Міністерство освіти і науки України

ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"
Ректор
І.С. Цепенда
(підпис) (прізвище та ініціали)
" " _____ 20__ року
М.П.
Затверджено Вченою радою університету (протокол № 7 від 30.08.2016р.)

Кваліфікація **Вчитель музичного мистецтва, муз. керівник дошкільного закладу, викладач початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів (за видами навчальних дисциплін)**

Строк навчання **3 роки 10 місяців**

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **бакалавра** з галузі знань **01 Освіта** на основі **повна загальна середня освіта**

за спеціальністю **014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)**

спеціалізацією **014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

Форма навчання **денна**

І. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень					Квітень				Травень					Червень					Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	НП	НП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	С	С	А	А										

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання, КС - Контроль за самостійною роботою, К - Канікули, С - Екзаменаційна сесія, ВП - Виробнича практика, НП - Навчальна практика, А - Атестація;

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самостійною роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	31	4	12	5				52
2	31	4	12	5				52
3	29	4	12	5		2		52
4	26	4	3	5	6		2	46
Разом	117	20	39	20	6	2	2	206

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		2
Навчальна (педагогічна) практика	6	2
Виробнича		6
Виробнича (педагогічна) практика	8	6

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Диригування хором	екзамен	8
Дипломна робота (проект)	дипл. робота	8

V. План навчального процесу

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами					Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
				Курсові					Аудиторних							I курс		II курс		III курс		IV курс	
										у тому числі						Семестри							
		Екзамени	Заліки	проекти	роботи			Загальний обсяг	Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
																Кількість тижнів в семестрі							
																15	16	15	16	15	14	15	9
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
1.1. Обов'язкові дисципліни																							
ГС 1	Історія України		2				3	90	30	20		10			60		2						
ГС 2	Історія української культури		3				3	90	30	20		10			60			2					
ГС 3	Українська мова (за проф.спрямуванням)		4				3	90	30		30				60				2				
ГС 4	Філософія		5				3	90	30	20		10			60					2			
	Всього:		**4**				**12**	**360**	**120**	**60**	**30**	**30**			**240**		**2**	**2**	**2**	**2**			
1.2. Вибіркові дисципліни																							
1.2. Дисципліни вільного вибору студента																							
СВС1.1	Музична етнопедагогіка / Музичне краєзнавство		6				3	90	30	20	10				60						2		
СВС1.2	Філософія мистецтва / Культура і мистецтво української діаспори		7				3	90	30	20	10				60							2	
СВС1.3	Менеджмент культури і мистецтва / Соціологія культури і мистецтва		8				3	90	30	20	10				60								3
СВС1.4	Іноземні мови	4	2,8				9	270	142		142				128	1	1	1	1	2	2	1	1
	Всього:		**5**				**18**	**540**	**232**	**60**	**172**				**180**						**4**	**3**	**4**
	Всього за циклом:	**1**	**9**				**30**	**900**	**352**	**120**	**202**	**30**			**548**	**1**	**3**	**3**	**3**	**4**	**4**	**3**	**4**
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
2.1. Обов'язкові дисципліни																							
2.1.1. Теоретична підготовка																							
ППО 5	Психологія (загальна, вікова, музична)	2	1				9	270	92	62	30				178	4	2						
ППО 6	Педагогіка (загальна, музична)	2	3		3		9	270	78	58	20				192		3	2					
ППО 7	Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва	7			7		6	180	58	38	20				122						2	2	
	Фахові дисципліни:																						
ППО 8	Диригування	2,4,5,6,7,8					15	450	248					248	202	2	2	2	2	2	2	2	4
ППО 9	Читка хорових партитур		5				3	90	46					46	44			1	1	1			
ППО 10	Хоровий клас		2,4,6				30	900	345		345				555	3	3	3	3	3	3	3	3
ППО 11	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо, аналіз музичних творів, історія світової та української музики)	2,4,6	1,3,4				36	1080	275	110	40	25	100		805	3	3	4	4	2	2		
ППО 12	Постановка голосу	1,3,8	4,5				12	360	115					115	245	1	1	1	1	1	1	1	1
ППО 13	Хорознавство	4					3	90	32	20	12				58				2				
ППО 14	Хорове аранжування	7					3	90	45	20	10			15	45							2	
ППО 15	Основи науково-дослідної роботи	7					3	90	30	20	10				60							2	
	Всього:	**18**	**11**		**2**		**129**	**3870**	**1364**	**328**	**487**	**25**	**100**	**424**	**2506**	**13**	**14**	**13**	**13**	**9**	**10**	**7**	**7**
2.1.2. Практична підготовка																							

ПП 1	Навчальна практика (педагогічна)			6			3	90							90								
ПП 2	Виробнича практика (педагогічна)			8			9	270							270								
ПП 3	Курсова робота				3,7		6	180							180								
ПП 4	Атестація та дипломна робота					8	12	360							360								
	Всього:			**2**	**2**	**2**	**30**	**900**							**900**								
2.2. Вибіркові дисципліни																							
2.2.1. Дисципліни вільного вибору студента																							
СВС2.5	Спецінструмент (за проф. інструментами)	1,3,5,8	2,4				24	720	323					323	397	2	2	2	2	2	2	2	3
СВС2.6	Вокальний ансамбль / Ансамблевий клас		6,7,8				6	180	84		84				96			1	1	1	1	1	1
СВС2.7	Основи композиції / Регентознавство		6				3	90	30	10	5			15	60						2		
СВС2.8	Метод анал. хор. творів / Методика аналізу вокального твору		1				3	90	30	20	10				60	2							
СВС2.9	Методика роботи в дошкільному закладі / Методика роботи з хором	8					3	90	27	20	7				63								3
СВС2.10	Хорклас і практикум / Шкільний практикум		8				9	270	115		115				155	1	1	1	1	1	1	1	1
СВС2.11	Метод. викл. фах. дисциплін (на вибір за кваліфікаціями)	5					3	90	45	30	15				45					3			
	Всього:	**6**	**8**		**2**		**51**	**1530**	**654**	**80**	**236**			**338**	**876**	**5**	**3**	**4**	**4**	**7**	**6**	**4**	**8**
	Всього за циклом:	**24**	**19**		**2**		**210**	**6300**	**2018**	**408**	**723**	**25**	**100**	**762**	**4282**								
	Всього:	**25**	**28**																				
							240	**7200**	**2370**	**528**	**925**	**55**	**100**	**762**	**4830**	**18**	**17**	**19**	**19**	**18**	**18**	**16**	**16**
Кількість годин на тиждень																**19**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**19**	**20**
Кількість екзаменів																**2**	**4**	**2**	**4**	**3**	**2**	**4**	**4**
Кількість заліків																**3**	**4**	**3**	**5**	**3**	**4**	**2**	**4**
Кількість курсових проектів																							
Кількість курсових робіт																							

Директор інституту _____ **Грицан А.В.**

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально -наукового інститут мистецтв (протокол № 1 від "29. 08." 2016 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
"____" _____ 2016 р.

Завідувач випускової кафедри _____ Серганюк Л.І.
(підпис, прізвище та ініціали)

Міністерство освіти і науки України

ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"
Ректор
_____ **І.Є. Цепенда**
(підпис) (прізвище та ініціали)
"___" _____20__ року
М.П.

Затверджено Вченою радою університету (протокол № 6 від 26.06.2019 р.)

Кваліфікація **Вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу "Мистецтво", ритміки та хореографії, муз. керівник дошкільного закладу, викладач початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів (за видами навчальних дисциплін)**

Строк навчання **3 роки 10 місяців**

Н А В Ч А Л Ь Н И И П Л А Н

Підготовки **бакалавра** з галузі знань **01 Освіта / Педагогіка** на основі **повна загальна середня освіта**

Осітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
за спеціальністю **014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

спеціалізацією **014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

Форма навчання **денна**

І. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень					Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	НП	НП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	С	С	А	А										

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самостійною роботою; К - Канікули, С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самостійною роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	31	4	12	5				52
2	31	4	12	5				52
3	29	4	12	5		2		52
4	26	4	3	5	6		2	46
Разом	117	20	39	20	6	2	2	206

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		2
Навчальна (педагогічна) практика	6	2
Виробнича		6
Виробнича (педагогічна) практика	8	6

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Диригування хором	екзамен	8
Дипломна робота (проект)	дипл. робота	8

V. План навчального процесу

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами					Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
				Курсові				Загальний обсяг	Аудиторних						Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
									Всього	у тому числі						Семестри							
		Екзамени	Заліки	проекти	роботи					Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8
																Кількість тижнів в семестрі							
																15	16	15	16	15	14	15	9
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
1.1. Обов'язкові дисципліни																							
ГС 1	Історія України		2				3	90	30	20		10			60		2						
ГС 2	Історія української культури		3				3	90	30	20		10			60			2					
ГС 3	Українська мова (за проф. спрямуванням)		4				3	90	30		30				60				2				
ГС 4	Філософія		5				3	90	30	20		10			60					2			
	Всього:		**4**				**12**	**360**	**120**	**60**	**30**	**30**			**240**		**2**	**2**	**2**	**2**			
1.2. Вибіркові дисципліни																							
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																							
СВС 1.1	Музична етнопедагогіка / Музичне краєзнавство		8				3	90	30	20	10				60								2
СВС 1.2	Методика викладання фахових дисциплін / Історія хореографічного мистецтва	6			6		3	90	30	20	10				60						2		
СВС 1.3	Інтегрований курс "Мистецтво" з методикою викладання у старшій школі / Ритміка і хореографія з методикою викладання	7					3	90	30	20	10				60							2	
СВС 1.4	Іноземні мови	4	2,8				9	270	142		142				128	1	1	1	1	2	2	1	1
	Всього:	**3**	**3**		**1**		**18**	**540**	**232**	**60**	**172**				**308**	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**4**	**3**	**3**
	Всього за циклом:	**3**	**7**		**1**		**30**	**900**	**352**	**120**	**202**	**30**			**548**	**1**	**3**	**3**	**3**	**4**	**4**	**3**	**3**
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
2.1. Обов'язкові дисципліни																							
2.1.1. Теоретична підготовка																							
ПП 1	Психологія і педагогіка (загальна, вікова)	2	1		3		9	270	92	62	30				178	4	2						
ПП 2	Хорознавство	4					3	90	32	22	10				58				2				
ПП 3	Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва	5,6	4		7		12	360	120	80	40				240			2	2	2	2		

ІПО 4	Диригування, читка хорових партитур	2,4,5,8,	1,3,6,8				21	630	245					245	385	2	2	2	2	2	2	2	3
ІПО 5	Хоровий клас		2,4,6,8				42	1260	460		460				800	4	4	4	4	4	4	4	4
ІПО 6	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо, теорія музики)	2,6					21	630	244				244		386	4	4	2	2	2	2		
ІПО 7	Постановка голосу	1,5,8	3				15	450	115					115	335	1	1	1	1	1	1	1	1
ІПО 8	Метод. анал. хор. творів		7				3	90	30	20	10				60							2	
ІПО 9	Хорове аранжування		7				6	180	45	20	10			15	135							2	
ІПО 10	Основи науково-дослідної роботи	7					3	90	30	20	10				60							2	
	Всього:	**14**	**13**		**2**		**135**	**4050**	**1413**	**224**	**570**		**244**	**375**	**2637**	**15**	**13**	**11**	**13**	**11**	**11**	**13**	**8**
	2.1.2. Практична підготовка																						
ІПП 1	Навчальна практика			6			3	90							90								
ІПП 2	Виробнича практика			8			9	270							270								
ІПП 3	Курсові роботи				3,6,7		9	270							270								
ІПП 4	Атестація та дипломна робота					8	9	270							270								
	Всього:			**2**	**3**	**2**	**30**	**900**							**900**								
	2.2. Вибіркові дисципліни																						
	2.2.1. Дисципліни вільного вибору студента																						
СВС 2.1	Спецінструмент (за вибором)	1,4,7,8	2,6				15	450	230					230	220	2	2	2	2	2	2	2	2
СВС 2.2	Основи композиції / Регентознавство		8				3	90	30	10	5			15	60								2
СВС 2.3	Методика роботи в дошкільному закладі / Методика викладання спецінструменту	3					3	90	27	20	7				63			2					
СВС 2.4	Ритміка і хореографія / Вокальний ансамбль	3,8	5,7				15	450	230		230				220	2	2	2	2	2	2	2	2
СВС 2.5	Додатковий інструмент (за вибором)		5,8				6	180	60					60	120					1	1	1	1
СВС 2.6	Методика роботи з хором / Методика роботи із шкільним хором	8					3	90	30	20	10				60								2
	Всього:	**8**	**7**				**45**	**1350**	**607**	**50**	**252**			**305**	**743**	**4**	**4**	**6**	**4**	**5**	**5**	**5**	**9**
	Всього за циклом:	**22**	**20**		**2**		**210**	**6300**	**2020**	**274**	**822**		**244**	**680**	**4280**								
	Всього:	**25**	**27**		**3**		**240**	**7200**	**2372**	**394**	**1024**	**30**	**244**	**680**	**4828**								
																19	**17**	**17**	**17**	**16**	**16**	**18**	**17**
Кількість годин на тиждень																**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**
Кількість екзаменів																**2**	**3**	**2**	**4**	**3**	**3**	**3**	**5**
Кількість заліків																**2**	**4**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**5**
Кількість курсових проектів																							
Кількість курсових робіт																							

Директор інституту _____ **Грицан А.В.**

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально -наукового інститут мистецтв (протокол №7 від "05", 06 2019 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
"____" _____ 2019 р.

Завідувач випускової кафедри _____ Серганюк Л.І.
(підпис, прізвище та ініціали)