

“Затверджую”
Ректор
С.С.Пала
С.С.Пала
(підписавши і скріплюючи печаткою)
8 2016 року
Затверджено Ісичною радою університету (протокол № 1/16)
Підготовки бакалавра

Затверджено Існеною радою університету (протокол № __ 7 від 30.08.2016 р.

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво

025 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма **Музичне мистецтво**

Форма навчання денна

I. Графік навчального процесу

[illegible]

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самостійною роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самостійною роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	31	4	12	5				52
2	31	4	12	5				52
3	29	4	12	5		2		52
4	24	4	3	5	6		2	44
Разом	115	20	39	16	6	2	2	200

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		2
Навчальна (виконавська, фольклорна) практика	6	2
Виробнича		6
Виробнича (педагогічна) практика	8	6

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семістр
Концертне виконання програми з фаху	екзамен	8
Дипломна робота	дипл. робота	8

Кваліфікація	1) артист оркестру (камерного ансамблю), викладач-інструменталіст; 2) соліст-вокаліст (камерний, естради), викладач постановки голосу; 3) артист, диригент оркестру (ансамблю) народних інструментів, викладач-інструменталіст-фольклорист; 4) диригент, вчитель музичного мистецтва, викладач профільної дисципліни, музичний керівник дошкільного закладу.
---------------------	---

Строк навчання 3 роки 10 місяців

на основі повна загальна середня освіта

V. План навчального процесу

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс					
				проекти	роботи			у тому числі						Семестри								
								1	2	3	4	5		6	7	8						
								Кількість тижнів в семестрі														
								15	16	15	16	15		14	15	9						

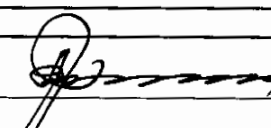
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
1.1. Обов'язкові дисципліни																							
ГС 1	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2,0							
ГС 2	Історія української культури		3			3	90	30	20		10			60			2,0						
ГС 3	Українська мова (за проф. спрямуванням)		4			3	90	30		30			60				2,0						
ГС 4	Філософія		5			3	90	30	20		10			60				2,0					
Всього:			4			12	360	120	60	30	30			240	0,0	2,0	2,0	2,0	2,0				
1.2. Вибіркові дисципліни																							
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																							
СВ31.1	Іноземна мова	4	2			3	90	60		60				30	1,0	1,0	1,0	1,0					
СВ31.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		8			6	180	82		82				98					2,0	2,0	1,0	1,0	
Всього:		1	2			9	270	142		142				128	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	1,0	1,0	
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																							
СВС1.1	Культура і мистецтво української діаспори / Історія суміжних видів мистецтва		7			3	90	30	20	10				60								2,0	
СВС1.2	Філософія мистецтва / Етнопедагогіка		6			3	90	30	20	10				60						2,0			
СВС1.3	Менеджмент культури і мистецтва / Музична культурологія		8			3	90	30	20	10				60									3,0
Всього:			3			9	270	90	60	30				180						2,0	2,0	3,0	
Всього: за циклом		1	9			30	900	352	120	202	30			548	1,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	3,0	4,0	
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
2.1. Обов'язкові дисципліни																							
2.1.1. Теоретична підготовка																							
ППО 1	Історія світової та української музики	4,6				15	450	144	110		34			306			2,0	2,0	2,0	3,0			
ППО 2	Музично-теоретичні дисципліни	2,4	1,3			15	450	150		50		100		300	3,0	3,0	2,0	2,0					

ППО 3	Фах	2,4, 5,6,8	1,3, 7			30	900	312				312	588	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	3,0	4,0	3,0	
ППО 4	Колективне виконавство (оркестровий клас, хоровий клас, основи вокально-практичного виконавства)	2,3, 6,8	1,4, 5,7			42	1260	430		430			830	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	
ППО 5	Історія, теорія та методика виконавства	1,4				6	180	90	60	30			90	4,0			2,0					
Всього:		15	9			108	3240	1126	170	510	34	100	312	2114	13,0	9,0	10,0	12,0	10,0	10,0	8,0	7,0
2.1.2. Практична підготовка																						
ПП 1	Навчальна (виконавська / фольклорна) практика		6			3	90															
ПП 2	Виробнича (педагогічна) практика		8			9	270															
ПП 3	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін				3	3	90															
ПП 4	Курсова робота з історії, теорії та методики виконавства				5	3	90															
ПП 5	Атестація					3	90															
ПП 6	Дипломна робота					9	270															
Всього:		0	2		2	30	900															
2.2. Вибіркові дисципліни																						
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																						
СВ32.1	Основи науково-дослідної роботи	7				3	90	34	24		10			56						2,0		
СВ32.2	Загальне фортепіано	4	2			6	180	62				62	118	1,0	1,0	1,0	1,0					
СВ32.3	Музична психологія	1				3	90	30	20	10			60	2,0								
СВ32.4	Музична педагогіка	2				3	90	30	20	10			60		2,0							
Всього:		4	1			15	450	156	64	20	10		62	294	3,0	3,0	1,0	1,0	0,0	0,0	2,0	0,0
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																						
Блок А "Оркестрові інструменти"																						
СВС2.1	Інструментознавство та інструментовка	7,8				6	180	66	40	26				114						2,0	4,0	
СВС2.2	Ансамбль струнно-смичкових (духових) інструментів	3,5, 6,8	4,7			36	1080	366		366				714	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	
СВС2.3	Оркестрове диригування		6			3	90	30				30	60					1,0	1,0			
СВС2.4	Основи сценічної культури	8	7			6	180	60	20	40				120						2,0	2,0	
СВС2.5	Система організації музично-освітнього процесу	6	5			6	180	60	40	20				120					2,0	2,0		
Всього:		8	5			57	1710	582	100	452			30	1128	3,0	3,0	3,0	3,0	6,0	6,0	7,0	9,0
Всього: за циклом		27	17		2	210	6300	1864	334	982	44	100	404	3536	19,0	15,0	14,0	16,0	16,0	16,0	17,0	16,0
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Оркестрові інструменти"						240	7200	2216	454	1184	74	100	404	4084								
Кількість годин на тиждень															20,0	18,0	17,0	19,0	20,0	20,0	20,0	20,0

Кількість екзаменів															2	4	2	6	2	5	2	5	
Кількість заліків															3	3	3	3	3	3	5	3	
Кількість курсових проектів																							
Кількість курсових робіт																	1		1				
Блок Б "Сольний спів"																							
CBC2.1	Інструментознавство та інструментовка	7,8				6	180	66	40	26				114							2,0	4,0	
CBC2.2	Основи акторської майстерності та хореографія	3,5, 6,8	4, 7			36	1080	366		366				714	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	
CBC2.3	Основи композиції та аранжування		6			3	90	30	20	10				60					1,0	1,0			
CBC2.4	Основи сценічної культури	8	7			6	180	60	20	40				120							2,0	2,0	
CBC2.5	Музична критика	6	5			6	180	60	40	20				120					2,0	2,0			
Всього:		8	5			57	1710	582	120	462				1128	3,0	3,0	3,0	3,0	6,0	6,0	7,0	9,0	
Всього: за циклом		27	12		2	210	6300	1864	354	992	44	100	374	3536	19,0	15,0	14,0	16,0	16,0	16,0	17,0	16,0	
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Сольний спів"						240	7200	2216	474	1194	74	100	374	4084									
Кількість годин на тиждень															20,0	18,0	17,0	19,0	20,0	20,0	20,0	20,0	
Кількість екзаменів															2	4	2	6	2	5	2	5	
Кількість заліків															3	3	3	3	3	3	5	3	
Кількість курсових проектів																							
Кількість курсових робіт																	1		1				
Блок В "Народні інструменти"																							
CBC2.1	Інструментознавство, інструментовка та імпровізація у народному виконавстві	7,8				6	180	66	40	26				114							2,0	4,0	
CBC2.2	Теорія і практика народно-інструментального виконавства (оркестрове диригування та читка партитур,теорія стилів народного виконавства, сольний спів - бандуристи / додатковий інструмент)	3,4,5 6,8	2, 7			36	1080	396	20	10			366	684	3,0	3,0	4,0	4,0	3,0	3,0	3,0	3,0	
CBC2.3	Регіональна специфіка стилів народного виконавства / Методика співу	6	5			3	90	44	32	12				46					2,0	1,0			
CBC2.4	Методика диригування і роботи з народно-інструментальним колективом	8	7			6	180	60	20	40				120							2,0	2,0	
CBC2.5	Фольклорна експедиція (методика, транскрипція, документація)	6	5			6	180	60	40	20				120					2,0	2,0			
Всього:		10	5			57	1710	626	152	108			366	1084	3,0	3,0	4,0	4,0	7,0	6,0	7,0	9,0	

Всього: за циклом	28	17	2	21 0	630 0	187 9	38 6	638	4 4	10 0	71 1	352 1	19, 0	15, 0	15, 0	17, 0	16, 0	16, 0	16, 0	16, 0
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Народні інструменти"				24 0	720 0	223 1	50 6	840	7 4	10 0	71 1	406 9								
Кількість годин на тиждень													20, 0	18, 0	18, 0	20, 0	20, 0	20, 0	19, 0	20, 0
Кількість екзаменів													2	4	2	6	2	5	2	5
Кількість заліків													3	4	3	3	4	2	5	3

Кількість курсових проектів																				
Кількість курсових робіт														1		1				
Блок Г "Хорове диригування"																				
CBC2.1	Хорознавство та хорове аранжування	3,7				6	180	60	40	10			10	120			2,0			2,0
CBC2.2	Практичні основи вокально-хорового виконавства (постановка голосу, вокальний ансамбль, інструментальне виконання хорового репертуару)	6,8	3,8			30	900	252					252	648	1,0	1,0	2,0	2,0	4,0	3,0
CBC2.3	Регентознавство / Музичне красназнавство		6			3	90	30	20	10				60				2,0		
CBC2.4	Методика роботи в дошкільному закладі / Основи композиції та переклад хорових партитур	8	7			6	180	36	20	8			8	144						4,0
CBC2.5	Хорове сольфеджіо	6,8				6	180	106		106				74				2,0	2,0	2,0
Всього:		7	4			51	1530	484	80	134			270	1046	1,0	1,0	4,0	4,0	6,0	9,0
Всього: за циклом		22	15		2	210	6300	1820	334	702	44	100	635	3580	15,0	13,0	17,0	17,0	16,0	16,0
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Хорове диригування"						240	7200	2172	454	904	74	100	635	4128						
Кількість годин на тиждень															16,0	16,0	20,0	20,0	20,0	20,0
Кількість екзаменів															1	3	1	6	1	4
Кількість заліків															2	4	4	2	3	5
Кількість курсових проектів																				
Кількість курсових робіт																1		1		

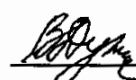
Директор інституту  А.В.Гричан

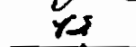
Навчальний план затверджено вченою радою Науково-навчального інституту мистецтв (протокол №1 від 29. 08. 2016 року)

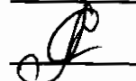
Погоджено: навчально-методичний відділ

"30" 08 2016 р.

Завідувачі випускових кафедр

 Дутчак В.Г.

 Круль П.Ф.

 Серганюк Л.І.

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"



- Кваліфікація
- 1) артист (оркестру, ансамблю, хору);
 - 2) соліст-вокаліст (камерний, естради);
 - 3) диригент (оркестру, хору);
 - 4) викладач (музичного інструменту, постановки голосу, диригентсько-хорових дисциплін).

Строк навчання 3 роки 10 місяців

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовка бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

на основі повна загальна середня освіта

Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво

Форма навчання денна

I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	НП	НП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самостійною роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самостійною роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	31	4	12	5				52
2	31	4	12	5				52
3	29	4	12	5		2		52
4	24	4	3	5	6		2	44
Разом	115	20	39	16	6	2	2	200

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		2
Навчальна (виконавська, фольклорна) практика	6	2
Виробнича		6
Виробнича (педагогічна) практика	8	6

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Концертне виконання програми з фаху	екзамен	8
Дипломна робота	дипл. робота	8

V. План навчального процесу

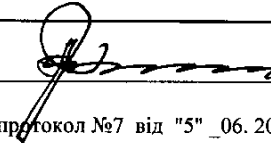
Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин на тижневі семестрами					
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних					Самостійна робота	I курс		II курс		III курс	
				проекти	роботи				у тому числі						Семестри					
									Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6
															Кількість тижнів в семестрі					
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																				
1.1. Обов'язкові дисципліни																				
ГС 1	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2,0				
ГС 2	Історія української культури		3			3	90	30	20		10			60			2,0			
ГС 3	Українська мова (за проф. спрямуванням)		4			3	90	30		30			60				2,0			
ГС 4	Філософія		5			3	90	30	20		10			60				2,0		
Всього:			4			12	360	120	60	30	30			240	0,0	2,0	2,0	2,0	2,0	
1.2. Вибіркові дисципліни																				
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																				
СВ31.1	Іноземна мова	4	2			3	90	60		60				30	1,0	1,0	1,0	1,0		
СВ31.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		8			6	180	82		82				98					2,0	
Всього:		1	2			9	270	142		142				128	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																				
СВС1.1	Культура і мистецтво української діаспори / Історія суміжних видів мистецтва/		7			3	90	30	20	10				60						
СВС1.2	Філософія мистецтва / Етнологія		6			3	90	30	20	10				60					2,0	
СВС1.3	Менеджмент культури і мистецтва / Музична культурологія		8			3	90	30	20	10				60						
Всього:			3			9	270	90	60	30				180					2,0	
Всього: за циклом		1	9			30	900	352	120	202	30			548	1,0	3,0	3,0	3,0	4,0	
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																				
2.1. Обов'язкові дисципліни																				
2.1.1. Теоретична підготовка																				

ППО 1	Історія світової та української музики	4,6				15	450	144	110		34			306			2,0	2,0	2,0	3,0
ППО 2	Музично-теоретичні дисципліни	2,4	1,3			15	450	150		50		100		300	3,0	3,0	2,0	2,0		
ППО 3	Фах	2,4, 6,8	1,3, 5,7			30	900	312					312	588	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	3,0
ППО 4	Колективне виконавство (оркестровий клас, хоровий клас, основи вокально-практичного виконавства)	2,3, 6,8	1,4, 5,7			42	1260	430		430				830	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
ППО 5	Історія, теорія та методика виконавства	1,4				6	180	90	60	30				90	4,0			2,0		
Всього:		14	10			108	3240	1126	170	510	34	100	312	2114	13,0	9,0	10,0	12,0	10,0	10,0
2.1.2. Практична підготовка																				
ПП 1	Навчальна (виконавська / фольклорна) практика		6			3	90													
ПП 2	Виробнича (педагогічна) практика		8			9	270													
ПП 3	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін				3	3	90													
ПП 4	Курсова робота з історії, теорії та методики виконавства				5	3	90													
ПП 5	Атестація					3	90													
ПП 6	Дипломна робота					9	270													
Всього:		0	2		2	30	900													
2.2. Вибіркові дисципліни																				
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																				
СВ32.1	Основи науково-дослідної роботи	7				3	90	34	24		10			56						
СВ32.2	Загальне фортепіано	4	2			6	180	62					62	118	1,0	1,0	1,0	1,0		
СВ32.3	Музична психологія	1				3	90	30	20	10				60	2,0					
СВ32.4	Музична педагогіка	2				3	90	30	20	10				60		2,0				
Всього:		4	1			15	450	156	64	20	10		62	294	3,0	3,0	1,0	1,0	0,0	0,0
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																				
Блок А "Оркестрові інструменти"																				
СВС2.1	Інструментознавство та інструментовка	7,8				6	180	66	40	26				114						
СВС2.2	Ансамбль струнно-смичкових (духових) інструментів	3,5, 6,8	4,7			36	1080	366		366				714	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
СВС2.3	Оркестрове диригування		6			3	90	30					30	60					1,0	1,0
СВС2.4	Основи сценічної культури	8	7			6	180	60	20	40				120						

CBC2.5	Система організації музично-освітнього процесу	6	5			6	180	60	40	20				120					2,0	2,0
Всього:		8	5			57	1710	582	100	452			30	1128	3,0	3,0	3,0	3,0	6,0	6,0
Всього: за циклом		27	17		2	210	6300	1864	334	982	44	100	404	3536	19,0	15,0	14,0	16,0	16,0	16,0
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Оркестрові інструменти"						240	7200	2216	454	1184	74	100	404	4084						
Кількість годин на тиждень															20,0	18,0	17,0	19,0	20,0	20,0
Кількість екзаменів															2	4	2	6	2	5
Кількість заліків															3	3	3	3	3	3
Кількість курсових проєктів																				
Кількість курсових робіт																	1		1	
Блок Б "Сольний спів"																				
CBC2.1	Інструментознавство та інструментовка	7,8				6	180	66	40	26				114						
CBC2.2	Основи акторської майстерності та хореографія	3,5, 6,8	4,7			36	1080	366		366				714	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
CBC2.3	Фахове сольфеджіо		6			3	90	30	20	10				60					1,0	1,0
CBC2.4	Основи сценічної культури	8	7			6	180	60	20	40				120						
CBC2.5	Музична критика / Італійська мова	6	5			6	180	60	40	20				120					2,0	2,0
Всього:		8	5			57	1710	582	120	462				1128	3,0	3,0	3,0	3,0	6,0	6,0
Всього: за циклом		27	12		2	210	6300	1864	354	992	44	100	374	3536	19,0	15,0	14,0	16,0	16,0	16,0
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Сольний спів"						240	7200	2216	474	1194	74	100	374	4084						
Кількість годин на тиждень															20,0	18,0	17,0	19,0	20,0	20,0
Кількість екзаменів															2	4	2	6	2	5
Кількість заліків															3	3	3	3	3	3
Кількість курсових проєктів																				
Кількість курсових робіт																	1		1	
Блок В "Народні інструменти"																				
CBC2.1	Інструментознавство, інструментовка та імпровізація	7,8				6	180	66	40	26				114						
CBC2.2	Теорія і практика народно-інструментального виконавства (оркестрове диригування та читка партитур, регіональна специфіка народного виконавства, сольний спів - бандуристи / додатковий інструмент)	3,4,5 6,8	2,7			36	1080	396	20	10			366	684	3,0	3,0	4,0	4,0	3,0	3,0
CBC2.3	Теорія стилів народного виконавства / Методика співу (бандуристи)	6	5			3	90	44	32	12				46					2,0	1,0

CBC2.4	Методика диригування і роботи з народно-інструментальним колективом	8	7		6	180	60	20	40				120						
CBC2.5	Фольклорна експедиція (методика, транскрипція, документація)	6	5		6	180	60	40	20				120					2,0	2,0
Всього:		10	5		57	1710	626	152	108			366	1084	3,0	3,0	4,0	4,0	7,0	6,0
Всього: за циклом		28	17		2	210	6300	1879	386	638	44	100	711	3521	19,0	15,0	15,0	17,0	16,0
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Народні інструменти"					240	7200	2231	506	840	74	100	711	4069						
Кількість годин на тиждень														20,0	18,0	18,0	20,0	20,0	20,0
Кількість екзаменів														2	4	2	6	2	5
Кількість заліків														3	4	3	3	4	2

Кількість курсових проектів																			
Кількість курсових робіт										1		1							
Блок Г "Хорове диригування"																			
CBC2.1	Хорознавство та хорове аранжування	3,7				6	180	60	40	10			10	120			2,0		2,0
CBC2.2	Практичні основи вокально-хорового виконавства (постановка голосу, вокальний ансамбль, інструментальне виконання хорового репертуару)	6,8	3,8			30	900	252					252	648	1,0	1,0	2,0	2,0	4,0
CBC2.3	Музичне краєзнавство		6			3	90	30	20	10				60			2,0		
CBC2.4	Основи композиції та переклад хорових партитур	8	7			6	180	36	20	8			8	144					4,0
CBC2.5	Хорове сольфеджіо	6,8				6	180	106		106				74				2,0	2,0
Всього:		7	4			51	1530	484	80	134			270	1046	1,0	1,0	4,0	4,0	6,0
Всього: за циклом		21	16		2	210	6300	1820	334	702	44	100	635	3580	15,0	13,0	17,0	17,0	16,0
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Хорове диригування"					240	7200	2172	454	904	74	100	635	4128						
Кількість годин на тиждень														16,0	16,0	20,0	20,0	20,0	20,0
Кількість екзаменів														1	3	1	6	1	4
Кількість заліків														2	4	4	2	3	4
Кількість курсових проектів																			
Кількість курсових робіт														1		1			

Директор інституту  А.В.Грицан

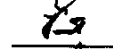
Навчальний план затверджено вченою радою Науково-навчального інституту мистецтв (протокол №7 від "5" _06. 2019 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"30" 08 2019 р.

Завідувачі випускових кафедр

 Дутчак В.Г.

 Круль П.Ф.

 Серганюк Л.І.