

ЗВІТ
про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Відомості про освітню програму, що акредитується

Реєстраційний номер акредитаційної справи	A-19-0173-101 від 08.11.2019.
Назва ЗВО (ВСП ЗВО)	Державний вищий навчальний заклад Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
ID ОП у ЄДЕБО	26284
Назва ОП, рівень вищої освіти, галузь знань і спеціальність	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) Другий (магістерський) 01 Освіта/Педагогіка 014. Середня освіта (за предметними спеціалізаціями) 014.13 Музичне мистецтво
Посилання на відомості про самооцінювання ОП	http://www.pu.if.ua

Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Керівник експертної групи	Корнішева Тетяна Леонідівна
Члени експертної групи	Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна Кузьмич Катерина Віталіївна
Залучений представник роботодавців	Відсутній
Спостерігачі	Відсутній
Дати виїзду до ЗВО	27.11.2019 – 29.11.2019
Посилання на програму виїзду експертної групи до ЗВО	http://www.pu.if.ua
Дата надходження звіту до Національного агентства	
Відомості щодо наявності	

зауважень ЗВО до звіту, посилання на них (за наявності)	
---	--

1. Призначення звіту

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми (ОП), що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Акредитація ОП є процедурою зовнішнього забезпечення якості, основною метою якої є отримання достовірної інформації про якість освіти за певною ОП, а також надання порад із її удосконалення. Процедура акредитації передбачає самооцінювання ОП, її оцінювання експертною групою, включаючи відвідування ЗВО, та прийняття рішення щодо акредитації Національним агентством.

Процедура акредитації проводиться відповідно до Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2019 р. № 977, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 8 серпня 2019 р. за № 880/3385. Для обґрунтування аналізу та розуміння змісту критеріїв експерти також ураховують затверджені Національним агентством інструктивні документи.

Цей звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості ОП. Звіт призначений як безпосередньо для ЗВО, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і ЗВО. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

2. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми:

☐ наявні

☐ виявлення у поданих для акредитації документах недостовірних відомостей;

☐ відмова ЗВО в допуску експертної групи до закладу вищої освіти під час виїзду на місце проведення експертизи, створення закладом вищої освіти перешкод для роботи експертної групи, інші протиправні або недобросовісні дії ЗВО, які унеможливили проведення акредитаційної експертизи;

☐ встановлення на підставі поданих документів та/або під час виїзду до закладу вищої освіти достатніх підстав вважати, що освітній процес за освітньою програмою не здійснюється.

X Відсутні

Обґрунтування (не більше 3000 символів)

Програма виїзду експертної групи під час проведення акредитаційної експертизи була погоджена з ЗВО і оприлюднена згідно із нормативними документами Національного агентства. Державний вищий навчальний заклад Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника на час виїзду експертної групи надав приміщення як для роботи та окреме приміщення для проведення зустрічей. ЗВО забезпечив доступ членів експертної групи до мережі Інтернет. Організація зі сторони ЗВО відзначалась чіткістю й планомірністю, згідно програми виїзду була забезпечена присутність осіб, визначених у розкладі виїзду для кожної зустрічі, у погоджений час. Внутрішні зустрічі експертної групи були закритими. ЗВО вчасно надавав документи та іншу інформацію, необхідну для проведення акредитаційної експертизи, на запит експертної групи, забезпечив доступ до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів. Після отримання доступу до матеріалів акредитаційної справи, з огляду на виявлені недоліки викладу у відомостях про самооцінювання освітньої програми членами експертної групи було здійснено запит до гаранта ОП з проханням підготувати вищезазначені документи. Гарантом ОП були вчасно підготовлені та надані документи стосовно процесу акредитації освітньої програми.

Експертна група визначає високий рівень організаційних заходів ЗВО, що сприяло плідній співпраці з питань акредитації освітньої програми 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

3. Резюме

У цьому розділі експерти викладають свої загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям акредитації, підсумок сильних сторін та позитивних практик, а також слабких сторін програми і рекомендацій з їх удосконалення. Резюме має у кондесованому вигляді відображати зміст звіту; читач повинен бути спроможним зрозуміти загальні висновки експертної групи, прочитавши цей розділ.

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям:

ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) є платформою для підготовки висококваліфікованих та конкурентноспроможних фахівців у галузі освіти і мистецтва з урахуванням потреб регіонального та державного рівнів, запитів потенційних роботодавців, з широким доступ до працевлаштування, з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних ОП. Програма відзначається своєю специфікою, орієнтацією на музично-педагогічну, виконавську та просвітницьку діяльність, на здобуття здобувачами СВО магістр основної та додаткових кваліфікацій: вчителя музичного мистецтва, викладача профільного інструменту/вокалу/диригування, музичного керівника дошкільного закладу, а також виконавця. ОП зорієнтована на науково-практичні компетентності та результати як основні категорії студентоцентричного навчання, що підтверджується високим рівнем задоволеності здобувачів СВО магістр рівнем якості освітнього процесу. В ОП закладені концепції у галузі викладання музичного мистецтва у навчальних закладах освіти; фундаментальні навички науково-дослідної роботи з використанням сучасних новітніх технологій; методологія наукової та педагогічної діяльності. ОП сфокусована на висвітленні галузевого та регіонального аспекту дослідження музичного мистецтва Прикарпаття, продовження освіти за докторськими програмами. Потужною складовою є кадровий склад, що входить у групу забезпечення відповідної спеціальності, Академічна та професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, якісно забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик:

ОП має чітко сформульовані цілі, щодо реалізації ключових позицій стратегії розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Освіта. Наука. Регіон). Базується на сучасних наукових знаннях, на запит регіонального ринку праці, спирається на інноваційні технології. Особливість програми полягає у залученні міждисциплінарних зв'язків та багатопрофільній підготовці фахівців з музичного мистецтва, у поєднанні просвітницької, концертної і навчальної діяльності, участі у різноманітних творчих конкурсах, фестивалях, заохоченні студентів до науково-дослідної роботи. Здобувач СВО має можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, що підвищує його конкурентноспроможний освітній і науковий потенціал. Відмічається результативність співпраці з роботодавцями та випускниками. Обсяг ОП, окремих освітніх компонентів (ECTS) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для СВО магістр. Зміст ОП має чітку структуру, передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії за рахунок дисциплін вільного вибору, а блок фахових дисциплін надає здобувачу освіти поглиблені професійні знання, право на професійну кваліфікацію. Кафедра створює перелік дисциплін вільного вибору після аналізу основних

тенденцій на ринку праці (затребуваність фахівців, нові сфери діяльності, нові напрями наукових досліджень). Перегляд та оновлення вибірових частин ОП відбувається із врахуванням регіональних проблем, запитів роботодавців, здобувачів вищої освіти та інших стейкхолдерів. ОК складають логічну взаємопов'язану систему, що дозволяє досягти цілей та програмних результатів навчання згідно принципів систематичності та послідовності. Міждисциплінарний підхід у предметній системі ОП створює умови для реалізації зв'язків між різними науками (педагогічними й мистецтвознавчими), зосереджуючись при цьому на основному компоненті (музична педагогіка вищої школи). Запрограмовані результати навчання передбачають високий рівень узагальнення теоретичного матеріалу для практичного застосування, що дозволяє здобути компетентності для подальшої практичної діяльності. Чіткість і конкретність формулювання вимог до вступного випробування, сформульованих критеріїв оцінки із музичного мистецтва з урахуванням фахової специфіки. Функціонування структури ЗВО «Навчально-наукового центру якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання», серед основних напрямків діяльності якого є програмна підтримка проведення заходів щодо вступних випробувань, проведення внутрішнього моніторингу якості надання освітніх послуг тощо. Формою представлення інформації про освітні компоненти програми є наявність силабусів.. Активно використовуються інтерактивні методи навчання, завдяки чому відбувається активізація творчого потенціалу здобувача ВО. Студентоцентризований підхід на принципах академічної свободи, що передбачає перехід студента з якості пасивного споживача знань в активного творця освітньо-виховного процесу Рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання та викладання визначається результатами опитувань на підставі соціологічного моніторингу «Викладач очима студента» за допомогою інформаційно-комп'ютерних технологій на базі сервісу poll.ru.if.ua. структурним підрозділом університету (навчально-науковим центром якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання). ОП передбачає науково-дослідну практику, індивідуальну роботу, поєднання навчання і досліджень пріоритетними напрямками серед яких є такі, що вивчають основні віхи діяльності творчих колективів регіону, провідний педагогічний досвід та виконавську, композиторську діяльність регіональних діячів мистецтв. Дієвість у ЗВО Кодексу честі, зрозумілість процедури оскарження результатів контрольних заходів. Доступність звернення про порушення принципів доброчесності та прав здобувачів через телефон довіри. Доступність та зрозумілість матеріалів щодо проведення конкурсного рейтингування, що дозволяє добирати викладачів з необхідним професійним рівнем. Реалізація Положення про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників університету, які публікують праці у виданнях, що входять до науково метричних баз Scopus та Web of Science та Положення про заохочувальні відзнаки. Функціонування «гарячої лінії» щодо усунення наслідків корупційних порушень, дискримінації, сексуальних домагань з можливістю безпосередньо проінформувати ректора щодо корупційних правопорушень або інших зловживань з боку працівників університету через електронну пошту rector@pnu.edu.ua. Наявність студентського коворкінг-простір Paragraph. Існування загальнодоступної групи ПНУ life, що є інформаційним майданчиком для отримання допомоги студентам у розв'язанні соціальних, психологічних і навчальних проблем. Створення у ЗВО окремого структурного підрозділу – проектно-освітнього центру розвитку інновацій та інвестицій в регіоні «Агенти змін». Функціонування на офіційному сайті «Путівника студента», що інформує про організацію освітньо-виховного процесу у ЗВО. Додаткові можливості для здобувачів СВО (бюджетної, контрактної форм) – різні види стипендій (державні, недержавні). Наявність низки документів, що регулюють процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми. Реальне залучення здобувачів і

роботодавців до створення та удосконалення ОП. Розвинута система моніторингу якості освітнього процесу. Відмінне навчально-методичне забезпечення освітнього процесу. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» виконує вимоги щодо прозорості та публічності своєї діяльності у повній мірі, інформує стейкхолдерів про основні аспекти освітнього процесу. Це підтверджується наявністю оприлюдненої на сайті потужної бази нормативно-правових документів, що регулюють діяльність ЗВО, ОП, описів та силабусів її освітніх компонентів. Позитивним є те, що проєкт ОП попередньо реально обговорювався (на підставі протоколів кафедри, зустрічей зі студентами, випускниками, роботодавцями, академічною спільнотою) експертною групою з'ясовано, що лише після врахування певних зауважень різних стейхолдерів ОП була затверджена та оприлюднена на сайті ЗВО.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Для підвищення якості реалізації ОП експертна група рекомендує доповнити перелік компонентів освітньої програми освітніми компонентами, що спрямовані на формування компетентностей, які відповідають професійній кваліфікації: музичний керівник дошкільного закладу. Цей недолік не є суттєвим, адже складова зазначеної кваліфікації відображена у змісті навчальних дисциплін. З метою надання можливості інтеграції здобувачів і випускників в європейський освітній простір експертна група пропонує доповнити в перелік компонентів освітньої програми іноземну мову за професійним спрямуванням, що відображено у складових програмних компетентностей ОП. Аналізуючи систему вибіркових дисциплін експертна група рекомендує надати можливість здобувачам вищої освіти обирати дисципліни з інших освітніх програм ЗВО з метою запровадження міждисциплінарності в освітній процес, а також з точки зору особистісного розвитку здобувача СВО «магістр» ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Порядок розгляду змін та доповнень до ОП передбачає оприлюднення проєкту на сайті з аналізом пропозицій внесених здобувачами, випускниками, стейкхолдерами. Для реалізації даного пункту експертна група рекомендує зробити зворотній зв'язок на сайті для пропозицій та рекомендацій щодо змісту ОП.

4. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОПта діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти

Факти, докази та їх аналіз:

Реалізація ключових позицій стратегії розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Освіта. Наука. Регіон.) відображена в ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). ОП базується на сучасних наукових знаннях про цілі і цінності освіти, орієнтована на запит регіонального ринку праці та спирається на інноваційні технології. Підготовка фахівців здійснюється на основі органічного поєднання освітньої, наукової та інноваційної діяльності (Статут ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (затверджено наказом МОН України від 23.09.2016 р. №1137) та Стратегія розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» на 2020-2025 від 26.06.2019 р.). Особливість програми полягає у залученні міждисциплінарних зв'язків та багатoproфільній підготовці фахівців з музичного мистецтва, у поєднанні просвітницької, концертної і навчальної діяльності, участі у різноманітних творчих конкурсах і фестивалях, заохоченні студентів до науково-дослідної роботи. Здобувач СВО магістр має можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, що підвищує його конкурентоспроможний освітній і науковий потенціал.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

Факти, докази та їх аналіз:

Під час зустрічі з роботодавцями (представниками Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради, Департаменту культури Івано-Франківської міської ради, закладів загальної середньої освіти І-ІІ ст. №4, ДМШ №2, ДНЗ №35 «Вишиванка» і ДНЗ №15 «Теремок», Ліцею ім. Романа Шухевича, спеціалізованої школи І-ІІІ ст. з поглибленим вивченням німецької мови та ін. закладами освіти і культури) та випускниками, які працюють у закладах ЗСО і ДМШ, музичному училищі ім. Д.Січинського, керівниками аматорських і професійних хорових колективів Івано-Франківська та області, експертна група пересвідчилася у тісній співпраці ЗВО, зокрема кафедри методики музичного виховання та диригування, зі стейкхолдерами. Протоколи засідань кафедри методики музичного виховання та диригування (№9 від 18 березня 2018, №2 від 16 жовтня 2018 року) засвідчують врахування побажань роботодавців і випускників стосовно удосконалення компонентів ОП. Систематично проводиться анкетування здобувачів СВО магістр. За пропозиціями стейкхолдерів було внесено зміни до компонентів ОП (включено дисципліни «Музична педагогіка вищої школи», «Інструментальне виконання, імпровізація, акомпанемент», «Концертмейстерський клас»).

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Факти, докази та їх аналіз:

Під час зустрічі з роботодавцями у сфері освіти і культури (освітні заклади, центри естетичного виховання, дитячої творчості) і випускниками було надано факти, що підтверджують необхідність у місті і регіоні вчителів музичного мистецтва, фахівців з кваліфікацією музичний керівник дошкільного закладу. Можливість здобуття додаткової кваліфікації викладача профільних дисциплін (музичного інструменту/диригування/вокалу), що присвоюється за рішенням екзаменаційної комісії з атестації здобувачів вищої освіти, дозволяє компенсувати брак відповідних фахівців у навчальних закладах віддалених від центру районів Івано-Франківської області. У формуванні ОП враховано досвід вітчизняних (МДПУ ім. Б.Хмельницького) та іноземних (Вища школа музики та театру, м. Росток, Німеччина) ОП, що відображено у протоколі засідання кафедри методики музичного виховання та диригування (№6 від 20 грудня 2016 року). Аналіз даної іноземної ОП призвело до ухвали кафедри про доповнення змісту предметів ОП питаннями професійної дошкільної підготовки магістрів.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності).
За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Факти, докази та їх аналіз:

Визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного (восьмого) кваліфікаційного рівня, що передбачає здобуття майбутнім фахівцем поглиблених теоретичних та практичних компетентностей за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), загальних засад методології дослідницько-інноваційної діяльності та інших знань та умінь, необхідних для ефективної професійної діяльності.

Загальний аналіз щодо Критерію 1

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1:

1. Врахування регіонального контексту у запитах на працевлаштування випускників. 2. Реальне врахування побажань усіх стейкхолдерів в удосконаленні компонентів ОП, підтверджене документально. 3. Урахування досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1:

Слабких сторін і недоліків не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 1:

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1:

Вимоги за Критерієм 1 повністю виконано.

В ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) чітко сформульовані цілі, що відповідають місії та стратегії ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». У формуванні цілей ОП та програмних результатів навчання було враховано позиції та потреби усіх стейкхолдерів. Вивчення тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контекстів, досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм дозволило робочій групі чітко сформулювати цілі й програмні результати підготовки здобувачів СВО магістр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі аналізу ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та відповідного навчального плану встановлено, що загальний обсяг ОП складає 90 кредитів ЄКТС, з них: обсяг освітніх компонентів, спрямованих на формування компетентностей – 66 кредитів ЄКТС, 24 кредита ЄКТС – відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти, що цілком відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного магістерського рівня вищої освіти (стаття 5 Закону України «Про вищу освіту»).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі аналізу ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), відповідного навчального плану, матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми встановлено, що зміст даної ОП має чітку структуру. Освітні компоненти, що включені до ОП складають логічну взаємопов'язану систему і дозволяють досягти цілей та програмних результатів навчання, згідно принципів систематичності та послідовності. Досягненню програмних результатів навчання, які корелюють із загальними компетентностями, сприяє включення до блоку компонентів спеціальності наступних дисциплін: «Еволюція художніх стилів у мистецтві», «Музичне краєзнавство», «Історія вокально-хорового виконавства».

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі аналізу ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та відповідного навчального плану, силабусів, встановлено, що з метою забезпечення конкурентоздатності майбутнього фахівця на ринку праці, враховуючи характерні тенденції міжнародного рівня та забезпечення мобільності, зміст ОП складено для міждисциплінарного навчання на основі компетентнісного підходу. На думку експертів, саме це створює усі умови для реалізації зв'язків між різними науками (педагогічними й мистецтвознавчими) і забезпечує необхідні та достатні знання, зосереджуючись при цьому на основному компоненті (музична педагогіка вищої школи) як цілісному явищі. Також такий підхід разом із впровадженням інновацій, сучасних методів, засобів і форм навчання у предметній системі ОП сприяє синтезу та цілісному й комплексному опануванню знаннями і вміннями для застосування на практиці, як вчителя музичного мистецтва, викладача профільної дисципліни, так і сценічного виконавця. Таким чином, реалізуються основні завдання дисциплін, а саме: всебічний розвиток особистості майбутнього вчителя-музиканта, підвищення його наукового світогляду, формування певного рівня загальних і фахових (предметних) компетентностей та інтегративного бачення своєї майбутньої професійної діяльності. Здобувачі вищої освіти набувають професійні знання, вміння та навички з теоретичних дисциплін (освітні компоненти ОП: музична педагогіка вищої школи, методологія та організація наукових досліджень, методологія викладання фаху), а також практичні уміння з виконавської майстерності (освітні компоненти ОП: диригування, сольний спів, профільний інструмент, музичне краєзнавство, еволюція художніх стилів у мистецтві). Зміст педагогічної підготовки майбутніх вчителів-музикантів ступеня СВО «магістр» реалізується через нормативні та вибіркові дисципліни, які найчастіше є міждисциплінарними й побудовані на основі компетентнісного і технологічного підходів до реалізації навчальних програм.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Факти, докази та їх аналіз:

Аналізуючи інструменти формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти, систему вибіркових дисциплін на підставі структури освітньої програми, навчального плану, інформаційного пакету ЄКТС та внутрішніх документів ЗВО: Наказ №190 від 31.03.2015 р. Про вивчення вибіркових дисциплін, що визначає порядок запису студентів для вивчення вибіркових дисциплін на підставі заяв на ім'я директора Інституту і механізму ознайомлення з вибірковими дисциплінами; Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №447 від 24.07.2015 р.); Положення про навчання студентів за індивідуальним графіком у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (наказ ректора №628 від 25.09.2019р.), а також інформації, отриманої безпосередньо під час інтерв'ювання здобувачів освіти експертна група встановила, що вибір індивідуальної освітньої траєкторії забезпечується: за рахунок консультативних годин, що дозволяє здобувачу освіти знайти предметне поле, в якому вони найбільш успішні; позалекційні заходи з предметів; участь в наукових гуртках; вибір дисциплін у ЗВО. Вибір навчальних дисциплін становить не менше як 25% загальної кількості кредитів ЄКТС, це створює умови для студентів щодо поглиблення професійних знань у межах обраної ОП та здобуття спеціальних професійних компетентностей. Саме за рахунок дисциплін вільного вибору в основному здійснюється академічна мобільність студентів ОП, а набір фахових дисциплін дає студенту поглиблені професійні знання, право на професійну кваліфікацію. Кафедра створює перелік дисциплін вільного вибору після аналізу основних тенденцій на ринку праці (затребуваність фахівців, нові сфери діяльності, нові напрями наукових досліджень). Перегляд та оновлення вибіркових частин ОП відбувається із врахуванням регіональних проблем, запитів роботодавців, здобувачів вищої освіти та інших стейкхолдерів. Процедури вибору здобувачами дисциплін – зрозумілі та організовані, що включають процедури інформування про зміст дисциплін, які виносяться на вибір, запис на дисципліни, формування груп. Специфікою програми ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) є можливість здобуття здобувачами СВО магістр додаткової кваліфікації: виконавця, викладача профільного інструменту/вокалу/диригування, а також музичного керівника дошкільного закладу, що дає їм можливість реально формувати індивідуальну освітню траєкторію.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі аналізу ОП, навчального плану, наскрізних та робочих програм практик, звітів з практики спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), внутрішніх документів ЗВО: Положення про організацію та проведення практики у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», схвалене на засіданні Вченої ради університету 26.03.2013 р. (Протокол №3); переліку баз практик та договорів: Договір-намір на співпрацю проведення педагогічної практики студентів Навчально-наукового інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» №23 від 18.11.2019 р. з Ліцеєм ім. Р.Шухевича Івано-Франківської міської ради; Договір-намір на співпрацю проведення педагогічної практики студентів №25 від 18.11.2019 р. з Івано-Франківським НВК школа-гімназія №39 Івано-Франківської міської ради; Договір-намір на співпрацю проведення педагогічної практики студентів №15/п від 18.11.2019 р. з Івано-Франківською СШ І-ІІ ст. №5 з поглибленим вивченням німецької

мови; Договір 12/п від 18.11.2019 р. з комунальним дошкільним навчальним закладом (ясла-садок) №35 «Вишиванка»; Договір 6/п від 18.11.2019 р. з Івано-Франківською ЗОШ І-ІІІ ст. №4 Івано-Франківської міської ради тощо, зустрічі з академічним персоналом, представником структурного підрозділу (зав. відділом виробничої практики) експертна комісія встановила, що освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, що формує їхні компетентності, які необхідні для подальшої професійної діяльності, а саме фахові компетентності: здатність до перенесення системи фахових знань у площину шкільного навчального компоненту «Музичне мистецтво», структурування матеріалу, проектування та організація власної діяльності («Музична педагогіка вищої школи»); здатність до користування термінологією музичної мови та рефлексії («Еволюція художніх стилів у мистецтві», «Музичне краєзнавство»); здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження, ознайомлення з сучасними активуючими методиками музичного навчання для практичного впровадження («Методологія та організація наукових досліджень», «Методологія викладання фаху»); виконавські, інтерпретаційні, артистичні вміння вчителя музичного мистецтва («Хоровий клас», «Шкільний практикум»); впровадження інновацій у процес викладання музичних дисциплін («Сучасні інформаційні технології»); музична діяльність студентів (вокально-хорова, інструментальна, диригентська, музично-теоретична, художньо-практична, творча) під час практичного вивчення індивідуальних дисциплін «Диригування», «Сольний спів», «Профільний інструмент», «Концертмейстерський клас», «Інструментальне виконання репертуару, імпровізація, акомпанемент». Таким чином, запрограмовані результати навчання передбачають формування високого рівня узагальнення теоретичного матеріалу для його практичного застосування, а це, у свою чергу, дозволить майбутньому вчителю здобути компетентності, які необхідні для подальшої професійної діяльності. У процесі зустрічі з роботодавцями, на підставі вищезазначених договорів, анкет для директорів шкіл, анкет для керівників-методистів баз виробничої практики, анкет для керівників-методистів за фахом доведено, що в контексті практичної підготовки за ОП відбувається плідна співпраця із роботодавцями стосовно визначення змісту практик. Рівень задоволеності студентів та випускників компетентностями, здобутими під час практичної підготовки було з'ясовано на основі аналізу анкет для студентів-практикантів, зустрічі зі здобувачами вищої освіти та випускниками

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (softskills), що відповідають заявленим цілям.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі аналізу ОП, силабусів, зустрічей в рамках програми візиту встановлено, що softskills (навички комунікації, лідерство, здатність брати на себе відповідальність і працювати в критичних умовах, вміння полагоджувати конфлікти, працювати в команді, управляти своїм часом, здатність логічно і системно мислити та креативність) забезпечуються практично у всіх освітніх компонентах ОП. Наприклад, комунікативні здібності найефективніше розвиваються під час групових практичних занять із хорового класу, шкільного практикуму, де здобувачі СВО випробовують себе в ролі хормейстера, концертного керівника. Також, навички до певного типу взаємин студент отримує під час виробничої практики, де здобуває новий соціальний досвід, що передбачає навички міжособистісного спілкування (вміння співпрацювати, готовність спілкуватися з дітьми, вміння адаптуватися в новій групі, колективі, в незнайомій обстановці), участі в роботі мистецьких колективів кафедри, участі здобувачів вищої освіти у культурних та

мистецьких заходах міста та області. ЗВО має свою політику стосовно розвитку соціальних навичок у здобувачів: студентські організації (студентський сенат, студентський профком), у соціальних проєктах університету (освітньо-благодійний проєкт «Янголи рядом», проєкт «Лікар свято») тощо.

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Факти, докази та їх аналіз:

Професійний стандарт відсутній. Під час зустрічі з групою забезпечення ОП та НПП кафедри методики музичного виховання та диригування встановлено, що у процесі підготовки ОП НПП проведений ретельний аналіз щодо виявлення можливостей професійного розвитку магістрів музичного мистецтва у вітчизняній вищій мистецькій освіті. З'ясовано, що він зумовлений: широтою та демократичністю трактування загальних, фахових компетентностей фахівців, їх динамічністю та взаємодією; інтегративністю та комплексністю професійної підготовки; наданням здобувачу вищої освіти свободи у виборі домінуючого виду мистецької діяльності. На основі цього ОП враховує вимоги до кваліфікаційних та спеціальних знань працівників, їх завдань, обов'язків та спеціалізацій чинного Довідника кваліфікаційних характеристик професій (ДКХП). Зокрема, розвиток вміння планувати та здійснювати освітній процес закладено в освітньому компоненті курсу «Музична педагогіка вищої школи»; змістове наповнення освітнього середовища в дисциплінах «Методологія викладання фаху», «Хоровий клас», «Шкільний практикум»; професійний саморозвиток особистості відбувається у процесі вивчення дисциплін «Диригування», «Сольний спів», «Профільний інструмент», «Концертмейстерський клас»; основи педагогічних узагальнень формуються у ході опанування курсу «Методологія та організація наукових досліджень»; методична допомога запрограмована в компоненті «Основи диригентської, сценічної культури та хорова література», «Сучасні інформаційні технології»; узагальнення педагогічного досвіду та оцінювання результатів роботи – під час проходження виробничої практики.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі аналізу внутрішніх документів ЗВО: «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», освітньої програми та робочого навчального плану за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), Методичних рекомендацій з розробки освітньо-професійних і освітньо-наукових програм та навчальних планів першого і другого рівнів вищої освіти, щодо розподілу кредитних обсягів за циклами для формування модулів/дисциплін в освітній програмі другого рівня, встановлено дотримання певних нормативних вимог: для ОП магістра – 90 кредитів ECTS; варіативна частина ОП дисциплін

складає 25-40% загального обсягу, при цьому вибіркові дисципліни пропонуються як в обов'язковій, так і варіативній частині ОП; частка вибіркових дисциплін за вибором студента становить не менше 25% від загальної кількості кредитів. Кредити ЄКТС призначаються всім обов'язковим та вибірковим дисциплінам. Кредити виділяються на кваліфікаційну роботу (15 кредитів) і виробничу практику (12 кредитів) як обов'язковим компонентами ОП з присвоєння відповідного кваліфікаційного ступеня. Навчальний час, відведений для самостійної роботи, регламентується робочим навчальним планом, що становить не менше 1/3 і не більше 2/3 загального обсягу навчального часу здобувачів вищої освіти. На виконання освітньої програми СВО магістр, з метою підвищення якості контролю виконання кваліфікаційних робіт, введено науково-дослідну практику без відриву від навчання, у вільні від теоретичних занять дні. Тижневе навантаження не перевищує 14-16 годин. За результатами моніторингу визначено, що призначені кредити, передбачені результати навчання, розраховане навчальне навантаження є реалістичним і досяжним. Зустріч з директором навчально-наукового центру якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання продемонструвала результати заходів ЗВО стосовно здійснення аналізу складових системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти на основі результатів опитувань (анкетувань) студентів, працівників, випускників та роботодавців, рейтингу викладачів та інших показників якості освіти.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі аналізу внутрішніх документів ЗВО: Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (наказ 3 766 від 15.11.2019 р.), протоколу № 3 від 18.10.2018 р. засідання кафедри про обговорення пропозицій щодо ініціювання елементів дистанційної та дуальної форм навчання, зокрема відведенню практичній спрямованості 12 кредитів ЄКТС (20%), експертна група підтверджує, що введення даних елементів дозволить здобувачам оволодіти фаховими компетентностями та створить пріоритетні умови для їх працевлаштування на підприємствах галузі. Сутність практичної складової ОП полягає також і в тому, щоб здобувачі під час проходження практики під керівництвом викладача та методиста бази практики самостійно брали участь у професійній діяльності. Розроблено Методичні рекомендації з проходження професійно-кваліфікаційної практик, зразки документів, що мають оформити здобувачі. За результатами здобувачі подають на кафедру звіт з практики, довідку з місця практики, а її захист відбувається публічно у формі презентації. Кожен науково-педагогічний працівник з дисципліни, що викладає, може розробити індивідуальні завдання, продумати систему їх оцінювання для того, щоб здобувач міг набрати достатню кількість балів до початку семестрового контролю. Тим самим створюється гнучкий графік навантаження для здобувачів, які працюють та поєднують навчання з практичною діяльністю.

Загальний аналіз щодо Критерію 2

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2:

Обсяг ОП, окремих освітніх компонентів (ECTS) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для СВО магістр. Зміст ОП має чітку структуру, передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії за рахунок дисциплін вільного вибору, а блок фахових дисциплін надає здобувачу освіти поглиблені професійні знання, право на професійну кваліфікацію. Кафедра створює перелік дисциплін вільного вибору після аналізу основних тенденцій на ринку праці (затребуваність фахівців, нові сфери діяльності, нові напрями наукових досліджень). Перегляд та оновлення вибіркової частини ОП відбувається із врахуванням регіональних проблем, запитів роботодавців, здобувачів вищої освіти та інших стейкхолдерів. ОК складають логічну взаємопов'язану систему, що дозволяє досягти цілей та програмних результатів навчання згідно принципів систематичності та послідовності. Міждисциплінарний підхід у предметній системі ОП створює умови для реалізації зв'язків між різними науками (педагогічними й мистецтвознавчими), зосереджуючись при цьому на основному компоненті (музична педагогіка вищої школи). Запрограмовані результати навчання передбачають високий рівень узагальнення теоретичного матеріалу для практичного застосування, що дозволяє здобути компетентності для подальшої практичної діяльності. Соціальні навички softskills забезпечуються практично у всіх освітніх компонентах ОП. Участь здобувачів вищої освіти в роботі мистецьких колективів кафедри, у культурних та мистецьких заходах міста та області. ЗВО має свою політику стосовно розвитку соціальних навичок у здобувачів: студентські організації (студентський сенат, студентський профком), у соціальних проєктах університету.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2:

Для підвищення якості реалізації ОП експертна група (ЕГ) рекомендує доповнити перелік компонентів освітньої програми освітніми компонентами, що спрямовані на формування компетентностей, які відповідають професійній кваліфікації: музичний керівник дошкільного закладу. Цей недолік не є суттєвим, адже складова зазначеної кваліфікації відображена у змісті навчальних дисциплін.

З метою надання можливості інтеграції здобувачів і випускників в європейський освітній простір ЕГ пропонує доповнити в перелік компонентів освітньої програми іноземну мову за професійним спрямуванням, що відображено у складових професійної компетентності ОП.

Аналізуючи систему вибіркової дисциплін експертна група рекомендує надати можливість здобувачам вищої освіти обирати дисципліни з інших ОП/підрозділів ЗВО з метою запровадження міждисциплінарності в освітній процес, а також з точки зору особистісного розвитку здобувача СВО «магістр» ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Рівень відповідності Критерію 2:

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2:

Вказані недоліки не є суттєвими і не впливають на загальне позитивне враження від аналізу відповідності за Критерієм 2.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Факти, докази та їх аналіз:

Програма комплексного фахового вступного випробування із музичного мистецтва містить чіткі вимоги до знань та умінь абітурієнтів у галузі музичної педагогіки, музичної психології, теорії та методики викладання та визначення рівня володіння музичним інструментом.

Правила прийому на навчання є загальнодоступними і викладені на офіційному веб-сайті ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Програма комплексного фахового вступного випробування із музичного мистецтва передбачає виявлення в абітурієнта не лише належного рівня теоретичної, але й виконавської підготовки та володіє пріоритетністю, оскільки ОП має мистецько-педагогічне спрямування.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюються Положенням «Про порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін» (наказ №191 від 01.04.2015 р.) і «Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (наказ ректора від 03.01.2017 р.). Конкретних прикладів визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, на ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) на даний час не зафіксовано.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, зафіксовані у Положенні про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Протокол №10 засідання Вченої ради від 27.11.2019 р.). Практики застосування правил вказаного Положення на ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) наразі немає.

Загальний аналіз щодо Критерію 3

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3:

1. Чіткість і конкретність формулювання вимог до вступного випробування із музичного мистецтва з урахуванням фахової специфіки.
2. Доступність вимог і чіткість сформульованих критеріїв оцінки фахового випробування.
3. Функціонування «Навчально-наукового центру якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання», серед основних напрямків діяльності якого є програмна підтримка проведення заходів щодо вступних випробувань

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3:

Недоліків не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 3:

Рівень А.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3:

Усі вимоги Критерію 3 виконано.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Факти, докази та їх аналіз:

Відповідність методів навчання і викладання програмних результатів навчання експертна група проаналізувала на підставі внутрішніх документів ЗВО, а саме: ОП, додатку до відомостей про самооцінювання (табл.3 «Матриця відповідності»), силабусів, Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Це дозволило зробити висновок, що ОП передбачає перехід студента з якості пасивного споживача знань в активного творця навчально-виховного процесу. Так під час проходження практики студент-магістр отримує повну автономію на практичних заняттях дисциплін «Хоровий клас» та «Хоровий практикум», де йому надається можливість критично мислити, планувати свої самостійні дії, знайти оптимальний результат роботи і довести його правильність.

У процесі аналізу результатів опитування було встановлено, що викладачі активно використовують інтерактивні методи навчання, завдяки чому відбувається активізація творчого потенціалу здобувача ВО. У процесі спілкування більшість здобувачів ОП відзначили, що головним критерієм у процесі навчання є творчі зв'язки між здобувачами, їх взаємодія і співпраця з викладачами. Також було зазначено, що до співнавчання, взаємонавчання спонукає цикл дисциплін професійної підготовки ОП: «Сольний спів», «Диригування», «Профільний інструмент», «Концертмейстерський клас» тощо.

Результати навчання досягаються взаємними зусиллями учасників процесу, коли здобувачі беруть на себе взаємну відповідальність (наприклад, під час співу в ансамблевому чи хоровому колективі). Індивідуальні заняття дисциплін циклу професійної підготовки передбачають використання пояснювально-ілюстративного, репродуктивного та частково-пошукового методів, що допомагає здобувачам набути відповідних компетентностей. Рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання та викладання визначається результатами опитувань на підставі соціологічного моніторингу «Викладач очима студента» за допомогою інформаційно-комп'ютерних технологій на базі сервісу poll.ru.if.ua. структурним підрозділом університету (навчально-науковим центром якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання).

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі аналізу документів ЗВО: Порядку про організацію та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (наказ №799 від 26.11.2019 р.), Положення про дистанційне навчання ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (наказ №778 від 30.11.2018 р.) графіку освітнього процесу, розкладів, силабусів, опитування здобувачів СВО магістр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) експертна група пересвідчилась, що інформування здобувачів вищої освіти про освітній процес дозволяє учасникам освітнього процесу отримати своєчасно доступну і зрозумілу інформацію.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі аналізу силабусів, ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), яка передбачає науково-дослідну практику, індивідуальну роботу, поєднання навчання і досліджень, зустрічей в рамках візиту з НПП, здобувачами вищої освіти експертною групою виявлено, що здатність до аналізу, узагальнення, систематизуванню матеріалу здобувачі ОП набувають в процесі опанування дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень». Експертна група ознайомилась з програмами міжвузівських (Київ, Кропивницький, Львів, Мукачєво, Рівне, Суми) конференцій, щорічних студентських конференцій ЗВО, збірниками студентських наукових праць:Єврика – XX : Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2019 тощо і визначила, що пріоритетними напрямками наукових досліджень ОП є такі, що вивчають основні віхи діяльності творчих колективів регіону, провідний педагогічний досвід та виконавську, композиторську діяльність регіональних діячів.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі документів: Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», ОП, навчального та робочого плану спеціальності, силабусів, протоколів кафедри, наукових публікацій експертна група пересвідчилась що для професійного росту майбутнього вчителя музичного мистецтва НПП постійно проводиться пошук інноваційних форм та методів. Свіжі погляди та ідеї в оновленні освітніх компонентів висвітлені у навчально-методичних посібниках, у наукових працях професорсько-викладацького складу.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі документів: Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (наказ №820, від 29.11.2019р), Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (наказ №1, від 03.01.2017), угод про академічну мобільність, протоколів кафедри, сертифікатів, планових зустрічей ЕГ у рамках візиту з представником міжнародного відділу, з науково-педагогічними працівниками кафедри, за результатами опитування здобувачів СВО «магістр» ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), встановлено, що оновлення змісту освітніх компонентів ОП відбувається завдяки підвищенню професорсько-викладацьким складом фахових вмінь та професійних навичок шляхом участі НПП у програмах академічної мобільності (стажування), в тому числі участі у різноманітних міжнародних науково-практичних конгресах, конференціях, семінарах, практикумах. Під час зустрічі зі здобувачами освіти, НПП експертною групою з'ясована інформація щодо участі здобувачів у міжнародних конкурсах (дипломи, сертифікати учасників).

Загальний аналіз щодо Критерію 4

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4:

Формою представлення інформації про освітні компоненти є наявність силабусів. Студентоцентризований підхід на принципах академічної свободи, що передбачає перехід студента з якості пасивного споживача знань в активного творця навчально-виховного процесу. Активно використовуються інтерактивні методи навчання, завдяки чому відбувається активізація творчого потенціалу здобувача ВО. У процесі спілкування більшість здобувачів ОП відзначили, що головним критерієм у процесі навчання є творчі зв'язки між здобувачами, їх взаємодія і співпраця з викладачами. Рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання та викладання визначається результатами опитувань на підставі соціологічного моніторингу «Викладач очима студента» за допомогою інформаційно-комп'ютерних технологій на базі сервісу poll.ru.if.ua. структурним підрозділом університету (навчально-науковим центром якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання). ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) передбачає науково-дослідну практику, індивідуальну роботу, поєднання навчання і досліджень, пріоритетними напрямками яких є такі, що вивчають основні віхи діяльності творчих колективів регіону, провідний педагогічний досвід та виконавську, композиторську діяльність регіональних діячів. Участь НПП у програмах академічної мобільності (стажування).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4

Недоліків не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 4:

Рівень А.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4:

Навчання та викладання за ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відбувається на достатньо високому рівні.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Факти, докази та їх аналіз:

Під час виїзної експертизи підтверджено, що у робочих програмах, силабусах, методичних комплексах, завданнях до контрольних робіт містяться конкретні вимоги щодо форм контрольних заходів, чітко сформульовано критерії оцінювання, визначено форми контрольного заходу. Усі зазначені документи розміщені на сайті випускової кафедри методики музичного виховання та диригування. Зокрема у силабусах містяться анотація до курсу, перелік компетентностей, інформація про організацію навчання курсу, система оцінювання і політика курсу, а також список рекомендованої літератури. У силабусах чітко окреслені терміни виконання завдань, вага оцінки кожного виду роботи, форми звітності. Контактні дані викладача курсу, подані у документа, дозволяються здобувачам безпосередньо звернутися за консультацією до викладача.

Особливо ретельно описані вимоги до компетентностей і критерії оцінювання виконавських дисциплін (профільний інструмент; сольний спів; концертмейстерський клас; інструментальне виконання, імпровізація, акомпанемент), чітко вказані параметри оцінювання, специфічні для музичного виконавства.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Факти, докази та їх аналіз:

Затверджений стандарт вищої освіти СВО магістр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відсутній. ОП визначила програмні результати навчання, що відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій восьмого кваліфікаційного рівня. У зв'язку з тим, що випускник ОП повинен володіти поглибленими теоретичними та практичними компетентностями, знанням загальних засад методології дослідницько-інноваційної діяльності, а також уміннями, необхідними для ефективної професійної діяльності, атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у трьох напрямках: визначення

рівня диригентської майстерності (екзамен з концертного диригування хором); визначення рівня виконавської майстерності (виконання програми з фаху – гра на музичному інструменті або сольний спів) та захист магістерської роботи. Перші два екзамени демонструють практичні, а захист магістерської роботи – теоретичні компетентності здобувачів. Практичне застосування результатів магістерської роботи здобувач підтверджує наявністю статей, виступів на конференціях, методичними розробками. Такий підхід до атестації здобувачів СВО магістр цілком відповідає вимогам, що висуваються до педагогів-музикантів вказаного освітнього рівня.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Правила проведення контрольних заходів на ОП СВО магістр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» є прозорими і доступними для здобувачів. На сайті ЗВО оприлюднено низку документів, що регулюють процедуру проведення контрольних заходів, здійснення, у разі потреби, процедури врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження. Зокрема, це «Положення про порядок організації та оцінювання успішності студентів» (<https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2018/04/Poriadok-orhanizatsii-taotsiniuvannia-uspishnosti-studentiv-2010.pdf>), Порядок повторного проходження контрольних заходів р (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-do-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-un-Stefanyka».pdf>), де прописані критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, вміщено конкретні вимоги щодо форм контрольних заходів. Окрім того, критерії оцінювання чітко сформульовані в усіх силабусах, що також оприлюднені на сайті випускової кафедри. У силабусах чітко вказані форми проведення контрольних заходів, подано систему критеріїв оцінки рівня навчальних досягнень здобувачів освіти. Також розроблено допоміжні матеріали, що допомагають здобувачам підготуватися до контрольного заходу. Чітко визначені й оприлюднені терміни контрольних заходів, що визначаються на засіданнях кафедри на початку навчального року.

Об'єктивність оцінювання на ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) у значній мірі забезпечується тим, що усі виконавські контрольні заходи приймає комісія та здійснюються вони часто у вигляді концертного виступу.

Бесіда зі студентами під час виїзної експертизи підтвердила, що опитування щодо зрозумілості критеріїв оцінювання серед здобувачів освіти проводяться регулярно і за необхідності ці критерії коригуються. Окрім того, загальний моніторинг та контроль за дотриманням норм Кодексу честі університету здійснює Комісія з питань етики та доброчесності ЗВО. Також у бесіді зі здобувачами та НПП було засвідчено, що оскарження результатів контрольних заходів при реалізації ОП СВО магістр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) зафіксовано не було.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками

освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Факти, докази та їх аналіз:

У ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» політика академічної доброчесності регулюється «Положенням про запобігання академічному плагіату», введеним в дію наказом ректора № 627 від 27 вересня 2018 р. Вказане Положення є складовою системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. Положення має на меті не лише запобігання й виявлення плагіату в наукових, навчально- і науково-методичних роботах науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, студентів всіх освітніх ступенів (ОС) та форм навчання; але й розвиток навичок коректної роботи із джерелами інформації та впровадження практики належного цитування; дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань; активізацію самостійності й індивідуальності при створенні авторського твору і відповідальності за порушення загальноприйнятих правил цитування. В університеті розроблену гнучку систему попередження плагіату шляхом проведення комплексу профілактичних заходів, зокрема інформування здобувачів вищої освіти, викладачів і науковців про необхідність дотримання правил академічної етики та підвищення відповідальності за дотриманням норм цитування; формування, видання і розповсюдження методичних рекомендацій щодо належного оформлення посилань на використані джерела. У Положенні надано також і конкретні рекомендації щодо запобігання та виявлення академічного плагіату. Детально описано процедуру здійснення заходів з перевірки на академічний плагіат. Документ розміщено на офіційному Web-сайті Університету.

Під час виїзної експертизи процесі опитування НПП і здобувачів освіти було підтверджено, що вони ознайомлені з ключовими позиціями Положення. Здобувачі освіти відповідну інформацію отримали як з офіційного сайту, так і від наукових керівників. Саме під час виїзної експертизи здійснювалась перевірка кваліфікаційних робіт на здобуття СВО магістр на плагіат. Перевірка здійснюється за допомогою програм Unicheck (<https://unicheck.com/>) та Plagiat.pl (<https://plagiat.pl>), які рекомендовано МОН України.

У закладі також введено в дію Кодекс честі, ухвалений Конференцією трудового колективу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

29 грудня 2015 року (зі змінами від 29 листопада 2017 року, протокол засідання Вченої ради ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» №11)(зі змінами від 30 серпня 2018 року, протокол засідання Конференції трудового колективу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» №1). Цей документ встановлює загальні морально-етичні принципи та правила поведінки осіб, що навчаються та працюють в університеті, якими вони мають керуватись у своїй діяльності. Поміж принципів особливу роль відіграє саме академічна доброчесність. У Кодексі чітко сформульовані ознаки академічної недоброчесності, серед яких не лише плагіат, але й хабарництво і необ'єктивне оцінювання. Усі порушення Кодексу честі розглядає Комісія з питань етики та академічної доброчесності, у функції якого входить також надання пропозицій адміністрації університету (факультетів, інститутів, коледжу) щодо накладання відповідних санкцій.

З питань порушення академічної доброчесності студенти можуть звернутись, зокрема, за телефоном довіри, оприлюдненим у Студентському путівнику <https://kmvd.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/15/2019/>.

Загальний аналіз щодо Критерію 5

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5:

1. Чіткість формулювання у силабусах критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів.
2. Дієвість Кодексу честі, зрозумілість процедури оскарження результатів контрольних заходів
3. Доступність звернення про порушення принципів доброчесності та прав здобувачів через телефон довіри.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5:

Недоліків і слабких сторін не виявлено

Рівень відповідності Критерію 5:

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5:

На ОП СВО магістр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» цілковито дотримуються принципи академічної доброчесності, прозорості й доступності критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів.

Критерій 6. Людські ресурси

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Факти, докази та їх аналіз:

Комплексний аналіз показника, що характеризує науково-педагогічні кадри, задіяні у реалізації ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), продемонстрував повну відповідність академічної та професійної кваліфікації викладачів освітнім компонентам програми. З 28-ми штатних науково-педагогічних працівників випускової кафедри 1 – доктор мистецтвознавства, професор; 1 – кандидат мистецтвознавства, Засл. діяч мистецтв, професор, 4 – кандидати мистецтвознавства, доценти, 2 – канд.пед.наук, доценти, 7 кандидатів мистецтвознавства, 2 засл.прац. культури, доценти; 1 – засл.артист, доцент; 1 – засл. артист. Група забезпечення спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає кваліфікаційним вимогам (1 канд. пед. наук, доцент; 1 кандидат

мистецтвознавства, Засл. діяч мистецтв, професор; 4 доктори мистецтвознавства, професори; 4 канд.мистецтвознавства, доцент; 1 Засл.працівник культури, доцент). Усі викладачі групи забезпечення мають відповідну освіту та професійний досвід.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Процедура конкурсного добору викладачів регулюється Положенням про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників, введеним в дію 28.12. 2018 р. Під час спілкування з керівником структурного підрозділу «Навчально-наукового центру якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання», опитування здобувачів СВО магістр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) було підтверджено, що у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» регулярно проводиться анонімне online-анкетування «Викладач очима студента», результати якого безпосередньо впливають на рейтинг викладачів під час конкурсу на заміщення вакантних посад.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Факти, докази та їх аналіз:

Угода 64с/19 від 26.11.2019 про співпрацю між Департаментом культури Івано-Франківської міської ради та ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Угода 61с/19 від 22.11.2019 р. між Управлінням культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації та ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Угода №4с/17 про співпрацю між Департаментом освіти та науки Івано-Франківської міської ради та ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Угода №83с/16 про співпрацю між Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської міської ради та ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» передбачають співпрацю через наступні форми роботи: науково-теоретичні, науково-практичні конференції (Хорове мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-педагогічної конференції (м. Івано-Франківськ вип. 2015р.,2016 р.), творчо-практичні покази, семінари з актуальних питань розвитку культури на Прикарпатті, спільні засідання кафедри методики музичного виховання та диригування з методичними об'єднаннями культурно-мистецьких закладів міста; підготовка підручників (колективна монографія «Софія і Станіслав Дністрянські. Листи. Спогади. Статті» за ред. Г.Карась, Л.Обух. – Івано-Франківськ: Фоліант, 2018, виконана в рамках науково-дослідних робіт), посібників, науково-методичних розробок, наукових статей, програм, методичних рекомендацій; проведення виробничих практик за напрямом мистецько-творчого спрямування в закладах культури і мистецтв Івано-Франківська та області.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Факти, докази та їх аналіз:

З метою реалізації новітніх методологій навчання та інноваційною педагогічною діяльністю до освітнього процесу були залучені спеціалісти у галузі музичної освіти доктор. пед.наук, проф., зав. кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського ДПУ імені Б.Хмельницького Сегеда Н.А.; канд. пед. наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького ДПУ ім. І.Франка Душний А.І., які проводили лекційні заняття з педагогіки вищої школи, методології та організації наукових досліджень; проводили практичні заняття з диригування, профільного інструменту. Лекції доктора мистецтвознавства, проф. Кияновської Л.О. (ЛНМА ім. М. Лисенка) та проф., Засл. діяча мистецтв України Радика Д.В. (КНМА ім. П.Чайковського) сприяли креативному розвитку здобувачів ОП.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Факти, докази та їх аналіз:

Наказом ректора ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від 30 жовтня 2018 р. введено в дію Положення про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників університету, які публікують праці у виданнях, що входять до науково метричних баз Scopus та Web of Science. Основними формами підтримки є зменшення навчального навантаження і одноразове преміювання. Введено в дію від 27 квітня 2016 р. Положення про заохочувальні відзнаки – медаль «За заслуги перед університетом», «Подяка ректора».

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Факти, докази та їх аналіз:

В університеті існує гнучка система підтримки викладачів, що активно займаються науковою роботою, зокрема коштом навчального закладу друкуються монографії до захисту докторських дисертацій. Рейтингова оцінка роботи викладачів регулюється Положенням про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників Інститут мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, затвердженим у 2012 р. Діюче Положення враховує специфіку мистецького фаху. Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових, науково-педагогічних працівників ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», введене в дію наказом ректора №478 від 09.09.2013 р. регулює порядок проходження стажування у відповідних наукових і освітньо-наукових установах України та за її межами. Підвищення кваліфікації за кордоном здійснюється в рамках академічної мобільності на підставі міжнародних договорів про співробітництво.

Загальний аналіз щодо Критерію 6

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6:

1. Доступність та зрозумілість матеріалів щодо проведення конкурсного рейтингування, що дозволяє добирати викладачів з необхідним професійним рівнем. 2. Функціонування структурного підрозділу «Навчально-науковий центр якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання», до завдань якого входить проведення внутрішнього моніторингу якості надання освітніх послуг. 3. Реалізація Положення про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників університету, які публікують праці у виданнях, що входять до науково метричних баз Scopus та Web of Science та Положення про заохочувальні відзнаки.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6:

Недоліків і слабких сторін не виявлено

Рівень відповідності Критерію 6:

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6:

Академічна кваліфікація викладачів, що забезпечують компоненти ОП спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає цілям та програмним результатам навчання. Створена система конкурсного добору викладачів, в якій враховано думку студентів. ЗВО демонструє залучення роботодавців і практикуючих професіоналів до освітнього процесу. У ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника розвинута система професійного розвитку, матеріального і професійного заохочення викладачів.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Факти, докази та їх аналіз:

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» має потужну матеріально-технічну базу. Фінансове, матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення є достатнім та сприяє досягненню цілей, завдань, програмних результатів навчання. Постійно поповнюється бібліотечний фонд електронними і друкованими виданнями, оновлюються концертні костюми для творчих колективів, закуповуються музичні інструменти. Навчально-методична документація відповідає внутрішнім вимогам ЗВО, дозволяє досягати визначених ОП цілей та програмних результатів навчання завдяки максимально змістовній насиченості та постійному оновленню. електронні версії Для здобувачів створені електронні версії хрестоматій та підручників з усіх дисциплін, що є у вільному доступі у власних електронних кабінетах студентів. Фонди мистецької бібліотеки поповнюються також за рахунок видань НПП кафедри методики музичного виховання та диригування. Викладання дисципліни «Сучасні інформаційні технології в галузі» забезпечується комп'ютерним обладнанням. Спеціалізовані кабінети для проведення

групових та індивідуальних занять обладнані музичними інструментами, пультами, дзеркалами, забезпечені хрестоматійними посібниками за всіма компонентами ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Під час виїзної акредитаційної експертизи у процесі спілкування зі студентами і викладачами, за допомогою анонімного анкетування здобувачів СВО магістр група експертів пересвідчилася у безоплатному доступі інформаційних ресурсів, потрібних для навчання і наукової діяльності в межах ОП. Час роботи виїзної експертизи співпав з перевіркою на плагіат кваліфікаційних робіт здобувачів СВО магістр, яка проводилася безоплатно.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Факти, докази та їх аналіз:

Безпека життєдіяльності здобувачів та НПП дотримується на належному рівні, який відповідає нормам техніки безпеки. На постійній основі проводиться інструктування НПП та здобувачів вищої освіти. У ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» у структурному підрозділі відділу виховної та психолого-педагогічної роботи працює служба, що надає психолого-педагогічний супровід навчально-виховного процесу, зокрема у вирішенні особистісних і навчальних проблем; проведення анонімних психологічних тестувань, спрямованих на професійну діяльність; визначення здібностей й обмежень, причин особистісних та групових конфліктів; причин можливого невдоволення перебування у ЗВО; проведення тематичних бесід, навчальних семінарів, тренінгів, майстер-класів лідерства, старт-апів; планування власного часу, порозуміння з одногрупниками, викладачами; вихід із стресу. В університеті функціонує відкритий студентський коворкінг-простір Paragraph, що є центром реалізації студентських ініціатив та проектів.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Факти, докази та їх аналіз:

У процесі планових зустрічей та анкетування здобувачів ВО експертною групою було виявлено високий рівень задоволеності організаційною, освітньою (), інформаційною та соціальною підтримкою з боку ЗВО.

Освітня підтримка: функціонування навчально-наукового центру якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання; чітко налагоджена робота деканату Навчально-наукового інституту мистецтв; анкетування здобувачів засвідчило постійну підтримку з боку викладачів за допомогою електронної пошти, соціальних мереж, індивідуального спілкування;

Інформаційна підтримка: створення окремого структурного підрозділу – проектно-освітнього центру розвитку інновацій та інвестицій в регіоні «Агенти змін», основними напрямками діяльності якого є інформаційно-методичний супровід, консультативно-освітні послуги, розробка і реалізація проектів, управління проектами від ідеї до успішного впровадження. На офіційному сайті функціонує «Путівник студента», що інформує про організацію освітньо-виховного процесу у ЗВО;

Консультативна підтримка: наявність графіку консультацій, що доводиться до відома студентів через телефонний чи електронний зв'язок;

Соціальна підтримка: активно працює відділ виховної та психолого-педагогічної роботи. Інституція кураторства на методичних семінарах регулярно піднімає питання протидії булінгу, профілактики агресії, гармонізації стосунків в колективі; проводить координаційне роботу зі студентськими організаціями та органами студентського самоврядування;

Організаційна підтримка: тісна співпраця адміністрації університету із студентським сенатом, органами студентського самоврядування.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Факти, докази та їх аналіз:

Умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами відображені у плані-графіку пристосування приміщень ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Більшість корпусів університету обладнані пандусами для інвалідів з обмеженою руховою активністю. На спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) такі студенти відсутні.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

У процесі бесіди зі студентами було з'ясовано, що здобувачі ознайомлені з нормативно-правовими актами з питань цивільного захисту, протидії насильству, булінгу і сексуальних домагань. Нормативним документом ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» є наказ №155 від 07.03.2019 р. «Про заходи з метою попередження булінгу на насильства в освітньому просторі». Фактів булінгу і сексуальних домагань не виявлено.

Загальний аналіз щодо Критерію 7

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7:

1. Функціонування «гарячої лінії» щодо усунення наслідків корупційних порушень, дискримінації, сексуальних домагань. Можливість безпосередньо проінформувати ректора щодо корупційних правопорушень або інших зловживань з боку працівників університету через електронну пошту rector@pnu.edu.ua.
2. Наявність студентського коворкінг-простір Paragraph.
3. Існування загальнодоступної групи ПНУ life, що є інформаційним майданчиком для отримання допомоги студентам у розв'язанні соціальних, психологічних і навчальних проблем.
4. Створення окремого структурного підрозділу – проектно-освітнього центру розвитку інновацій та інвестицій в регіоні «Агенти змін».
5. На офіційному сайті функціонує «Путівник студента», що інформує про організацію освітньо-виховного процесу у ЗВО.
6. Додаткові можливості для здобувачів СВО (бюджетної, контрактної форм) – різні види стипендій (державні, недержавні).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7:

Слабких сторін і недоліків не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 7:

Рівень А.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7:

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» має зразкове освітнє середовище та матеріальні ресурси, що забезпечують усі компоненти ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

З метою урегулювання процедур розроблення і затвердження освітніх програм Навчально-методичним відділом ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» було розроблено «Методичні рекомендації з розробки освітньо-професійних і освітньо-наукових програм та навчальних планів першого і другого рівнів освіти» (протокол №5 засідання Вченої ради від 31 травня 2016 р.). У рекомендаціях чітко визначено вимоги до профілю програми, описано методологію побудови освітніх програм, охарактеризовано вимоги до формулювання програмних компетентностей і результатів

навчання. У документі також міститься низка положень, урахування яких є необхідним при складанні навчального плану.

Бесіда зі студентами підтвердила регулярність моніторингу стосовно покращення компонент ОП СВО магістр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Під час виїзної експертизи у процесі спілкування зі здобувачами СВО магістр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та випускниками було підтверджено, що регулярно, один раз на семестр, здійснюється незалежне систематичне опитування студентів щодо якості освітнього процесу з метою формування на цій основі рекомендації щодо її покращення. Зокрема, студенти усіх курсів відповідають на питання анкети «Викладач очима студентів» після вивчення кожного курсу, оцінюючи якість викладання дисципліни у Системі дистанційного навчання за допомогою окремого елементу «Опитування». Інформація та посилання щодо опитування студентів оприлюднюється. З пропозиціями щодо покращення навчального процесу чи зауваженнями студенти можуть звернутись безпосередньо до декана чи директора факультету чи інституту, а також до представників студентства в органах управління університетом.

Аналіз анкет, які зберігаються на випусковій кафедрі, засвідчує, що об'єктами моніторингу постають навчальні плани, якість занять, стан організації практик, стан матеріальної бази.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Факти, докази та їх аналіз:

Під час перебування у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» членам експертної групи були надані протоколи засідання кафедри методики музичного виховання та диригування за 2018-2019 н.р. в 2019-2020 н.р., в яких зафіксовано обговорення освітньої програм СВО магістр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) з роботодавцями. На зустрічі з роботодавцями були присутні представники міського департаменту освіти, закладів шкільної і позашкільної освіти, які підтвердили реальність їх впливу на створення і вдосконалення освітньої програми. Підписані нещодавно угоди (Угода 64с/19 від 26.11.2019 про співпрацю між Департаментом культури Івано-Франківської міської ради та ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Угода 61с/19 від 22.11.2019 р. між Управлінням культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації та ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Угода №4с/17 про співпрацю між Департаментом освіти та науки Івано-Франківської міської ради та ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Угода №83с/16 про співпрацю між Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської міської ради та ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») і надалі передбачають участь роботодавців у процедурах перегляду й

забезпечення якості освітньої програми.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Організована під час виїзної експертизи зустріч з випускниками дала змогу пересвідчитися у реальній наявності практики збирання та врахування інформації про кар'єрне зростання випускників. Матеріали про їх досягнення (публікації, відео- та аудіоматеріали, афіші) зберігаються на випусковій кафедрі. Так, Ольга Терешкун (магістр випуску 2013 р.) є співавторкою фільму «З чистих джерел», який присвячено темі збереження мистецтва хорового співу. Фільм відмічений спеціальним дипломом IX Міжнародного фестивалю екранних мистецтв «Дніпро-Сінема» ім. Данила Сахненка. Також вона працювала над фільмами «Росинка «Український феномен»», «Покоління повстанців». Випускники працюють у шкільних, дошкільних і позашкільних закладах освіти. Випускники, що досягали професійного успіху, запрошуються до участі у методичних семінарах, проведення практичних занять, участі у конференціях, що зафіксовано у протоколах засідання випускової кафедри методики музичного виховання і диригування.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Процедура виявлення недоліків в ОП і вчасного реагування них регулюється наступними загально університетськими документами, що регламентують заходи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти: Моніторинг якості надання освітніх послуг структурними навчальними підрозділами університету (Наказ ректора ПНУ № 575 від 17 жовтня 2013 року «Про організацію моніторингу якості надання освітніх послуг»); Моніторинг якості надання освітніх послуг структурними навчальними підрозділами університету (Наказ ректора ПНУ № 635 від 21.10.2014р. «Про організацію моніторингу якості роботи навчальних структурних підрозділів університету»); Положення про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». (наказ ректора від 02.03.2016, № 43-АГП). <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-monitorynh-yakosti-rivnia-znan-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-02.03.2016-%e2%84%9643-AHP-1.pdf>; Положення про внутрішню систему забезпечення якості; Внутрішній аудит роботи кафедр з питань навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. (Розпорядження ректора ПНУ № 5-р від 09.02.2017 р.); Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», прийнято Вченою радою університету 29.11.2017, протокол №11. <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/10/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%92%D0%A1%D0%97%D0%AF.pdf>. У грудні 2018 року було проведено внутрішній аудит навчальних підрозділів, що дозволив

виявити й усунути недоліки у реалізації освітньої програми.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Акредитація ОП є первинною, тому зауваження і пропозиції з попередньої акредитації відсутні.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Факти, докази та їх аналіз:

У ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» постійно здійснюються заходи, що сприяють формуванню культури якості освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою. Серед загально університетських заходів слід виділити науково-практичний семінар «Сучасний викладач у студентоцентричній моделі освітнього процесу університету» (3-4 березня 2016 р.); створення Методичних рекомендації до змісту та організації самостійної роботи студентів (31 жовтня 2016 р., протокол № 2); <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Methodichni-rekomendatsii-do-zmistu-ta-orhanizatsii-samostiinoi-roboty-studentiv-2013-1.pdf>; дію Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів з урахуванням обліку самостійної роботи студентів (листопад 2016) і Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (29 листопада 2016 р., протокол № 11). <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu.pdf>

Підвищенню культури якості сприяє постійна робота випускової кафедри методики музичного виховання та хорового диригування над методичним забезпеченням навчального процесу. Викладачі використовують новітні досягнення при створенні методичних розробок до предметів, що підвищують професійний рівень майбутнього вчителя відповідно до сучасних вимог суспільства, наукові інновації, які забезпечують та зміцнюють матеріально-технічну базу музичної освіти, а також широко запроваджують у навчальний процес нові психолого-педагогічні розробки та передовий педагогічний досвід. Так, В.Доронюк і О.Стечик є авторами посібників з методики викладання диригування і техніки диригування; історія хорового мистецтва представлена у монографіях Л. Серганюк, Ю. Серганюк, В. Їжак та І.Ярошенко; О.Шуляр є автором монографії з історії вокального мистецтва. Постійно проводиться робота над створенням хрестоматій з виконавських дисциплін, що забезпечують освітню діяльність за програмою СВО магістр спеціальності

014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

.

Загальний аналіз щодо Критерію 8

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8:

1. Наявність низки документів, що регулюють процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми;
2. Реальне залучення здобувачів і роботодавців до створення та удосконалення ОП
3. Розвинута система моніторингу якості освітнього процесу
4. Відмінне методичне забезпечення освітнього процесу

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8:

Слабких сторін і недоліків не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 8:

Рівень А.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8:

У ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» створено ефективну систему внутрішнього забезпечення якості освітньої програми, що сприяє вдосконаленню ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Критерій 9. Прозорість та публічність

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі внутрішніх документів ЗВО: Статут Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (№02125266), розроблений згідно законодавства України, Положення про принципи діяльності навчально-наукових підрозділів Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» права на вільний вибір дисциплін, «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (яка здійснює загальний моніторинг та контроль за дотриманням членами університетської громади норм та принципів), Кодексу честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (затверджений протоколом Вченої ради №11 від 29.11.2017 р), «Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Наказ № 627 від 27.09.2018 р.) експертна група зазначає, що заклад вищої освіти дотримується правил і процедур, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, процедури відзначаються чіткістю і прозорістю.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

Факти, докази та їх аналіз:

Згідно вищезазначених вимог, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» оприлюднив на офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій стейкхолдерів. Експертною групою зазначено, що на офіційному веб-сайті університету замість інформації відповідного проекту з метою зауважень та пропозицій стейкхолдерів розміщено відгуки роботодавців.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства.

Факти, докази та їх аналіз:

Згідно підкритерію, ЗВО на офіційному веб сайті оприлюднив ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), силабуси освітніх компонентів, інформацію щодо вступу на програму для абітурієнтів, а також інформацію для заінтересованих сторін щодо цілей та змісту підготовки за вищезазначеною освітньою програмою. Під час візиту до ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» експертна група з'ясувала наявність та відкритість доступу до відповідних посилань, що були вказані некоректно під час заповнення відомостей про самооцінювання.

Загальний аналіз щодо Критерію 9

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9:

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» виконує вимоги щодо прозорості та публічності своєї діяльності у повній мірі, інформує стейкхолдерів про основні аспекти освітнього процесу. Це підтверджується наявністю оприлюдненого на сайті нормативно-правових документів, що регулюють діяльність ЗВО, ОП, описів та силабусів її освітніх компонентів. Позитивним є те, що проєкт ОП попередньо реально обговорювався (на підставі протоколів кафедри, зустрічей зі студентами, випускниками, роботодавцями, академічною спільнотою) експертною групою з'ясовано, що лише після врахування певних зауважень різних стейкхолдерів ОП була затверджена та оприлюднена на сайті ЗВО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9:

Порядок розгляду змін та доповнень до ОП передбачає оприлюднення проєкту на сайті з аналізом пропозицій внесених здобувачами, випускниками, стейкхолдерами. Для реалізації даного пункту експертна група рекомендує зробити зворотній зв'язок на сайті для пропозицій та рекомендацій щодо змісту ОП. Експертною групою рекомендовано пропозицію щодо розміщення коректної інформації, яка регламентує діяльність закладу вищої освіти з тих, чи інших питань у публічному доступі, доповнити інформацією відповідні розділи, що стосуються акредитації освітньої програми 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Рівень відповідності Критерію 9:

Рівень В.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9:

На підставі аналізу звіту про самооцінювання, ЗВО надав некоректні посилання на деякі документи

Критерій 10. Навчання через дослідження

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

Факти, докази та їх аналіз:

Местодлявводатекста.

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

Факти, докази та їх аналіз:

Местодлявводатекста.

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

Факти, докази та їх аналіз:

Местодлявводатекста.

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

Факти, докази та їх аналіз:

Местодлявводатекста.

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

Факти, докази та їх аналіз:

Местодлявводатекста.

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

Факти, докази та їх аналіз:

Местодлявводатекста.

Загальний аналіз щодо Критерію 10

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10:

Местодлявводатекста.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10:

Местодлявводатекста.

Рівень відповідності Критерію 10:

Выберите элемент.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10:

Место для ввода текста.

5. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження та зауваження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

Место для ввода текста.

6. Підсумки

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма, що акредитується, відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій	Рівень відповідності
Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	Рівень А
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	Рівень В
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	Рівень А.
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	Рівень А
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	Рівень А
Критерій 6. Людські ресурси	Рівень А
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	Рівень А
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	Рівень А
Критерій 9. Прозорість та публічність	Рівень В
Критерій 10. Навчання через дослідження	

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, відсутні.

До звіту додається:

☐ дорадчий висновок представника роботодавців

☐ окремі думки членів експертної групи

X програма відвідування ЗВО

☐ інші документиМесто для ввода текста.

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Голова експертної групи (електронний підпис)

(Корнішева Т. Л.)

Члени експертної групи (електронні підписи)

(Верещагіна-Білявська О. Є.)

(Кузьмич К. В.)