

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада
ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»
Протокол від 30.08. 2016 р. № 7
Голова Вченої ради

_____ І.Є. Цепенда

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)» за другим (магістерським) рівнем

Галузь знань 01 ОСВІТА / ПЕДАГОГІКА
Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Спеціалізація 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Кваліфікація Вчитель музичного мистецтва. Музичний керівник
дошкільного закладу. Викладач музичного інструменту, постановки голосу,
диригентсько-хорових дисциплін, методики музичного навчання.

ВНЕСЕНО

Кафедра методики
музичного виховання і диригування
Протокол від 29.08. 2016 № 1
Завідувач кафедри _____ Серганюк Л. І

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Навчально-наукового
інституту мистецтв
Протокол від 29.08. 2016 № 1
Голова вченої ради _____ Грицан А.В.

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора від 31.08. 2016 № 59/06-13-С

ВВЕДЕНО У ДІЮ

З 01 .09.2016 р.

Навчально-методичний відділ
Начальник Запухляк Р.І.

ПРОЕКТНА ГРУПА

Керівник: к.п.н., доцент Таран І М.

Члени групи:

д.п.н., проф.Сегеда Н.А.
к.мист-знавства, проф. Серганюк Л.І.

м. Івано-Франківськ, 2016

Освітньо-професійна програма

Магістр наук з освіти		
Обов'язковий блок		
Тип диплому та обсяг програми	Диплом магістра. Одиничний ступінь, 90 кредитів ЄКТС, 2700 годин	
Вищий навчальний заклад	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Навчально-науковий інститут мистецтв, кафедра методики музичного виховання і диригування»	
Рівень програми	QF – level 7 / EQF –First cycle /HPK – рівень 7	
A	<p>Мета (цілі) освітньої програми Забезпечити навчання в галузі Освіти із широким доступом до працевлаштування, підготувати студентів з особливим інтересом до музично-педагогічної, художньо-просвітницької діяльності для подальшого навчання.</p> <p>Забезпечити студентам здобуття знань, умінь та розуміння, що відносяться до галузі мистецької освіти, що дасть їм можливість виконувати свою роботу самостійно.</p>	
B	Характеристика програми	
1	Назва галузі знань та спеціальності	01 Освіта /Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
2	Фокус програми	Загальна освіта в галузі педагогіки та музичного навчання і виховання в загальноосвітніх навчальних закладах Акцент на забезпеченні підготовки професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвинути аналітичне мислення, приймати обґрунтовані рішення, здійснювати оцінювання та забезпечення якості виконаних робіт разом з вільним володінням іноземними мовами.
3	Орієнтація програми	Освітньо-професійна. Програма базується на сучасних наукових знаннях про цілі і цінності загальної музичної освіти, проблеми музичного навчання і виховання учнів як загальноосвітніх так і вищих навчальних закладів, традиційні та інноваційні підходи до їх вирішення засобами музично-педагогічно та художньо-просвітницької діяльності викладача музичного мистецтва.

4	Особливості програми	Міждисциплінарна та багатoproфільна підготовка фахівців з музичного мистецтва. Програма передбачає широку художньо-просвітницьку і концертну діяльність, участь у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах, науково-дослідну роботу, виробничу та переддипломну практику.
5	Академічна кваліфікація	Магістр освіти
6	Професійна кваліфікація	Вчитель музичного мистецтва. Музичний керівник дошкільного закладу. Викладач музичного інструменту, постановки голосу, диригентсько-хорових дисциплін, методики музичного навчання.
C Складові професійної компетентності		
<p>Управлінська (C1) - здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у процесі навчання або у професійній діяльності, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог; здатність і готовність спрямувати дії на розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у музичної освіти.</p>		
<p>Дослідницька(C2) - здатність до постійної та систематичної роботи, спрямованої на вдосконалення професійної музично-педагогічної майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у професійній музично-педагогічній сфері; виявляти логічну структуру і понятійний апарат незнайомого наукового тексту, вирішувати професійні завдання із застосуванням інформаційних технологій в професійній діяльності викладача музичного мистецтва (за видами); до наукової рефлексії та гуманітарної експертизи проблем музично-педагогічної освіти; до інтернаціонального охоплення специфіки складників музично-риторичного тезаурусу національних музичних мов; до розуміння еволюції культури та музичного мистецтва як відображення основних тенденцій суспільно-історичного розвитку країни.</p>		
<p>Проектувальна (C3) - здатність і готовність розробляти моделі та готувати аналітичні звіти про сучасний стан музичної освіти рідною та іноземними мовами</p>		
<p>Організаційна (C4) - здатність до розуміння естетичних учінь в музичній галузі та застосування їхніх положень у навчально-виховній діяльності; до оволодіння вміннями творчої розробки, змістовного наповнення та оформлення музично-виховних заходів (лекції-концерти, концерти, музичні бесіди, конкурси тощо); до опанування основних методів та способів вирішення комунікативних завдань професійної діяльності, вміння аналізувати логіку висловлювань реципієнтів з позицій норм толерантності та ефективної праці в педагогічному колективі; розуміти методологію проведення науково-</p>		

педагогічних досліджень, вмiти використовувати рiзні способи реєстрації наукових фактів, аналізувати і інтерпретувати матеріали спостережень, переводити наукові знання у площину практичного використання.

Контрольна (C5) - здатність і готовність здійснювати рецензування фактів, інформаційних повідомлень, творчих заходів, сучасного стану та розвитку музичної освіти.

Суспільна(C6) - набуття гнучкого способу мислення, який дає можливість зрозуміти й розв'язати професійні проблеми та задачі, зберігаючи при цьому критичне ставлення до усталених наукових концепцій; здатність спілкуватися усно і письмово, як рідною мовою, так й другою мовою; здатність до дотримання санітарно-гігієнічних норм та безпеки праці на робочому місці; до опанування основних методів та способів вирішення комунікативних завдань професійної діяльності, вмiти аналізувати логіку висловлювань реципієнтів з позицій норм толерантності та ефективної праці в педагогічному колективі.здатність розуміти суспільні процеси і впливати на них; здатність ефективно проводити діяльність або виконувати певні функції, забезпечувати розв'язання проблем і досягнення позитивних результатів у галузі музичної педагогіки.

Діагностична(C7) - здатність до оволодіння основами філософії, логіки, психології, культурології, етики та естетики, педагогіки, соціології, екології та безпеки життєдіяльності, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, спрямовують її до етичних цінностей; володіння методологією (підходами, принципами і методами) розпізнавання проблеми, виявлення характерних ознак ситуації; застосування цих методів та принципів, аналіз соціальних об'єктів, процесів, ситуацій, проблем, випадків, що розпізнають деформації та встановлюють їх причини.

Інформаційно-аналітична (C8) – здатність управляти художньо-педагогічною інформацією (здатність знаходити, аналізувати, систематизувати спеціально-професійну інформацію з різних джерел).здатність побудувати ефективну систему інформаційних ресурсів, необхідну для формування інформаційно-правової основи прийняття управлінських рішень у сфері музичної освіти.

Правова (C9) – бути ознайомленим з основами Конституції України, історією України, володіти основами загальних гуманітарних та соціально-економічних наук, мiгти використовувати методи цих наук в професійній і соціальній діяльності; знати етичні і правові норми, що регулюють відносини людини з людиною, суспільством, оточуючим середовищем; мати наукову уяву про здоровий спiсiб життя, володіти уміннями і навичками фізичного самовдосконалення ;вмiти дати психологічну характеристику особистості, інтерпретацію власного психічного стану, володіти простими прийомами психічної саморегуляції.

Професійна (C10) - володіти культурою мислення, знати її загальні закони, логічно будувати свою письмову і усну мову; розуміти суть і соціальну значимість своєї майбутньої професії, володіти почуттям професійної відповідальності за результати своєї праці; бути здатним знаходити творчі рішення при реалізації професійних завдань, володіти культурою спілкування

	в художньо-творчому процесі.
	Комунікативна (С11) - здатність володіти навичками застосування іноземної мови в професійній та іншій діяльності
D	Результати навчання
1	володіння основами організації діяльності установ музичної освіти
2	засвоєння цілей, завдань, змісту, принципів, форм, методів і засобів навчання у сфері музичної освіти
3	розуміння особливостей психології різних вікових груп тих, що навчаються
4	вміння вирішувати педагогічні навчально-виховні, художньо-творчі завдання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнів, їх музичної підготовки
5	володіння принципами організації керівництвом хором, ансамблем;, методику викладання музичних дисциплін
6	володіння активним хоровим і ансамблевим репертуаром різних епох, жанрів і стилів
7	здатність розвивати у процесі занять музичну культуру школярів; грати на музичних інструментах; професійно навчати хоровому і сольному співу, виразно диригувати хором
8	здатність здійснювати змістовний аналіз музичного твору, емоційно й образно розповідати учням про музику і музикантів, події музичного життя
9	здатність організовувати дитячі та самодіяльні хорові самодіяльні творчі колективи
10	вільно читати з аркуша, транспонувати і підбирати по слуху музичні твори, аранжувати та інструментувати їх для різних виконавських складів
11	вміння творчо проводити уроки музики у відповідності з метою, принципами і завданнями організації музично-виховної роботи в школі
12	здатність здійснювати художньо-педагогічне спілкування з дітьми
13	здатність аналізувати узагальнювати і використовувати у своїй роботі передовий педагогічний досвід у царині музично-естетичного виховання, критично оцінювати результати власної педагогічної діяльності, творчо підходити і впроваджувати нові освітні навчально-виховні технології
14	здатність розуміти системну методологію проведення науково-педагогічних досліджень; володіти базовими знаннями з музичної педагогіки, необхідних для засвоєння загально-професійних дисциплін з музично-педагогічної освіти.
15	володіння основами методології музично-педагогічних досліджень, формулювати наукову проблему в галузі музично-педагогічної освіти
16	вміння застосовувати наукові методи побудови та аналізу навчально-виховного процесу у галузі музичного мистецтва, використовувати знання різних музично-педагогічних теорій професійного розвитку педагога-музиканта
17	здатність будувати індивідуальну освітню траєкторію в системі безперервної педагогічної освіти викладача вищої школи;аналізувати різні наукові концепції у контексті історії становлення педагогіки мистецтва та формулювати власні принципи та методи навчання; формулювати та вдосконалювати важливу дослідницьку задачу, для її вирішення збирати необхідну інформацію та

	впорядковувати висновки, які можна захищати в науковому контексті		
18	вміння використовувати різні способи реєстрації наукових фактів, аналізувати і інтерпретувати матеріали спостережень, переводити наукові знання у площину практичного використання		
19	вміння застосовувати конкретно-наукову методологію експериментального дослідження проблем процесу професійного музичного навчання; використовувати сталі теорії психолого-педагогічного діагностування якості музично-виконавської діяльності		
20	здатність застосовувати сучасні технології психолого-педагогічного діагностування в галузі педагогіки мистецтва		
21	уміння реалізовувати технології гуманітарної експертизи якості музично-виконавської та музично-педагогічної діяльності викладача вищої школи; аналізувати розвиток музичного мистецтва в історичному контексті		
E	<i>Перелік навчальних дисциплін та їх аотації **</i>		
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ		Кредити	Семестр
1.1. Обов'язкові дисципліни		ЄКТС	
O1	Методологія та організація наукових досліджень	3	1
O2	Еволюція художніх стилів у мистецтві	3	1
O3	Музична педагогіка вищої школи	3	11
O4	Сучасні інформаційні технології	3	11
Всього:		12	
1.2. Вибіркові дисципліни			
1.2.1. Дисципліни вільного вибору студента			
B1	Шкільний практикум	3	11
B2	Музичне краєзнавство	3	111
Всього:		6	
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
2.1. Обов'язкові дисципліни			
2.1.1. Теоретична підготовка			
O5	Диригування	9	1-111
O6	Хоровий клас	9	1-111
Всього:		18	
2.1.2. Практична підготовка			
ПП 1	Виробнича практика за фахом	12	
ПП 2	Підготовка магістерської роботи (в т.ч. науково-дослідна практика)	15	1-111
ПП 3	Атестація	3	111
Всього:		30	
2.2. Вибіркові дисципліни			
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ			

B3	Історія вокально-хорового виконавства	3	11
B4	Основи диригентської сценічної майстерності та хорова література	3	11-111
Всього:		6	
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента			
B5	Сольний спів / Профільний інструмент	9	1-111
B6	Методологія викладання фаху (диригування, постановки голосу) у ВНЗ / Методологія викладання спецінструменту у ВНЗ	3	1
B7	Концертмейстерський клас / Інструментальне виконання, імпровізація, акомпанемент	6	1-111
Всього:		18	
Загальна кількість:		90	
F	Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями) результатами навчання (компетентностями)		
	Матриця зв'язків подається в окремій таблиці (таблиця 1)		
G	Форми організації та технології навчання		
	<p>- організаційні форми: <i>колективне та інтегративне навчання тощо</i></p> <p>- технології навчання: пасивні (<i>пояснювально-ілюстративні</i>); активні (<i>проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні саморозвиваючі, позиційне та контекстне навчання, технологія співпраці</i>) тощо</p>		
H	Форми та методи оцінювання результатів навчання		
	<p>- види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль Система методів оцінювання складається із трьох видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає:</p> <p>- тестування - така форма контролю дозволяє перевірити підготовку студентів до кожного заняття; проводиться регулярно на вибірковій основі;</p> <p>- творчі завдання - проводиться з метою формування вмій і навичок у студентів практичного спрямування, формування сучасного наукового мислення, вміння приймати відповідальні та ефективні рішення;</p> <p>- самостійна робота - така форма контролю дозволяє виявити вміння чітко, логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання, вміння працювати самостійно;</p> <p>- індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідно-проектних робіт, звіти про розробку комплексних консультативних проектів, звіти про практику, письмові есе, контрольні роботи, курсові роботи) - проводиться протягом семестру з метою отримання практичних навичок та умінь щодо використання та опрацювання наукових джерел, написання статей, тез, оформлення звітів, розробка презентаційного матеріалу, використання теоретичних та емпіричних методів дослідження.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/ заліку (за сумою</p>		

	<p>накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.</p> <p>Протягом вивчення дисципліни студент зобов'язаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематично відвідувати заняття; - вести конспекти лекцій і семінарських занять; - приймати активну участь в роботі на семінарських заняттях; - виконувати тестові завдання; - виконувати індивідуальні семестрові завдання. <p>- форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист індивідуальних робіт, доповіді на семінарських заняттях, підсумкова атестація - державний іспит зі спеціальності та захист бакалаврської роботи.</p> <p>- оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною шкалою - («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»); з можливістю повторного складання «незадовільно» з обов'язковим повторним вивченням дисципліни і вербальною - («зараховано», «не зараховано» з можливістю повторного складання та «не зараховано» з обов'язковим повторним вивченням дисципліни).</p>
	<p>Рекомендований блок</p>
<p>I</p>	<p><i>Вимоги до вступу та продовження навчання</i></p>
	<p>Абітурієнтами магістерської програми з освіти можуть бути бакалаври та спеціалісти з музичного мистецтва.</p> <p>Спеціальні вимоги до зарахування</p> <p>Відбір абітурієнтів здійснюється на основі тестування з іноземної мови, екзамену зі спеціальності. та колоквиуму.</p>
	<p><i>Вимоги до вступників</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бажання працювати вчителем музичного мистецтва у загальноосвітніх школах; - інтерес до виконання педагогічних функцій в якості викладача хорових дисциплін в дитячих музичних школах, дитячих школах мистецтв і інших установах - бажання до професійної діяльності в якості керівника хору і творчого колективу, - готовність здійснювати наукові дослідження та формувати їх результати; - бажання будувати кар'єру у сфері музичного мистецтва; - бажання вдосконалити навички викладача профільних дисциплін (фортепіано, струнні та духові інструменти, народні інструменти); - інтерес до здобуття додаткової кваліфікації хормейстера, викладача постановки голосу; - бажання оволодіти фаховою майстерністю музичного керівника дошкільного закладу; - бажання отримати високий виконавський, педагогічний та організаторський рівень для адекватної професійної саморепрезентації.

J	Підтримка студентів (система тьюторства, гранти тощо) Система кураторства академічних груп, міжнародні програми мовної та практичної підготовки, програми обміну та академічної мобільності студентів	
K	Соціально-економічне та інформаційно-технологічне забезпечення освітнього процесу	
	Стипендіальне забезпечення, забезпечення гуртожитком, соціальна інфраструктура університету, надання консультацій щодо працевлаштування, допомога у вирішенні проблемних ситуацій	
	Підтримка студентів з особливими потребами, медичні та консультаційні послуги, профорієнтаційні послуги	
	Інформаційний пакет спеціальності	
	Бібліотека: - ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над проектами та дипломами; - консультування працівниками бібліотеки	
	Навчальні ресурси: - довгострокові і короткострокові позики книг, доступ до онлайн-ресурсів, міжбібліотечні позики, відеотека; - продовження терміну позики та бронювання книг онлайн; - доступ до електронних журналів; - доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; - доступ до електронного навчального середовища Moodle; - технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу	
	Академічна підтримка - консультації з вибору програми, окремих вибіркових дисциплін, проектування індивідуальних навчальних траєкторій	
	Персональне консультування	
L	Працевлаштування та продовження освіти	
I	Працевлаштування	Випускників програми призначено для викладацької, навчально-виховної, науково-методичної й організаційно-керівницької діяльності в системі освіти України відповідно до отриманої спеціальності. Магістр може бути використаний для роботи в навчальних закладах, навчально-виховних, наукових і методичних установах на посадах, передбачених для заміщення спеціалістами з базовою вищою освітою типовими номенклатурами посад, зокрема для викладання музичного мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах (школах, ліцеях, гімназіях, тощо), в вищих навчальних закладах (інститутах,

		університетах тощо) та позашкільних закладах (дитячі центри мистецтва та культури), здійснення навчально-виховної та науково-методичної діяльності на основі сучасних наукових досягнень педагогічної теорії та практики.
2	Продовження освіти	Докторські програми з освіти (середньої і вищої), міждисциплінарні програми, близькі до освіти (педагогіка вищої освіти, педагогіка музичного мистецтва, педагогіка музичної освіти, теорія і методика музичного навчання) та мистецтва.
<i>М</i>	<i>Механізм внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</i>	

Моніторинг та оцінювання якості викладання, навчання, системи оцінювання навчальних досягнень, навчальних планів та освітніх стандартів:

анкетування студентів щодо якості навчальних дисциплін;

щорічні звіти з моніторингу (включаючи огляди навчальних досягнень студентів); періодичне оновлення освітньої програми;

програма підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу;

щорічне рейтингове оцінювання професорсько-викладацького складу;

періодичні аудиторські перевірки університету Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти;

постійний моніторинг прогресу студентів;

перевірка процесу проведення підсумкового контролю спеціальними комісіями; повторне оцінювання щонайменше 80 % робіт; моніторинг статистики працевлаштування випускників

Комісії, відповідальні за моніторинг та оцінювання якості навчання:

Комісія науково-методичної ради Науково – навчального інституту мистецтв з питань якості освітнього процесу; Постійна комісія Вченої ради університету із забезпечення якості вищої освіти; Галузева експертна рада Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти

Забезпечення зворотного зв'язку студентів щодо якості викладання та їх навчального досвіду

відповідальні особи кафедр по роботі з випускниками; оцінювання якості викладання навчальних дисциплін студентами; вихідне анкетування щодо якості програми; неформальні зустрічі та соціальні контакти зі студентами; участь студентів у проектуванні змісту освітніх програм

Пріоритети підвищення кваліфікації викладацького складу

використання результатів наукових досліджень у навчальному процесі; стажування за кордоном та співпраця із зарубіжними вищими навчальними закладами; система рейтингового оцінювання професорсько-викладацького складу; участь у міжнародних методичних і наукових семінарах, конференціях, симпозіумах; висвітлення наукових і методичних результатів та досягнень у фахових міжнародних наукометричних виданнях; навчання в аспірантурі та докторантурі; відповідність рівня кваліфікації кандидатів на посади викладачів посадовим вимогам; установлення мінімальних вимог до наукових здобутків кандидатів на посади викладачів; наставництво молодих викладачів та викладачів-стажерів

Індикатори якості освітньої програми

показник відсіву (відрахування) студентів за період навчання за програмою; відгуки незалежних внутрішніх і зовнішніх експертів щодо якості програми; рівень сформованості професійних компетенцій і важливих якостей особистості; показник працевлаштування випускників за фахом

При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України «Про вищу освіту» та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г. Кременя. - К. : ДП „НВЦ «Пріоритети», 2014. - 108 с.; Концепція і стратегія розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Примітки:

*згідно з Переліком галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.15, № 266);

** анотації навчальних дисциплін додаються

