Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вчена рада ДВНЗ
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
Протокол №7 від «30» серпня 2016
Голова Вченої ради _____ І. Є. Цепенда

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

Спеціальність022 Дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Перший (бакалаврський) рівень

Кваліфікація

Дизайнер поліграфічної продукції та мультимедійних систем

ВНЕСЕНО
Кафедра дизайну і теорії мистецтва
Протокол №1 від 28.08.2016 р.
Завідувач кафедри _____

ПОГОДЖЕНО
Вченою радою Інституту мистецтв
Протокол №1 від 29.08.2016 р.
Директор _____

НАДАНО ЧИННОСТІ
Наказ ректора № 59/06-13-С від «31» серпня 2016 р.
ВВЕДЕНО В ДІЮ З 1 вересня 2016 р.
Навчально-методичний відділ
Начальник _____ Р. І. Запухляк

ПРОЕКТНА ГРУПА
Гарант – кандидат мистецтвознавства, доцент **Чмелик І. В.**
Члени групи:
Кандидат мистецтвознавства, доцент, **Бабій Н.П.**
Кандидат мистецтвознавства, доцент, **Семчук Л. Я.**

м. Івано-Франківськ 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» з урахуванням Проекту Стандарту зі спеціальності 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти викладачами кафедри дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». До складу проектної групи входили кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Чмелик Ірина Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент Бабій Надія Петрівна та кандидат мистецтвознавства, доцент Семчук Леся Ярославівна, відповідно до Наказу МОН України No 1151 від 06.11.2015 р. «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», затверджена Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30.08.2016 р.).

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціальності 022 «Дизайн») у складі:

1. Чмелик Ірина Василівна, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва (гарант ОП)
2. Бабій Надія Петрівна, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва
3. Семчук Леся Ярославівна, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкголдерів:

Видавництво «Лілея НВ», *(Директор Василь Іваночко).*

Телерадіокомпанія «Вежа», *(Директор Олена Третяк).*

ТОВ «Істра», *(Директор І.Ю. Пятничко).*

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Графічний дизайн»

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Дизайнер поліграфічної продукції та мультимедійних систем
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Рішення про ліцензування наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565 Сертифікат про акредитацію – НД 0991472
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, РО-ЕНЕА – перший цикл, ЕОЕ-ЬЬЬ - 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста спеціальності – 022 «Дизайн».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2022
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-%d0%b4%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b9%d0%bd/
2 - Мета освітньої програми	
	Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у сфері графічного дизайну, які спрямовані на здобуття студентом здатності творчо осмислювати культурну спадщину для створення естетично-досконалих об’єктів в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини
3 - Характеристика освітньої програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	*Об'єкт вивчення та діяльності:* об'єкти графічного дизайну (поліграфія, книжкова графіка, Веб-дизайн, реклама тощо) в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. *Цілі навчання:* підготовка освічених фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої, проектної діяльності та здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері графічного дизайну, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. *Теоретичний зміст предметної області:* поняття, концепції, принципи дизайну та їх застосування у графічному проектуванні *Методи, методики та технології*: методи композиційного формоутворення об'єкту, методики проектування та технології виготовлення графічної продукції. *Інструменти та обладнання:* сучасні програмні продукти, професійне комп'ютерне обладнання, що застосовується в сфері графічного д изайну.
Орієнтація освітньої програми	*Освітньо-професійна*
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна програма: Дизайн. Акцент робиться на формуванні широкого діапазону професійних навичок, що охоплюють усі етапи проектування та виготовлення графічної продукції (концепцію дизайн-проекту, графічне вираження авторської ідеї, конструктивні принципи та технологічні особливості об'єктів проектування, складові виготовлення технічної документації та способів презентації дизайн-розробки).
Особливості програми	Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального розвитку регіону і спрямована на формування у здобувача уміння аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій. Програма орієнтована на забезпечення широко профільної підготовки фахівців у сфері графічного дизайну, здатних проектувати і створювати дизайн-об'єкти різноманітного призначення (поліграфічну, рекламну продукцію, Веб та медіа дизайн, тощо)
4. - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Здобувачі ОКР «бакалавр» здатні працювати на виробництві, в проектних установах різних сфер дизайну, науково-виробничих об'єднаннях, закладах мистецького профілю; соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності. Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, арт-директора, художника, мистецтвознавця з дизайну в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, видавництвах, ЗМІ, ТБ, що працюють в галузі графічного дизайну, інформації та телекомунікацій у сферах мистецтва, освіти, розваг та відпочинку.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого циклу вищої освіти FQ-EHEA, 7 рівня EQF -LLL та 7 рівня НРК.
5 - Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання	Основні підходи, методи та технології: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику. Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); активні (проектні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, (дистанційне навчання, майстер-класи
Оцінювання	Види контролю: поточний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із двох видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає: - що семестрові огляди творчих практичних завдань; - тестування і опитування після вивчення кожної теми; - контрольна робота; - індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідницько-проектних робіт, звіти про розробку комплексних проектів, звіти про практику, контрольні роботи) проводиться протягом семестру. Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою (університетська шкала), чотирибальною: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» з можливістю повторного складання», «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни», «зараховано», «не зараховано з можливістю повторного складання», «не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни» (національна шкала) і за шкалою Шкала ECTS.
6. - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)	1. Знання та розуміння предметної області графічного дизайну та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку дизайну чи просто предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Фахові компетентності спеціальності (ФК)	1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування поліграфічної продукції та мультимедійних систем. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів графічного дизайну. 4.Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів графічного дизайну. 8.Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису. 10.Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайнера. 11.Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
7. - Програмні результати навчання	
	1. Виявляти набуті знання і розуміння області графічного дизайну та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію, методику і технології графічного дизайну, фахову термінологію за професійним спрямуванням, основи наукових досліджень. 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 6.Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

	8. Оцінювати об’єкт проектування, технологічні процеси і кошторис в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. 9. Створювати об’єкти графічного дизайну візуально-графічними засобами проектно-графічного моделювання. 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів графічного дизайну в комунікативному просторі. 11. Розробляти композиційне вирішення об’єктів графічного дизайну у відповідних техніках і матеріалах. 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об’єктів графічного дизайну у професійній діяльності. 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам’яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об’єктів графічного дизайну, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках. 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності графічного дизайнера. 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об’єктів дизайну. 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійні кар’єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері графічного дизайну.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери і графіки, мистецтвознавці, члени Національної спілки художників України, члени Спілки дизайнерів
Матеріально-технічне забезпечення	Спеціалізовані аудиторії для занять з рисунку, живопису і композиції, комп’ютерний клас, спеціалізована аудиторія.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сайт ДВНЗ ПНУ, сторінка кафедри дизайну і теорії мистецтва Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки), система дистанційного навчання, навчально-методичний фонд творчих робіт студентів
9. - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Вказуються, наприклад, укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус+ К1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів тощо
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Умови та особливості ОП в контексті навчання іноземних громадян.

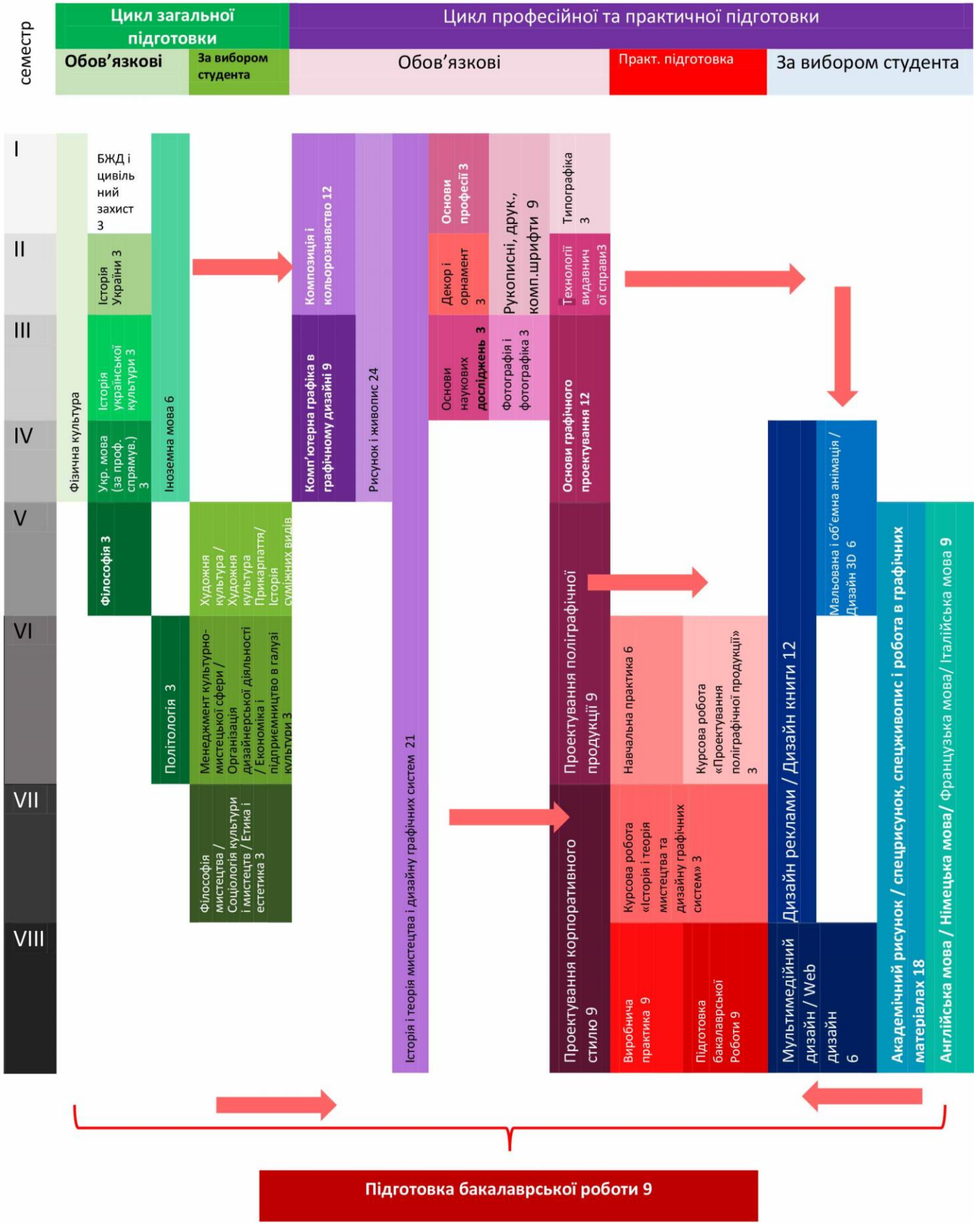
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК1	Історія України	3	2 залік
ОК2	Історія української культури	3	3 залік
ОК3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	4 залік
ОК4	Філософія	3	5 залік
ОК5	Фізична культура		
ОК6	Композиція і кольорознавство	12	1 залік 2 екзамен
ОК7	Рисунок і живопис	24	1, 3 залік 2, 4 екзамен
ОК8	Іноземна мова	6	1, 3 залік 2, 4 екзамен
Цикл професійної підготовки			
ОК9	Основи професії (креслення, перспектива, ергономіка)	3	1 екзамен
ОК10	Декор і орнамент	3	2 екзамен
ОК11	Безпека життєдіяльності і цивільний захист	3	1 залік
ОК12	Рукописні, друкарські та комп`ютерні шрифти	9	1 залік 2 екзамен
ОК13	Типографіка	3	1екзамен
ОК14	Комп'ютерна графіка в графічному дизайні	9	3 залік 4 екзамен
ОК15	Фотографія і фотографіка	3	3 екзамен
ОК16	Технологія видавничо-поліграфічної справи	3	2 екзамен
ОК17	Основи графічного проектування. Основи проектної графіки і макетування	12	3, 4 екзамен
ОК18	Проектування поліграфічної продукції	9	5, 6 залік
ОК19	Проектування корпоративного стилю	9	7 залік 8 екзамен
ОК20	Політологія	3	6 залік
ОК21	Основи наукових досліджень	3	3 екзамен
ОК22	Історія і теорія мистецтва і дизайну графічних систем	24	1, 2, 4, 5 залік 3, 6, 8 екзамен
Практична підготовка			
П1	**Навчальна практика**	6	6 залік
П2	**Виробнича практика**	9	8 залік

П3	**Курсова робота з дисципліни «Проектування поліграфічної продукції**	3	6 курсова робота
П4	**Курсова робота з дисципліни «Історія і теорія мистецтва і дизайну графічних систем»**	3	7 курсова робота
П5	**Підготовка бакалаврської роботи**	9	7, 8 перегляд
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок 1			
ВБ1.1	Художня культура	3	5 залік
ВБ1.2	Історія суміжних видів мистецтв		
ВБ1.3	Художня культура Прикарпаття ОМ		
ВБ1.4	Менеджмент культурно-мистецької сфери	3	6 залік
ВБ1.5	Економіка і підприємництво в галузі культури		
ВБ1.6	Організація дизайнерської діяльності		
ВБ1.7	Філософія мистецтв	3	7 залік
ВБ1.8	Соціологія культури і мистецтв		
ВБ1.9	Етика та естетика		
Вибірковий блок 2			
ВБ2.1	Англійська мова / Німецька мова / Французька мова/ Італійська мова	9	6 залік 8 екзамен
Вибірковий блок 3			
ВБ3.1	Академічний рисунок і живопис	18	5, 6, 7 залік 8 екзамен
ВБ3.2	Спец. рисунок, спец. живопис і робота в графічних матеріалах		
ВБ3.3	Дизайн реклами	12	4, 5, 6 залік 7 екзамен
ВБ3.4	Дизайн книги		
ВБ3.5	Мальована і об'ємна анімація	6	4 залік 5 екзамен
ВБ3.6	Дизайн 3D		
ВБ3.7	Мультимедійний дизайн	6	7, 8 залік
ВБ3.8	Web-дизайн		
Загальний обсяг вибіркових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



Короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми. Рекомендується представляти у вигляді графа.

Семестри								
компоненти	I	I I	I I I	I V	V	V I	V I I	V I I I
Обов’язкові	30	30	30	27	18	12	3	3
Вибіркові	0	0	0	3	12	18	27	27

Послідовність вивчення обов’язкових курсів освітньої програми визначена специфікою дизайнерської діяльності і побудована на збалансованих пропорціях кредитів, відведених на вивчення дисциплін гуманітарного, фундаментального та професійно-практичного циклів, технічних та художніх складових, теорії та практики.

Вибіркові блоки дисциплін спрямовані на різнобічність вивчення проблематики фаху, набуття практичних навичок у проектуванні об’єктів графічного дизайну, формотворення та роботу з різними графічними програмами.

* Згідно із Законом України “Про вищу освіту” студенти мають право на “вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньою програмою та робочим навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. При цьому здобувані певного рівня вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи підрозділу".

Вищі навчальні заклади самостійно визначають механізми реалізації права студентів на вибір навчальних дисциплін (описується відповідним Положенням). Вибіркові дисципліни можуть формуватися у блоки, тоді студент вибирає блок дисциплін, після чого усі дисципліни блоку стають обов'язковими для вивчення. Рекомендується використовувати як блочні форми вибору, так і повністю вільний вибір дисциплін студентами.

3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Графічний дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі комплексного державного екзамену, що містить дві складові: теоретичну (відповіді на екзаменаційні білети) та практичну (захист кваліфікаційної бакалаврської роботи) і завершується видачею документу встановленого зразка про присвоєння йому ступеня бакалавра і кваліфікації «Дизайнер поліграфічної продукції та мультимедійних систем». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4а. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

дисц. / рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22
ЗК 1	•					•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
ЗК 2			•	•																		•
ЗК 3								•														
ЗК 4	•	•	•	•		•		•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 5			•						•		•			•	•		•	•		•		
ЗК 6	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•			•	•
ЗК 7	•	•	•	•			•	•					•						•		•	
ЗК8	•		•	•				•			•							•		•		
ЗК 9		•			•		•				•	•				•		•			•	•
СК 1														•	•	•	•	•	•			
СК 2						•			•					•	•	•	•	•	•			
СК 3						•				•			•				•	•	•			
СК 4							•		•			•	•	•		•	•	•	•			
СК 5	•	•								•			•				•		•		•	•
СК 6						•	•					•			•	•		•	•			
СК 7													•	•				•	•			
СК 8						•				•						•	•	•	•			•
СК 9							•															
СК 10	•	•	•	•				•			•									•	•	
СК 11	•							•	•	•									•		•	•

4 б. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

дисц. / рез.	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6	ВБ 1.7	ВБ 1.8	ВБ 1.9	ВБ 2.1	ВБ 3.1	ВБ 3.2	ВБ 3.3	ВБ 3.4	ВБ 3.5	ВБ 3.6	ВБ 3.7	ВБ 3.8		П1	П2	П3	П4	П5
ЗК 1	•		•	•	•	•	•				•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•
ЗК 2	•		•			•	•	•									•	•		•	•	•		•
ЗК 3										•														
ЗК 4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•				•	•	•
ЗК 5				•						•			•		•					•	•			•
ЗК 6	•		•		•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
ЗК 7	•	•	•					•	•		•	•												•
ЗК8					•					•														•
ЗК 9	•	•	•		•		•		•		•	•		•		•	•	•				•	•	•
СК 1				•								•	•		•	•	•	•				•		•
СК 2													•	•								•		•
СК 3						•							•	•	•	•	•	•		•	•	•		•
СК 4						•					•	•	•	•	•					•	•	•		•
СК 5	•	•	•	•		•	•									•	•	•		•	•	•	•	•
СК 6											•	•	•	•	•							•		•
СК 7						•									•	•	•	•		•	•	•		•
СК 8													•									•	•	•
СК 9											•	•												
СК 10	•	•	•		•		•	•	•	•														•
СК 11				•	•	•	•	•					•				•	•		•	•	•	•	•

5 а. МАТРИЦЯ ЗВ'ЯЗКІВ МІЖ НАВЧАЛЬНИМИ ДИСЦИПЛІНАМИ І РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ НАВЧАЛЬНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ

дисц. / рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22
РН1				•		•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
РН2			•					•														
РН3				•					•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН4						•				•				•		•	•	•	•		•	•
РН5																			•	•	•	
РН6						•				•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
РН7						•	•					•		•		•	•	•	•			
РН8																		•	•			•
РН9														•		•	•	•	•			
РН10														•	•	•	•	•	•			•
РН11						•	•					•		•	•		•	•	•			
РН12											•		•	•		•	•	•	•		•	
РН13	•	•		•						•		•						•	•	•	•	•
РН14	•						•															•
РН15		•																				•
РН16												•	•	•	•	•	•					
РН17												•	•	•	•	•	•	•	•			
РН18						•				•							•	•				
РН19			•							•								•			•	

5 б. МАТРИЦЯ ЗВ'ЯЗКІВ МІЖ НАВЧАЛЬНИМИ ДИСЦИПЛІНАМИ І РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ НАВЧАЛЬНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ

дисц. / рез.	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6	ВБ 1.7	ВБ 1.8	ВБ 1.9	ВБ 2.1	ВБ 3.1	ВБ 3.2	ВБ 3.3	ВБ 3.4	ВБ 3.5	ВБ 3.6	ВБ 3.7	ВБ 3.8		П1	П2	П3	П4	П5
РН1	•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
РН2				•	•	•			•	•										•	•	•	•	•
РН3	•		•									•	•	•						•	•	•	•	•
РН4													•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
РН5			•	•	•	•							•	•	•	•	•	•		•	•			•
РН6			•	•	•	•							•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
РН7													•	•	•	•	•	•		•	•	•		•
РН8													•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
РН9													•	•	•	•	•	•		•	•	•		•
РН10													•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
РН11											•	•	•	•	•	•	•	•		•	•			•
РН12													•	•	•	•	•	•		•	•			•
РН13	•	•	•				•	•	•				•	•			•			•	•	•	•	•
РН14			•								•	•		•						•	•	•	•	•
РН15	•		•											•									•	•
РН16													•	•	•	•	•	•		•	•	•		•
РН17													•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
РН18													•	•						•	•			•
РН 19				•	•	•							•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•

При створені цієї програми були використані такі джерела :

Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова; за ред. В.Г Кременя. К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. 108 с.;

Концепція і стратегія розвитку
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Гарант освітньої програми (підпис)

Примітки:
*згідно з Переліком галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.15, № 266);
** анотації навчальних дисциплін наведено у пояснювальній записці до навчального плану

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Графічний дизайн»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Дизайнер поліграфічної продукції та мультимедійних систем

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради _____ І. Є. Цепенда

(протокол №6 від26.06.2019 р.)

Освітняпрограма вводиться в дію з 01.09.2019 р.

Ректор _____/І. Є. Цепенда/

(наказ № 54/06-04-с від 27.06.2019 р.)

м. Івано-Франківськ 2019 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн», розроблена викладачами кафедри дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет, відповідно до Наказу МОН України № 1151 від 06.11.2015 р. «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», затверджена Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30.08.2016 р.), приведена у відповідність до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузь і знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Чмелик Ірина Василівна, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва (гарант ОП)
2. Бабій Надія Петрівна, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва
3. Семчук Леся Ярославівна, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкголдерів:

Видавництво «Лілея НВ», *(Директор Василь Іваночко)*.

Телерадіокомпанія «Вежа», *(Директор Олена Третяк)*.

ТОВ «Істра», *(Директор І.Ю. Пятничко)*.

Рецензії-відгуки наукової спільноти:

Доктор мистецтвознавства, професор О.І. Никорак, *(Провідний науковий співробітник Інституту народознавства НАН України)*

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Графічний дизайн»,

1. - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Дизайнер поліграфічної продукції та мультимедійних систем
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Рішення про ліцензування наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565 Сертифікат про акредитацію – НД 0991472
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, РО-ЕНЕА – перший цикл, ЕОЕ-ЬЬЬ - 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста спеціальності – 022 «Дизайн».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2022
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-%d0%b4%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b9%d0%bd/
2. - Мета освітньої програми	
	Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у сфері графічного дизайну, які спрямовані на здобуття студентом здатності творчо осмислювати культурну спадщину для створення естетично-досконалих об’єктів в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини
3. - Характеристика освітньої програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	*Об'єкт вивчення та діяльності:* об'єкти графічного дизайну (поліграфія, книжкова графіка, Веб-дизайн, реклама тощо) в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. *Цілі навчання:* підготовка освічених фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої, проектної діяльності та здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері графічного дизайну, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. *Теоретичний зміст предметної області:* поняття, концепції, принципи дизайну та їх застосування у графічному проектуванні *Методи, методики та технології*: методи композиційного формоутворення об'єкту, методики проектування та технології виготовлення графічної продукції. *Інструменти та обладнання:* сучасні програмні продукти, професійне комп'ютерне обладнання, що застосовується в сфері графічного д изайну.
Орієнтація освітньої програми	*Освітньо-професійна*
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна програма: Дизайн. Акцент робиться на формуванні широкого діапазону професійних навичок, що охоплюють усі етапи проектування та виготовлення графічної продукції (концепцію дизайн-проекту, графічне вираження авторської ідеї, конструктивні принципи та технологічні особливості об'єктів проектування, складові виготовлення технічної документації та способів презентації дизайн-розробки).
Особливості програми	Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального розвитку регіону і спрямована на формування у здобувача уміння аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій. Програма орієнтована на забезпечення широко профільної підготовки фахівців у сфері графічного дизайну, здатних проектувати і створювати дизайн-об'єкти різноманітного призначення (поліграфічну, рекламну продукцію, Веб та медіа дизайн, тощо).
4. - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Здобувачі ОКР «бакалавр» здатні працювати на виробництві, в проектних установах різних сфер дизайну, науково-виробничих об'єднаннях, закладах мистецького профілю; соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності. Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, арт-директора, художника, мистецтвознавця з дизайну в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, видавництвах, ЗМІ, ТБ, що працюють в галузі графічного дизайну, інформації та телекомунікацій у сферах мистецтва, освіти, розваг та відпочинку.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого циклу вищої освіти FQ-EHEA, 7 рівня EQF -LLL та 7 рівня НРК.
5. - Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання	Основні підходи, методи та технології: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику. Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); активні (проектні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, (дистанційне навчання, майстер-класи
Оцінювання	Види контролю: поточний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із двох видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає: - що семестрові огляди творчих практичних завдань; - тестування і опитування після вивчення кожної теми; - контрольна робота; - індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідницько-проектних робіт, звіти про розробку комплексних проектів, звіти про практику, контрольні роботи) проводиться протягом семестру. Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою (університетська шкала), чотирибальною: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» з можливістю повторного складання», «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни», «зараховано», «не зараховано з можливістю повторного складання», «не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни» (національна шкала) і за шкалою Шкала ECTS.

6. - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю
Загальні компетентності (ЗК)	1. Знання та розуміння предметної області графічного дизайну та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку дизайну чи просто предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Фахові компетентності спеціальності (ФК)	1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування поліграфічної продукції та мультимедійних систем. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об’єктів дизайну. 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об’єктів графічного дизайну. 4.Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об’єктів графічного дизайну. 8.Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об’єкта. 9. Здатність зображувати об’єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису. 10.Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайнера. 11.Здатність досягати успіху в професійній кар’єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

7. - Програмні результати навчання	
	1. Застосовувати набуті знання і розуміння області графічного дизайну та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію, методику і технології графічного дизайну, фахову термінологію за професійним спрямуванням, основи наукових досліджень. 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 6.Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси і кошторис в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. 9. Створювати об'єкти графічного дизайну візуально-графічними засобами проектно-графічного моделювання. 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів графічного дизайну в комунікативному просторі. 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів графічного дизайну у відповідних техніках і матеріалах. 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів графічного дизайну у професійній діяльності. 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів графічного дизайну, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках. 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності графічного дизайнера. 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійні кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері графічного дизайну.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери і графіки, мистецтвознавці, члени Національної спілки художників України, члени Спілки дизайнерів

Матеріально-технічне забезпечення	Спеціалізовані аудиторії для занять з рисунку, живопису і композиції, комп'ютерний клас, спеціалізована аудиторія.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сайт ДВНЗ ПНУ, Студентський путівник, платформа «PARAGRAF», сторінка кафедри дизайну і теорії мистецтва Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки), система дистанційного навчання, навчально-методичний фонд творчих робіт студентів
9. - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Вказуються, наприклад, укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус+ К1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів тощо
Навчання іноземних здобувачів вищої | освіти	Умови та особливості ОП в контексті навчання іноземних громадян.

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

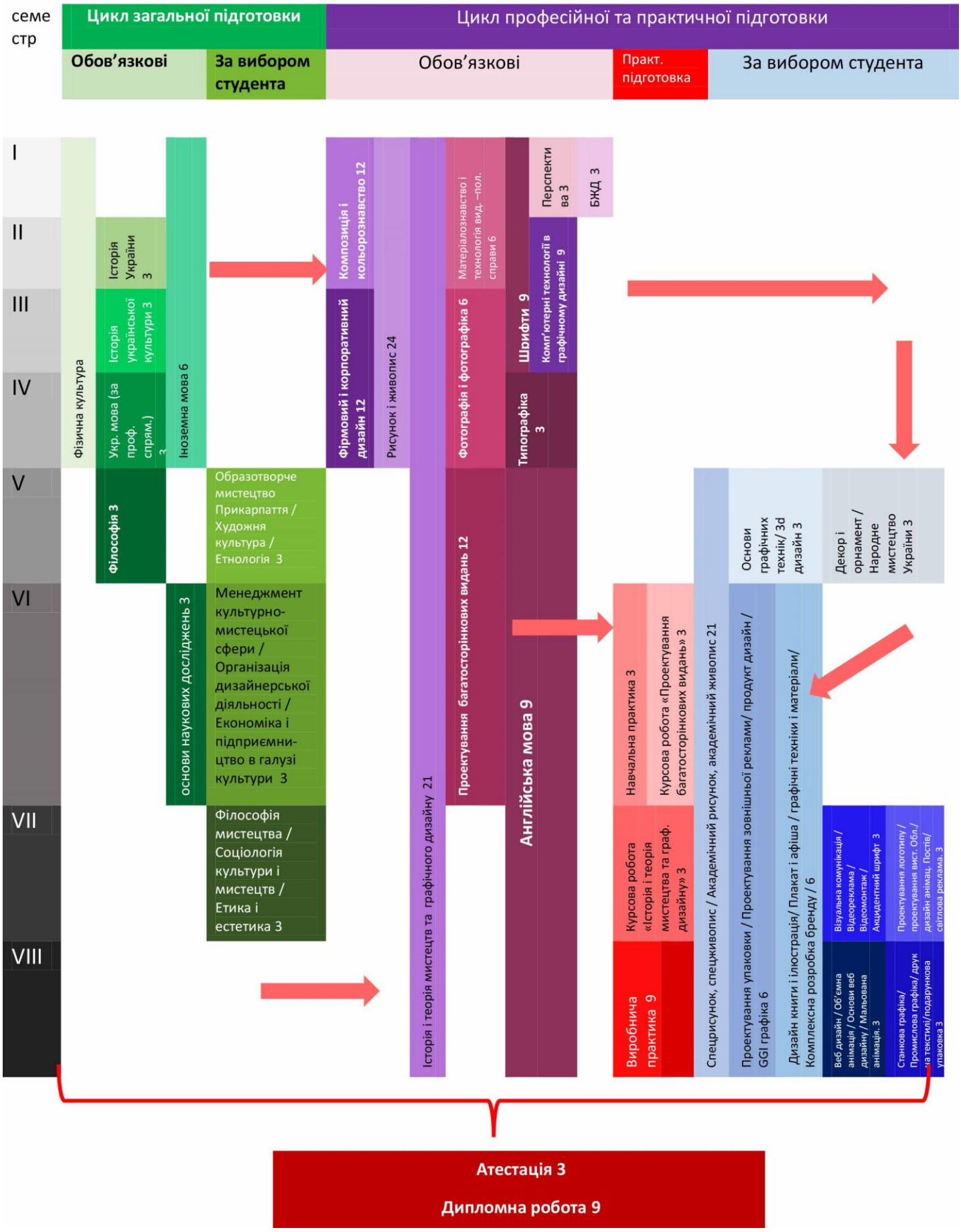
2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	3	2 залік
ОК 2	Історія української культури	3	3 залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	4 залік
ОК 4	Філософія	3	5 залік
ОК 5	Фізична культура		
ОК 6	Іноземна мова	6	2 залік 4 екзамен
ОК 7	Основи наукових досліджень	3	6 екзамен
ОК 8	Композиція і кольорознавство	12	1 залік 2 екзамен
ОК 9	Рисунок і живопис	24	1, 3 залік 2, 4 екзамен
ОК 10	Перспектива	3	1 екзамен
ОК 11	Фірмовий і корпоративний дизайн	12	3 залік 4 екзамен
ОК 12	Шрифти	9	1, 2 залік 3 екзамен
ОК 13	Типографіка	3	4залік
ОК 14	Матеріалознавство і технологія видавничо-поліграфічної справи	6	1, 2 екзамен

ОК 15	Історія і теорія мистецтва та графічного дизайну	21	2, 4 залік 1, 3, 5, 6, 8 екзамен
ОК 16	Фотографія і фотографіка	6	3, 4 екзамен
ОК 17	Проектування багатосторінкових видань	12	5 залік
ОК 18	Безпека життєдіяльності і цивільний захист	3	1 залік
ОК 19	Англійська мова	9	6 залік 8 екзамен
ОК 20	Комп'ютерні технології у графічному дизайні	9	2, 4 екзамен 3 залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		150	
Практична підготовка			
ОК 21	Навчальна практика	3	6 залік
ОК 22	Виробнича практика	9	8 залік
ОК 23	Курсова робота з дисципліни «Проектування багатосторінкових видань»	3	6 курсова робота
ОК 24	Курсова робота з дисципліни «Історія і теорія мистецтва та графічного дизайну»	3	7 курсова робота
ОК 25	Атестація	3	атестація
ОК 26	Дипломна робота	9	8 перегляд
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		30	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок 1			
ВБ 1.1	Художня культура	3	5 екзамен
ВБ 1.2	Образотворче мистецтво Прикарпаття		
ВБ 1.3	Етнологія		
ВБ 1.4	Менеджмент культурно-мистецької сфери	3	6 залік
ВБ 1.5	Економіка і підприємництво в галузі культури		
ВБ 1.6	Організація дизайнерської діяльності		
ВБ 1.7	Філософія мистецтв	3	7 залік
ВБ 1.8	Соціологія культури і мистецтв		
ВБ 1.9	Етика та естетика		
Вибірковий блок 2			
ВБ 2.1	Спец. рисунок, спец. живопис	21	5, 7 залік 6, 8 екзамен
ВБ 2.2	Академічний рисунок, академічний живопис		
ВБ 2.3	Проектування упаковки	6	6, 7 залік 8 екзамен
ВБ 2.4	Проектування зовнішньої реклами		
ВБ 2.5	Продукт-дизайн		

ВБ 2.6	CGI (графіка)		
ВБ 2.7	Візуальна комунікація	3	7 екзамен
ВБ 2.8	Відеореклама		
ВБ 2.9	Проектування логотипу		
ВБ 2.10	Проектування виставкового обладнання		
ВБ 2.11	Відеомонтаж	3	7 екзамен
ВБ 2.12	Акцидентний шрифт		
ВБ 2.13	Дизайн анімаційних постів		
ВБ 2.14	Світлова реклама		
ВБ 2.15	Основи Веб-дизайну	3	8 залік
ВБ 2.16	Мальована анімація		
ВБ 2.17	Станкова графіка		
ВБ 2.18	Промислова графіка		
ВБ 2.19	Веб-дизайн	3	8 залік
ВБ 2.20	Об’ємна анімація		
ВБ 2.21	Друк на текстилі		
ВБ 2.22	Подарункова упаковка		
ВБ 2.23	Основи графічних технік	3	5 екзамен
ВБ 2.24	3D-дизайн		
ВБ 2.25	Векторна графіка		
ВБ 2.26	Афтерефект		
ВБ 2.27	Дизайн книги та ілюстрація	6	6 залік 7, 8 екзамен
ВБ 2.28	Плакат і афіша		
ВБ 2.29	Графічні техніки і матеріали		
ВБ 2.30	Комплексна розробка бренду		
ВБ 2.31	Декор і орнамент	3	5 екзамен
ВБ 2.32	Народне мистецтво України		
Загальний обсяг вибіркових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2.Структурно-логічна схема ОП.



Короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми. Рекомендується представляти у вигляді графа.

Семестри								
компоненти	I	I I	I I I	I V	V	V I	V I I	V I I I
Обов’язкові	30	30	30	27	18	12	3	3
Вибіркові	0	0	0	3	12	18	27	27

Послідовність вивчення обов’язкових курсів освітньої програми визначена специфікою дизайнерської діяльності і побудована на збалансованих пропорціях кредитів, відведених на вивчення дисциплін гуманітарного, фундаментального та професійно-практичного циклів, технічних та художніх складових, теорії та практики.

Вибіркові блоки дисциплін спрямовані на різнобічність вивчення проблематики фаху, набуття практичних навичок у проектуванні об’єктів графічного дизайну, формотворення та роботу з різними графічними програмами.

* Згідно із Законом України “Про вищу освіту” студенти мають право на “вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньою програмою та робочим навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. При цьому здобувані певного рівня вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи підрозділу".

Вищі навчальні заклади самостійно визначають механізми реалізації права студентів на вибір навчальних дисциплін (описується відповідним Положенням). Вибіркові дисципліни можуть формуватися у блоки, тоді студент вибирає блок дисциплін, після чого усі дисципліни блоку стають обов'язковими для вивчення. Рекомендується використовувати як блочні форми вибору, так і повністю вільний вибір дисциплін студентами.3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» освітньої програми «Графічний дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі прилюдного захисту дипломної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка з присвоєнням кваліфікації «Дизайнер поліграфічної продукції та мультимедійних систем». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4а. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

дисц. / рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
ЗК 1	•				•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2			•	•											•						•	•	•		•	•
ЗК 3						•													•							
ЗК 4	•	•	•	•		•	•	•			•	•		•	•	•	•		•	•			•	•	•	•
ЗК 5			•							•	•					•	•		•	•	•	•			•	•
ЗК 6	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 7	•	•	•	•		•	•		•				•						•						•	•
ЗК8	•		•	•		•											•	•	•						•	•
ЗК 9		•			•		•		•			•		•	•		•	•					•	•	•	•
СК 1											•			•			•			•			•		•	•
СК 2								•		•	•			•		•	•			•			•		•	•
СК 3								•			•		•			•	•				•	•	•		•	•
СК 4									•	•	•	•	•	•			•			•	•	•	•		•	•
СК 5	•	•					•						•		•						•	•	•	•	•	•
СК 6								•	•		•	•		•		•	•						•		•	•
СК 7											•		•				•			•	•	•	•		•	•
СК 8								•			•			•	•		•						•	•	•	•
СК 9									•																	
СК 10	•	•	•	•		•	•											•	•						•	•
СК 11	•	•				•	•			•	•				•				•		•	•	•	•	•	•

4 б. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

дисц. / рез.	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6	ВБ 1.7	ВБ 1.8	ВБ 1.9	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5	ВБ 2.6	ВБ 2.7	ВБ 2.8	ВБ 2.9	ВБ 2.10	ВБ 2.11	ВБ 2.12	ВБ 2.13	ВБ 2.14
ЗК 1	•	•		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2		•				•	•	•	•														
ЗК 3																							
ЗК 4	•	•	•	•		•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
ЗК 5				•									•	•	•	•			•	•		•	•
ЗК 6	•	•			•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
ЗК 7	•	•	•					•	•	•	•							•					
ЗК8																							
ЗК 9	•	•			•		•		•	•	•				•		•						
СК 1				•						•			•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
СК 2												•				•	•						•
СК 3						•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 4						•				•	•	•	•	•		•		•	•	•	•		•
СК 5	•	•	•	•		•	•																
СК 6										•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•
СК 7						•									•	•		•			•	•	
СК 8												•	•	•		•		•	•	•	•	•	•
СК 9										•	•												
СК 10	•	•	•		•		•	•	•														
СК 11		•		•	•	•	•	•	•								•						

Продовження таблиці 4б

дисц. / рез.	ВБ 2.15	ВБ 2.16	ВБ 2.17	ВБ 2.18	ВБ 2.19	ВБ 2.20	ВБ 2.21	ВБ 2.22	ВБ 2.23	ВБ 2.24	ВБ 2.25	ВБ 2.26	ВБ 2.27	ВБ 2.28	ВБ 2.29	ВБ 2.30	ВБ 2.31	ВБ 2.32
ЗК 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2	•																	
ЗК 3																		
ЗК 4	•	•	•	•	•		•	•	•			•	•	•	•	•		•
ЗК 5		•				•				•				•		•		
ЗК 6		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 7			•						•						•	•		
ЗК8																		
ЗК 9	•		•		•			•	•		•	•	•		•			
СК 1	•			•	•	•	•			•	•	•		•		•		•
СК 2		•		•		•		•	•	•	•	•	•					
СК 3	•	•		•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 4		•	•	•		•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•
СК 5			•		•													•
СК 6	•	•	•	•		•		•	•			•	•		•	•		
СК 7	•				•	•	•				•	•				•		
СК 8				•			•	•		•	•	•		•		•	•	•
СК 9									•						•			
СК 10																		
СК 11	•	•			•	•	•			•							•	•

5 а. МАТРИЦЯ ЗВ'ЯЗКІВ МІЖ НАВЧАЛЬНИМИ ДИСЦИПЛІНАМИ І РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ НАВЧАЛЬНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ

дисц. / рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
РН1				•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•
РН2			•			•													•		•	•	•	•	•	•
РН3							•			•	•			•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•
РН4							•	•			•			•	•		•			•	•	•	•	•	•	•
РН5							•				•			•			•				•	•	•		•	•
РН6							•	•			•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•
РН7								•	•		•	•		•			•			•	•	•	•		•	•
РН8											•			•	•		•					•	•	•	•	•
РН9											•			•			•			•	•	•	•		•	•
РН10											•			•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•
РН11								•	•		•	•		•		•	•			•	•	•	•		•	•
РН12							•			•	•		•	•			•	•		•	•	•	•		•	•
РН13	•	•		•			•				•	•		•	•		•				•	•	•	•	•	•
РН14	•								•						•	•					•	•	•	•	•	•
РН15		•													•									•	•	•
РН16												•	•	•		•	•			•	•	•	•		•	•
РН17											•	•	•	•		•	•			•	•	•	•	•	•	•
РН18								•						•			•				•	•			•	•
РН19			•				•							•			•	•			•	•	•	•	•	•

5 б. МАТРИЦЯ ЗВ'ЯЗКІВ МІЖ НАВЧАЛЬНИМИ ДИСЦИПЛІНАМИ І РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ НАВЧАЛЬНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ

дисц. / рез.	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6	ВБ 1.7	ВБ 1.8	ВБ 1.9		ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5	ВБ 2.6	ВБ 2.7	ВБ 2.8	ВБ 2.9	ВБ 2. 10	ВБ 2. 11	ВБ 2. 12	ВБ 2. 13	ВБ 2. 14
РН1	•			•	•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН2						•		•	•															
РН3	•	•	•	•		•					•			•	•		•		•	•	•			•
РН4														•	•	•	•	•	•	•	•			•
РН5				•	•	•								•	•	•	•			•	•		•	•
РН6		•		•	•						•			•	•		•		•	•	•		•	•
РН7											•		•			•		•	•			•		
РН8				•									•	•	•		•	•	•	•	•			•
РН9				•									•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
РН10													•	•	•		•	•	•	•	•			•
РН11				•							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН12				•		•							•	•	•		•		•	•	•			•
РН13	•	•	•			•	•	•	•													•		
РН14		•	•				•																	
РН15	•	•	•																					
РН16											•		•	•		•	•	•	•			•	•	•
РН17														•	•	•		•	•		•	•	•	•
РН18																			•					
РН 19				•	•	•													•				•	

Продовження таблиці 5б

дисц. / рез.	ВБ 2. 15	ВБ 2.1 6	ВБ 2. 17	ВБ 2. 18	ВБ 2. 19	ВБ 2. 20	ВБ 2. 21	ВБ 2. 22	ВБ 2. 23	ВБ 2. 24	ВБ 2. 25	ВБ 2. 26	ВБ 2. 27	ВБ 2. 28	ВБ 2. 29	ВБ 2. 30	ВБ 2. 31	ВБ 2. 32
РН1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН2																		
РН3				•			•			•			•	•	•	•	•	•
РН4		•			•		•				•	•	•	•	•	•	•	•
РН5		•											•	•		•		
РН6		•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•		•	•
РН7	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•		•	•		
РН8		•	•	•	•			•						•	•			
РН9	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		
РН10	•	•		•	•			•	•	•		•	•	•		•		
РН11	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
РН12		•		•	•		•	•						•				
РН13			•						•				•		•		•	•
РН14															•		•	
РН15																		•
РН16	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•	•		
РН17	•	•		•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•		
РН18												•				•	•	•
РН 19							•									•	•	

При створені цієї програми були використані такі джерела :

Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г Кременя. К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. 108 с.;

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Концепція і стратегія розвитку
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Гарант освітньої програми І.В.Чмелик

Примітки:
*згідно з Переліком галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.15, № 266);
** анотації навчальних дисциплін наведено у пояснювальній записці до навчального плану