**Міністерство освіти і науки України**

**ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"**

*"Затверджую"*
**Ректор**
**І.С. Цепенда**
(підпис) (прізвище та ініціали)
"31" серпня 2016 року
Затверджено Вченою радою університету, протокол № 7 від " 30 " серпня 2016 року

Кваліфікація **Артист балету, балетмейстер,керівник хореографічного колективу**

Строк навчання **3 роки 10 місяців**

# НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **бакалавра** з галузі знань **02 Культура і мистецтво** на основі **повна загальна середня освіта**

Освітньо-професійна програма **Хореографія**

за спеціальністю **024 Хореографія**

спеціалізацією **Хореографія**

Форма навчання **денна**

## І. Графік навчального процесу

| Курси | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | | Грудень | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | | Червень | | | | Липень | | | | | Серпень | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| 1 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КС | К | К | С | С | С | К | КС | КС | КС | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 2 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КС | К | К | С | С | С | К | КС | КС | КС | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 3 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КС | К | К | С | С | С | К | КС | КС | КС | НП | НП | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 4 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КС | К | К | С | С | С | К | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | КС | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КС | С | С | А | А | | | | | | | | |

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

## ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | Контроль за самост. роботою | Канікули | Екзаменацій на сесія | Виробнича практика | Навчальна практика | Атестація | Всього |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 31 | 4 | 12 | 5 | | | | 52 |
| 2 | 31 | 4 | 12 | 5 | | | | 52 |
| 3 | 29 | 4 | 12 | 5 | | 2 | | 52 |
| 4 | 24 | 3 | 3 | 5 | 6 | | 2 | 43 |
| Разом | 115 | 15 | 39 | 20 | 6 | 2 | 2 | 199 |

## ІІІ. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|---|---|---|
| Навчальна | | |
| Навчальна практика | 6 | 2 |
| Виробнича | | |
| Виробнича практика | 8 | 6 |

## IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|---|---|---|
| Атестація (іспит за фахом) | екзамен | 8 |
| Дипломна робота | захист | 8 |

## V. План навчального процесу

| № з/п | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | | | Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Курсові | | | | Аудиторних | | | | | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| | | | | | | | | | у тому числі | | | | | | Семестри | | | | | | | |
| | | Екзамени | Заліки | проекти | роботи | | Загальний обсяг | Всього | Лекції | Практичні | Семінарські | Лабораторні | Індивідуальні | Самостійна робота | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | Кількість тижнів в семестрі | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 16 | 15 | 16 | 15 | 14 | 15 | 9 |
| | **1. Цикл загальної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **1.1. Обов`язкові дисципліни** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія України | 1 | | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | 2 | | | | | | | |
| 2 | Історія української культури | 3 | | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | | 2 | | | | | |
| 3 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 4 | | | | 3 | 90 | 30 | 2 | 28 | | | | 60 | | | | 2 | | | | |
| 4 | Філософія | 5 | | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | | | | 2 | | | |
| | **Всього по п. 1.1:** | **4** | | | | **12** | **360** | **120** | **62** | **28** | **30** | | | **240** | **2** | | **2** | **2** | **2** | | | |
| | **1.2. Вибіркові дисципліни** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ***1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Безпека життєдіяльності та цивільний захист | | 5 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | | | | 2 | | | |
| 6 | Іноземна мова | 4 | 2 | | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | | 120 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | **Всього по дисциплінам п.1.2.1:** | **1** | **2** | | | **9** | **270** | **90** | **20** | **60** | **10** | | | **180** | **1** | **1** | **1** | **1** | **2** | | | |
| | ***1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Культура і мистецтво української діаспри | | 6 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | | | | | 2 | | |
| 8 | Історія суміжних видів мистецтв | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Філософія мистецтв | | 7 | | | 3 | 90 | 30 | 22 | | 8 | | | 60 | | | | | | | 2 | |
| 10 | Художня культура Прикарпаття | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Етнологія | | 8 | | | 3 | 90 | 24 | 18 | | 6 | | | 66 | | | | | | | | 3 |
| 12 | Менеджмент культури і мистецтва | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Всього по дисциплінам п.1.2.2:** | | **3** | | | **9** | **270** | **84** | **60** | | **24** | | | **186** | | | | | | **2** | **2** | **3** |
| | **Всього по п. 1.2:** | **1** | **5** | | | **18** | **540** | **174** | **80** | **60** | **34** | | | **366** | **1** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **3** |
| | **Разом за розділом (п. 1):** | **5** | **7** | | | **30** | **900** | **294** | **142** | **88** | **64** | | | **606** | **3** | **1** | **3** | **3** | **4** | **2** | **2** | **3** |
| | **2. Цикл професійної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **2.1. Обов`язкові дисципліни.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ***2.1.1. Теоретична підготовка*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Класичний танець | 1,2,5,6,8 | 3,7 | | | 36 | 1080 | 378 | 8 | 330 | | | 40 | 702 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 14 | Народно-сценічний танець | 1,3,5,6,7,8 | 2,4 | | | 33 | 990 | 360 | 8 | 312 | | | 40 | 630 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 |
| 15 | Мистецтво балетмейстра | 2,4,6,7,8 | 1,3,5 | | | 33 | 990 | 360 | 8 | 312 | | | 40 | 630 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 16 | Історія мистецтв | | 5,6 | | | 6 | 180 | 60 | 40 | | 20 | | | 120 | | | | | 2 | 2 | | |
| | **Всього по дисциплінам п.2.1.1:** | **16** | **9** | | | **108** | **3240** | **1158** | **64** | **954** | **20** | | **120** | **2082** | **9** | **9** | **9** | **10** | **11** | **9** | **11** | **10** |
| | ***2.1.2. Практична підготовка*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Навчальна практика | | 6 | | | 3 | 90 | | | | | | | 90 | | | | | | | | |
| 18 | Виробнича практика | | 8 | | | 9 | 270 | | | | | | | 270 | | | | | | | | |
| 19 | Курсова робота (Мистецтво балетмейстра) | | | | 4 | 3 | 90 | | | | | | | 90 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Курсова робота (Методика роботи з хореографічним колективом) | | | | 6 | 3 | 90 | | | | | | | 90 | | | | | | | | |
| 21 | Атестація(іспит за фахом) | 8 | | | | 3 | 90 | | | | | | | 90 | | | | | | | | |
| 22 | Дипломна робота | 8 | | | | 9 | 270 | | | | | | | 270 | | | | | | | | |
| **Всього по дисциплінам п.2.1.2:** | | **2** | **2** | | **2** | **30** | **900** | | | | | | | **900** | | | | | | | | |
| **Всього по п. 2.1:** | | **18** | **11** | | **2** | **138** | **4140** | **1158** | **64** | **954** | **20** | | **120** | **2982** | **9** | **9** | **9** | **10** | **11** | **9** | **11** | **10** |
| | **2.2. Вибіркові дисципліни.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ***2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Тренаж | | 1,2,3,4 | | | 6 | 180 | 62 | | 62 | | | | 118 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| 24 | Історико-побутовий танець | | 2 | | | 3 | 90 | 32 | | 32 | | | | 58 | | 2 | | | | | | |
| 25 | Методика викладання віртуозних рухів | | 6 | | | 3 | 90 | 30 | | 30 | | | | 60 | | | | | | 2 | | |
| 26 | Методика роботи з хореографічним колективом | | 6 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | | | | | 2 | | |
| 27 | Ансамбль | | 7,8 | | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | | 120 | | | | | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **Всього по дисциплінам п.2.2.1:** | | | **9** | | | **21** | **630** | **214** | **20** | **184** | **10** | | | **416** | **1** | **3** | **1** | **1** | **1** | **5** | **1** | **2** |
| | ***2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Імпровізація | | 7 | | | 3 | 90 | 30 | | 30 | | | | 60 | | | | | | | 2 | |
| 29 | Сучасні напрямки хореографії | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Сучасний танець | 6 | 3,4,5 | | | 9 | 270 | 90 | | 70 | | | 20 | 180 | | | 2 | 1 | 2 | 1 | | |
| 31 | Спортивний бальний танець | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Український народно-сценічний танець | 2,3,4,5,7,8 | 1 | | | 30 | 900 | 340 | 8 | 292 | | | 40 | 560 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 |
| 33 | Зразки народної хореографії | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Автентичний танець | | 8 | | | 3 | 90 | 30 | | 30 | | | | 60 | | | | | | | | 2 |
| 35 | Акторська майстерність та режисура в хореографії | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | Музична грамота та інструмент (фортепіано) | 2 | 1 | | | 6 | 180 | 60 | | | | | 60 | 120 | 2 | 2 | | | | | | |
| 37 | Музична грамота та інструмент (баян) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Всього по дисциплінам п.2.2.2:** | | **8** | **7** | | | **51** | **1530** | **550** | | **422** | | | **120** | **980** | **5** | **5** | **5** | **5** | **4** | **3** | **6** | **5** |
| **Всього по п. 2.2:** | | **8** | **16** | | | **72** | **2160** | **764** | **28** | **606** | **10** | | **120** | **1396** | **6** | **8** | **6** | **6** | **5** | **8** | **7** | **7** |
| **Разом за розділом (п. 2):** | | **26** | **27** | | **2** | **210** | **6300** | **1922** | **92** | **1560** | **30** | | **240** | **4378** | **15** | **17** | **15** | **16** | **16** | **17** | **18** | **17** |
| **Загальна кількість** | | | | | | **240** | **7200** | **2216** | **234** | **1648** | **94** | | **240** | **4984** | **18** | **18** | **18** | **19** | **20** | **19** | **20** | **20** |
| **Кількість годин на тиждень** | | | | | | | | | | | | | | | **18** | **18** | **18** | **19** | **20** | **19** | **20** | **20** |
| **Кількість екзаменів** | | | | | | | | | | | | | | | **3** | **4** | **3** | **4** | **4** | **4** | **3** | **4** |
| **Кількість заліків** | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **4** | **4** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** |
| **Кількість курсових проектів** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Кількість курсових робіт** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **1** | | **1** | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Директор інституту** _____ **Грицан А.В.**

Навчальний план затверджено вченою радою **Навчально-наукового Інституту мистецтв** (протокол № 1 від "29" серпня 2016 року)

**Погоджено: навчально-методичний відділ**
"31" серпня 2016 р.
_____
(підпис, прізвище та ініціали)

**Завідувач випускової кафедри** _____
(підпис, прізвище та ініціали)

**Міністерство освіти і науки України**

**ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"**

*"Затверджую"*
**Ректор**
**І.С. Непенда**
(підпис) (прізвище та ініціали)
"31" серпня 2019 року

Затверджено Вченою радою університету, протокол №5 від "26" червня 2019 року

Кваліфікація **Артист балету, балетмейстер,керівник хореографічного колективу, викладач хореографічних дисциплін.**

Строк навчання **3 роки 10 місяців**

# НАВЧАЛЬНИИ ПЛАН

Підготовки **бакалавра** з галузі знань **02 Культура і мистецтво** на основі **повна загальна середня освіта**

Освітньо-професійна програма **Хореографія**

за спеціальністю **024 Хореографія**

спеціалізацією **Хореографія**

Форма навчання **денна**

## І. Графік навчального процесу

| Курси | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | | Грудень | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | | Червень | | | | Липень | | | | | Серпень | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| 1 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КС | К | К | С | С | С | К | КС | КС | КС | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 2 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КС | К | К | С | С | С | К | КС | КС | КС | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 3 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КС | К | К | С | С | С | К | КС | КС | КС | НГ | НП | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 4 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КС | К | К | С | С | С | К | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | КС | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КС | С | С | А | А | | | | | | | | |

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

## ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | Контроль за самост. роботою | Канікули | Екзаменаційна сесія | Виробнича практика | Навчальна практика | Атестація | Всього |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 31 | 4 | 12 | 5 | | | | 52 |
| 2 | 31 | 4 | 12 | 5 | | | | 52 |
| 3 | 29 | 4 | 12 | 5 | | 2 | | 52 |
| 4 | 24 | 3 | 3 | 5 | 6 | | 2 | 43 |
| Разом | 115 | 15 | 39 | 20 | 6 | 2 | 2 | 199 |

## ІІІ. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|---|---|---|
| Навчальна | | |
| Навчальна практика | 6 | 2 |
| Виробнича | | |
| Виробнича практика | 8 | 6 |

## IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|---|---|---|
| Атестація (іспит за фахом) | екзамен | 8 |
| Дипломна робота | захист | 8 |

## V. План навчального процесу

| № з/п | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | | | Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Курсові | | | | Аудиторних | | | | | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| | | | | | | | | | у тому числі | | | | | | Семестри | | | | | | | |
| | | Екзамени | Заліки | проекти | роботи | | Загальний обсяг | Всього | Лекції | Практичні | Семінарські | Лабораторні | Індивідуальні | Самостійна робота | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | Кількість тижнів в семестрі | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 16 | 15 | 16 | 15 | 14 | 15 | 9 |
| **1. Цикл загальної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **1.1. Обов`язкові дисципліни** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія України | 1 | | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | 2 | | | | | | | |
| 2 | Історія української культури | 3 | | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | | 2 | | | | | |
| 3 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 4 | | | | 3 | 90 | 30 | 2 | 28 | | | | 60 | | | | 2 | | | | |
| 4 | Філософія | 5 | | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | | | | 2 | | | |
| | **Всього по п. 1.1:** | **4** | | | | **12** | **360** | **120** | **62** | **28** | **30** | | | **240** | **2** | | **2** | **2** | **2** | | | |
| | **1.2. Вибіркові дисципліни** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ***1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Беспека життєдіяльності та цивільний захист | | 3 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | | 2 | | | | | |
| 6 | Іноземна мова | 4 | 2 | | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | | 120 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | **Всього по дисциплінам п.1.2.1:** | **1** | **2** | | | **9** | **270** | **90** | **20** | **60** | **10** | | | **180** | **1** | **1** | **3** | **1** | | | | |
| | ***1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Культура і мистецтво української діаспори | | 6 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | | | | | 2 | | |
| 8 | Історія суміжних видів мистецтв | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Філософія мистецтв | | 7 | | | 3 | 90 | 30 | 22 | | 8 | | | 60 | | | | | | | 2 | |
| 10 | Художня культура Прикарпаття | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Етнологія | | 8 | | | 3 | 90 | 24 | 18 | | 6 | | | 66 | | | | | | | | 3 |
| 12 | Менеджмент культури і мистецтва | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Всього по дисциплінам п.1.2.2:** | | **3** | | | **9** | **270** | **84** | **60** | | **24** | | | **186** | | | | | | **2** | **2** | **3** |
| | **Всього по п. 1.2:** | **1** | **5** | | | **18** | **540** | **174** | **80** | **60** | **34** | | | **366** | **1** | **1** | **3** | **1** | **2** | **2** | **2** | **3** |
| | **Разом за розділом (п. 1):** | **5** | **5** | | | **30** | **900** | **294** | **142** | **88** | **64** | | | **606** | **3** | **1** | **5** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** |
| **2. Цикл професійної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **2.1. Обов`язкові дисципліни.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ***2.1.1. Теоретична підготовка*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Класичний танець | 1,2,5,6,8 | 3,7 | | | 33 | 990 | 360 | 8 | 312 | | | 40 | 630 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 14 | Народно-сценічний танець | 1,3,5,6,7,8 | 2,4 | | | 30 | 900 | 340 | 8 | 292 | | | 40 | 560 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 15 | Мистецтво балетмейстра | 2,4,6,7,8 | 1,3,5 | | | 30 | 900 | 340 | 8 | 292 | | | 40 | 560 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 16 | Педагогіка та педагогічна майстерність | 2 | | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | 2 | | | | | | |
| 17 | Психологія | | 1 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | | 60 | 2 | | | | | | | |
| 18 | Методика викладання хореографії | | 5 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | | 60 | | | | | 2 | | | |
| 19 | Історія мистецтв | | 5 | | | 6 | 180 | 60 | 40 | | 20 | | | 120 | | | | | 2 | 2 | | |
| | **Всього по дисциплінам п.2.1.1:** | **17** | **10** | | | **108** | **3240** | **1190** | **124** | **916** | **30** | | **120** | **2050** | **11** | **11** | **9** | **10** | **14** | **10** | **10** | **9** |
| | ***2.1.2. Практична підготовка*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Навчальна практика | | 6 | | | 3 | 90 | | | | | | | 90 | | | | | | | | |
| 21 | Виробнича практика | | 8 | | | 9 | 270 | | | | | | | 270 | | | | | | | | |
| 22 | Курсова робота (Мистецтво балетмейстра) | | | | 4 | 3 | 90 | | | | | | | 90 | | | | | | | | |
| 23 | Курсова робота (Методика роботи з хореографічним колективом) | | | | 6 | 3 | 90 | | | | | | | 90 | | | | | | | | |
| 24 | Атестація(іспит за фахом) | 8 | | | | 3 | 90 | | | | | | | 90 | | | | | | | | |
| 25 | Дипломна робота | 8 | | | | 9 | 270 | | | | | | | 270 | | | | | | | | |
| **Всього по дисциплінам п.2.1.2:** | | **2** | **2** | | **2** | **30** | **900** | | | | | | | **900** | | | | | | | | |
| **Всього по п. 2.1:** | | **19** | **12** | | **2** | **138** | **4140** | **1190** | **124** | **916** | **30** | | **120** | **3510** | **11** | **11** | **9** | **10** | **14** | **10** | **10** | **9** |
| **2.2. Вибіркові дисципліни.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Тренаж | | 2,4 | | | 6 | 180 | 62 | | 62 | | | | 118 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| 27 | Історико-побутовий танець | | 2 | | | 3 | 90 | 32 | | 32 | | | | 58 | | 2 | | | | | | |
| 28 | Методика викладання віртуозних рухів | | 6 | | | 3 | 90 | 30 | | 30 | | | | 60 | | | | | | 2 | | |
| 29 | Методика роботи з хореографічним колективом | | 6 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | | | | | 2 | | |
| 30 | Ансамбль | | 7,8 | | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | | 120 | | | | | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **Всього по дисциплінам п.2.2.1:** | | | **7** | | | **21** | **630** | **214** | **20** | **184** | **10** | | | **416** | **1** | **3** | **1** | **1** | **1** | **5** | **1** | **2** |
| ***2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Імпровізація | | 7 | | | 3 | 90 | 30 | | 30 | | | | 60 | | | | | | | 2 | |
| 32 | Сучасні напрямки хореографії | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | Сучасний танець | 6 | 2,3,4,5 | | | 15 | 450 | 150 | | 120 | | | 30 | 300 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | | |
| 34 | Спортивний бальний танець | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | Український народно-сценічний танець | 2,3,4,5,7,8 | 1 | | | 30 | 900 | 340 | 8 | 292 | | | 40 | 560 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 |
| 36 | Зразки народної хореографії | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | Автентичний танець | | 8 | | | 3 | 90 | 30 | | 30 | | | | 60 | | | | | | | | 2 |
| 38 | Акторська майстерність та режисура в хореографії | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Всього по дисциплінам п.2.2.2:** | | **7** | **7** | | | **51** | **1530** | **550** | **8** | **422** | | | **70** | **980** | **5** | **5** | **5** | **6** | **3** | **3** | **6** | **5** |
| **Всього по п. 2.2:** | | **7** | **14** | | | **72** | **2160** | **764** | **28** | **606** | **10** | | **70** | **1396** | **6** | **8** | **6** | **7** | **4** | **8** | **7** | **7** |
| **Разом за розділом (п. 2):** | | **26** | **26** | | **2** | **210** | **6300** | **1954** | **152** | **1572** | **40** | | **190** | **4346** | **17** | **19** | **15** | **17** | **18** | **18** | **17** | **16** |
| **Загальна кількість** | | **29** | **32** | | | **240** | **7200** | **2248** | **294** | **1660** | **104** | | **190** | **4952** | **20** | **20** | **20** | **20** | **20** | **20** | **19** | **19** |
| **Кількість годин на тиждень** | | | | | | | | | | | | | | | **20** | **20** | **20** | **20** | **20** | **20** | **19** | **19** |
| **Кількість екзаменів** | | | | | | | | | | | | | | | **3** | **4** | **3** | **4** | **4** | **4** | **3** | **4** |
| **Кількість заліків** | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** |
| **Кількість курсових проектів** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Кількість курсових робіт** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **1** | | **1** | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Директор інституту** _____ **Грицан А.В.**

Навчальний план затверджено вченою радою **Навчально-наукового Інституту мистецтв** (протокол № 7 від "05" червня 2019 року)

**Погоджено: навчально-методичний відділ**
"27" червня 2019 р.

_____
(підпис, прізвище та ініціали)

**Завідувач випускової кафедри** _____
(підпис, прізвище та ініціали)