

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»



ЗАТВЕРДЖЕНО
Вчена рада ДВНЗ
«Прикарпатський національний університет імені
Василя Стефаника»
Протокол №7 від «30» серпня 2016
Голова Вченої ради

І. Є. Цепенда

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН ОДЯГУ»

Спеціальність 022 Дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Перший (бакалаврський) рівень

Кваліфікація

дизайнер одягу

ВНЕСЕНО
Кафедра дизайну і теорії мистецтва
Протокол №1 від 28.08.2016 р.
Завідувач кафедри
ПОГОДЖЕНО
Вченою радою Інституту мистецтв
Протокол №1 від 29.08.2016 р.
Директор
НАДАНО ЧИННОСТІ
Наказ ректора № 59/06-13-С від
«31» серпня 2016 р.
ВВЕДЕНО В ДІЮ З 1 вересня 2016 р.
Навчально-методичний відділ
Начальник Р. І. Запихляк

ПРОЕКТНА ГРУПА
Гарант – кандидат
мистецтвознавства,
доцент Макогін Г. В.
Члени групи:
Кандидат мистецтвознавства,
доцент, Бейлах О. Д.
Кандидат мистецтвознавства,
доцент, Нагорняк Х. М.

м. Івано-Франківськ 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «ДИЗАЙН ОДЯГУ» розроблена викладачами кафедри дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет відповідно до Наказу МОН України № 1151 від 06.11.2015 р. «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», на основі Проекту Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02«Культура і мистецтво» за спеціальністю 022«Дизайн» з урахуванням Методичних рекомендацій з розробки освітньо-професійних і освітньо-наукових програм та навчальних планів першого і другого рівнів освіти (Рішення Вченої ради ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», протокол №5 від 31 травня 2016 р.).

Затверджена Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30.08.2016 р.)

Розроблено робочою групою у складі:

1. Макогін Г.В. - доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, керівник групи
2. Бейлах О.Д., - доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент, член групи
3. Нагорняк Х.М. - доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, член групи

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією 022.02 «Дизайн одягу»)

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою	Бакалавр. Дизайнер одягу
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн одягу
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Рішення про ліцензування наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565 Сертифікат про акредитацію - НД 0991472
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, РО-ЕНЕА - перший цикл, ЕОЕ-БВБ - 6 рівень
Передумови	Повна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста спеціальності – 022 «Дизайн».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої	01.07.2022
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-%d0%b4%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d0%be%d0%b4%d1%8f%d0%b3%d1%83/
2 - Мета освітньої програми	
Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у сфері дизайну одягу, які направлені здобуття студентом здатності творчо осмислювати культурну спадщину для створення естетично-досконалих об'єктів в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну одягу (костюм, системи одягу) в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> підготовка освічених фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої, проектної діяльності та здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну одягу, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх застосування у проектуванні костюму. <i>Методи, методики та технології:</i> методи композиційного формоутворення об'єкту, методики проектування костюму, технології виготовлення та оздоблення одягу та аксесуарів. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, професійне швейне обладнання, що застосовується у сфері дизайну одягу. <i>Галузь знань :</i> 02 Культура і мистецтво.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна програма: Дизайн одягу. Акцент робиться на формуванні широкого діапазону професійних навичок, що охоплюють усі етапи проектування та виготовлення одягу (концепцію дизайну одягу, графічне вираження авторської ідеї, принципи конструктивного моделювання, технологію виробу, оформлення технічної документації та способів презентації дизайн-розробки).
Особливості програми	Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального розвитку регіону і направлена на формування у здобувача умінь аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій. Програма орієнтована на забезпечення широко профільної підготовки фахівців у сфері дизайну костюма, здатних проектувати і створювати одяг та аксесуари різноманітного призначення.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Здобувачі ОР бакалавр здатні працювати на виробництві, проектних установах, науково-виробничих об'єднаннях, закладах мистецького профілю, соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності. Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, арт-директора, художника, модельєра, мистецтвознавця з дизайну в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, що працюють в галузі індустрії моди, інформації та телекомунікацій у сферах мистецтва, освіти, розваг та відпочинку.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого циклу вищої освіти FQ-EHEA, 7 рівня EQF -LLL та 7 рівня НРК
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Основні підходи, методи та технології: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику. Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); активні (проектні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, (дистанційне навчання, майстер-класи).

Оцінювання	Види контролю: поточний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із двох видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає: - що семестрові огляди творчих практичних завдань; - тестування і опитування після вивчення кожної теми; - контрольна робота; - індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідницько-проектних робіт, звіти про розробку комплексних проектів, звіти про практику, контрольні роботи) проводиться протягом семестру. Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою (університетська шкала), чотирибальною: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» з можливістю повторного складання», «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну одягу, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК)	1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування моно- і полісистем одягу та аксесуарів різноманітного призначення. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання форм одягу та аксесуарів. 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну одягу. 4.Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення окремих швейних виробів чи систем одягу та їх рекламої графіки. 8.Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису. 10.Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності дизайнера одягу. 11.Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
7 - Програмні результати навчання	
	1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 3.Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію, методику і технології дизайну одягу, фахову термінологію за професійним спрямуванням, основи наукових досліджень. 4.Визначати мету, завдання та етапи проектування. 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 6.Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

	8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси і кошторис в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. 9. Створювати ескізні проекти дизайну одягу візуально-графічними засобами проектно-графічного моделювання. 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну костюму в комунікативному просторі. 11.Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну одягу та аксесуарів у відповідних техніках і матеріалах. 12.Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення систем одягу та аксесуарів у професійній діяльності. 13.Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. 14.Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. 15.Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну костюму, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках. 16.Враховувати властивості матеріалів та антропометричні дані для оптимального конструктивного рішення проекту, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. 17.Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера одягу. 18.Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну(моно – і полісистем одягу та аксесуарів). 19.Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійні кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну одягу.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери і графіки, мистецтвознавці, члени Національної спілки художників України, члени Спілки дизайнерів України.
Матеріально-технічне забезпечення	Спеціалізовані аудиторії для занять з рисунку, живопису і композиції, комп'ютерний клас, спеціалізована аудиторія, оснащена промисловим швейним обладнанням.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сайт ДВНЗ ПНУ, Студентський путівник, платформи «PARAGRAF», сторінка кафедри дизайну і теорії мистецтва і група «Дизайн одягу. Прикарпатський університет» у соцмережі. Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки), система дистанційного навчання, навчально-методичний фонд творчих робіт студентів
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	навчання іноземних громадян.

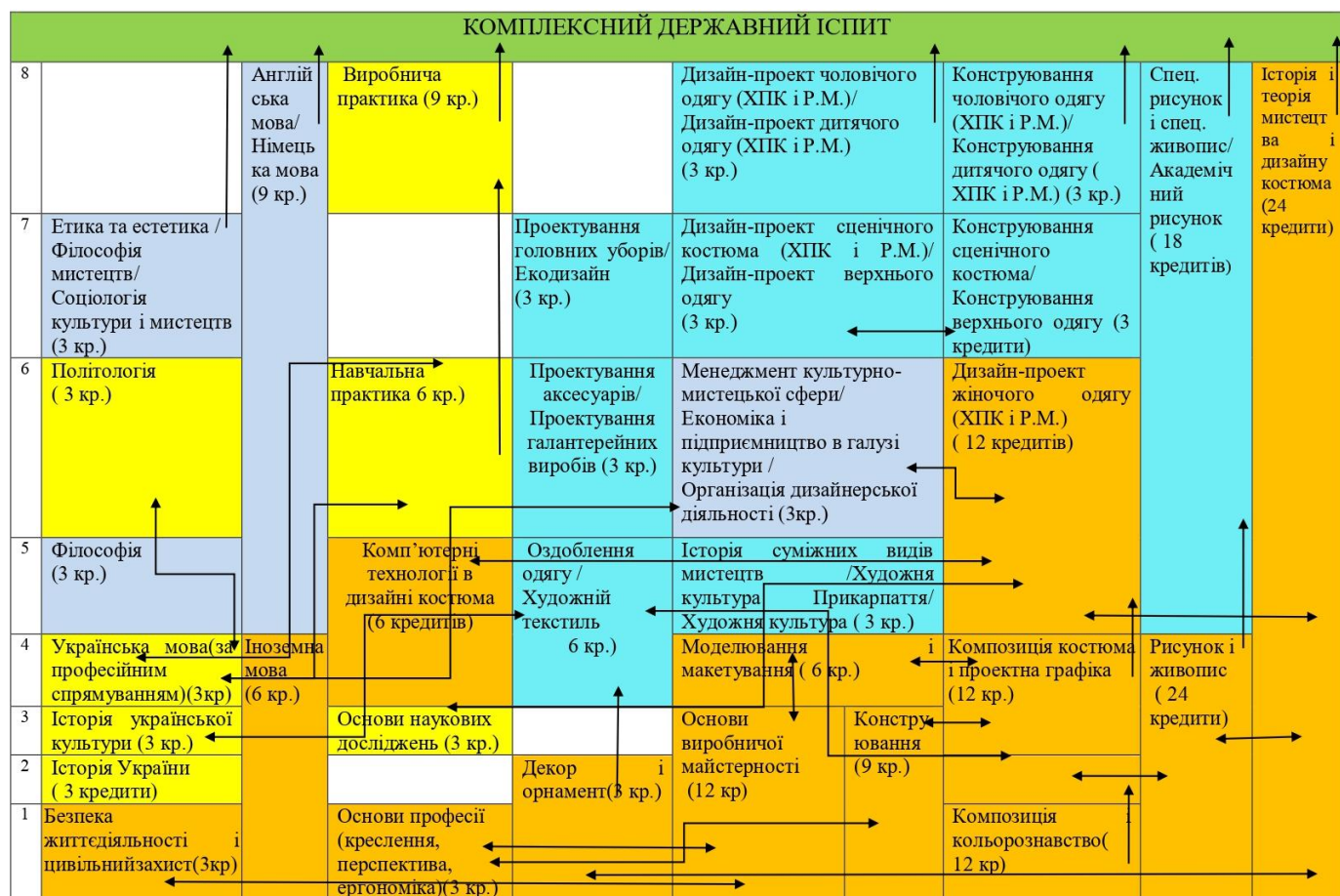
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

<u>Код н/д</u>	<u>Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)</u>	<u>Кількість кредитів</u>	<u>Форма підсумк. контролю</u>
1	2	3	4
<u>Обов'язкові компоненти ОП</u>			
ОК 1.	Історія України	3	залік
ОК 2.	Історія української культури	3	залік
ОК 3.	Українська мова(за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 4.	Філософія	3	залік
ОК 5.	Композиція і кольорознавство	12	залік, екзамен
ОК 6.	Рисунок і живопис	24	залік, екзамен
ОК 7.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 8.	Основи професії(креслення, перспектива, ергономіка)	3	екзамен
ОК 9.	Декор і орнамент	3	екзамен
ОК 10.	Комп'ютерні технології в дизайні костюма	6	залік, екзамен
ОК 11.	Композиція костюма і проектна графіка	12	залік, екзамен
ОК 12.	Безпека життєдіяльності і цивільний захист	3	залік
ОК 13.	Конструювання	9	залік, екзамен
ОК 14.	Моделювання і макетування	6	екзамен
ОК 15.	Основи виробничої майстерності (Матеріалознавство, Технологія і робота в матеріалі)	12	залік, екзамен
ОК 16.	Дизайн-проект жіночого одягу (ХПК і Р.М)	12	екзамен

ОК 17.	Політологія	3	залік
ОК 18.	Основи наукових досліджень	3	екзамен
ОК 19.	Історія і теорія мистецтва і дизайну костюма	24	залік, екзамен
ОК 20.	Навчальна практика	6	залік
ОК 21.	Виробнича практика	9	залік
ОК 22.	Курсова робота з дисципліни "Дизайн-проект"	3	залік
ОК 23.	Курсова робота дисципліни "Історія і теорія"	3	залік
ОК 24.	Підготовка до бакалаврської роботи	9	комплексний іспит
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП *			
ВБ 1.	Художня культура	3	залік
ВБ 2.	Історія суміжних видів мистецтв		
ВБ 3.	Художня культура Прикарпаття		
ВБ 4.	Менеджмент культурно-мистецької сфери	3	залік
ВБ 5.	Економіка і підприємництво в галузі культури		
ВБ 6.	Організація дизайнерської діяльності		
ВБ 7.	Філософія мистецтв	3	залік
ВБ 8.	Соціологія культури і мистецтв		
ВБ 9.	Етика та естетика		
ВБ 10.	Англійська мова / Німецька мова / Французька мова/	9	залік, екзамен
ВБ 11.	Академічний рисунок і живопис	18	залік, екзамен
ВБ 12.	Спец. рисунок, спец.живопис		
ВБ 13.	Конструювання сценічного костюма	3	залік
ВБ 14.	Конструювання верхнього одягу		
ВБ 15.	Дизайн-проект сценічного костюма(ХПК і Р.М.)	3	екзамен
ВБ 16.	Дизайн-проект верхнього одягу (ХПК і Р.М.)		
ВБ 17.	Конструювання чоловічого одягу (ХПК, і Р.М.)	3	залік
ВБ 18.	Конструювання дитячого одягу (ХПК і Р.М.)		
ВБ 19.	Дизайн-проект чоловічого одягу (ХПК і Р.М.)	3	екзамен
ВБ 20.	Дизайн-проект дитячого одягу (ХПК і Р.М.)		
ВБ 21.	Оздоблення одягу	6	залік, екзамен
ВБ 22.	Художній текстиль		
ВБ 23.	Проектування аксесуарів	3	екзамен
ВБ 24.	Проектування галантерейних виробів		
ВБ 25.	Проектування головних уборів	3	екзамен
ВБ 26.	Екодизайн		
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



Послідовність вивчення обов'язкових курсів освітньої програми визначена специфікою дизайнерської діяльності і побудована на збалансованих пропорціях кредитів, відведених на вивчення дисциплін гуманітарного, фундаментального та професійно-практичного циклів, технічних та художніх складових, теорії та практики.

Вибіркові блоки дисциплін спрямовані на різнобічність вивчення проблематики фаху, набуття практичних навичок проектування одягу і аксесуарів, формотворення та роботу з різними матеріалами.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Дизайн одягу» спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі комплексного державного екзамену, що містить дві складові : теоретичну (відповіді на екзаменаційні білети) і практичну (захист кваліфікаційної бакалаврської роботи) та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації «Дизайнер одягу».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4а. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

дисц. рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
ЗК 1					•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2			•																					
ЗК 3							•																	
ЗК 4	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 5					•		•			•	•		•	•		•			•	•	•	•	•	•
ЗК 6						•					•		•	•	•	•				•	•	•	•	•
ЗК 7	•	•		•	•	•	•		•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 8	•	•														•	•							•
ЗК 9		•			•	•										•		•	•	•	•	•	•	•
СК 1										•	•		•			•				•	•		•	•
СК 2													•	•	•	•				•	•		•	•
СК 3					•						•			•		•				•	•		•	•
СК 4					•			•		•	•					•				•	•		•	•
СК 5											•					•			•	•	•	•	•	•
СК 6					•	•					•			•	•	•				•	•	•	•	•
СК 7										•			•	•		•				•	•	•	•	•
СК 8					•						•					•				•	•		•	•
СК 9						•														•	•		•	•
СК 10					•			•					•		•	•			•					•
СК 11										•						•					•		•	•

4 б. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

дисц. рез.	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10	ВБ 11	ВБ 12	ВБ 13	ВБ 14	ВБ 15	ВБ 16	ВБ 17	ВБ 18	ВБ 19	ВБ 20	ВБ 21	ВБ 22	ВБ 23	ВБ 24	ВБ 25	ВБ 26
ЗК 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
ЗК 2																										
ЗК 3										•																
ЗК 4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 5				•	•	•				•			•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
ЗК 6				•		•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
ЗК 7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 8							•																			
ЗК 9	•	•	•	•	•	•	•				•	•			•	•			•	•	•	•	•	•	•	•
СК 1							•						•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	
СК 2													•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	
СК 3															•	•			•	•	•		•	•	•	•
СК 4												•			•	•			•	•	•					
СК 5	•	•	•				•								•	•			•	•	•		•	•	•	•
СК 6															•	•			•	•			•	•	•	•
СК 7													•	•	•	•	•	•	•	•						
СК 8												•			•	•			•	•	•		•	•	•	•
СК 9											•	•			•	•			•	•						
СК 10													•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
СК 11				•	•	•	•								•	•			•	•			•	•	•	

**5 а. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

дисц. рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
РН1					•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•
РН2			•				•																	
РН3			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН4															•	•		•	•	•	•	•		•
РН5					•				•	•	•		•	•		•			•	•	•	•		•
РН6				•	•				•				•		•	•			•	•	•	•		•
РН7					•				•		•		•		•	•				•	•	•		•
РН8											•					•				•	•	•		•
РН9														•		•				•	•	•		•
РН10									•		•		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
РН11					•						•					•				•	•	•		•
РН12								•			•	•	•		•	•				•	•	•		•
РН13	•	•							•							•	•		•	•	•	•	•	•
РН14					•	•			•		•		•	•	•	•			•	•	•	•		•
РН15									•		•		•		•	•				•	•	•		•
РН16					•								•		•	•				•	•	•		•
РН17										•			•			•				•	•	•		•
РН18					•						•					•				•	•	•		•
РН19			•							•						•				•	•	•		•

56. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

дисц. рез.	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10	ВБ 11	ВБ 12	ВБ 13	ВБ 14	ВБ 15	ВБ 16	ВБ 17	ВБ 18	ВБ 19	ВБ 20	ВБ 21	ВБ 22	ВБ 23	ВБ 24	ВБ 25	ВБ 26
ПРН 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 2									•																	
ПРН 3	•	•	•	•	•	•			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
ПРН 4					•							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 5				•	•	•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 6				•	•	•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 7											•				•	•			•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 8												•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
ПРН 9											•				•	•			•							
ПРН 10												•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
ПРН 11											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 12													•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		
ПРН 13	•	•	•										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 14											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 15	•	•	•										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 16													•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 17													•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		
ПРН 18													•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
ПРН 19				•	•	•									•	•			•	•	•		•	•	•	

При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г. Кременя. К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. 108 с.;

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Концепція і стратегія розвитку
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».
Гарант освітньої програми

 (підпис)

Примітки:

*згідно з Переліком галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.15, № 266);

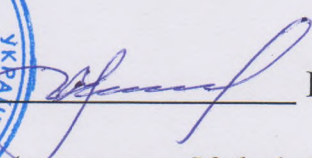
** анотації навчальних дисциплін наведено у пояснювальній записці до навчального плану

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

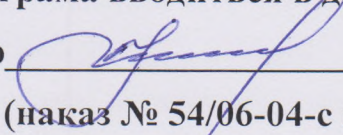
«Дизайн одягу»

Першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Дизайнер одягу

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ
Голова Вченої ради  І. Є. Цепенда
(протокол №6 від 26.06.2019 р.)



Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2019 р.

Ректор  /І. Є. Цепенда/
(наказ № 54/06-04-с від 27.06.2019 р.)

м. Івано-Франківськ 2019 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «ДИЗАЙН ОДЯГУ» розроблена викладачами кафедри дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет відповідно до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Макогін Г.В. - доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, керівник групи
2. Бейлах О.Д., - доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент, член групи
3. Нагорняк Х.М. - доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, член групи

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією 022.02 «Дизайн одягу»)

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Дизайнер одягу
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн одягу
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Рішення про ліцензування наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565 Сертифікат про акредитацію - НД 0991472
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, РО-ЕНЕА - перший цикл, ЕОЕ-БББ - 6 рівень
Передумови	Повна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста спеціальності – 022 «Дизайн».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої	01.07.2022
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-%d0%b4%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d0%be%d0%b4%d1%8f%d0%b3%d1%83/
2 - Мета освітньої програми	
Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у сфері дизайну одягу, які направлені здобуття студентом здатності творчо осмислювати культурну спадщину для створення естетично-досконалих об'єктів в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну одягу (костюм, системи одягу) в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> підготовка освічених фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої, проектної діяльності та здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну одягу, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх застосування у проектуванні костюму. <i>Методи, методики та технології:</i> методи композиційного формоутворення об'єкту, методики проектування костюму, технології виготовлення та оздоблення одягу та аксесуарів. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, професійне швейне обладнання, що застосовується у сфері дизайну одягу. <i>Галузь знань :</i> 02 Культура і мистецтво. <i>Спеціальність:</i> 022 Дизайн <i>Спеціалізація:</i> 022.02 Дизайн одягу
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна програма: Дизайн одягу. Акцент робиться на формуванні широкого діапазону професійних навичок, що охоплюють усі етапи проектування та виготовлення одягу (концепцію дизайну одягу, графічне вираження авторської ідеї, принципи конструктивного моделювання, технологію виробу, оформлення технічної документації та способів презентації дизайн-розробки).
Особливості програми	Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального розвитку регіону і направлена на формування у здобувача умінь аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій. Програма орієнтована на забезпечення широко профільної підготовки фахівців у сфері дизайну костюма, здатних проектувати і створювати одяг та аксесуари різноманітного
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Здобувачі ОР бакалавр здатні працювати на виробництві, проектних установах, науково-виробничих об'єднаннях, закладах мистецького профілю, соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності. Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, арт-директора, художника, модельєра, мистецтвознавця з дизайну в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, що працюють в галузі індустрії моди, інформації та телекомунікацій у сферах мистецтва, освіти, розваг та відпочинку.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого циклу вищої освіти FQ-EHEA, 7 рівня EQF -LLL та 7 рівня NPK
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Основні підходи, методи та технології: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику. Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); активні (проектні, інтерактивні, інформаційно-
Оцінювання	Види контролю: поточний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із двох видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає: - що семестрові огляди творчих практичних завдань; - тестування і опитування після вивчення кожної теми; - контрольна робота; - індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідницько-проектних робіт, звіти про розробку комплексних проектів, звіти про практику, контрольні роботи) проводиться протягом семестру. Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою (університетська шкала), чотирибальною: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» з можливістю повторного складання», «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни», «зараховано», «не зараховано з можливістю повторного складання», «не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни» (національна шкала) і за шкалою ECTS
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну одягу, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов

Загальні компетентності (ЗК)	1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою усно і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК)	1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування моно- і полісистем одягу та аксесуарів різноманітного призначення. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання форм одягу та аксесуарів. 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну одягу. 4.Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення окремих швейних виробів чи систем одягу та їх рекламої графіки. 8.Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису. 10.Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності дизайнера одягу. 11.Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

7 - Програмні результати навчання

1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- 3.Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію, методiku і технології дизайну одягу, фахову термінологію за професійним спрямуванням, основи наукових досліджень.
- 4.Визначати мету, завдання та етапи проектування.
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- 6.Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси і кошторис в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
9. Створювати ескізні проекти дизайну одягу візуально-графічними засобами проектно-графічного моделювання.
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну костюму в комунікативному просторі.
- 11.Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну одягу та аксесуарів у відповідних техніках і матеріалах.
- 12.Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення систем одягу та аксесуарів у професійній діяльності.
- 13.Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- 14.Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- 15.Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну костюму, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках.
- 16.Враховувати властивості матеріалів та антропометричні дані для оптимального конструктивного рішення проекту, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- 17.Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера одягу.
- 18.Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну(моно – і полісистем одягу та аксесуарів).
- 19.Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну одягу.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери і графіки, мистецтвознавці, члени Національної спілки художників України, члени Спілки дизайнерів України
Матеріально-технічне забезпечення	Спеціалізовані аудиторії для занять з рисунку, живопису і композиції, комп'ютерний клас, спеціалізована аудиторія, оснащена промисловим швейним обладнанням.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сайт ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Студентський путівник, платформи «PARAGRAF», сторінка кафедри дизайну і теорії мистецтва і група «Дизайн одягу. Прикарпатський університет» у соцмережі. Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки), система дистанційного навчання, навчально-методичний фонд творчих робіт студентів
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	навчання іноземних громадян.

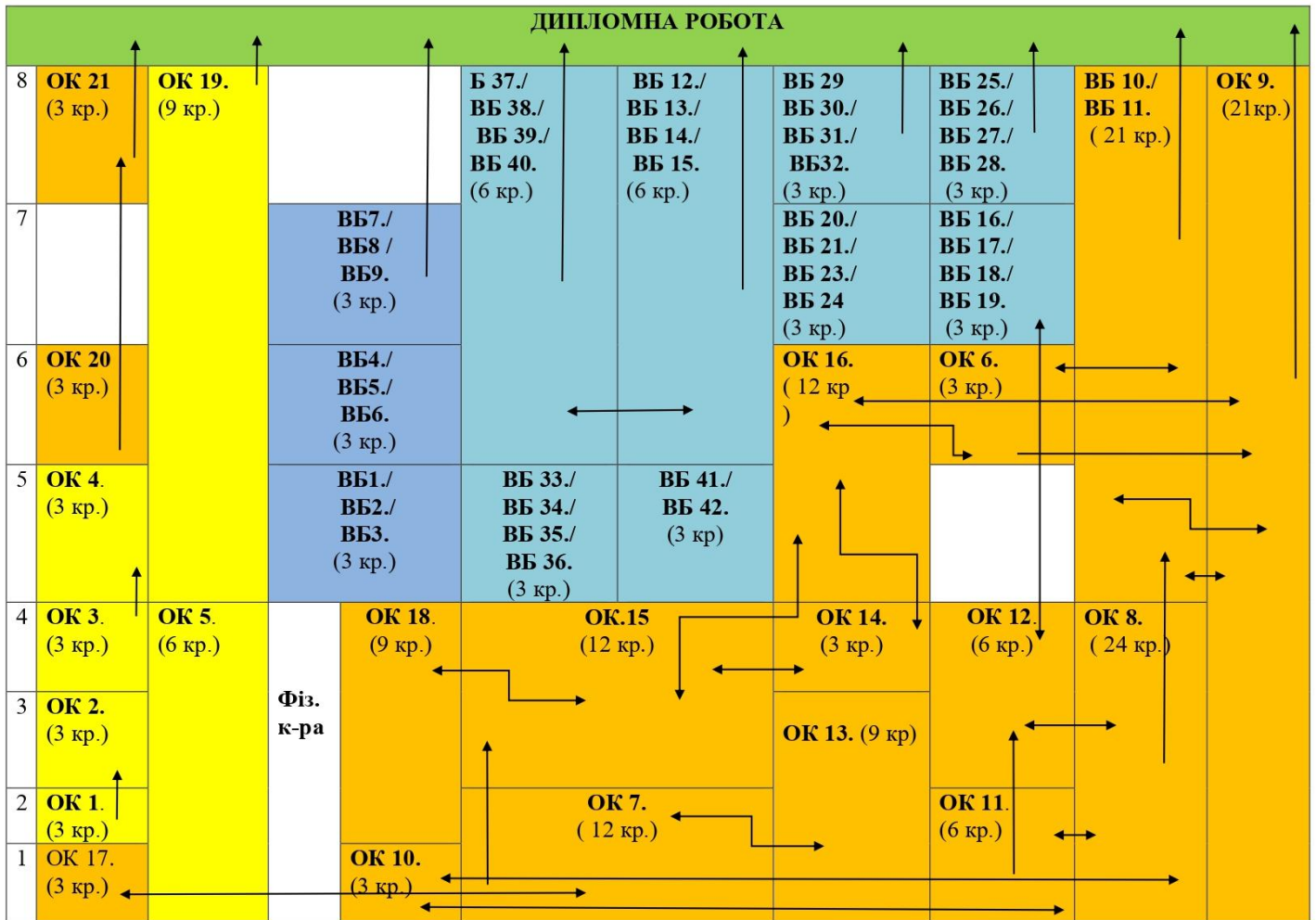
2 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія України	3	залік
ОК 2.	Історія української культури	3	залік
ОК 3.	Українська мова(за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 4.	Філософія	3	залік
ОК 5.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 6.	Основи наукових досліджень	3	екзамен
ОК 7.	Композиція і кольорознавство	12	залік, екзамен
ОК 8.	Рисунок і живопис	24	залік, екзамен
ОК 9.	Історія і теорія мистецтва і дизайну костюма	21	залік, екзамен
ОК 10.	Перспектива	3	екзамен
ОК 11.	Матеріалознавство і технологія	6	залік, екзамен
ОК 12.	Виготовлення моделей одягу (Робота в матеріалі)	6	залік, екзамен
ОК 13.	Конструювання	9	залік, екзамен
ОК 14.	Моделювання і макетування	3	екзамен
ОК 15.	Композиція костюма	12	залік, екзамен
ОК 16.	Проектування одягу	12	екзамен
ОК 17.	Безпека життєдіяльності і цивільний захист	3	залік
ОК 18.	Комп'ютерна графіка	9	залік, екзамен
ОК 19.	Англійська мова	9	залік, екзамен
ОК 20.	Навчальна практика	3	залік
ОК 21.	Виробнича практика	9	залік
ОК 22.	Курсова робота з дисципліни «Проектування одягу»	3	залік
ОК 23.	Курсова робота дисципліни "Історія і теорія мистецтва та дизайну костюма"	3	залік
ОК 24.	Атестація	3	
ОК 25.	Дипломна робота	9	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП *			
ВБ 1.	Образотворче мистецтво Прикарпаття	3	залік
ВБ 2.	Художня культура		залік
ВБ 3.	Етнологія		залік
ВБ 4.	Менеджмент культурно-мистецької сфери	3	залік
ВБ 5.	Організація дизайнерської діяльності		залік

ВБ 6.	Економіка і підприємництво в галузі культури		залік
ВБ 7.	Філософія мистецтв	3	залік
ВБ 8.	Соціологія культури і мистецтв		залік
ВБ 9.	Етика та естетика		залік
ВБ 10.	Академічний рисунок і живопис	21	залік, екзамен
ВБ 11.	Спец. рисунок, спец. живопис		залік, екзамен
ВБ 12.	Журнальна графіка і реклама	6	залік, екзамен
ВБ 13.	Фотографія і фотографіка		залік, екзамен
ВБ 14.	Візуальні маркетингові комунікації в дизайні одягу		залік, екзамен
ВБ 15.	Візуалізація у фешн-індустрії		залік, екзамен
ВБ 16.	Конструювання і технологія верхнього одягу	3	екзамен
ВБ 17.	Конструювання і технологія сценічного костюма		екзамен
ВБ 18.	Конструювання і технологія виробів з трикотажу		екзамен
ВБ 19.	Конструювання і технологія промислових зразків одягу		екзамен
ВБ 20.	Проектування верхнього одягу	3	екзамен
ВБ 21.	Проектування сценічного костюма		екзамен
ВБ 23.	Проектування виробів з трикотажу		екзамен
ВБ 24.	Проектування промислових зразків одягу		екзамен
ВБ 25.	Конструювання і технологія чоловічого одягу	3	залік
ВБ 26.	Конструювання і технологія дитячого одягу		залік
ВБ 27.	Конструювання і технологія спец. одягу		залік
ВБ 28.	Конструювання і технологія брендового одягу		залік
ВБ 29.	Проектування чоловічого одягу	3	залік
ВБ 30.	Проектування дитячого одягу		залік
ВБ 31.	Проектування спецодягу		залік
ВБ 32.	Проектування брендового одягу		залік
ВБ 33.	Декорування одягу	3	екзамен
ВБ 34.	Декорування тканин		екзамен
ВБ 35.	Фелтінг		екзамен
ВБ 36.	Технологія ручного трикотажу		екзамен
ВБ 37.	Проектування аксесуарів і головних уборів	6	залік, екзамен
ВБ 38.	Проектування текстилю		залік, екзамен
ВБ 39.	Нунофелтінг		залік, екзамен
ВБ 40.	Проектування виробів із шкіри		залік, екзамен
ВБ 41.	Декор і орнамент	3	екзамен
ВБ 42.	Народне мистецтво України		екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» освітньої програми «Дизайн одягу» спеціальності 022 "Дизайн" проводиться у формі публічного захисту дипломної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка з присвоєнням кваліфікації «Дизайнер одягу».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**4а. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

дисц. рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
ЗК 1						•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
ЗК 2			•																					
ЗК 3					•														•					
ЗК 4	•	•	•	•	•	•	•		•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 5				•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•			•
ЗК 6							•			•	•	•	•	•	•	•				•	•	•		•
ЗК 7	•	•		•		•			•						•	•			•			•	•	•
ЗК 8	•	•		•												•				•	•	•	•	•
ЗК 9		•		•		•		•				•	•		•	•		•		•	•	•	•	•
СК 1												•	•		•	•		•		•	•	•	•	•
СК 2												•	•	•		•				•	•	•	•	•
СК 3							•						•	•	•	•					•	•	•	•
СК 4															•	•				•	•	•	•	•
СК 5									•							•						•	•	•
СК 6											•	•				•				•	•	•	•	•
СК 7													•			•		•			•	•	•	•
СК 8							•								•	•		•			•	•	•	•
СК 9								•														•	•	•
СК 10							•			•	•	•	•							•	•	•	•	•
СК 11					•	•										•		•		•	•	•	•	•

4 б. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

дисц																	ВБ 16	ВБ 20	ВБ 24	ВБ 28										
дисц																	ВБ 17	ВБ 21	ВБ 25	ВБ 29										
дисц																	ВБ 18	ВБ 22	ВБ 26	ВБ 30										
дисц. рез.	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10	ВБ 11	ВБ 12	ВБ 13	ВБ 14	ВБ 15	ВБ 19	ВБ 23	ВБ 27	ВБ 31	ВБ 32	ВБ 33	ВБ 34	ВБ 35	ВБ 36	ВБ 37	ВБ 38	ВБ 39	ВБ 40	ВБ 41	
ЗК 1				•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2																														
ЗК 3																														
ЗК 4	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 5				•	•	•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 6	•	•	•											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК8				•	•	•																								
ЗК 9	•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
СК 1												•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							
СК 2																•	•	•	•			•	•	•		•	•			
СК 3																•	•	•	•											
СК 4										•	•	•	•	•	•		•		•											
СК 5	•	•															•		•										•	•
СК 6												•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
СК 7												•	•	•	•	•	•	•	•											
СК 8										•	•	•	•	•	•		•		•											
СК 9										•	•					•		•												
СК 10																•	•	•	•	•	•	•	•							
СК 11				•	•	•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							

**5 а. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

дисц. рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25
РН1				•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•		•
РН2			•		•														•						
РН3	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН4						•					•	•	•	•	•	•				•	•	•			•
РН5											•	•	•	•	•	•				•	•	•			•
РН6											•	•	•	•	•	•	•			•	•	•			•
РН7							•	•		•					•	•				•	•	•			•
РН8											•	•	•	•	•	•				•	•	•			•
РН9							•			•					•	•				•	•	•			•
РН10											•	•	•	•	•	•				•	•	•			•
РН11							•	•			•				•	•				•	•	•			•
РН12											•	•	•	•		•				•	•	•			•
РН13	•	•							•		•	•	•	•		•				•	•	•	•		•
РН14	•	•		•					•		•	•	•	•	•	•				•	•	•	•		•
РН15		•				•			•		•		•	•	•	•				•	•	•	•		•
РН16											•	•	•	•		•				•	•	•			•
РН17							•						•			•		•		•	•	•			•
РН18							•					•	•	•	•	•				•	•	•			•
РН19																•				•	•	•			•

56. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

дисц																ВБ 16	ВБ 20	ВБ 24	ВБ 28											
дисц																ВБ 17	ВБ 21	ВБ 25	ВБ 29											
дисц																ВБ 18	ВБ 22	ВБ 26	ВБ 30											
дисц. рез.	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10	ВБ 11	ВБ 12	ВБ 13	ВБ 14	ВБ 15	ВБ 19	ВБ 23	ВБ 27	ВБ 31	ВБ 32	ВБ 32	ВБ 34	ВБ 35	ВБ 36	ВБ 37	ВБ 38	ВБ 30	ВБ 40	ВБ 41	
РН1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН2																														
РН3	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•										•	•
РН4												•	•	•	•	•	•	•	•											
РН5												•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
РН6												•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
РН7											•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
РН8				•	•	•											•		•											
РН9											•	•	•	•	•		•		•											
РН10																•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
РН11												•	•	•	•		•		•					•			•			
РН12																•	•	•	•					•			•			
РН13	•	•	•						•							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН14												•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
РН15	•	•	•						•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН16																•	•	•	•					•	•	•	•			
РН17												•	•	•	•	•	•	•	•											
РН18												•	•	•	•		•		•											
РН19				•	•	•						•	•	•	•		•		•					•			•			

При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г. Кременя. К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. 108 с.;

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Концепція і стратегія розвитку
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».
Гарант освітньої програми _____ (підпис)

Al Bach

Примітки:

*згідно з Переліком галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.15, № 266);

** анотації навчальних дисциплін наведено у пояснювальній записці до навчального плану