

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ХОРЕОГРАФІЯ»**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: бакалавр хореографії

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ДВНЗ
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**
Голова Вченої ради _____(І.Є. Цепенда)

(протокол № від « » 2020р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2020р.

Ректор _____(І.Є.Цепенда)

(наказ №_ від « » 2020 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми Марусик Н.І. кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Члени робочої групи : Васірук С.О., ст..викладач кафедри сценічного
мистецтва і хореографії;
Кирильчук Н.П., ст..викладач кафедри сценічного
мистецтва і хореографії;
Скобель Ю.М., ст..викладач кафедри сценічного
мистецтва і хореографії.

ВНЕСЕНО:

Кафедра сценічного мистецтва і хореографії.
Протокол № від « » 2020 р.
Завідуючий кафедри _____ Кукуруза Н.В..

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально -наукового інституту мистецтв
Протокол № від від « » 2020 р.
Голова вченої ради _____ Грицан А.В.

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора від « » 2020 р.

ВВЕДЕНО У ДІЮ З:

01 вересня 2020 р.
Навчально-методичний відділ
Начальник _____ Солонець І.Ф.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Хореографія» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена в 2020 році згідно стандарту вищої освіти (наказ МОН України 04.03.2020 №358) робочою групою спеціальності 024 Хореографія у складі:

1. Марусик Н.І.- кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії.
2. Васірук С.О. - старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії.
3. Кирильчук Н.П. – асистент кафедри сценічного мистецтва і хореографії.
4. Скобель Ю.М. - старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Курилюк І.В.- народний артист України, головний балетмейстер Івано-Франківського національного академічного ансамблю пісні і танцю «Гуцулія».
2. Федорак В.В. - кандидат історичних наук, начальник управління культури, національностей та релігій облдержадміністрації.
3. Чашечнікова Н.В.- кандидат педагогічних наук ,директор танцювальної школи Влада Ями, м. Івано-Франківськ.

**Профіль освітньо-професійної програми «Хореографія»
зі спеціальності 024 Хореографія**

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», навчально-науковий інститут мистецтв, кафедра сценічного мистецтва і хореографії.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень Кваліфікація: бакалавр хореографії
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитовано НАЗЯВО 2020-2025 н.р.
Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА – перший цикл, QF-LLL - 6 рівень, НРК – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, диплом молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра), бакалавра, магістра.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	5 років (2020-2025 н.р.)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://ksmh.pnu.edu.ua/освітні-програми/
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців у галузі хореографічного мистецтва. Здобуття студентом професійних компетентностей в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності, початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.	
3 - Характеристика освітньої програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво. Спеціальність 024 Хореографія.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Вища освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 024 Хореографія, Акцент на здобуття фахових компетентностей в сфері хореографії, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах танцювального виконавства, хореографічної педагогіки. Ключові слова: хореографія; класична хореографія, народно - сценічна хореографія, сучасна хореографія, балетмейстерська та педагогічна діяльність.
Особливості програми	Програма розроблена відповідно до стандарту вищої освіти, з урахуванням сучасних потреб на ринку праці у сфері хореографічного мистецтва України, зокрема на Прикарпатті, досвіду підготовки фахівців вітчизняними ВНЗ. Визначені пріоритети: підготовка конкурентоспроможного хореографа здатного вирішувати завдання у різних жанрах хореографічного мистецтва в умовах сьогодення. Визначені пріоритети: творчо-виконавська, балетмейстерська та педагогічна діяльність в галузі хореографії. Програма містить два види практики: виробничу та навчальну.
	4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть здійснювати діяльність: в концертних установах (у філармоніях, музично-драматичних театрах, будинках творчості, закладах народної творчості, в державних, муніципальних, військових та інших хорових та оркестрових колективах, ансамблях, хореографічно-виконавських проектах тощо); працювати вчителями хореографії середньої школи, позашкільних навчальних закладах мистецького спрямування (школах мистецтв, хореографічних студіях тощо). Професійні назви робіт, що здатен виконувати бакалавр хореографії (за ДКП): (2454.2) артист балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.), (2359.2) методист позашкільного закладу, (2455.2) методист культурно-освітнього закладу, (2454.2) асистент балетмейстера, (2454.2) репетитор з балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.), (2454.2) хореограф, (2454.2) балетмейстер, (2359.2) методист позашкільного закладу, (2454.2) керівник танцювального колективу, (3340) викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних

	закладів,(2320) викладач хореографічних дисциплін.
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікації в системі післядипломної освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя.</p> <p>Навчання здійснюється у формі лекцій, семінарів, практичних та індивідуальних занять, самостійної роботи студентів, консультацій, навчальної і виробничих практик, підготовки курсової роботи та підсумкової атестації.</p> <p>Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, само розвиваючі, ситуативні, технологія співпраці, технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації).</p>
Оцінювання	Комплексна система перевірки знань, умінь та навичок студентів здійснюється згідно Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові 8 особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p>СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного</p>

творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.

СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).

СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.

СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.

СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.

СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.

СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.

СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психологофізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.

СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.

СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.

СК16. Здатність дотримуватись толерантності у 9 міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.

СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.

7 - Програмні результати навчання

- ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.
- ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.
- ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.
- ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.
- ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.
- ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.
- ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.
- ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.
- ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом.
- ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.
- ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.
- ПР12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.
- ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.
- ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.
- ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.
- ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентськобалетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.
- ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.
- ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.
- ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.

	<p>ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.</p> <p>ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.</p> <p>ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.</p>
	8-Ресурсне забезпечення реалізації програми
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми мають відповідну професійну кваліфікацію, науковий ступінь, почесні звання.
Матеріально-технічне забезпечення	Два спеціалізовані класи для занять з хореографічних дисциплін. Актова зала університету та навчально-наукового інституту мистецтв. Забезпечення студентів відповідними навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням. Доступ до безлімітного користування інтернет мережею. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт www.pu.if.ua https://art.pnu.edu.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Всі зареєстровані користувачі мають необмежений доступ до мережі Інтернет.</p> <p>Матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-наукової програми викладені у база Центру інформаційних технологій</p> <p>Фонд наукової бібліотеки ПНУ містить 4595 назв (майже 136 тисяч примірників) навчальної, 5293 назв (понад 26 тисяч примірників) наукової літератури, 72 найменування періодичних наукових видань.</p> <p>Читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет.</p> <p>Всі ресурси бібліотеки доступні через сайту університету: http://www.pu.if.ua/uk/</p> <p>Вільний доступ через сайт ПНУ до баз даних періодичних фахових наукових видань (в тому числі, англійською мовою) забезпечується: - участю бібліотеки університету у консорціуму ElibUkr. «Електронна бібліотека України: створення Центрів знань в університетах України», що об'єднує бібліотеки вищих навчальних закладів, національні бібліотеки та інші організації України.</p>
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність реалізується в рамках між університетських договорів згідно «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»».
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність відбувається на основі угод про Співробітництво підписаної між ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та партнерами поза межами України

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Громадяни інших держав приймаються на навчання за спеціальністю 024 «Хореографія» відповідно до Правил прийому до ВНЗ Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника та на підставі міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами.
--	--

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми «Хореографія» та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія України	3	екзамен
ОК 2.	Історія української культури	3	екзамен
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 4.	Філософія	3	екзамен
ОК 5.	Іноземна мова	9	залік, екзамен
ОК 6.	Теорія і методика викладання класичного танцю	30	залік, екзамен
ОК 7.	Основи народно-сценічного танцю	12	залік, екзамен
ОК 8.	Мистецтво балетмейстера	30	залік, екзамен
ОК 9.	Історія хореографічного мистецтва	6	екзамен
ОК 10.	Педагогіка та педагогічна майстерність	3	екзамен
ОК 11.	Психологія	3	залік
ОК 12.	Методика роботи з хореографічним колективом	6	залік
ОК 13.	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю	30	залік, екзамен
ОК 14.	Партерний екзерсис	6	залік
ОК 15.	Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності в хореографії	3	залік
ОК 16.	Навчальна практика (ознайомча)	6	залік
ОК 17.	Виробнича практика (педагогічна)	9	залік
ОК 18.	Виробнича практика (виконавська)	9	залік
ОК 19.	Курсова робота (Методика роботи з хореографічним колективом)	3	залік
ОК 20.	Атестація (Іспит за фахом)	3	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
Вибіркові компоненти ОП *			

ВК 1.	Культура і мистецтво української діаспори	3	залік
ВК 2.	Історія суміжних видів мистецтв		
ВК 3.	Філософія мистецтв	3	залік
ВК 4.	Художня культура Прикарпаття		
ВК 5	Етнологія	3	залік
ВК 6	Менеджмент культури і мистецтва		
ВК 7	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю	18	залік, екзамен
ВК 8	Зразки народної хореографії		
ВК 9	Теорія і методика викладання сучасного танцю	15	залік, екзамен
ВК 10	Теорія і методика викладання спортивного танцю		
ВК 11	Автентичний танець	3	залік
ВК 12	Історико-побутовий танець		
ВК 13	Ансамбль народного танцю	6	залік, екзамен
ВК 14	Ансамбль класичного танцю		
ВК 15	Ансамбль сучасного танцю		
ВК 16	Тренаж	6	залік, екзамен
ВК 17	Гімнастика та акробатика в хореографії		
ВК 18	Методика виконання віртуозних рухів	3	залік
ВК 19	Акторська майстерність		
Загальний обсяг вибіркових компонентів:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Історія України	Педагогіка та педагогічна майстерність	Історія Української культури	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Філософія	Культура і мистецтво української діаспори/Історія суміжних видів мистецтв	Філософія мистецтв/Художня культура Прикарпаття	Етнологія/ Менеджмент культури і мистецтва
Історія хореографічного мистецтва		Психологія	Методика роботи з хореографічним колективом		Методика виконання віртуозних рухів / Акторська майстерність та режисура в хореографії		
Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності і в хореографії		Автентичний танець /Історико- побутовий танець		Курсова робота (Методика роботи з хореографічним колективом)	Виробнича практика (педагогічна)		Виробнича практика (виконавська)
Партерний екзерсис			Навчальна практика (ознайомча)				
Іноземна мова							
		Тренаж/Гімнастика та акробатика в хореографії					
		Ансамбль народного танцю/Ансамбль класичного танцю/Ансамбль сучасного танцю					
		Теорія і методика викладання сучасного танцю/ Теорія і методика викладання спортивного танцю					Атестація (Іспит за фахом)
Теорія і методика викладання класичного танцю							
Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю							
Основи народно-сценічного танцю	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю/Зразки народної хореографії						
Мистецтво балетмейстера							

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» зі спеціальності 024 «Хореографія» проводиться у формі комплексного іспиту за фахом який передбачає: публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей з професійних дисциплін («Теорія і методика викладання класичного танцю», «Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю», «Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю», «Мистецтво балетмейстера») та теоретичну частину (методика викладання даних дисциплін).

Атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється відкрито та публічно і оцінюється екзаменаційною кваліфікаційною комісією, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їх об'єднань.

Завершується видачею документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр хореографії.

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТАМИ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЕСКРИПТОРАМ НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачувани х задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальни х засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні	Зн 1	Ум 1		АВ 1
ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 1
ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		Ум 1	К 1	АВ 1
ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою		Ум 1	К 2	АВ 3
ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1
Спеціальні (фахові) компетентності				

СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин	Зн 1	Ум 1	К 1	АВ 1
СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 2
СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної)	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 2
СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1
СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини	Зн 2	Ум 1	К 2	АВ 3
СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції	Зн 2	Ум 1		АВ 2
СК10. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео -, TV -, цифрове, медіа - мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації і презентації	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу	Зн 2	Ум 1	К 2	АВ 2
СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1
СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 2

суб'єктів освітнього процесу				
СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб		Ум 1		АВ 3
СК15.Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно - сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту		Ум 1	К 1	АВ 1
СК16.Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, володіти етикою добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності	Зн 2	Ум 1	К 2	АВ 2
СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 1

5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТОМ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

	Інтегральна компетентність	Компетентності																							
		Спеціальні (фахові, предметні) компетентності																	Загальні компетентності						
Програмні результати навчання	ІК	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4	СК-5	СК-6	СК-7	СК-8	СК-9	СК-10	СК-11	СК-12	СК-13	СК-14	СК-15	СК-16	СК-17	ЗК-1	ЗК-2	ЗК-3	ЗК-4	ЗК-5		
ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.	+																		+						
ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.	+																				+				
ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.	+																					+			
ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах	+																						+		
ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги	+																								+
ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин	+	+																							
ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на	+		+																						

7. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14	ВК 15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19	
ПРН 01	*																									*														
ПРН 02				*					*					*							*	*	*	*	*	*												*		
ПРН 03			*																																					
ПРН 04					*														*																					
ПРН 05						*	*						*	*	*							*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 06	*			*					*												*	*	*	*	*	*	*													
ПРН 07	*								*												*	*		*								*	*							
ПРН 08						*	*	*					*									*			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 09						*	*	*				*	*			*	*	*			*						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 10						*	*	*		*	*	*	*			*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 11						*	*						*	*							*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
ПРН 12														*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
ПРН 13						*	*	*	*				*	*							*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 14								*	*												*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 15								*						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 16								*				*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН17										*		*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН18						*	*				*	*	*									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН19						*	*	*					*	*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН20								*						*					*																					
ПРН21											*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН22												*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Гарант освітньо-професійної програми,
 рівня вищої освіти – бакалавр
 за спеціальністю 024 Хореографія
 кандидат мистецтвознавства,
 доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії

Марусик Н.І.