20	Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності в хореографії		1			3	90	30	20		10			60	2							
21	Історія хореографічного мистецтва	2				6	180	62	42		20			118	2	2						

	Всього	**18**	**15**			**129**	**3870**	**1672**	**198**	**1404**	**60**		**130**	**2198**	**19**	**21**	**11**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**
	2.1.2. Практична підготовка																					
22	Навчальна практика (ознайомча)		4			6	180							180								
23	Виробнича практика (педагогічна)		6			9	270							270								
24	Виробнича практика (виконавська)		8			9	270															
25	Курсова робота (Методика роботи з хореографічним колективом)				5	3	90							90								
26	Атестація (іспит за фахом)	8				3	90							90								
	Всього	**1**	**3**		**2**	**30**	**900**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**630**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	2.2. Дисципліни вільного вибору студента.																					
27	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю	3,5,7,8	4,6			18	540	264	12	222			30	276			2	2	3	4	3	4
28	Зразки народної хореографії																					
29	Теорія і методика викладання сучасного танцю	7	5,6			15	450	172	10	132			30	278			2	2	2	2	2	
30	Теорія і методика викладання спортивного танцю																					
31	Автентичний танець		4			3	90	30		30				60			1	1				
32	Історико-побутовий танець																					
33	Ансамбль народного танцю	6	5			6	180	90		90				90			1	1	1	1		
34	Ансамбль класичного танцю																					
35	Ансамбль сучасного танцю																					
36	Тренаж	4	3			6	180	90		80			10	90			2	2				
37	Гімнастика та акробатика в хореографії																					
38	Методика виконання віртуозних рухів		8			3	90	30		30				60							1	1
39	Акторська майстерність																					
	Всього	**7**	**8**			**51**	**1530**	**676**	**22**	**584**			**70**	**854**	**0**	**0**	**8**	**8**	**6**	**7**	**6**	**5**
	Всього за циклом	**26**	**26**			**210**	**6300**	**2348**	**220**	**1988**	**60**		**200**	**3682**	**19**	**21**	**19**	**19**	**18**	**19**	**18**	**17**
	Загальна кількість	**31**	**31**			**240**	**7200**	**2642**	**342**	**2106**	**114**		**200**	**4288**	**22**	**22**	**22**	**22**	**21**	**22**	**20**	**20**
Кількість годин на тиждень															**22**	**22**	**22**	**22**	**21**	**22**	**20**	**20**
Кількість екзаменів															**3**	**4**	**3**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
Кількість заліків															**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**2**	**2**
Кількість курсових проектів																						
Кількість курсових робіт																				**1**		

_____ Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою **Навчально-наукового Інститута мистецтв** (протокол № від " " 2020 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
_____ 20___ р.

_____
(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри _____
(підпис, прізвище та ініціали)