

ВІДОМОСТІ

про кількісні та якісні показники кадрового забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1.

Якісний склад проектної групи, яка утворена у складі відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу

Факультету філології

зі спеціальності 035. Філологія (спеціалізація 035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша-польська

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та /або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Ткачук Тамара Олексіївна	доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1999, Польська мова і література, філолог. Викладач польської мови і літератури, української мови і літератури	кандидат філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство , «Станіслав Пшибишевський і українська література кінця XIX – початку XX століття», доцент кафедри світової	16 років	1. Ткачук Т.О. Творчість Станіслава Пшибишевського в літературно-критичній рецепції польських науковців 1898–1903 років // Південний архів. Діалогічні науки: збірник наукових праць. Вип.63. – Херсонське видавництво ХДУ, 2015. – С. 96–104. 2. Ткачук Т.О. Історія зарубіжної літератури XIX століття. Романтизм. Методичні рекомендації до практичних занять. Вид. 2. доп. / Т. О. Ткачук. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. – 56 с. 2. Ткачук Т. О. Stanisław Przybyszewski i Olga Kobylanska: do problemu kulturalnego pogranicza / Т.О. Ткачук //	Львівський національний університет імені Івана Франка , довідка, Обмін передовим досвідом науково-дослідної та науково-педагогічної діяльності, 10.01.2018

			літератури і порівняльного літературознавства	Султанівські читання : [збірник статей] / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. – Вип. IV. – С. 44–51. 3. Ткачук Т. О. Творчі взаємини Василя Стефаника зі Станіславом Пшибишевським / Т.О. Ткачук // Studia Methodologica. Випуск 40. – Тернопіль, 2015. – С. 82–88. 4. Ткачук Т. О. Експресіонізм у малій прозі Василя Стефаника і Станіслава Пшибишевського/ Т.О. Ткачук // Василь Стефаник: наближення: [збірник статей] / за ред. С. Хороба. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. – Вип. IV. – С. 249 – 272. 5. Ткачук Т. О. Василь Стефаник і Станіслав Пшибишевський: міжкультурний діалог / Т.О. Ткачук // Василь Стефаник: наближення: [збірник статей] / за ред. С. Хороба. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. – Вип. IV. – С. 420 – 434. 6. Ткачук Т. О. Сприйняття українським літературознавством модерністських ідей Станіслава Пшибишевського / Т. О. Ткачук // Прикарпатський вісник наукового товариства ім. Шевченка. – Івано-Франківськ: в-о Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2017. – Вип. 3 (39). – С. 355 – 365. 7. Ткачук Т.О. Станіслава Пшибишевський і українська література кінця XIX –початку XX століття: рецепція і типологія. Методичні рекомендації до вивчення творчості С. Пшибишевського на заняттях з історії польської літератури і спеціалізації / Т. О. Ткачук. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. – 64 с. (3,72 др.арк.) 8. Ткачук Т.О. Українські письменниці	
--	--	--	---	--	--

				«зламу віків» про С. Пшибишевського: епістолярний дискурс // Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2(54). – Івано-Франківськ, 2019. – С. 229 – 236. 9. Ткачук Т. О. Іван Франко і Станіслав Пшибишевський / Т. О. Ткачук // Київські полоністичні студії. т. XXIX. – К, 2016. (0, 5 др.арк.) Науково-дослідна робота виконується в межах комплексної проблематики наукових досліджень кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» «Літературний процес та творча індивідуальність письменника: компаративний та теоретико-літературний аспекти» (номер державної реєстрації 0112U000597) 1. Міжнародна наукова конференція «Українська література в загальноєвропейському контексті (19-21 квітня 2018 року)» м. Ужгород. Інститут літератури ім.Т.Шевченка НАН України, ДВНЗ «Ужгородський національний університет», Німецько-українське об'єднання Ю.Бойка-Блохина (Мюнхен), Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Тема доповіді: «Модерністський дискурс у творчості С.Пшибишевського й українських письменників кінця XIX – поч. XX ст.» 2. Міжнародна наукова конференція «Культурна спадщина пограниччя» (14-15 травня 2019 року) Академія імені Якуба з Парадижа м. Гожув Великопольський Республіка Польща, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.	
--	--	--	--	---	--

					Тема доповіді: «Музика в тетралогії «На високій полонині Станіслава Вінценза» 3.Загальнопольська наукова конференція «Коли слово стає вихованням» (5-8 вересня 2019 року) Академія імені Якуба з Парадижа м. Гожув Великопольський Республіка Польща. Тема доповіді: «Rola muzyki w słowie w wychowaniu dzieci i rozwijaniu szacunku do przyrody». 4.Всеукраїнська наукова конференція «Творчість Марка Черемшини в контексті розвитку літератури кінця XIX - початку XX ст.» (червень, 2019 р.) Тема доповіді: «Ейдологічні аспекти у творчості Марка Черемшини і Станіслава Пшибишевського» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 5.Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю VI Султанівські читання. «Українська літературознавча полоністика: стан і перспективи розвитку» (24-25 жовтня 2019 року) «Творчість Станіслава Пшибишевського в епістолярному дискурсі Лесі Українки й Ольги Кобилянської» Керівництво курсовими, бакалаврськими та магістерськими роботами. Магістерські дослідження: 1. Матюшок О. «Натуралізм у конструюванні жіночих образів у романах С. Жеромського «Історія гріха» і Панаса Мирного «Повія»: типологічний аспект. 2. Парашук О. Специфіка образу землі у романі-епопеї В.С.Реймонта «Селяни». 3. Крпельницька О. Інтертекстуальність у романі Антонія Лібери «Мадам». 4. Дремлюк Т. Специфіка жанру історичного роману у творчості	
--	--	--	--	--	--	--

					Генрика Сенкевича і Пантелеймона Куліша: типологічний аспект. 5. Олексин О. Екзистенційна проблематика у ліриці З. Скварчинської й Олени Теліги: типологічний аспект. 6. Парубецька У. Гротеск у творчості Вітольда Гомбровича і Миколи Хвильового. 4.Балинська Д. Дискурс образу Львова у польській та українській есеїстиці XX-XXI ст. Теми бакалаврських робіт: 1.Гук Дарина. Антропологічна проблематика у романі Губерта Клімко-Добжанецького «Колискова для повішеника» 2.Хоменко Анастасія. Архетип Матері у творчості Юліуша Словацького. 3.Лесів Христина. Проблема «культури пам'яті» у творчості Ігнація Карповича. 4.Піцак Христина. Творчість Адама Шустака і Юлії Сливки в контексті мережевої літератури.	
Козлик Ігор Володимирович	завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства, професор кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені В.С. Стефаника, 1983, російська мова і література, вчитель російської мови і літератури	Доктор філологічних наук, 10.01.06 – теорія літератури, «Філософська лірика: диференціація видів і жанрова інтеграція», професор кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	29 р.	Козлик І. В. Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства / Наук. ред. член-кор. НАН України Г. М. Сивокін / Ігор Володимирович Козлик. – Івано-Франківськ: Поліскан; Гостинець, 2007. – 591 с. ISBN 978-966-8207-70-9 Козлик І. В. Світова література доби Середньовіччя та епохи Відродження: навч. посібник [для студ. вищ. навч. закл.] / Ігор Володимирович Козлик. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2011. – 344, [1] с.: іл. – Бібліогр.: с. 235–291. ISBN 978-617-7009-21-3 Козлик І. Методологічні параметри літературознавчих практик Нонни Копистянської / І. Козлик // Слово і Час. – 2014. – № 4. – С. 76–83. Козлик І. Роман Гром'як: методологічні параметри наукової діяльності ученого / І. Козлик // Studia methodologica. – Тернопіль: ТНПУ, 2015. – № 40. – С. 9–	Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАНУ, відгук, витяг, «Освоєння гносеолого-евристичного досвіду і новітнього наукового доробку відділу компаративістики Інституту літератури імені Т. Шевченка НАН України», 28.04.2016

				27. Козлик І. Літературознавство у ситуації міждисциплінарної взаємодії: методологічний аспект / І. Козлик // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLC 2015): матеріали II Міжнародної наукової конференції / відпов. ред. Н. Я. Яцків; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2015. – С. 244–246. Козлик І. Алгоритмізація як один із видів методологічної роботи в літературознавстві (на матеріалі наукової спадщини О. В. Чичеріна) / І. Козлик // Вісник Львівського ун-ту. Серія іноземні мови. – Львів, 2016. – Вип. 24. – Ч. 1. – С. 113–119. Козлик І. Від редакційної колегії. (Про новий науково-методичний проект) / І. Козлик // Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі: [збірник статей] / Редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017. – Вип. I. – С. 7–8. Козлик І. В. О житни, науке, судьбе. Подана до журналу «Acta Polono-Ruthenica» (Ольштин, Польша) у жовтні 2018 року. Козлик І. В. Рец. на видання: Фризман Л. Г. В кругах литературоведов. Мемуарные очерки. Изд. 2-е, испр. и доп. Москва; Санкт-Петербург: Нестор-История, 2017. 380 с. Подана до редакції журналу «Вестник Московского университета. Филология» (МГУ імені М. В. Ломоносова, Москва, Росія) в серпні 2018 року. Науково-дослідна робота виконується в межах комплексної проблематики наукових досліджень кафедри світової	
--	--	--	--	--	--

				літератури і порівняльного літературознавства ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» «Літературний процес та творча індивідуальність письменника: компаративний та теоретико-літературний аспекти» (номер державної реєстрації 0112U000597) 1) Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLC 2015): II Міжнародна наукова конференція (19-20 лютого 2015, Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) 2) Всеукраїнська науково-практична конференція «XII Гоголівські читання» (31 березня – 2 квітня 2015 року, Полтава, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка) 3) Історіографія науки про літературу: XII Міжнародна літературознавча конференція (до 70-річчя кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Чернівці, 25 вересня 2015 р.) 4) Всеукраїнська науково-практична конференція «IV Султанівські читання. Порівняльне літературознавство: проблеми методології, теорії, практики і методико-педагогічного застосування» (8-10 жовтня 2015 р., Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) 5) IX Міжнародні Чичерінські читання «Світова література у літературознавчому дискурсі XXI століття» (Львів, 15-16 жовтня 2015 року, Львівський національний університет імені Івана Франка) 6) Всеукраїнська науково-	
--	--	--	--	--	--

					практична конференція «Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі» (Івано-Франківськ 3–4 листопада 2016 року). 7) Всеукраїнська науково-практична конференція «V Султанівські читання. Порівняльне літературознавство й історія національних літератур у структурі сучасної науки про літературу» (26–28 жовтня 2017, м. Івано-Франківськ) 8) Polonistyki w Europie Srodkowo-Wschodniej – terazniejszosc i perspektywy rozwoju (Варшава, 20-21 листопада 2018 року, Інститут літературних досліджень Польської академії наук) 9) Міжнародної наукової конференції «Українська філологія: школи, постаті, проблеми» До 170-річчя заснування кафедри української словесності у Львівському університеті 4-6 жовтня 2018 р. (Львів, 2018) 10) Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «VI Султанівські читання. Українська літературознавча полемістика: стан і перспективи розвитку» (24-25 жовтня 2019 р., Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) Керівництво аспірантами: 2013- 2015 Орнат Наталія (з відривом від виробництва); 2013- 2015 Пастернак Іван (з відривом від виробництва); 2014 - 2017 Павлюк Тетяна (без відриву від виробництва); 2014- 2017 Йовдій Вікторія (без відриву від виробництва); 2014- 2016 Вайначій Тетяна (з відривом від виробництва). Викладання базового курсу для аспірантів «Літературознавство»	
--	--	--	--	--	---	--

					Магістерські роботи 2017-2018 н. р. Кіргач Дмитро «Жанрова своєрідність оповідань Б. Шульца» Кухарук Ярослав «Процес «нормалізації» в Чехословаччині крізь призму дитячого світобачення у драмі Ірен Доускової «Гордий Будьщо» Чиж Наталія «Роман Г. Сенкевича «Quo vadis» у площині інтертекстуальності (на матеріалі релігійно-біблійного матеріалу у творі)» Дипломні роботи. Сисак Олена «Тема війни як художнє втілення людського буття у творчості Е. Хемінгвея (на матеріалі романів «І сходить сонце», «Прощавай, зброе!»)» Крайник Марія «Архетип Персефони у творчості Дж. Фоулза (на матеріалі романів «Колекціонер» і «Маг»)» Семків Мар'яна «Проблеми роздвоєння особистості в романі Р. Стівенсона «Дивна історія доктора Джекіла і містера Хайда») Магістерські роботи 2018-2019 н. р Липка Володимир «Проблема влади в творі Болеслава Пруса «Фараон» Арсені Анна Романтична парадигма в художній інтерпретації А. Міцкевича і Т. Шевченка (на матеріалі поем «Пан Тадеуш» та «Гайдамаки») Магістерські роботи 2019-2020 н. р Мартинюк Васирина «Жанрово-стильові особливості повісті Рея Бредбері «Кульбабове вино» Мартиняк Марія. «Стилістичні особливості роману Шарлоти Бронте «Джин Ейр» Моравська Оксана «Проблема екзистенції людського життя в романі В. Голдіна «Володар мух» Магістерські роботи 2018: 1. Брус Мар'яна Віталіївна "Візуальні експерименти в творчості Ярослава Сейферта та Михайля Семенка: типологічний аспект" 2. Іванців Галина Володимирівна "Типологія образів	
--	--	--	--	--	--	--

					Ромео і Джульєти на прикладі творчостей В. Шекспіра та Я. Отченашека" 3. Латишевська Богдана Миколаївна "Тема емігрантства в драмі Славоміра Мрожека "Емігранти" та збірці Василя Махна "Дім у Бейтінг Голлов" 4. Масевич Христина Романівна "Жанр казки в творчості Б.Нємцової і Марка Вовчка: типологічний аспект" 5. Лецишин Тетяна Михайлівна "Риси антиутопії у романі К. Чапека «Війна з саламандрами» та Дж. Орвела «1984» 2017: 1. Крук Христина Мирославівна "Образ Богдана Хмельницького в українській, польській, французькій літературах (на матеріалі творів Г. Сенкевича «Вогнем і мечем», П. Загребельного «Я. Богдан», П. Меріме «Богдан Хмельницький»)" 2. Василик Любов Олександрівна "Відображення епохи в творчості Ліни Костенко та Віслави Шимборської: типологічний аспект" 2016: 1. Литвинюк Оксана Ярославівна «Феміністичні ідеї у творчості Ірени Кшивіцької та Оксани Забужко»	
Лазарович Ольга Миколаївна	доцент кафедри слов'янських мов	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім.В.Стефаника 1986 р. Російська мова і література Вчитель російської мови та літератури Кваліфікаційний екзамєн з польської мови в Київському національному	Кандидат філологічних наук, 10.02.19 - теорія мовознавства; «Теоретичні проблеми опису фрагментів мовної картини світу» доцент кафедри слов'янських мов	32 роки	1. О.М. Лазарович. Розвиток граматичної думки у Польщі кінця XV – середини XVIII ст. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2015 . № 2(30) . С. 86–93. 2. Лазарович О.М. Лексикографія польської мови: історичний огляд. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2016. № 2 (34). С. 69–76. 3. Лазарович О.М. Міжмовна омонімія: проблеми вивчення, розуміння та перекладу споріднених мов (на прикладі української і польської) // Zeszyt Naukowych Prac Ukrainopawczych. –Gorzow Wielkopolski, 2016.S. 4. Лазарович О.М. Розвиток польського правопису	Львівський національний університет імені Івана Франка довідка , вид документа Довідка 2236-В від 21.05.2018 р «Польська мова: історія та сучасний стан розвитку»,21.05.2018

		університеті ім. Т.Шевченка на право викладання польської мови, 1998 р.			(польською мовою) // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. –2017. – №3(39). С.56–63. 5. Лазарович О.М. Синонімія у польській та українській фразеології: функціональний аспект. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2 (54). С. 188–199. 6. Лазарович О.М. Прикметник інтелектуальний в українській та польській мовах: семантичний та функціональний аспекти. Zeszyt naukowych prac ukraïnoznavczych. Gorzow Wielkopolski. 2019. S. 7. Лазарович О.М. (у співавторстві з Мельник Я.Г.). Церковнослов'янська мова . Навчально-методичний посібник. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України для студентів ВНЗ. Видання четверте, перероблене та доповнене. –Івано-Франківськ, 2017. – 251 с. (14,82 друк. арк.). 2. О.М. Лазарович, О.І. Яремич. Семантичні особливості філологічного простору польської та української мов. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2014. № 2 (26). С. 196–203. 3. Ольга Лазарович, Вікторія Цюрак. Семантична деривація як один із способів творення молодіжного сленгу в польській мові. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Івано-Франківськ, Місто НВ, 2014–2015. Випуск 42–43. С. 52–55. Магістерські роботи. 2017–2018 н.р. 1. Гуцуляк Ірина “Явище синонімії у фразеології (на матеріалі польської та української мов). 2018–2019 н.р. Федоришин Марія. Фразеологізми з антропонімічними компонентами в польській та українській мовах: семантичний, структурний та функціональний аспекти. 1. Мисюга	
--	--	---	--	--	--	--

					Леся. Концепт “кохана людина” у польській та українській мовах: порівняльний аналіз. 2019–2020 н.р. 1. Кочинаш (Литвинюк) Ольга “Лексико-семантичне поле "чари" у польському та українському перекладах роману Д. Роулінг "Гаррі Поттер” 2. Бартків Христина “Функціонально-семантичний аналіз прикметника "inteligentny"/"інтелігентний" у польській та українській мовах (на базі корпусу польської та української мов“ Звітна наукова конференція викладачів, докторантів, аспірантів ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”: 2018 Лексема “інтелігентний” у польській та українській картині світу 2017 “Фальшиві друзі перекладача” – проблеми перекладу з польської мови 2016 Лексема ”niebo” i “piekło” в польській та українській мовах: функціонально-семантичний аналіз	
--	--	--	--	--	---	--

2. Якісний склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес зі спеціальності

035 Філологія (спеціалізація 035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша-польська

Найменування навчальної дисципліни (кількість лекційних годин)	Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади (для сумісників - місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки*
Цикл загальної підготовки						
Обов'язкові дисципліни						
Іноземна мова за профспрямуванням (англійська)	Бойчук Алла Петрівна	Доцент кафедри іноземних мов	Львівський ордена Леніна державний університет ім. І.Франка, 1990 спеціальність: Романо-германські мови та література, кваліфікація: філолог. Викладач англійської мови	кандидат педагогічних наук, 13.00.04 – Теорія і методика професійної освіти «Педагогічні умови професійної підготовки майбутніх агентів з організації туризму у професійно – технічних навчальних закладів»	Аспірантура ХНУ, кафедра практики іноземної мови та методики викладання, рік закінчення - 2017	Пп.2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України загальною кількістю п'ять досягнень; 3) 2017р. наявність навчально-методичного посібника; 6) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років;

Методологія та організація наукових досліджень ¹ (6 год.)	Козлик Ігор Володимирович	Завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.С. Стефаника, 1983, спеціальність: російська мова і література, кваліфікація: вчитель російської мови і літератури	Доктор філологічних наук. 10.01.06 – теорія літератури, «Філософська лірика: диференціація видів і жанрова інтеграція», професор кафедри світової літератури	Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАНУ, відгук, витяг. Тема: «Освоєння гносеолого-Евристичного досвіду і новітнього наукового доробку Відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України», 28.04.2016.	1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection; 2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; 4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; 7) робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи

						дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання; 10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультет у/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління
--	--	--	--	--	--	--

					(відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника; 11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад); 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років; 19)) Залишатися людиною, або Не дати померти пам'яті. Творчий проект І. В. Козлика. Режисер І. В. Козлик. Оператори І. В. Козлик та О. М. Ольховський. Тривалість 2 год. 51 хв. 49 сек. 2-а редакція – 2 год. 9 хв. 50 сек. Свідectво про реєстрацію авторських прав на твір № 72255 від 16.06.2017 р. 2) Академік Дмитро Наливайко. Творчий проект І. В. Козлика. Режисер і оператор І. В. Козлик. Тривалість 2 год. 15 хв. Свідectво про реєстрацію авторських прав на твір № 72254 від 16.06.2017 р. 3) Професія як життя. (До 100-річчя від дня
--	--	--	--	--	---

						народження доктора медичних наук, професора О. М. Авілової). Творчий проект І. В. Козлика. Режисер і оператор І. В. Козлик. Тривалість 30 хв. 17 сек. Свідectво про реєстрацію авторських прав на твір № 82608 від 30.10.2018 р.
Методологія та організація наукових досліджень 2 (6 год.)	Пелехата Олена Миколаївна	Доцент кафедри слов'янських мов	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет 1986, спеціальність: російська мова та література, кваліфікація: філолог, викладач. Державний вищий навчальний заклад „Львівський національний університет імені Івана Франка”, 2002, спеціальність: мова та література (польська), кваліфікація: філолог, викладач польської мови та літератури. викладач української мови та літератури. Перекладач.	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – російська мова «Семанти-ческая структура отглагольных локативов в современном русском языке» доцент кафедри слов'янських мов	Інститут славістики Польської Академії Наук (Варшава, Республіка Польща), посвідчення. Тема: «Польська мова на Буковині Карпатській. Документація зникаючої спадщини», 08. 08. 2016	Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень; 5) участь у міжнародному науковому проєкті/залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”); 6) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного

						рецензованого наукового видання; 5) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років;
Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача (18 год.)	Нагачевська Зіновія Іванівна	професор кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені В.С.Стефаника 1971, спеціальність: українська мова та література кваліфікація: українська мова та література	Доктор педагогічних наук 13.00.01 - загальна педагогіка та історія педагогіки «Педагогічна думка і просвітництво в жіночому русі Західної України (кінець XIX ст.-1939 р.)» Професор	ДВНЗ «Університет менеджменту освіти НАПН України», м. Київ, Звіт на кафедрі від 28.08.2014 р., протокол № 1 Тема: «Актуальні наукові проблеми у галузі професійної підготовки педагогічних кадрів». 15.09.2014 – 22.10.2014 р.	Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України; 10) організаційна робота у закладах освіти на посаді керівника кафедри; 11) участь в атестації

						наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 12) присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора; 13) наявність авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання). 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років;
Сучасні інформаційні технології	Дудка Ольга Михайлівна	доцент кафедри інформаційних технологій	Київський орден Леніна державний університет, 1984	Кандидат педагогічних наук, 13.00.01 - теорія і історія педагогіки «Розвиток творчого мислення в процесі пропедевтичного вивчення інформатики в 7 класі»	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, кафедра алгебри та інформатики. Довідка №02/15-1664 від 01.07.2019 р. Тема «Інтеграція наук у цифровому просторі» 01.07.2019 р.	Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень; 5) участь у міжнародному науковому проєкті/залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”); 7) робота у складі експертних рад з питань

						проведення експертизи дисертацій МОН; 9) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі олімпіад чи конкурсів “Мала академія наук України”; 10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету /відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника; 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного
--	--	--	--	--	--	---

						навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування; 14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт) 15) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; 16) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю; 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років; 19) Проведення методичних семінарів для вчителів інформатики міста Івано-Франківська та Івано-Франківської област
--	--	--	--	--	--	--

1.2. Вибіркові дисципліни

1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ

Охорона праці в галузі (4 год.)	Кошель Володимир Іванович	Завідувач кафедри безпеки життєдіяльності	Івано-Франківський інститут нафти і газу, 1981 спеціальність: геофізичні методи пошуків і розвідки родовищ корисних копалин кваліфікація: гірничий інженер- геофізик	Кандидат технічних наук, 05.15.09 – геотехнічна і гірничо- механіка. “Стійкість горизонтальних гірничих виробок при гравітаційних і динамічних навантаженнях”	Івано-Франківський національний технічний університет «Нафти і газу», довідка, тема: Інформаційна безпека в курсі «Безпека життєдіяльності і цивільний захист» №46-35-168 від 25.06.2018	Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України); п. 3 (наявність монографії); п. 8 (виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту); п. 10 (організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника); п. 14 (наявність посібників для самостійної роботи студентів); п. 15 (присвоєння вченого звання доцента); п. 17 досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років;
------------------------------------	---------------------------------	---	---	---	---	---

1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента

Порівняльна типологія слов'янських мов (20 год.)	Кононенко Віталій Іванович	професор, завідувач кафедри загального та германського мовознавства	Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка, 1956, спеціальність: російська мова та література кваліфікація: філолог, викладач.	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – російська мова; «Системно-семантичні зв'язки в синтаксисі» професор кафедри російської мови	Центральний інститут післядипломної педагогічної освіти ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» Національної академії педагогічних наук України свідчення № СП35830447 / 1379-16 Тема: «Комплексне вивчення гуманітарних дисциплін у вищій школі» 09.09.2016 .	Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України загальною кількістю п'ять досягнень; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії; 4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального
--	-----------------------------------	--	---	---	--	---

						виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання; 10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника кафедри; 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років;
--	--	--	--	--	--	---

Фольклор як художня система (20 год.)	Баран Євген Михайлович	доцент кафедри української літератури	Львівський державний університет імені Івана Франка 1984, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література, “Українська історична проза другої половини XIX – початку XX століття і Орест Левицький”; доцент кафедри української літератури	Інститут Івана Франка НАН України, Довідка № 12 від 26.01.2017 “Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літератури, переймання досвіду науково-дослідної роботи”, 26.01.2017	Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України – за останні 5 років. – 14 публікацій; 4) наукове керівництво здобувачем, який одержав документ про присудження наукового ступеня; 8) виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України: член редакційної колегії «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» і «Вісник Прикарпатського університету. Філологія»; 11) член спеціалізованої вченої ради; 12) присудження наукового ступеня доктора наук (2013) і присвоєння вченого звання професора (2016); 14) навчально-методичний посібник «Історія української літературної мови» 2014 р. і методичні вказівки «Актуальні проблеми українського синтаксису» 2015 р. 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років;
---	-------------------------------	--	--	---	---	---

Українська фольклористика в іменах (20 год)	Баран Євген Михайлович	доцент кафедри української літератури	Львівський державний університет імені Івана Франка 1984, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література, “Українська історична проза другої половини XIX – початку XX століття і Орест Левицький”; доцент кафедри української літератури	Інститут Івана Франка НАН України, Довідка № 12 від 26.01.2017 “Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літератури, переймання досвіду науково-дослідної роботи”, 26.01.2017	Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України – за останні 5 років. – 14 публікацій; 4) наукове керівництво здобувачем, який одержав документ про присудження наукового ступеня; 8) виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України: член редакційної колегії «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» і «Вісник Прикарпатського університету. Філологія»; 11) член спеціалізованої вченої ради; 12) присудження наукового ступеня доктора наук (2013) і присвоєння вченого звання професора (2016); 14) навчально-методичний посібник «Історія української літературної мови» 2014 р. і методичні вказівки «Актуальні проблеми українського синтаксису» 2015 р. 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років;
---	------------------------	---------------------------------------	---	--	--	--

Словянський фольклор (20 год.)	Тереховська Олена Володимирівна	доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературо	Прикарпатський університет імені В. Стефаника, 1998, російська мова і література, філолог, викладач російської мови і літератури	кандидат філологічних наук, 10.01.02 – російська література ; «В. К. Кюхельбе - кер – літературний критик (ідеї. Жанри. Стиль)» , доцент кафедри світової літератури	Ужгородський національний університеті, довідка про проходження стажування з 06.03.2017 по 19.04.2017, «Оновлення теоретичних і практичних знань із зарубіжної літератури (Антична доба, доба Романтизму), оволодіння сучасними методами вирішення професійних завдань», 27.04.2017	Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України – за останні 5 років 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років;
-----------------------------------	------------------------------------	--	--	---	---	--

2.Цикл професійної підготовки						
2.1Обов'язкові дисципліни						
2.1.1Теоретична підготовка						
Загальне та слов'янське мовознавство (12 год.)	Дрогомирецький Петро Петрович	доцент кафедри загального та германського мовознавства	Львівський ордена Леніна державний університет імені Івана Франка, 1977, спеціальність – романо-германські мови і література, кваліфікація – філолог. Викладач німецької мови	Кандидат філологічних наук 10.02.19 – теорія языкознания «Интенционно-валентная структура глаголов состояния (на Матери але украинского, немецкого и английского языков)	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка № 2479-В. Тема «Основи індоєвропейського мовознавства і компаративістики», 12.06.2014	3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання; 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років;
Літературознавча славістика (12 год.)	Тереховська Олена Володимирівна	доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературо	Прикарпатський університет імені В. Стефаника, 1998, російська мова і література, філолог, викладач російської мови і літератури	кандидат філологічних наук, 10.01.02 – російська література ; «В. К. Кюхельбе - кер – літературний критик (ідеї. Жанри. Стель)» , доцент кафедри світової літератури	Ужгородський національний університет, довідка про проходження стажування з 06.03.2017 по 19.04.2017, «Оновлення теоретичних і практичних знань із зарубіжної літератури (Антична доба, доба Романтизму), оволодіння	Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України – за останні 5 років 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років;

					сучасними методами вирішення професійних завдань», 27.04.2017	
Методика викладання слов'янських мов у вищих навчальних закладах (12 год.)	Бусіло Саманта	старший викладач кафедри слов'янських мов	Варшавський університет 2006, спеціальність – польська філологія кваліфікація - викладання польської мови та викладання польської мови як іноземної		Варшавський університет, Інститут прикладної полоністики, факультет полоністики, кафедра мовної комунікації та глотидактики навчання в аспірантурі, 2015 -2018.	3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років; 19) член групи експертів Державної комісії з питань сертифікації польської мови як іноземної Міністерства науки та вищої освіти Республіки Польщі
Методика викладання слов'янських літератур у вищих навчальних закладах (12 год.)	Мартинець Алла Михайлівна	доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені В.Стефаника, 1985,	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – методика навчання зарубіжної літератури.	Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка, довідка № 04/1-	Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв,

			спеціальність: російська мова і література. кваліфікація: вчитель російської літератури.	«Формування поняття „національний образ-персонаж” в учнів середніх класів на уроках зарубіжної літератури», доцент кафедри методики навчання	05/27. Тема: «Інноваційні педагогічні технології у викладанні літературознавчих дисциплін у вищих навчальних закладах», 20.03.2017.	та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування.
--	--	--	--	--	--	---

Основна слов'янська мова	Бусіло Саманта	старший викладач кафедри слов'янських мов	Варшавський університет 2006, спеціальність – польська філологія кваліфікація - викладання польської мови та викладання польської мови як іноземної		Варшавський університет, Інститут прикладної полоністики, факультет полоністики, кафедра мовної комунікації та глотодидактики, навчання в аспірантурі, 2015 -2018.	3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років; 19) член групи експертів Державної комісії з питань сертифікації польської мови як іноземної Міністерства науки та вищої освіти Республіки Польщі
2.1.2. Практична підготовка						
2.2 Вибіркові дисципліни						
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ						
Країнознавство (12 год)	Рега Данило Олексійович	доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2009, польська мова і література, філолог, викладач	Кандидат філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство, «Типологія футуристичних моделей у творчості	Короткострокове стажування (22.05-25.05 2017 року) на кафедрі історії польської літератури XX століття Ягеллонського університету (м. Краків, Польська Республіка).	10) Заступник декана Факультету філології; Відповідальний секретар Приймальної комісії Факультету філології; 16) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю; 17) досвід практичної роботи за спеціальністю

			польської мови і літератури, української мови і літератури	Б.Ясенського та М.Семенка»	Додаток до угоди про наукову та культурну співпрацю Лист-підтвердження про проходження стажування 25.731.142.2016/17	не менше п'яти років;
Літературознавчий аналіз тексту (12 год)	Козлик Ігор Володимирович	завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.С. Стефаника, 1983, спеціальність: російська мова і література, кваліфікація: вчитель російської мови і літератури	Доктор філологічних наук. 10.01.06 – теорія літератури, «Філософська лірика: диференціація видів і жанрова інтеграція», професор кафедри світової літератури	Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАНУ, відгук, витяг. Тема: «Освоєння гносеолого-евристичного досвіду і новітнього наукового доробку відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України», 28.04.2016.	1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection; 2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; 4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; 7) робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої

						освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання; 10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого
--	--	--	--	--	--	---

					секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідально о секретаря приймальної комісії та його заступника; 11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад); 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років; 19)) Залишатися людиною, або Не дати померти пам'яті. Творчий проект І. В. Козлика. Режисер І. В. Козлик. Оператори І. В. Козлик та О. М. Ольховський. Тривалість 2 год. 51 хв. 49 сек. 2-а редакція – 2 год. 9 хв. 50 сек. Свідоцтво про реєстрацію авторських прав на твір № 72255 від 16.06.2017 р. 2) Академік Дмитро Наливайко. Творчий проект І. В. Козлика. Режисер і оператор І. В. Козлик. Тривалість 2 год. 15 хв. Свідоцтво про реєстрацію авторських прав на твір № 72254 від 16.06.2017 р. 3) Професія як життя. (До 100-річчя від дня народження доктора медичних наук, професора О. М.
--	--	--	--	--	---

						Авілової). Творчий проект І. В. Козлика. Режисер і оператор І. В. Козлик. Тривалість 30 хв. 17 сек. Свідоцтво про реєстрацію авторських прав на твір № 82608 від 30.10.2018 р.
2.2.2 Дисципліни вільного вибору студента						
Актуальні проблеми польської літератури (36 год)	Рега Данило Олексійович	доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2009, польська мова і література, філолог, викладач польської мови і літератури, української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство, «Типологія футуристичних моделей у творчості Б. Ясенського та М. Семенка»	Короткострокове стажування (22.05-25.05 2017 року) на кафедрі історії польської літератури XX століття Ягеллонського університету (м. Краків, Польська Республіка). Додаток до угоди про наукову та культурну співпрацю Лист-підтвердження про проходження стажування 25.731.142.2016/17	10) Заступник декана Факультету філології; Відповідальний секретар Приймальної комісії Факультету філології; 16) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю; 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років;
Новітня польська література (36 год.)	Рега Данило Олексійович	доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2009, спеціальність: польська мова і література, кваліфікація: філолог, викладач польської мови і літератури, української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство , «Типологія футуристичних моделей у творчості Б.Ясенського та М.Семенка»	Короткострокове стажування (22.05-25.05 2017 року) на кафедрі історії польської літератури XX століття Ягеллонського університету (м. Краків, Польська Республіка). Додаток до угоди про наукову та культурну співпрацю Лист-підтвердження про проходження стажування 25.731.142.2016/17	10) Заступник декана Факультету філології; Відповідальний секретар Приймальної комісії Факультету філології; 16) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю; 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років;

Літературознавча компаративістика (36 год.)	Тереховська Олена Володими - рівна	доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Прикарпатський університет імені В. Стефаника, 1998, спеціальність: російська мова і література, кваліфікація: філолог, викладач російської мови і літератури	кандидат філологічних наук, 10.01.02 – російська література ; «В. К. Кюхельбекер – літературний критик (ідеї. Жанри. Стил)» , доцент кафедри світової літератури доцент кафедри світової літератури	Ужгородський національний університеті, довідка про проходження стажування з 06.03.2017 по 19.04.2017, «Оновлення теоретичних і практичних знань із зарубіжної літератури (Антична доба, доба Романтизму), оволодіння сучасними методами вирішення професійних завдань», 27.04.2017	Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України – за останні 5 років 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років;
Динамічні процеси у фразеологічних системах сучасних слов'янських мов (18 год.)	Мицан Дарина Миронівна	доцент кафедри слов'янських мов	Львівський національний університет ім. Івана Франка, 2001, спеціальність: польська мова та література, кваліфікація філолог. викладач польської мови та літератури. викладач української мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.17 – порівняльно- історичне і типологічне мовознавство. «Польсько-українські фразеологізми з назвами частин тіла (на матеріалі народних пісень	НУ ім.Івана Франка кафедра польської філології з 02.04.2018 до 18.05.2018, довідка №2235В від 21.05.2018 «Актуальні проблеми фразеології польської мови», 21.05.2018	Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України – за останні 5 років 6) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років;

Перекладацький практикум (24 год.)	Бусіло Саманта	старший викладач кафедри слов'янських мов	Варшавський університет 2006, спеціальність – польська філологія кваліфікація - викладання польської мови та викладання польської мови як іноземної		Варшавський університет, Інститут прикладної полоністики, факультет полоністики, кафедра мовної комунікації та глотидактики, навчання в аспірантурі, 2015 -2018.	3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування 19) член групи експертів Державної комісії з питань сертифікації польської мови як іноземної Міністерства науки та вищої освіти Республіки Польщі
Перекладознавство в структурі літературознавчої компаративістики (12 год.)	Тереховська Олена Володимирівна	доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературо	Прикарпатський університет імені В. Стефаника, 1998, спеціальність – російська мова і література, кваліфікація - філолог, викладач російської мови і літератури	кандидат філологічних наук, 10.01.02 – російська література ; «В. К. Кюхельбекер – літературний критик (ідеї. Жанри. Стель)», доцент кафедри світової літератури	Ужгородський національний університеті, довідка про проходження стажування з 06.03.2017 по 19.04.2017, «Оновлення теоретичних і практичних знань із зарубіжної літератури (Антична доба, доба Романтизму), оволодіння сучасними методами	Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України – за останні 5 років 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років;

					вирішення професійних завдань», 27.04.2017	
Теорія і практика перекладу (24 год.)	Бусіло Саманта	старший викладач кафедри слов'янських мов	Варшавський університет 2006, спеціальність – польська філологія кваліфікація - викладання польської мови та викладання польської мови як іноземної		Варшавський університет, Інститут прикладної полоністики, факультет полоністики, кафедра мовної комунікації та глотодидактики, навчання в аспірантурі, 2015 -2018.	3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування 19) член групи експертів Державної комісії з питань сертифікації польської мови як іноземної Міністерства науки та вищої освіти Республіки Польщі

3.

Якісний склад випускової кафедри слов'янських мов підрозділу **Факультету філології****035 Філологія (спеціалізація 035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша-польська**

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Найменування всіх навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Лесюк Микола Петрович	завідувач кафедри слов'янських мов	Івано-Франківський державний педагогічний інститут, 1966, спеціальність - українська мова, література і співи, кваліфікація - вчитель української мови, літератури і співів середньої школи	доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині», професор кафедри слов'янських мов	Старослов'янська мова(16 год), Старослов'янська мова(36 год) Вступ до слов'янської філології(18 год.)	1. Лесюк М. П. Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2014. 732 с. (42,55 ум. друк. арк.). 2. Лесюк М. П. Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині : автореф. дис. на здобуття наукового ступеня докт. філол. наук. Спец. : 10.02.01 – «Українська мова». Київ, 2014. – 44 с. 3. Лесюк М. П. Мовні засоби негативної характеристики людини в гуцульських говірках. Діалекти в синхронії та діахронії: загальнослов'янський контекст / Наукове видання. Київ, 2014. С. 302–306. 4. Лесюк М. Мова творів письменників з Яворова Миколи та Марії Колцуняків. Яворів: історія, етнокультура / Науково-популярне видання. Косів, 2014. С. 323–330. 2015 5. Лесюк М.П. Діалектний текст як засіб презентації граматичних форм частин мови. Діалекти в синхронії	Інститут української мови НАН України, захист докторської дисертації, диплом ДД № 004059, «Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині», 21.12.2014

					та діахронії: текст як джерело лінгвістичних студій. Київ, 2015. С. 259–270. 6. Лесюк М. Дбаймо про чистоту рідної мови. Джерельні дзвони–15. Косів : Писаний камінь, 2015. С.271–279. 7. Лесюк М. Стратиграфія архаїчної ойконімії України. Львів: НТШ, 2016. 1278 с.; 56 картосхем. / Рецензія на однойменну книгу Зоряни Купчинської. Вісник НТШ. Число 56. Львів, 2016 С.102–104. 2017 15. Лесюк М. Мова чи язик? / Науково-популярне видання. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. 416 с. (12.09 арк.). 8. Лесюк М. Василь Стефаник: наближення / Колективна монографія. Івано-Франківськ–Варшава, 2017. 512 с. / Розділ «Фраземіка Василя Стефаника як засіб увиразнення тексту» (с.178–190). 9. Лесюк М. Перша українська граматика в Галичині. Студії з діалектології. Матеріали і дослідження. Вип.1. Київ, 2017. С.72–80. 10. Лесюк М. Говіркові елементи в творах Я. Ткачівського як засіб відтворення мовного колориту місцевості. Рідне слово в етнокультурному вимірі. / Збірник наукових праць. Дрогобич, 2017. С.155–166; 502–503. (Система Kopernikus). 11. Лесюк М.П. Одна в нас Україна і мова в нас одна! Прикарпатський вісник НТШ «Слово». – Івано-Франківськ, 2018. – С. 11–21. конференції: Унормування, розунормування та перевнормування української мови (1920–2015), Харків, 2015 р. Іван Франко і польська культура,	
--	--	--	--	--	---	--

					Київ, 2016 Рідне слово в етнокультурному вимірі, Дрогобич, 2017 Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми, Львів, 2017 Українська література в загальноєвропейському контексті, Ужгород, 2018Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця ХІХ–початку ХХ ст.» Коломия, 2019 р. Керівництво магістерськими роботами.	
--	--	--	--	--	--	--

Бусіло Саманта	старший викладач кафедри слов'янських мов	Варшавський університет, 2002, факультет прикладної лінгвістики і східнослов'янська філологія, українська філологія, магістр української філології, Варшавський університет, 2005, факультет полоністики, польська філологія, магістр польської мови і літератури, вчитель польської мови, а також польської мови як іноземної		1. Методика викладання польської мови (24 год.) 2. Методика викладання польської мови 3. Методика викладання слов'янських мов у вищих навчальних закладах (18 год.) 4. Стилїстика і культура польської мови (24 год.) 5. Теорія і практика перекладу (12 год.). 6. Методика викладання польської мови (12 год.) 7. Перекладацький практикум (24 год.)	S. Busiło Cudzoziemiec w urzędzie - elementy języka prawa i administracji publicznej dla imigrantów, Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców T. 24, Lodz 2017 S. Busiło Moje dziecko w polskiej szkole. Podrecznik studenta. Fundacja Nauki Języków Obcych LINGUAE MUNDI. Warszawa, 2015. 106 s. Busiło S., Wisniewska A., Moje dziecko w polskiej szkole. Podrecznik nauczyciela, Fundacja Nauki Języków Obcych LINGUAE MUNDI. Warszawa, 2015. 68 s. S. Busiło. Odczarować imigrantów, czyli o słuchaczach kursów języka polskiego w idzianych o czarodziejach. <i>Polonicum</i>. Maj, 2016. (після конференційний том опрацьовується, ред. М. Stasieczek-Górna, P. Potasińska). S. Busiło Cudzoziemiec w urzędzie - elementy języka prawa i administracji publicznej dla imigrantów. Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie polonistyczne cudzoziemców. Odmiany stylistyczne i specjalistyczne języka, kształcenie dzieci i młodzieży. Lodz, 2017. Tom 24/2017. S. 45–60. керівництво курсовими та магістерськими роботами Walentyna Rudkewycz, Методи підвищення орфографічних навичок учнів на уроках польської мови Marta Jakymiw, Фразеологізму зі складовою страху	Варшавський університет, Інститут прикладної полоністики, факультет полоністики, кафедра мовної комунікації та глотедактики, навчання в аспірантурі, 2015 –2018
----------------	---	--	--	--	---	---

Скрипник (Ідзьо) Мар'яна Володими- рівна	старший викладач кафедри слов'янських мов	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2013, мова і література (польська), філолог, викладач польської мови і літератури, української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.03 – слов'янські мови, «Мовні засоби еспресивізації в текстах сучасних польських ЗМІ»	Сучасна польська мова (22 год.), Сучасна польська мова (30 год.), Сучасна польська мова (36 год.),	1. Ідзьо М. В. Стилистичні засоби експресивізації (на матеріалі текстів сучасних польських ЗМІ). <i>Наукові записки Національного університету „Острозька академія”</i> . Сер. „Філологічна” : зб. наук. праць. Острог, 2014. Вип. 44. С. 107–109. 2. Ідзьо М. В. Фразеологічні одиниці як засоби мовної експресивізації в текстах сучасних польських ЗМІ. <i>Мовознавство</i> . 2016. № 3. С. 169–176. 3. Ідзьо М. В. Функціонування семантико-експресивних власних назв у польських медійних текстах ХХІ ст. <i>Наукові праці : наук.-метод. журнал. Філологія. Мовознавство</i> . – Миколаїв, 2016. Вип. 266. Т. 278. С. 51–56. 4. Idzo M. Ekspresywizacja nazw własnych we współczesnych mediach polskich. <i>LingVaria</i> . 2015. Nr. 2 (20). S. 123–134. 5. Ідзьо М.В. Мовні засоби експресивізації в текстах сучасних польських ЗМІ: дис. ... канд. філол. наук : 10.02.03. Київ, 2016. 222 с. конференції: ІІ Міжнародна науково-практична заочна інтернет-конференція „Лінгвокогнітивні та соціокультурні аспекти комунікації” (17 жовтня 2014 р., м. Острог); XIV Міжнародні славістичні читання, присвячених пам'яті академіка Л. А. Булаховського (25 квітня 2014 р., Київський національний університет ім. Тараса Шевченка, м. Київ); Загальнопольська конференція студентів та аспірантів „Проблеми й завдання сучасного мовознавства XI: Мова – дискурс –	Інститут мовознавства імені О.О.Потебні (Київ), захист кандидатської дисертації, диплом ДК № 041810, «Мовні засоби еспресивізації в текстах сучасних польських ЗМІ», 22.02.2017
--	---	--	--	---	--	---

					комунікація” (10 – 12 квітня 2015 р., м. Карпач, Польща); V Міжнародна інтернет-конференція молодих учених і студентів „Глухівські наукові читання – 2015” (25 – 27 листопада 2015 р., Глухівський національний педагогічний університет ім. О. Довженка, м. Глухів); Міжнародна інтернет-конференції „Когнітивна лінгвістика у Вроцлаві”) (3 – 6 грудня 2015 р., Вроцлавський університет, м. Вроцлав, Польща); XV Міжнародна наукова конференція „Каразінські читання: Людина. Мова. Комунікація. 2016-й – рік англійської мови” (5 лютого 2016 р., Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна, м. Харків); Фестиваль науки Інституту мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України (19 травня 2016 р., Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні, м. Київ); I Міжнародна наукова конференція „Слов’янські студії” (24 – 26 травня 2016 р., Чорноморський державний університет ім. П. Могили, м. Миколаїв); II Всеукраїнська міждисциплінарна конференція студентів, аспірантів і молодих учених „Мовний простір слов’янського світу: досвід і перспективи” (27 травня 2016 р., Національний університет „Києво-Могилянська академія”, м. Київ). керівництво студентами Попович Наталія – Мовні засоби вираження часу й простору в романі Томка Тризни «Panna Nikt» Гарасим’юк Ірина - Вербальні засоби створення ірреального світу у творі А. Сапковського «Ostatnie zyczenie». Стоцька Любов – Мовний образ жінки	
--	--	--	--	--	---	--

					в сучасній польській мові (на основі сучасної польської кримінальної літератури).	
Дерев'янка Віра Ігорівна	старший викладач кафедри слов'янських мов	Львівський національний університет імені Івана Франка, 2009, мова та література (чеська), Викладач чеської мови і літератури та української мови і літератури. Перекладач.		Методика викладання чеської мови(12 год.), Сучасна чеська мова, Теорія і практика перекладу чеської мови (12 год.), Практикум чеської мови, Основна слов'янська мова, Стилістика та культура чеської мови (12 год.), Друга слов'янська мова (чеська) (24 год.).	1. Дерев'янка В. Контамінація фразеологічних одиниць у ЗМІ на матеріалі чеської мови. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> 2016. № 2 (34). С.491–500. 2. Дерев'янка В. Контамінація фразеологічних одиниць у текстах ЗМІ (на матеріалі чеської мови). <i>Ucrainica</i> VII. Olomouc, 2016. S. 33–39. 3. Дерев'янка В. Автоматизація та актуалізація фразем у чеськомовній публіцистиці. <i>Прикладні лінгвістичні дослідження в умовах міжкультурної комунікації</i> : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (м. Острог, 19–20 квітня 2018 р). Острог, 2018. (стаття подана до друку) 4. Дерев'янка В.І. Моделювання структурних трансформацій фразем у чеськомовній публіцистиці. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія : Філологія (мовознавство)</i> : збірник наукових праць. Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2018. Вип.26. (стаття подана до друку). Дерев'янка В. Семантичні трансформації фразем у чеськомовній публіцистиці. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна.</i> 2018. Вип. 67. (стаття подана до друку).	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка, «Інноваційні методи викладання чеської мови як іноземної», 31.05.2018

Корпало Оксана Романівна	асистент кафедри слов'янських мов	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2013, мова і література (польська), філолог, викладач польської мови та літератури, української мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.00.03 –слов'янські мови, «Семантико- граматична категорія особи в польській мові»	Друга іноземна мова (польська), Сучасна польська мова(18 год), Сучасна польська мова (46 год) Розмовний практикум польської мови	1. Корпало О. Категорія особи в іменнику в польській та українській мовах. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія.</i> 2014–2015. Вип.42–43. С. 204–208. 2. Корпало О. Іменник у позиції суб'єкта як засіб вираження категорії синтаксичної особи в українській і польській мовах. <i>Одеський лінгвістичний вісник.</i> 2015. Вип. 5. Т. I. С.77–80. 3. Корпало О. Р. Дейктично- анафорична функція грамеми не- учасника комунікації в польській мові. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі:</i> зб. наук. праць. Дрогобич, 2015. С. 89–96. 4. Корпало О. Р. Предикативні форми на <i>-no, -to</i> і неозначеність особи в польській мові. <i>Studiamethodologica.</i> 2015. Issue 41. С. 73–78. 5. Корпало О. Р. Значення узагальненості особи в польській мові. <i>Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія</i> : збірник наукових праць. Чернівці, 2015. Вип. 770. С. 192–196.	Львівський національний університету імені Івана Франка, захист кандидатської дисертації, диплом ДК № 042941, «Семантико- граматична категорія особи в польській мові», 19.04.2017
Лазарович Ольга Миколаївна	доцент кафедри слов'янських мов	Івано-Франківський державний педагогічний інститут, 1986, російська мова і література, учитель російської мови та літератури. Київський	Кандидат філологічних наук, 10.02.19 – теорія мовознавства, «Теоретичні проблеми опису фрагментів мовної картини світу», доцент кафедри слов'янських мов	Вступ до слов'янської філології(12 год), Історія і діалектологія польської мови(24 год.), Польська мова	1. О.М. Лазарович. Розвиток граматичної думки у Польщі кінця XV – середини XVIII ст. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2015 . № 2(30) . С. 86–93. 2. Лазарович О.М. Лексикографія польської мови: історичний огляд. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2016. № 2 (34). С. 69–76. 3. Лазарович О.М. Міжмовна омонімія: проблеми вивчення, розуміння та перекладу споріднених мов (на прикладі української і польської) // <i>Zeszyt Naukowych Prac</i>	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка, «Польська мова: історія та сучасний стан розвитку»,

		національний університет ім. Т.Шевченка, 1998, кваліфікаційний екзамен з польської мови на право викладання польської мови		Ukrainonawczych. –Gorzow Wielkopolski, 2016.S. 4. Лазарович О.М. Розвиток польського правопису (польською мовою) // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. –2017. – №3(39). С.56–63. 5. Лазарович О.М. Синонімія у польській та українській фразеології: функціональний аспект. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2 (54). С. 188–199. 6. Лазарович О.М. Прикметник інтелігентний в українській та польській мовах: семантичний та функціональний аспекти. Zeszyt naukowych prac ukrainozawczych. Gorzow Wielkopolski. 2019. S. 7. Лазарович О.М. (у співавторстві з Мельник Я.Г.). Церковнослов'янська мова . Навчально-методичний посібник. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України для студентів ВНЗ. Видання четверте, перероблене та доповнене. –Івано-Франківськ, 2017. – 251 с. (14,82 друк. арк.). 2. О.М. Лазарович, О.І. Яремич. Семантичні особливості фітоонімічного простору польської та української мов. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2014. № 2 (26). С. 196–203. 3. Ольга Лазарович, Вікторія Цюрак. Семантична деривація як один із способів творення молодіжного сленгу в польській мові. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Івано-Франківськ, Місто НВ, 2014–2015. Випуск 42–43. С. 52–55. Магістерські роботи. 2017–2018 н.р. 1. Гуцуляк Ірина “Явище синонімії у фразеології (на матеріалі польської та української	21.05.2018
--	--	--	--	---	------------

					мов). 2018–2019 н.р. Федоришин Марія. Фразеологізми з антропонімними компонентами в польській та українській мовах: семантичний, структурний та функціональний аспекти. 1. Мисюга Леся. Концепт “кохана людина” у польській та українській мовах: порівняльний аналіз. 2019–2020 н.р. 1. Кочинаш (Литвинюк) Ольга “Лексико-семантичне поле "чари" у польському та українському перекладах роману Д. Роулінг "Гаррі Поттер” 2. Бартків Христина “Функціонально-семантичний аналіз прикметника "inteligentny"/"інтелігентний" у польській та українській мовах (на базі корпусу польської та української мов“ Звітна наукова конференція викладачів, докторантів, аспірантів ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”: 2018 Лексема “інтелігентний” у польській та українській картині світу 2017 “Фальшиві друзі перекладача” – проблеми перекладу з польської мови 2016 Лексема ”niebo” і “piekło” в польській та українській мовах: функціонально-семантичний аналіз	
--	--	--	--	--	--	--

Мицан Дарія Миронівна	доцент кафедри слов'янських мов	Львівський національний університет імені Івана Франка, 2001, польська мова та література, філолог. Викладач польської мови та літератури. Викладач української мови та літератури. Перекладач	Кандидат філологічних наук, 10.02.17 – порівняльно- історичне і типологічне мовознавство, «Польсько-українські фразеологізми з назвами частин тіла (на матеріалі народних пісень)». Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej. Kraków, Doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa № 1063/2009 18 maja 2009 r.	Друга іноземна мова (польська), Динамічні процеси у фразеологічних системах сучасних слов'янських мов(18 год.), Польська мова, Сучасна польська мова(18 год.). Сучасна польська мова (20 год.)	1.Повна еквівалентність у фразеологізмах з компонентом один (на прикладі кількох словянських мов). Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. – МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2017. – Вип. 7. – 68 – 71. 2. Вираження емоцій і психічних станів людини написаних на обличчі (на матеріалі української фразеології). Матеріали XVIII Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зломі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2015. – Вип. 18. – С. 346 – 348. 3. Фразеологізми з компонентом вуса у українській та польській фразеології. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. 2014 – 2015. Вип. 42 – 43. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. – С. 181 – 185. 4. Фразеологізми з компонентом ребро у польській та українській мовах. Наукові записки Національного університету «Острозька академія».Серія «Філологічна». – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія». – Вип. 48. – 2014. С. 290 – 291. 5. Компонент борода у складі української фразеології, а також подібні фразеологічні одиниці у слов'янських мовах (у друку). 6. Frazelogizmy okreslajace smierc (na materiale polskich i ukrainskich piesni ludowych) / Прикарпатський	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка, «Актуальні проблеми фразеології сучасної польської мови», 21.05.2018
-----------------------------	------------------------------------	--	---	---	--	---

					вісник НТШ Слово, 2019. – №2 (54). – С. 213 – 219. 7. Чорним по білому (на матеріалі фразеологізмів східнослов'янської групи) / Збірник статей учасників сімнадцятої всеукраїнської практично-пізнавальної конференції «наукова думка сучасності і майбутнього». Дніпро 2018. – С. 53 – 55. Компонент борода у складі української фразеології, а також подібні фразеологічні одиниці у словянських мовах (у друці, конференція м. Гожув-Велькопольський) Frazeologizmy określające śmierć (na materiale polskich i ukraińskich pieśni ludowych) // Прикарпатський вісник НТШ Слово, 2019. – №2 (54). – С. 213 – 219. (конференція) Чорним по білому (на матеріалі фразеологізмів східнослов'янської групи) // Збірник статей учасників сімнадцятої всеукраїнської практично-пізнавальної конференції «наукова думка сучасності і майбутнього». Дніпро 2018. – С. 53 – 55. Повна еквівалентність у фразеологізмах з компонентом один (на прикладі кількох словянських мов) // Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. – МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2017. – Вип. 7. – 68 – 71.	
--	--	--	--	--	--	--

					Вираження емоцій і психічних станів людини написаних на обличчі (на матеріалі української фразеології)// Матеріали XVIII Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зломі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2015. – Вип. 18. – С. 346 – 348. Фразеологізми з компонентом вуса у українській та польській фразеології // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. 2014 – 2015. Вип. 42 – 43. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. – С. 181 – 185. (конференція) Фразеологізми з компонентом ребро у польській та українській мовах // Наукові записки Національного університету «Острозька академія».Серія «Філологічна». – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія». – Вип. 48. – 2014. С. 290 – 291. Фразеологізми з компонентом слина в українській мові // Zbiór raportów naukowych. Tendencje, zbiory danych, innowacje, praktyka w nauce. (29.04.2014 – 30.04.2014). Część 5. – Warszawa: 2014. – S. 74 – 76. Параметричні прикметники у складі	
--	--	--	--	--	--	--

					соматичних фразеологізмів української, російської та польської мов // Султанівські читання. Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах. Збірник статей / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ: 2014. – Вип.ІІІ. – С. 406 – 412. (конференція)	
Пелехата Олена Миколаївна	доцент кафедри слов'янських мов	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, 1986, російська мова та література, філолог, викладач. Львівський національний університет імені Івана Франка, 2002, мова та література (польська), філолог, викладач польської мови та літератури. Викладач української мови та літератури. Перекладач.	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – російська мова, «Семантическая структура производных локативов в современном русском языке», доцент кафедри слов'янських мов	Актуальні дослідження лексики слов'янських мов (16 год.), Методологія та організація наукових досліджень (6 год.) Сучасна польська мова (24 год.) Сучасна польська мова (16 год.)	1. Пелехата О.М. Реклама у культурному житті мешканців м.Станиславова першої половини ХХ століття, Stanislawow i ziemia Stanislawowska w dobie przemian społecznych oraz narodowosciowych XIX i pierwszej połowy XX wieku, t.2, Warszawa-Stanislawow, 2017. S.242-250. 2. Пелехата О.М. Ситуаційність самоідентифікації людини українсько- польського пограниччя як проблема соціолінгвістики. Мова і суспільство. Львів, ЛНУ ім. Івана Франка. 2018. Вип.9. С.99-107. 3. Пелехата О.М. Мовні біографії мешканців Івано-Франківська (д.Станиславова). Zeszyt naukowy pracs ukrainoznawczych, Gorzow Wielkopolski, 2018. S.83-90 4. Пелехата О.М. Лексико-семантичні особливості польськомовного рекламного тексту початку ХХ століття. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2 (54). С. 355-364 5. Пелехата О.М. Особливості функціонування польської мови в освітньому просторі м.Івано-Франківська (на матеріалі анкет).	Інститут славістики Польської Академії Наук, Варшава, Довідка. «Польська мова міста Івано-Франківська. Мова і самоідентифікація мешканців» 27 грудня 2018

					Zeszyt naukowych prac ukrainoznawczych. Gorzow Wielkopolski. 2019. S. 5. Основні типи алюзій у рекламному тексті польського телебачення. Вісник Прикарпатського національного університету. Філологія. – Вип.43-44. – Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського національного університету, 2015-2016. 6. Мовні біографії мешканців Івано.Франківська (д.Станиславова). Dziedzictwo kulturowe pogranicza-Miedzynarodowa Konferencja Naukowa w Gorzowie Wielkopolskim 15-16 maja 2017 1. 2017. Stanisławów i ziemia Stanisławowska w dobie przemian społecznych oraz narodowościowych XIX i pierwszej połowy XX wieku, Warszawa-Stanisławów 2. 15-16 maja 2017 r. Międzynarodowa konferencja naukowa. Dziedzictwo kulturowe pogranicza. Gorzów Wielkopolski 3. 28-29.05 2018 r. Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. Dziedzictwo chrześcijańskie Polaków i Ukraińców – słowo, sztuka - zorganizowana z okazji 65-lecia Katedry Ukrainistyki UW, Warszawa 4. 2018. Stanisławów i ziemia Stanisławowska w latach 1918-1923, Warszawa-Stanisławów 5. 2019. Stanisławów i ziemia Stanisławowska w latach 1939-1945 Wojna-	
--	--	--	--	--	--	--

					Окупacja-„Wyzwolenie”, Warszawa-Stanisławów 6. 28-29 вересня 2018 . Івано-Франківськ. XIII Міжнародна наукова конференція «Семантика мови і тексту» 7. 22-23 листопада 2018 року. Львів. Міжнародна наукова конференція. Соціолінгвістичне знання як засіб формування нової культури безпеки: Україна і світ 8. 14-15 maja 2019 r. Międzynarodowa konferencja naukowa. Dziedzictwo kulturowe pogranicza. Gorzów Wielkopolski 9. 4-6 października 2019 r. Lwów. Polonistyka w świetle tradycji i wyzwań współczesnych. Керівництво магістерськими роботами. Вербальні засоби вираження концептів "kłamstwo" і "брехня" в польській та українській мовах у ХХІ столітті". Андрухів Катерина Степанівна (стаціонар, Філологія, ПМЛМ-11) 2. "Фразеологізми на позначення багатства і бідності у сучасній польській та українській мовах". Скакальська Аліна Михайлівна (заочне, ПМЛМ-21)	
--	--	--	--	--	---	--

Щербій Наталія Олегівна	Доцент кафедри слов'янських мов	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2012, мова і література (польська), філолог, викладач польської мови і літератури, української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.03 – слов'янські мови, «Категорія зворотності дієслів у польській мові»	Польська мова, Друга іноземна мова (польська), Сучасна польська мова	1.Щербій Н.О. Об'єктні рефлексивні конструкції в українській і польській мовах. <i>Наукові записки. Серія: Філологічні науки (мовознавство)</i> . Кіровоград : РВВ ЛДПУ ім. В. Винниченка, 2014. Вип. 127. С. 559–564. 2.Щербій Н. О. Рефлексивні результативи в польській та українській мовах. <i>Науковий вісник Чернівецького національного університету</i> :збірник наукових праць. Чернівці, 2014. Вип. 732–733. С. 244– 249. 3.Щербій Н. О. Граматична сполучуваність виразу <i>się</i> в польській мові в порівнянні з українською мовою (постфікс <i>-ся</i>). <i>Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: “Філологія”</i> . Одеса : Гельветика, 2014. Вип. 9. С. 44–48. 4.Щербій Н. О. Безособові рефлексивні конструкції в українській і польській мовах. <i>Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур: Пам'яті академіка Леоніда Булаховського</i> : зб. наук. праць. К.: Освіта України, 2014. Вип. 24. С. 215–222. 5.Щербій Н. О. Рефлексивність і реципрокальність в польській та українській мовах. <i>Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: Серія «Філологія»</i> . Івано-Франківськ, 2015. Вип. 44–45. С. 135–139. 1. Міжнародна науково-практична конференція «Мови і світ: дослідження та викладання» (27-28	Інститут мовознавства ім. О.Потебні НАН України, захист кандидатської дисертації, диплом ДК №038917, «Категорія зворотності дієслів у польській мові», 15.03.2016
-------------------------------	---------------------------------------	---	---	--	---	--

					березня 2014р., Кіровоград) – «Об’єктні рефлексивні конструкції в українській і польській мовах». 2. XIV Міжнародні славістичні читання, присвячені пам’яті академіка Леоніда Булаховського (25 квітня 2014 р. Київський національний університет ім. Т. Шевченка) – «Безособові рефлексивні конструкції в українській і польській мовах». 3. III Міжнародна науково-практична заочна конференція «Лінгвокогнітивні та соціокультурні аспекти комунікації» (17 жовтня 2014 року, Острог) – «Суб’єктні рефлексивні конструкції в українській та польській мовах». 4. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Тенденції розвитку та функціонування слов’янських та германських мов» (26-27 березня 2015р., Чорноморський державний університет імені Патра Могили, Миколаїв) – «Рефлексивні автокаузативи в польській та українській мовах». 5. XXIV Міжнародний славістичний колоквиум, присвячений пам’яті слов’янських першопросвітників святих Кирила і Мефодія (21-22 травня 2015р., Львівський національний університет імені Івана Франка) – «Рефлексивні абсолютиви в польській та українській мовах». 6. Międzynarodowa Konferencja Naukowa Młodych Ukrainistów i badaczy Słowian zczyzny wschodniej (20 травня 2015р., Варшавський університет, Республіка Польща) – «Рефлексивні декаузативи в польській та українській мовах». 7. Міжнародна наукова конференція «Україністика –	
--	--	--	--	--	--	--

					минуле, сучасне, майбутнє» (26-27 травня 2015р., Філософський факультет Університету імені Масарика в Брно, Чеська Республіка) – «Модальні квазіпасиви в польській та українській мовах». 8. Міжнародна наукова конференція «Семантика мови і тексту» (29-30 вересня 2015 року, Івано-Франківськ) – «Рефлексивність і реципрокальність в польській та українській мовах». 9. VI Всеукраїнська наукова конференція з міжнародною участю «Держава у теорії і практиці українського націоналізму» (26-27 червня 2015 року) – «Національно-мовна політика – слов'янські паралелі». 10. Міжнародна наукова конференція молодих українців (18-24 травня 2016 р., Варшавський університет, Республіка Польща) – «Тенденції розвитку та функціонування зворотних дієслів в українській мові (у зіставленні з польською мовою)». 11. Міжнародна наукова конференція «Полоністика у ХХІ столітті: між локальним і глобальним. До 190-річчя польської філології у Львівському університеті» (17-20 листопада 2016 року; Львівський національний університет ім. І.Франка) – «Проблеми зіставного вивчення польських та українських зворотних дієслів». 12. Міжнародна конференція молодих українців та дослідників східнослов'янщини (Варшава, 31 травня 2017) – тема доповіді: «Термінативно-тривалий і термінативно-інтенсивний рід дії в українській мові (у зіставленні з	
--	--	--	--	--	---	--

					польською мовою)». 13. XIII Міжнародна наукова конференція «Семантика мови і тексту» (ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Івано-Франківськ, 28-29 вересня 2018 року) – «Аугментативний рід дії у слов'янських мовах: префіксально-суфіксальний тип». 14. Міжнародна науково-практична конференція «Філологія в країнах ЄС та в Україні на сучасному етапі» (Румунія, Бая-Маре, 21-22 грудня 2018 року) – «Аугментативний рід дії у слов'янських мовах: абсорбційна група» 15. Міжнародна наукова конференція «Полоністика у світлі традицій і викликів мучасності» (4-6 жовтня 2019 року, Львівський національний університету ім. І.Франка) – «Міжкатегоріальний статус зворотних віддієслівних іменників в польській та українській мовах». 16. X Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція «Діалог мов – діалог культур» (Університет Людвіга Максиміліана, Мюнхен, 24-27 жовтня 2019 року) – «Гібридні слова у слов'янських мовах». Максимів Оксана Геніківна Дієприкметник як гібридна форма дієслова в польській та українській мовах, Піддяча Любов Вадимівна Віддієслівні іменники в польській та українській мовах: структурно-семантичний аспект назв опредметненого процесу, Максимів Оксана Геніківна Дієприкметник у польській мові Яцюк Яна МIRONІВНА	
--	--	--	--	--	---	--

					Безособові форми на -по, -to в польській мові	
--	--	--	--	--	---	--

Дорогович Наталія Омелянівна	доцент кафедри слов'янських мов	ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника" 2009, мова і література (польська), філолог, викладач польської мови і літератури, української мови і літератури	кандидата філологічних наук українська мова Тема	Практикум польської мови, Розмовний практикум польської мови, Друга іноземна мова (польська)	1. Дорогович Н. Експресивне функціонування сакральної лексики в поетичних текстах Яна Твардовського / Наталія Дорогович // Наукові записки національного університету "Острозька академія". Серія "Філологічна". – Острог : Вид-во Національного університету "Острозька академія", 2014. – Вип. 49. – С. 180–182. 2. Дорогович Н. Метафорична номінація українських соціально-політичних реалій у сучасній польській пресі / Наталія Дорогович // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – Вип. 42–43. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2015. – С. 196–199. 3. Dorogowycz N. Leksyka sakralna w funkcji ekspresywnej w poetyckich tekstach Jana Twardowskiego / Natalia Dorogowycz // Język doświadczenia religijnego / pod red. G. Cyrana, E. Skorupskiej-Raczynskiej, J. Rutkowskiej. – Gorzów Wielkopolski : Wydawnictwo Naukowe Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim, 2016. – Tom IX. – 39–44. 4. Дорогович Н. Синтаксична сполучуваність польських дієслів: особливості викладання україномовним студентам / Наталія Дорогович // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. – Івано-Франківськ. – 2019. – С. 5. Dorohowycz N. Wybrane czasowniki polskie : збірник вправ на керування дієслова / Наталія Дорогович. – Івано-Франківськ : Лілея НВ. – 2019. – 88 с.	Післядипломна освіта в університеті Марії Складовської-Кюрі в Польщі номер свідоцтва №34454/2018
------------------------------------	------------------------------------	--	---	--	---	---

6. Інформація про завідувача випускової кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства зі спеціальності 035.03 Філологія.

Прізвище, ім'я, по батькові	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, категорія, педагогічне звання	Педагогічний (науково-педагогічний) стаж (повних років)	Інформація про попередню роботу (період (років), найменування організації, займана посада)	Примітка (з якого часу працює у закладі освіти за основним місцем роботи або сумісництвом)
Козлик Ігор Володимирович	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім.В.С.Стефаника, 1983, спеціальність - російська література; кваліфікація – вчитель російської мови і літератури	доктор філологічних наук 10.01.06 – теорія літератури, тема дисертації «Філософська лірика: диференціація видів і жанрова інтеграція», професор кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	29 років	1983 – 1986 Деліївська СШ Тлумацького району Івано-Франківської області; вчитель російської мови та літератури	1990 р.

4. Якісний склад випускової кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства

Факультету філології

**зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація 035.033 Слов'янські мови та літератури
(переклад включно), перша-польська**

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Найменування всіх навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
---	---	--	--	---	--	---

Козлик Ігор Володимирович	завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства, професор кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені В. Стефаника, 1983, російська мова і література, вчитель російської мови і літератури	Доктор філологічних наук, 10.01.06 – теорія літератури, «Філософська лірика: диференціація видів і жанрова інтеграція», професор кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Зарубіжна література (20), Методологія та організація наукових досліджень (6), Літературознавчий аналіз тексту (12), Зарубіжна література (12), Зарубіжна література (12), Зарубіжна література (20), Теорія твору й тексту (16)	1. Козлик І. В. Роман Гром'як: методологічні параметри наукової діяльності ученого. <i>Studia methodologica</i> . Тернопіль: ТНПУ, 2015. № 40. С. 9–27. 2. Козлик І. В. Спадкоємність у літературознавстві: механізми реалізації та значення. <i>Питання літературознавства : наук. зб. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т</i> , 2015. С. 137–150. 3. Koslyk I., Protsiv G. <i>Komparatistische Aspekte der Untersuchung zu den Prosawerken von Osyp Nasaruk und Lion Feuchtwanger</i> . Султанівські читання : зб. статей. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2015. Вип. IV. С. 35–43; 4. Козлик І. В., Орнат Н.Р. Топос міста у романах польської письменниці Полі Гоявічинської «Дівчата з Новолипок» та «Райська яблуня». <i>Султанівські читання : зб. статей. Івано-Франківськ: Симфонія форте</i> , 2015. Вип. IV. С. 111–120. 5. Козлик І. В. Алгоритмізація як один із видів методологічної роботи в літературознавстві (на матеріалі наукової спадщини О. В. Чичеріна). <i>Вісник Львівського ун-ту. Серія іноземні мови</i> . Львів, 2016. Вип. 24. Ч. 1. С. 113–119. 1) Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLC 2015): II Міжнародна наукова конференція (19-20	Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАНУ, відгук, витяг, «Освоєння гносеолого-евристичного досвіду і новітнього наукового доробку відділу компаративістики Інституту літератури імені Т. Шевченка НАН України», 28.04.2016
---------------------------	---	--	--	--	---	---

					лютого 2015, Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) 2) Всеукраїнська науково-практична конференція «XII Гоголівські читання» (31 березня – 2 квітня 2015 року, Полтава, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка) 3) Історіографія науки про літературу: XII Міжнародна літературознавча конференція(до 70-річчя кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Чернівці, 25 вересня 2015 р.) 4) Всеукраїнська науково-практична конференція «IV Султанівські читання. Порівняльне літературознавство: проблеми методології, теорії, практики і методико-педагогічного застосування» (8-10 жовтня 2015 р., Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) 5) IX Міжнародні Чичерінські читання «Світова література у літературознавчому дискурсі XXI століття» (Львів, 15-16 жовтня 2015 року, Львівський національний університет імені Івана Франка) 6) Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі» (Івано-Франківськ 3–4 листопада	
--	--	--	--	--	---	--

				2016 року). 7) Всеукраїнська науково-практична конференція «V Султанівські читання. Порівняльне літературознавство й історія національних літератур у структурі сучасної науки про літературу» (26–28 жовтня 2017, м. Івано-Франківськ) 8) Polonistyki w Europie Srodkowo-Wschodniej – terazniejszosc i perspektywy rozwoju (Варшава, 20-21 листопада 2018 року, Інститут літературних досліджень Польської академії наук) 9) Міжнародної наукової конференції «Українська філологія: школи, постаті, проблеми» До 170-річчя заснування кафедри української словесності у Львівському університеті 4-6 жовтня 2018 р. (Львів, 2018) 10) Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «VI Султанівські читання. Українська літературознавча пологістика: стан і перспективи розвитку» (24-25 жовтня 2019 р., Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) Керівництво аспірантами: 2013-2015 Орнат Наталія (з відривом від виробництва); 2013- 2015 Пастернак Іван (з відривом від виробництва); 2014 - 2017 Павлюк Тетяна (без відриву від виробництва); 2014- 2017 Йовдій Вікторія (без відриву від виробництва); 2014- 2016 Вайначій Тетяна (з відривом від	
--	--	--	--	--	--

					виробництва). Викладання базового курсу для аспірантів «Літературознавство» Керівник науково-дослідного проекту «Літературний процес та творча індивідуальність письменника: компаративний та теоретико-літературний аспекти» (2012-2019 рр.), номер державної реєстрації роботи: 0112U000597. Керівник «Прикарпатського осередку практичної компаративістики». Член експертної ради при МОН України з філології (з 2015) Голова редколегії збірника статей «Султанівські читання» (з 2012). Член редколегії видань: 1) «Зарубіжна література в школах України»; 2) «Вісник Прикарпатського університету. Філологія (літературознавство)» 3) «Слово: Прикарпатський вісник НТШ».	
--	--	--	--	--	--	--

Мартинець Алла Михайлівна	доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені В. Стефаника, 1985, російська мова і література, вчитель російської мови і літератури	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02.–методика навчання зарубіжної літератури, «Формування поняття „національний образ-персонаж” в учнів середніх класів на уроках зарубіжної літератури», доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Методика викладання слов'янських літератур у вищих навчальних закладах (12 год.), Методика викладання польської літератури (24 год.), Методика викладання польської літератури (12 год.), Методика викладання чеської літератури (12 год.), Зарубіжна література (12 год.), Зарубіжна література (12 год.)	1. Мартинець А.М. Героїчна минувшина як номінативний чинник національної самосвідомості у творах Тараса Шевченка та Роберта Бернса. Асоба Тараса Шаўчэнкі ў кантэксте еўрапейска гакультар алагічнага працэсу: Матэрыялы Міжнар. навук. канф. (Брэст, 11 снеж. 2014). Брэст. дзярж. ун-т ім. А. С. Пушкіна; рэдкал. : З. П. Мельнікава [і ін.]; пад агул. ред. У. А. Сенькаўца. Брэст : БрДУ, 2015. С. 127–136. 2. Мартинець А.М. Міф як засіб національної ідентичності у форматі рецепції та трансформації германо-скандинавської міфології Вольфгангом Хольбайном Літературознавчі студії: компаративний аспект : збірник статей. Випуск IV. Івано-	Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, довідка, «Інноваційні педагогічні технології у викладанні літературознавчих дисциплін у вищих навчальних закладах», 20.03.2017
---------------------------	---	--	--	---	---	---

					Франківськ: Симфонія форте, 2016. Вип. 4. С. 107–112. 3. Мартинець А.М. Ознаки трансферної концепції у романах Ірени Роздобудько «Гудзик» та Януша Вишневського «Самотність в мережі. Триптих». Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC, 2017) : матеріали IV Міжнародної наукової конференції (Івано-Франківськ, 16–17 лютого 2017). Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2017. С. 118–124. 4. Мартинець А.М. Виклики у підготовці студента-філолога до роботи у школі, зумовлені реформою вищої школи. <i>Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі</i> : збірник статей. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. I. С. 87–93. 5. Мартинець А.М. Два вибори як представлення двох світів героя-воїна у творах про сучасну війну українських та російських прозаїків. <i>Мова. Культура. Комунікація : поширення інтегративних тенденцій у сучасних дослідженнях мов і літератур</i> :	
--	--	--	--	--	---	--

					матеріали 8-ї Міжнародної науково-практичної конференції (Чернігів, 28–29 квітня 2017). Чернігів: Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка. 2017. С. 167–176. V Міжнародна наукова конференція «Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації» (ellic 2017) (16-17 лютого 2017 р., Івано-Франківськ); Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми літературної освіти в середній та вищій школі» (6-7 квітня 2017 року, Київ); VIII-а Міжнародна науково-практична конференція "Мова. Культура. Комунікація: поширення інтегративних тенденцій у сучасних дослідженнях мов і літератур" (28–29 квітня 2017 р., Чернігів); Всеукраїнська науково-практична конференція «Михайло Стельмах у новітніх парадигмах наукового знання» (25-26 травня 2017 р., Вінниця); V Султанівські читання. Порівняльне літературознавство і історія національних літератур в структурі сучасної науки про літературу». (26 – 28 жовтня 2017, Івано-Франківськ);	
--	--	--	--	--	---	--

					Всеукраїнська науково-практична конференція "Дитинство і література: поетика, методика, дидактика" відбулась у Львові 18-19 жовтня; Міжнародна науково-практична конференція: «Наукові концепції викладання у світі інноваційних досягнень європейської дидактики» (30 -31 жовтня 2017, м. Київ); VIII міжнародна науково-практична Інтернет-конференція “Діалог мов – діалог культур. Україна і світ” (2-4 листопада 2017, Мюнхен, Німеччина); Всеукраїнська науково-практична конференція "Дитинство і література: поетика, методика, дидактика" відбулась у Львові 18-19 жовтня 2018р.; Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми та досягнення сучасної науки» 6 травня 2019 м. Корк, Ірландія; Miedzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji “Wiadomosci o postepie naukowym i rzeczywistych badaniach naukowych wspolczesnosci” Krakow, 17 czerwca 2019 r.; Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю VI Султанівські читання. Українська літературознавча полоністика: стан і перспективи розвитку Івано-Франківськ 24-25 жовтня 2019 року 2016р. Магістерське дослідження : «Соціальний аспект сучасної дитячої польської літератури	
--	--	--	--	--	--	--

					через призму творчості Томка Тризни та Барбари Космовської» (Проць Х. І.); «Специфіка неоміфологічної картини світу в серіях Й. Колфера про Артеміса Фаула і Н. Щерби "Часодії"» (Кураш Н.-М. І.); Бакалаврське дослідження: «Образи Праведників світу у творах Роми Лігоської «Дівчинка у червоному плащику» та Еріка-Еммануїля Шмітта «Діти Ноя» (Огерук В.) Науково-практична студентська конференція на тему: «Іван Франко і світовий літературний процес» (до 160-ліття з дня народження І. Я. Франка) 1. Ходинська Христина. «Фауст» Гете у творчості Франка. 2. Тюкалова Аліна. Франко і чеська література. 3. Демянюк Оксана. І. Франко як перекладач творів світової літератури. 4. Литвинюк Оксана. Звернення Франка до фольклору різних народів. 5. Петрів Мар'яна. Творчість В. Шекспіра у доробку І. Франка. Науково-практична університетська студентська конференція 1. Кураш Наталія: «Своєрідність зображення героя-трикстера твору Й.Колфера про Артеміса Фаула» (Р-41) 2. Левченко Ольга «Домінанта соціальної прблеми у сучасній європейській прозі на прикладі творів Анни Гавальди та Рубена Гальєго» (Р-21) 3. Олеся Рішко«Образ України у творчій спадщині Вольтера»(Р-21)Огерук Вікторія «Літературні алюзії у художній картині світу	
--	--	--	--	--	---	--

					Е. Шмітта» (ПМЛ-31) Виконавець науково-дослідного проекту «Літературний процес та творча індивідуальність письменника: компаративний та теоретико-літературний аспекти» (2012-2019 рр.), номер державної реєстрації роботи: 0112U000597. Керівництво магістерськими роботами	
--	--	--	--	--	---	--

Девдюк Іванна Василівна	доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Чернівецький ордена Трудового Прапора державний університет, 1984, романо- германські мови та література, англійська мова, Філолог. Викладач. Перекладач	Кандидат філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство, «Англійська література у творчій діяльності Пантелеймона Куліша(Переклади. Критичне сприйняття. Творче засвоєння)», доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Література країни, мова якої вивчається (20 год.), Зарубіжна література (20 год.), Література країни, мова якої вивчається (20 год.), Зарубіжна література (20 год.), Література країни, мова якої вивчається (20 год.), Зарубіжна література (12 год.), Зарубіжна література (12 год.)	1. Девдюк І.В. Дискурс ескейпізму в англійській літературі перших десятиліть XX століття. <i>Іноземна філологія</i> : український науковий збірник. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2014. Вип. 126. Ч. 1. С. 73–79. 2. Девдюк І. В.Війна як художнє осмислення людського буття: роман Річарда Олдінгтона «Смерть героя». <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія.2014- 2015.</i> Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. Вип. 42–43. С. 230– 234. 3. Девдюк І.В. Свіфтівські мотиви в романі О. Гакслі «Прекрасний новий світ». <i>Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови.</i> Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2016. Вип. 24. Ч. 1. С. 42–46. 4. Девдюк І.В. Лірика Дж.Г. Байрона у перекладі П. Куліша. <i>Літературознавчі студії: компаративний аспект (пам'яті докторів наук, професорів В. Г. Матвійшина та М. В. Теплінського присвячується)</i> : збірник статей.	Бердянський державний педагогічний університет, сертифікат, «Удосконалення знань та досвідуздійснен някомпаративни хстудій», 28.02.2017
----------------------------	---	--	--	---	--	---

					Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. Випуск 4.С. 141–146. 5. Девдюк І.В. Іронічний дискурс у романі ОлдосаГакслі «Хоровод блазнів» <i>Кременецькі компаративні студії</i> : науковий часопис. Хмельницький : ФОП Цюпак А. А., 2016. Вип. VI. С. 41–49. Міжнародна науково-практична конференція «Сучасна філологія: теорія та практика» (м. Одеса. 7–8 листопада 2014 р.), II Міжнародна наукова конференція «Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2015)», (м. Івано-Франківськ. 19–20 лютого 2015 р.), II Міжнародна наукова конференція «Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво» («Горизонт очікування») (Харків. 8–9 квітня 2016 р.), Міжрегіональна науково-методична конференція «Актуальні проблеми викладання світової літератури у вищій школі» (Івано-Франківськ. 3–4 листопада 2016 р.), Міжнародна наукова конференція «Від смішного до великого: феномен комічного в літературі та	
--	--	--	--	--	---	--

					культури» (м. Бердянськ. 27–28 вересня, 2017 р.), Міжнародна наукова конференція «Міф у художній свідомості та культурі XX ст.» (П Мішуковські читання) (м. Херсон. 13–14 жовтня 2017 р.), Всеукраїнська науково-практична конференція «Порівняльне літературознавство й історія національних літератур у структурі сучасної науки про літературу» (V Султанівські читання) (Івано-Франківськ. 26–28 жовтня 2017 р.), VIII Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ» (м. Мюнхен. 2–4 листопада 2017 р.), II Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Наука III тисячоліття: пошуки, проблеми, перспективи розвитку» (м. Бердянськ. 25–26 квітня 2018 р.), Міжнародна наукова конференція «Троянди й виноград: феномен естетичного і прагматичного в літературі і культурі»(м. Бердянськ. 27-28 вересня, 2017 р.), Міжнародна науково-практична конференція «Філологія в країнах ЄС та в Україні на сучасному етапі» (м. Бая-Маре. 21–22 грудня 2018 р.), Всеукраїнська науково-	
--	--	--	--	--	--	--

					практична конференція «Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно- історичних процесів кінця ХІХ- початку ХХ ст.» (м. Коломия. 16–17 травня 2019 р.), Міжнародна науково- практична конференція «Актуальні проблеми мовознавства, літературознавства та перекладознавства» (м. Івано- Франківськ. 17–18 травня 2019 р.), Міжнародна науково- практична конференція «Європейська наукова платформа» (М. Краків, 17 червня 2019 р.). Клюка Тетяна Василівна (2013- 2016), Нісевич Світлана Іванівна (2011-2015), Гуляк Тетяна Миколаївна (2014- 2016), Сав'юк Андрій Мирославович (2016-2018) Виконавець науково-дослідного проекту «Літературний процес та творча індивідуальність письменника: компаративний та теоретико-літературний аспекти» (2012-2019 рр.), номер державної реєстрації роботи: 0112U000597. Член «Прикарпатського осередку практичної компаративістики». Наукове керівництво	
--	--	--	--	--	---	--

					магістерськими роботами. Керівництво аспірантами.	
Ткачук Тамара Олексіївна	доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1999, польська мова і література, філолог, викладач польської мови і літератури, української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство, «Станіслав Пшибишевський і українська література кінця XIX – початку XX століття», доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Історія польської літератури (18 год.), Зарубіжна література (12 год.), Історія польської літератури (20 год.), Зарубіжна література (12 год.), Зарубіжна література (20 год.), Історія польської літератури (20 год.), Історія польської літератури (16 год.), Історія польської літератури (16 год.), Історія польської літератури (20 год.)	3. Ткачук Т.О. Творчість Станіслава Пшибишевського в літературно- критичній рецепції польських науковців 1898–1903 років // Південний архів. Діалогічні науки: збірник наукових праць. Вип.63. – Херсонське видавництво ХДУ, 2015. – С. 96–104. 4. Ткачук Т.О. Історія зарубіжної літератури XIX століття. Романтизм. Методичні рекомендації до практичних занять. Вид. 2. доп. / Т. О. Ткачук. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. – 56 с. 2. Ткачук Т. О. Stanislaw Przybyszewski i Olga Kobylanska: do problemu kulturalnego pogranicza / Т.О. Ткачук Султанівські читання : [збірник статей] / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. – Вип. IV. – С. 44–51. 9. Ткачук Т. О. Творчі взаємини Василя Стефаника зі Станіславом Пшибишевським / Т.О. Ткачук // Studia Methodologica. Випуск 40. – Тернопіль, 2015. – С. 82–88. 10. Ткачук Т. О. Експресіонізм у малій прозі Василя Стефаника і Станіслава Пшибишевського/ Т.О. Ткачук	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка № 82-В, «Обмін передовим досвідом науково- дослідної та навчально- методичної діяльності», 10.01.2018

				// Василь Стефаник: наближення: [збірник статей] / за ред. С. Хороба. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. – Вип. IV. – С. 249 – 272. 11. Ткачук Т. О. Василь Стефаник і Станіслав Пшибишевський: міжкультурний діалог / Т.О. Ткачук // Василь Стефаник: наближення: [збірник статей] / за ред. С. Хороба. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. – Вип. IV. – С. 420 – 434. 12. Ткачук Т. О. Сприйняття українським літературознавством модерністських ідей Станіслава Пшибишевського / Т. О. Ткачук // Прикарпатський вісник наукового товариства ім. Шевченка. – Івано- Франківськ: в-о Івано- Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2017. – Вип. 3 (39). – С. 355 – 365. 13. Ткачук Т.О. Станіслава Пшибишевський і українська література кінця ХІХ – початку ХХ століття: рецепція і типологія. Методичні рекомендації до вивчення творчості С. Пшибишевського на заняттях з історії польської літератури і спеціалізації / Т. О. Ткачук. – Івано- Франківськ :	
--	--	--	--	--	--

				Симфонія форте, 2018. – 64 с. (3,72 др.арк.) Ткачук Т.О. Українські письменниці «зламу віків» про С. Пшибишевського: епістолярний дискурс // Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2(54). – Івано-Франківськ, 2019. – С. 229 – 236. 9. Ткачук Т. О. Іван Франко і Станіслав Пшибишевський / Т. О. Ткачук // Київські полоністичні студії. т. XXIX. – К, 2016. (0, 5 др.арк.) Науково-дослідна робота виконується в межах комплексної проблематики наукових досліджень кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» «Літературний процес та творча індивідуальність письменника: компаративний та теоретико- літературний аспекти» (номер державної реєстрації 0112U000597) 1. Міжнародна наукова конференція «Українська література в загальноєвропейському контексті (19- 21 квітня 2018 року)» м. Ужгород. Інститут літератури ім.Т.Шевченка НАН України,	
--	--	--	--	--	--

				ДВНЗ «Ужгородський національний університет», Німецько- українське об'єднання Ю.Бойка- Блохина (Мюнхен), Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Тема доповіді: «Модерністський дискурс у творчості С.Пшибишевського й українських письменників кінця XIX – поч.XX ст.» 2.Міжнародна наукова конференція «Культурна спадщина пограниччя» (14- 15 травня 2019 року) Академія імені Якуба з Парадижа м. Гожув Великопольський Республіка Польща, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Тема доповіді: «Музика в тетралогії «На високій полонині Станіслава Вінценза» 3.Загальнопольська наукова конференція «Коли слово стає вихованням» (5-8 вересня 2019 року) Академія імені Якуба з Парадижа м. Гожув Великопольський Республіка Польща. Тема доповіді: «Rola muzyki w slowie w wychowaniu dzieci i rozwijaniu szacunku do przyrody». 4.Всеукраїнська наукова конференція «Творчість Марка Черемшини в контексті розвитку літератури кінця XIX - початку XX ст.» (червень, 2019 р.) Тема доповіді: «Ейдологічні аспекти у творчості Марка	
--	--	--	--	--	--

				Черемшини і Станіслава Пшибишевського» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 5. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю VI Султанівські читання. «Українська літературознавча полоністика: стан і перспективи розвитку» (24-25 жовтня 2019 року) «Творчість Станіслава Пшибишевського в епістолярному дискурсі Лесі Українки й Ольги Кобилянської» Керівництво курсовими, бакалаврськими та магістерськими роботами. Магістерські дослідження: 1. Матюшок О. «Натуралізм у конструюванні жіночих образів у романах С. Жеромського «Історія гріха» і Панаса Мирного «Повія»: типологічний аспект. 2. Паращук О. Специфіка образу землі у романі-епопеї В.С.Реймонта «Селяни». 3. Кропельницька О. Інтертекстуальність у романі Антонія Лібери «Мадам». 4. Дремлюк Т. Специфіка жанру історичного роману у творчості Генрика Сенкевича і Пантелеймона Куліша: типологічний аспект. 5. Олексин О. Екзистенційна проблематика у ліриці З. Скварчинської й Олени Теліги: типологічний аспект.	
--	--	--	--	--	--

				6. Парубецька У. Гротеск у творчості Вітольда Гомбровича і Миколи Хвильового. 4.Балинська Д. Дискурс образу Львова у польській та українській есеїстиці XX-XXI ст. Теми бакалаврських робіт: 1.Гук Дарина. Антропологічна проблематика у романі Губерта Клімко-Добжанецького «Колискова для повішеника» 4.Хоменко Анастасія. Архетип Матері у творчості Юліуша Словацького. 5.Лесів Христина. Проблема «культури пам'яті» у творчості Ігнація Карповича. 4.Піцак Христина. Творчість Адама Шустака і Юлії Сливки в контексті мережевої літератури.	
--	--	--	--	---	--

Тереховська Олена Володимирівна	доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Прикарпатський університет імені В.Стефаника, 1998, російська мова та література, філолог, викладач російської мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.01.02 – російська література, «В. К. Кюхельбекер – літературний критик (Ідеї. Жанри. Стиль)», доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Зарубіжна література, Фольклор та літературне краєзнавство (12 год.), Літературознавча славістика (12 год.), Постколоніальні студії: феномен постколоніального письменства (12 год.), Літературознавчий аналіз тексту, Перекладознавство в структурі літературознавчої компаративістики (12 год.), Порівняльне літературознавство (12 год.), Література країни, мова якої вивчається, Слов'янський фольклор(12 год.), Українсько-польські літературні зв'язки кінця XIX - поч. XX ст.	1. Тереховская А. В. История русской литературы XIX века (первая половина) : учебно- методическое пособие для практических занятий.Ивано- Франківськ: Симфонія форте, 2016. 188 с. 2. Коршунова С. І., Тереховська О. В.Античналітература : навчально-методичний посібник для практичних занять. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2016. 120 с. 3. Тереховская А.В. «Капитанская дочка»: проблема темы и названия повести А.С.Пушкина. <i>Літературознавчі студії: компаративний аспект:</i> збірник статей. Івано- Франківськ: Симфонія форте, 2014. Випуск 2. С. 149–156. 4. Тереховська О. В. Слово о полку Ігоревім як твір героїчного епосу: жанрово- стильовий вимір аналізу». <i>Вісник Прикарпатського університету. Серія Філологія.</i> Івано-Франківськ, 2013-2014. Випуск 40–41. С. 156–162. 5) Тереховська О. В. Литературные полемики как один из ключевых факторов развития русского литературного процесса первой четверти XIX века. <i>Султанівські читання: збірник</i>	Ужгородський національний університет, довідка, «Актуальні проблеми викладання перекладознавчих дисциплін» 27.04.2017
---------------------------------------	---	---	---	---	---	---

					статей. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2015. Вип. IV. С.128–138. 2014 р. (2 Міжнародні науково-практичні конференції і 1 Всеукраїнська) XI Гоголівські читання. Міжнародна науково-практична конференція. (Полтава, 1-3 квітня 2014 р.) Тема доповіді: Гоголь і Пушкін: до питання про особисті та творчі контакти. Міжнародна наукова конференція «Читаймо Шевченка: інтерпретації, роздуми» (15-16 квітня 2014 р ПНУ ім. В. Стефаника кафедра української філології) Тема доповіді: «Тарас Шевченко і поети-декабристи: типологія громадянського романтизму». Всеукраїнська науково-практична конференція «Теоретична й дидактична філологія: надбання, проблеми, перспективи розвитку». 2–3 жовтня 2014 року ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» Тема виступу: Морально-дидактичні уроки О.С.Пушкіна (на матеріалі «Повістей Белкіна» і «Капітанської доньки»). 2015 р. (1 Всеукраїнська наукова конференція) IV СУЛТАНІВСЬКІ ЧИТАННЯ. Порівняльне літературознавство: проблеми методології, теорії, практики і методико-	
--	--	--	--	--	---	--

					педагогічного застосування – Івано-Франківськ (8-10 жовтня, 2015). Тема доповіді: Кавказький бранець – Алеко – Євгеній Онегін: генеза літературного типу «зайвої людини» у творчості О. С. Пушкіна (методичні рекомендації до семінарських занять із вивчення літературної спадщини О. С. Пушкіна у виші). 2016 р. (1 Міжрегіональна науково-методична конференція) Міжрегіональна науково-методична конференція «Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі» (3-4 листопада 2016 р.) Тема доповіді: Синтетичний роман як один із провідних жанрів прозової літератури західноєвропейського Ренесансу. 2017 р. (1 Всеукраїнська наукова конференція) (Всеукраїнська науково-практична конференція V Султанівські читання «Порівняльне літературознавство й історія національних літератур у структурі сучасної науки про літературу» 26-28 жовтня 2017 р.) Війна як форма художнього осмислення людського буття у творчості письменників «втраченого покоління» (на матеріалі романів Е. Хемінгуей «Прощавай, зброе!» та Е. М. Ремарка «Три товариші») (Всеукраїнська науково-практична конференція V	
--	--	--	--	--	--	--

					Султанівські читання «Порівняльне ітературознавство й історія національних літератур у структурі сучасної науки про літературу» 26-28 жовтня 2017 р.) 2018 р. «Пушкинские аллюзии в творчестве Л. Петрушевской» (Щорічна звітна наукова конференція, лютий 2018.) 2019 р. (1 Міжнародна, 1 Всеукраїнська з міжнародною участю) Міжнародна науково- практична конференція «Актуальні проблеми мовознавства, літературознавства та перекладознавства» 17-18 травня 2019. ПНУ ім. В.Стефаника Кафедра іноземних мов і перекладу. Тема доповіді: Гофманівські ремінісценції у романі Дж. Фаулза «Колекціонер». VI Султанівські читання «Українська літературознавча полоністика: стан і перспективи розвитку» Всеукраїнська науково- практична конференція з міжнародною участю. Тема доповіді: Російськомовні письменники на сторінках газети «Kurier Stanislawski»: оглядовий аспект. 2016 Дипломні роботи 1. Наритник Юліана Степанівна Тема війни як художнє втілення людських цінностей у творчості Е. Хемінгуея (на матеріалі романів «І сонце сходить» «Прощавай, зброє!» 2. Реут Вікторія Станіславівна	
--	--	--	--	--	---	--

					Новелістика О.Генрі: поетика, новаторство 3. Горпиняк Ірини Петрівни Тема «самотності» та засоби її художньої реалізації у творчості Джерома Девіда Селінджера (на матеріалі роману «Над прірвою у житті» та збірки «Дев'ять оповідань») 2017 рік Дипломні роботи 1. Іванків Мирослава Своєрідність жіночих образів С.Цвейга крізь призму художнього психологізму (на матеріалі роману «Марія Стюарт і новел»). 2. Геналюк Наталія Філософське світовідчуття лірики І.Бродського. 3. Сопільняк Вікторія Художня інтерпретація проблеми нонконформізму в американській літературі другої половини XX століття (на матеріалі роману Дж. Девіда Селінджера «Над прірвою у житті і новел») 2018 Магістерські роботи 1. Беренда Марьяна СФ-61 Специфіка образу підлітка та проблема ініціації в американській літературі другої половини XX століття (на матеріалі романів Дж.Д.Селінджера «Ловець у житті» і Ч.Буковські «Сендвіч з шинкою») 2. Середюк Ганна СФ-61 Концепція героя і специфіка її художньої реалізації у творчості письменників «втраченого покоління» (на матеріалі романів Е.-М.Ремарка «Три товариша» і «На західному фронті без змін») 3. Воловець Наталя АМ-61 Античні алюзії та особливості їх художнього відтворення у	
--	--	--	--	--	--	--

					творчості Дж.Фаулза (на матеріалі романів Колекціонер» і «Маг») 5. Медвідчук Роксолана АМ-61 Концепція героя і специфіка її художньої реалізації у творчості письменників «втраченого покоління» (на матеріалі романів Е.Хемінгуея «Ісходить сонце» або «Фієста» і «Прощавай, зброе!») 6. Сарафанюк Анжеліка АМ-51 «Нова релігія» Д.Г.Лоуренса і особливості її художньої реалізації (на матеріалі роману «Коханець леді Чаттерлей») 7. Візнович Галина СФ-61 Типологія жіночих образів у постмодерністських творах В.Набокова і Дж. Фаулза (на матеріалі романів «Лоліта», «Колекціонер», «Жінка французького лейтенанта») Виконавець науково-дослідного проекту «Літературний процес та творча індивідуальність письменника: компаративний та теоретико-літературний аспекти» (2012-2019 рр.), номер державної реєстрації роботи: 0112U000597. Член «Прикарпатського осередку практичної компаративістики». Наукове керівництво магістерськими роботами.	
Спатар Ірина Миколаївна	доцент кафедри світової літератури і порівняльного	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2005,	Кандидат філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство,	Історія польської літератури (18 год.), Історія польської літератури (24 год.), Історія польської	1. Рецепція образу Кассандри в однойменних драмах Елізи Ожешко та Лесі Українки. Султанівські читання. Івано-Франківськ, 2015. Вип. IV. С.	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка № 83-В,

	літературознавства	польська мова і література, філолог, викладач польської мови і літератури, української мови і літератури	«Мала проза Елізи Ожешко та українська новелістика кінця XIX – початку XX століття: поетика, типологія», доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	літератури (24 год.), Історія польської літератури (20 год.), Історія польської літератури (24 год.), Історія польської літератури (26 год.)	44–51. 2. «Тон вічної туги», або жіноча меланхолія в новелах Елізи Ожешко «Аскетка» та Ольги Кобилянської «Valse melancholique». Султанівські читання. Івано-Франківськ, 2018. Вип. VII. С. 109–119. 3. Historia literatury polskiej drugiej polowy XIX wieku. Pozytywizm. Wskazowki metodyczne do zajec praktycznych. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2018. 44 с. 4. Ідеї жіночої емансипації в літературно-критичній творчості Елізи Ожешко і Наталії Кобринської. Султанівські читання. Івано-Франківськ, 2019. Вип. VIII. С. 34–45. 5. Historia literatury polskiej XIX wieku. Wskazowki metodyczne do zajec praktycznych / I. M. Спатар. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2019. – 52 с. 1) Всеукраїнська науково-практична конференція "V Султанівські читання" 27-28 жовтня, 2017, Івано-Франківськ 2) II Всеукраїнська наукова конференція «Філологічні читання пам'яті М.М.Гіршмана» 8-9 листопада, 2018 листопада, Київ 3) Міжнародна наукова конференція «XVI Warsztaty Herbertowskie» 7-12 вересня, 2019, Львів	«Обмін передовою мисловістю наукою в дослідній та навчально-методичній діяльності», 10.01.2018
--	--------------------	---	---	--	--	--

					4) Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «VI Султанівські читання: українська літературознавча полоністика: стан і перспективи розвитку» 24–25 жовтня 2019 року, Івано-Франківськ Бакалаврські і магістерські роботи 1. Гриньків Вероніка Миколаївна «Поетика постмодернізму в романі Джона Фаулза «Жінка французького лейтенанта» 2018 2. Андрусишин Тетяна Володимирівна «Своєрідність інтимної лірики І. Франка та К. Пшерви-Тетмаєра» 2018 3. Мельник Тетяна Миколаївна «Поетика постмодернізму у романах «Термінал» М. Беньчика і «Нестерпна легкість буття» М. Кундери» 2018 4. Марущак Марія Тарасівна «Образ тинейджера у творах Я. Рудіша "Останні дні панку в «Гельсінкі» " та С. Жадана "Депеш Мод"» 2019 Магістерські роботи 2018 – 2019 н. р. 1) Шкоропаняк Наталія Олексіївна «Гротескні образи в романі Вітольда Гомбровича «Транс-Атлантик» 2) Галіщук Анастасія Михайлівна «Хронотоп як жанротворчий чинник у романах "Правік й інші часи" Ольги Токарчук та "Століття	
--	--	--	--	--	---	--

					Якова" Володимира Лиса» Магістерські роботи 2019 – 2020 н. р. 1) Худик Тетяна Богданівна «Образ Львова у польській прозі другої половини XX століття 2) Рус Наталія Олександрівна Специфіка історичного роману в польській літературі другої половини XIX століття Виконавець науково-дослідного проекту «Літературний процес та творча індивідуальність письменника: компаративний та теоретико-літературний аспекти» (2012-2019 рр.), номер державної реєстрації роботи: 0112U000597. Член «Прикарпатського осередку практичної компаративістики». Наукове керівництво магістерськими роботами.	
Рега Данило Олексійович	доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2009, польська мова і література, філолог, викладач польської мови і літератури,	Кандидат філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство, «Типологія футуристичних моделей у творчості Б.Ясенського та М.Семенка»	Історія польської літератури, Українсько-польські літературні зв'язки кінця XIX - початку XX ст. (16 год.), Країнознавство (12 год.), Історія чеської літератури (24 год.), Історія чеської літератури (16 год.), Історія чеської літератури (20 год.),	1) Рега Д. Трагедія В.Шекспіра «Ромео і Джульєтта» і настільна гра М.Ескью «Інтриги Верони»: інтермедіальні відношення. Султанівські читання. Івано-Франківськ: Симфонія форте», 2019. С.45-50. 2) Рега Д. Лібература: типологія, поетика. Соціально-гуманітарні науки та сучасні виклики. Матеріали III Всеукраїнської наукової конференції. 25-26 травня 2018р., Дніпро. Частина II /	Короткострокове стажування (22.05-25.05 2017 року) на кафедрі історії польської літератури XX століття Ягеллонського університету (м. Краків, Польська Республіка). Додаток до угоди про наукову та культурну співпрацю Лист-підтвердження

		української мови і літератури		Історія чеської літератури (20 год.), Історія чеської літератури (26 год.), Актуальні проблеми польської літератури (36 год.), Новітня польська література (12 год.), Країнознавство (14 год.)	наук. ред. О.Ю.Висоцький. Дніпро : СПД «Охотнік», 2018. С.199-200. 3) Rega D. Avant-Garde tendencies in Ukrainian and Czech literatures in 1920-1930: historical and typological dimension”, Book of articles “Sultanivski Chytannia”, Vol. VI, 2017. PP.81-86. 4) Рега Д. Специфіка викладання курсу "Мережева література" студентам полоністам. Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі / редкол. : І.В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. I. С. 104-107. 5) Рега Д. Візуальні експерименти в поезії Михайля Семенка та Ярослава Сейферта: типологічний аспект. Султанівські читання. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2016. Вип. V. С. 108-117. 6) Rega D. Internetove zdroje ve studiu univerzitnich kuru «Dejiny ceske literatury». Султанівські читання. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. Вип. IV. С. 181-187. 7) Рега Д. Слов'янський варіант футуризму: питання самовизначення. Україністика: минуле, сучасне, майбутнє III. Literatura a kultura — література та культура. Брно : ЧАС, Інститут славістики ФФ МУ, 2015. - Вип. III. - С. 221 - 228.	про проходження стажування 25.731.142.2016/17
--	--	----------------------------------	--	--	---	---

					1)2019 - Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю “VI Султанівські читання. Українська літературознавча полоністика: стан і перспективи розвитку” (м.Івано-Франківськ); 2)2018 - III Всеукраїнська наукова конференція «Соціально-гуманітарні науки та сучасні виклики» (м.Дніпро); 3)2017 - Міжрегіональна науково-методичної конференція «Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі» (м.Івано-Франківськ); 4)2016 - Всеукраїнська науково-практична конференція "V Султанівські читання" (м.Івано-Франківськ); 5)2015 - Міжнародна наукова конференція «Україністика: минуле, сучасне, майбутнє» (м. Брно, Чеська Республіка); Виконавець науково-дослідного проекту «Літературний процес та творча індивідуальність письменника: компаративний та теоретико- літературний аспекти» (2012- 2019 рр.), номер державної реєстрації роботи: 0112U000597. Член «Прикарпатського осередку практичної	
--	--	--	--	--	--	--

					компаративістики». Наукове керівництво магістерськими роботами.	
Мурейко Анна Борисівна	асистент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2002, спеціальність: російська мова і література, кваліфікація: філолог, викладач російської мови і літератури Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2018, спеціальність: Філологія, кваліфікація: філолог. Викладач української мови і літератури		Зарубіжна література	1. Мурейко А. Б. Типологічна подібність художнього психологізму новелістики Проспера Меріме та Михайла Коцюбинського // Мова і культура. (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2016. – Вип. 18. – Т. V (180). – С. 89 – 93 2. Мурейко А. Б. Компаративний аспект в інформаційному полі літератури (рецепція Ренате Лохманн) // Інформаційна культура у просторі професійної комунікації : матеріали Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції (14-15 квітня 2016, м. Івано-Франківськ). – Івано-Франківськ : Фоліант, 2016. – С. Інформаційна культура у просторі професійної комунікації : матеріали Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції (14-15 квітня 2016, м. Івано-Франківськ). – Івано-Франківськ : Фоліант, 2016. С. 149 – 151 3. Мурейко А. Б. Розвиток української психологічної новели в «культурному полі» західноєвропейської літератури // Збірник наукових статей. Інформація та документ у сучасному науковому дискурсі. – Івано-Франківськ: видавництво	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка № 81-В, «Обмін передовим досвідом науково-дослідної та навчально-методичної діяльності», 10.01.2018

				ІФНТУНГ, 2017. - С. 214 – 224 - 0, 4 др. арк. 4. Мурейко А. Б. Прийоми психологічного зображення у новелістиці М. Коцюбинського та П. Меріме // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. Випуск 45. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2017 – С. 150 – 153. – 0, 3 др. арк. 5. Мурейко А. Б. Екстервентний психологізм портрету у новелістиці М. Коцюбинського // Збірник наукових статей. Інформація та документ у сучасному науковому дискурсі. – Івано-Франківськ: видавництво ІФНТУНГ, 2018. - С. 228 – 235 - 0, 4 др. арк. Виконавець науково-дослідного проекту «Літературний процес та творча індивідуальність письменника: компаративний та теоретико-літературний аспекти» (2012-2019 рр.), номер державної реєстрації роботи: 0112U000597. Участь у конференціях. Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «IV Султанівські читання. Порівняльне літературознавство: проблеми методології, теорії, практики і методико-педагогічного застосування» (8-10 жовтня 2015 р, Івано-Франківськ,	
--	--	--	--	---	--

					Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) Участь у Міжнародній науковій конференції «Аналіз та інтерпретація художнього тексту: проблеми, стратегії, дослідження» (11-12 травня 2016 р., м. Київ) Участь у Третій Всеукраїнській науково-методичній інтернет-конференції «Інформаційна культура у просторі професійної комунікації (14 – 15 квітня 2016 р., м. Івано-Франківськ) Участь у VIII Міжнародній науковій конференції «Актуальні проблеми історичної та теоретичної поетики» (13 – 14 жовтня 2017 року, м. Кам'янець-Подільський). Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «V СУЛТАНІВСЬКІ ЧИТАННЯ» (26-28 жовтня 2017 року, м. Івано-Франківськ). Керівництво курсовими роботами.	
--	--	--	--	--	---	--

6. Інформація про завідувача випускової кафедри слов'янських мов (голову предметної (циклової) комісії) підрозділу Факультету філології зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація 035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша-польська

Прізвище, ім'я, по батькові	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, категорія, педагогічне звання	Педагогічний (науково-педагогічний) стаж (повних років)	Інформація про попередню роботу (період (років), найменування організації, займана посада)	Примітка (з якого часу працює у закладі освіти за основним місцем роботи або сумісництвом)
Лесюк Микола Петрович	Івано-Франківський державний педагогічний інститут, 1966, українська мова, література і співи, вчитель української мови, літератури і співів в середній школі	доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: «Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині»; професор по кафедрі слов'янських мов	47 р.	СШ 2 м.Івано-Франківськ, учитель української мови і літератури	1967

6. Інформація про завідувача випускової кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства
(голову предметної (циклової) комісії)
підрозділу Факультету філології зі спеціальності 035.03 Філологія. Польська мова і література (переклад включно)

Прізвище, ім'я, по батькові	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, категорія, педагогічне звання	Педагогічний (науково- педагогічний) стаж (повних років)	Інформація про попередню роботу (період (років), найменування організації, займана посада)	Примітка (з якого часу працює у закладі освіти за основним місцем роботи або сумісництвом)
Козлик Ігор Володимирович	Івано-Франківський державний педагогічний інституту ім.В.С.Стефаника, 1983, спеціальність - російська література; кваліфікація – вчитель російської мови і літератури	доктор філологічних наук, 10.01.06 – теорія літератури, тема дисертації «Філософська лірика: диференціація видів і жанрова інтеграція», - професор кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	29 років	1983 – 1986 Деліївська СШ Тлумацького району Івано-Фраківської області; вчитель російської мови та літератури	1990 р.