

"Затверджую"

Ректор

І.С. Пенда

(підпис)

(прізвище та ініціали)

20 року

Затверджено Вченою радою університету, протокол № _____ від _____ 20__ року

Кваліфікація **актор драматичного театру і кіно,
режисер естради і масових свят**Строк навчання **3 роки 10 місяців****НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**Підготовки **бакалавра** з галузі знань **02 Культура і мистецтво**на основі **повна загальна середня освіта**Освітньо-професійна програма **Сценічне мистецтво**за спеціальністю **026 Сценічне мистецтво**спеціалізацією **Актор драматичного театру і кіно; Режисер естради і масових свят;**Форма навчання **денна****I. Графік навчального процесу**

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	С	С	К	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	С	С	К	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	С	С	К	КС	КС	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	А	А									

ПОЗНАЧЕННЯ:

Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; А - Атестація;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Всього
1	31	3	13	5			52
2	31	3	13	5			52
3	29	5	13	5			52
4	24	4	3	4	6	2	43
Разом	115	15	42	19	6	2	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		8
Навчальна (безвідривна) практика	1	4
Навчальна (безвідривна) практика	2	4
Виробнича		6
Виробнича практика	8	6

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Атестація	екзамен	8

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс				II курс				
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	I семестр		II семестр		III курс		IV курс	
		1	2												3	4	5	6	7	8	Кількість тижнів в семестрі	
		15	16	15	16		15	14	15	9												
1. Цикл загальної підготовки																						
1.1. Обов'язкові дисципліни																						
1	Історія України	1				3	90	30	20		10			60	2							
2	Історія української культури		3			3	90	30	20		10			60		2						
3	Українська мова за проф. спрямуванням		4			3	90	30	2	28			60			2						
4	Філософія	5				3	90	30	20		10		60				2					
Всього по п. 1.1:		2	2			12	360	120	62	28	30		240	2		2	2	2				
1.2. Вибіркові дисципліни																						
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																						
5	Безпека життєдіяльності та цивільний захист		6			3	90	30	14	16			60					2				
6	Іноземна мова	4	2			6	180	60		60			120	1	1	1	1					
Всього по дисциплінам п.1.2.1:		1	2			9	270	90	14	76			180	1	1	1	1		2			
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																						
7	Етика та естетика		5			3	90	30	20		10		60				2					
8	Історія суміжних видів мистецтв		6			3	90	30	20		10		60					2				
9	Основи конституційного права		8			3	90	27	18		9		63							3		
10	Соціологія культури і мистецтв		7			3	90	30	22		8		60						2			
11	Філософія мистецтв		7			3	90	30	22		8		60						2			
12	Художня культура Прикарпаття		8			3	90	27	18		9		63							3		
Всього по дисциплінам п.1.2.2:			3			9	270	87	60		27		183					2	2	3		
Всього по п. 1.2:		1	5			18	540	177	74	76	27		363	1	1	1	1		4	2	3	
Разом за розділом (п. 1):		3	7			30	900	297	136	104	57		603	3	1	3	3	2	4	2	3	
2. Цикл професійної підготовки																						
2.1. Обов'язкові дисципліни.																						
2.1.1. Теоретична підготовка																						
13	Акторська майстерність та основи режисури	2,4,6,7	3,5,8			66	1980	660	120	449			91	1320	5	6	6	5	5	5	7	7
14	Сценічна мова	1,3,5,8	2,4,6,7			42	1260	420	30	289			101	840	3	4	4	3	3	3	4	4

Всього по дисциплінам п.2.1.1:		8	8			108	3240	1080	150	738			192	2160	8	10	10	8	8	8	11	11
2.1.2. Практична підготовка																						
15	Атестація	8				3	90							90								
16	Виробнича практика		8			9	270							270								
17	Курсова робота. Історія сценічних мистецтв					3	90							90								
18	Курсова робота. Історія українського театру					3	90							90								
19	Навчальна практика		1,2			12	360							360								
Всього по дисциплінам п.2.1.2:			3			30	900							900								
Всього по п. 2.1:		8	11			138	4140	1080	150	738			192	3060	8	10	10	8	8	8	11	11
2.2. Вибіркові дисципліни.																						
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.																						
20	Музична грамота та інструмент	1	2,3			4,5	135	48	6	2			40	87	1	1	1					
21	Сценічний рух	2	1			6	180	62		62				118	2	2						
22	Сценічний спів	1,3	2,4			6	180	54					54	126	1	1	1	1				
23	Танець	5	4			4,5	135	46		46				89				2	1			
Всього по дисциплінам п.2.2.1:		5	6			21	630	210	6	110			94	420	4	4	2	3	1			
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента.																						
Всього по п. 2.2:		5	6			21	630	210	6	110			94	420	4	4	2	3	1			
Разом за розділом (п. 2):		13	17			159	4770	1290	156	848			286	3480	12	14	12	11	9	8	11	11
Загальна кількість						189	5670	1587	292	952	57		286	4083	15	15	15	14	11	12	13	14
Кількість годин на тиждень													49									
Кількість екзаменів													16	4	2	2	2	3	1	1	1	
Кількість заліків													24	3	5	3	4	1	3	2	3	
Кількість курсових проєктів													0									
Кількість курсових робіт													0									
Актор драматичного театру і кіно																						
1	Грим	7	6			6	180	60		60				120						2	2	
2	Історія зарубіжного театру	6	4,5			9	270	94	47	47				176			2	2	2			
3	Історія сценічних мистецтв	7	5,6		7	9	270	86	43	43				184				2	2	2		
4	Історія українського театру	3			4	6	180	62	30	32				118		2	2					
5	Пластичне виховання та етикет	4	3			6	180	62		62				118		2	2					
6	Поетичний театр	6				3	90	32		32				58						2		
7	Психофізичний тренінг	8	7			6	180	54		54				126							2	2
8	Робота актора на радіо і ТБ	5				3	90	30		30				60				2				
9	Словесна дія	6				3	90	30		30				60						2		
Всього по спеціалізації:						51	1530	510	120	390			1020			4	6	6	10	6	6	2
Режисер естради і масових свят																						
1	Грим	7	6			6	180	60		60				120						2	2	

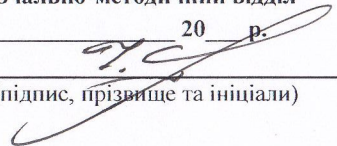
2	Драматургія масових театралізованих свят	6			3	90	30		30				60				2			
3	Історія зарубіжного театру	6	4,5		9	270	94	47	47				176			2	2	2		
4	Історія сценічних мистецтв	7	5,6	7	9	270	86	43	43				184			2	2	2	2	
5	Історія українського театру	3		4	6	180	62	30	32				118		2	2				
6	Оформлення вистави	6			3	90	32		32				58					2		
7	Режисура естради	4	3		6	180	62		62				118		2	2				
8	Режисура масових свят	8	7		6	180	54		54				126					2	2	
9	Сценарна майстерність	5			3	90	30		30				60				2			
Всього по спеціалізації:					51	1530	510	120	390				1020		4	6	6	10	6	2

Директор інституту  Грицан А.В.

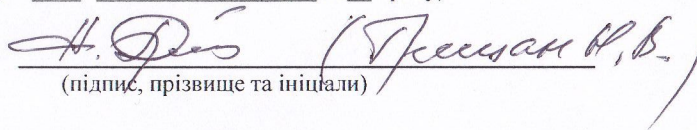
Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № _____ від "____" _____ 20__ року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"____" _____ 20__ р.


(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

 (Грицан А.В.)
(підпис, прізвище та ініціали)