



Ректор _____ И. Е. Цепенда

2016 p.

Освітня програма	магістра
------------------	----------

Термін навчання	1 рік і 6 місяців
-----------------	-------------------

Галузь 02 Культура і мистецтво
(шифр та найменування)

Кваліфікація: Художник-дизайнер образотворчого мистецтва,
викладач дисциплін художньо-естетичного виху;
Художник-дизайнер декоративного мистецтва,
викладач дисциплін художньо-естетичного виху

Спеціальність	<u>023" Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"</u> (код та найменування)
---------------	--

викладач дисциплін художньо-естетичного циклу

Спеціалізація "Образотворче мистецтво", "Декоративне мистецтво"

(назва спеціалізації)

На базі: ОР бакалавр, ОР спеціаліст

Форма навчання _____ денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Позначення: Т - Теоретичне навчання С - Екзаменаційна сесія ВП - Виробнича практика КС - Контроль за сам.роботою А - Атестація К - Канікули НП - Навчальна практика

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

III. ПРАКТИКА

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Маг. робота з дисциплін спеціалізації	захист	3

Всього за циклом професійної підготовки						8	4	0	0	33	990	330	88	242	0	0	0	660	9,0	10,0	14,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
III. Практична підготовка																											
	Виробнича практика за фахом	2				12	360							360													
	3.2. Підготовка магістерської роботи					30	900							900													
	3.2.1.Підготовка магістерської роботи					15	450							450													
	3.2.2. Науково-дослідницька практика		3			12	360							360													
	3.3.Атестація	3				3	90							90													
Всього за практичною підготовкою		2	1	0	0	42	1260	0	0	0	0	0	0	1260	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Усього		13	7	0	0	90	2700	474	216	258	0	0	0	2226	15,0	16,0	14,0										
	Кількість годин на тиждень														15,0	16,0	14,0	0,0	0,0	0,0	0,0						
	Кількість екзаменів														4	4	4										
	Кількість заліків														3	3	1										
	Кількість курсових робіт																										
	Кількість практик															1	1										

Навчальний план затверджено вченою радою _____ (протокол № 10 від " 9 " 11 2016 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

" 1 " 11 2016 р.

Ванушак Р.Т.

Декан/директор

[Signature]

проф. Грицан А.В.

(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

[Signature]

проф. Бойчук Б.В.

(підпис, прізвище та ініціали)

(підпис, прізвище та ініціали)

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
"Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"
Ректор _____ І. Є. Цепенда
" ____ " _____ 2016 р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітня програма

Освітній рівень

Галузь

Спеціальність

Спеціалізація

Форма навчання

"Образотворче мистецтво"

Другий (магістерський)

02 Культура і мистецтво
(шифр та найменування)

023" Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,реставрація"
(код та найменування)

"Образотворче мистецтво"

(назва спеціалізації)

денна

Термін навчання

1 рік і 4 місяці

Кваліфікація:

Художник-дизайнер образотворчого мистецтва,
викладач дисциплін художньо-естетичного циклу;
Художник-дизайнер декоративного мистецтва,
викладач дисциплін художньо-естетичного циклу

академічна

На базі:

ОР бакалавр, ОР спеціаліст, ОР магістр

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																																																													
Курс	Осінньо-зимовий семестр																					Весняно-літній семестр																																							
	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень						Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	КС	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К									
II	T	T	T	T	T	T	МР	МР	МР	МР	МР	МР	МР	МР	С	С	A																																												

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні								
Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Контроль за сам.роботою	Виробнича практика	Науково-дослідницька практика	Атестація	Канікули	Усього
I	23	5	10	8	0	0	12	58
II	6	2	8	0	8	1	0	25
III								
IV								
Разом	29	7	18	8	8	1	12	83

III. ПРАКТИКА		
Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича	2	8
Науково-дослідницька	3	8

IV. АТЕСТАЦІЯ		
Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Маг. робота з дисциплін спеціалізації	захист	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																							
Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ, ПРАКТИКИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин								Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	практика	Кусова робота		загальний обсяг	аудиторних						I курс		II курс	III курс	IV курс					
								з них:															
								всього	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	індивідуальні										
1	2	3	4	5	6	7	8																
кількість тижнів у семестрі																							
15	8	6	0	0	0	0	0																
16	17	18	19	20	21	22	23																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
I. Цикл загальної підготовки																							
	1.1. Обов'язкові дисципліни					12	360	114	102	12	0	0	0	246	6.0	6.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ОДЗП.01.	Методологія наукових досліджень	1				3	90	30	20	10				60	2.0								
ОДЗП.02	Історія мистецтв	2	1			9	270	84	82	2				186	4.0	3.0							
	1.2. Вибіркові дисципліни													0									
ВДЗП.01	Педагогіка вищої школи		2			3.00	90	30	26	4				60		3.0							
Всього за циклом загальної підготовки		3	2	0	0	15.00	450	144	128	16	0	0	0	306	6.0	6.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
II. Цикл професійної підготовки																							
	2.1. Обов'язкові дисципліни					18.00	540	180	54	126	0	0	0	360	4.0	8.0	6.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ОДПП.01.	Рисунок	1.3	2			6.00	180	60	6	54				120	1.0	2.0	4.0						
ОДПП.02.	Живопис	2.3	1			6.00	180	60	6	54				120	1.0	3.0	2.0						
ОДПП.03.	Методика викладання дисциплін художнього циклу в освітніх закладах I-III рівнях акредитації	1				3.00	90	30	16	14				60	2.0								
ОДПП.04.	Образотворче мистецтво Прикарпаття	2				3.00	90	30	26	4				60		3.0							
	2.2.Вибіркові дисципліни					15	450	150	34	116	0	0	0	300	5.0	2.0	8.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ВДПП.01	Психологія сприйняття творів ОМ та ДПМ/Теорія та історія сакрального мистецтва	1				3.00	90	30	26	4				60	2.0								
ВДПП.02.	Спеціалізація:	3	1.2			12	360	120	8	112				240	3.0	2.0	8.0						
ВДПП.02.01	Спеціалізація 1. Монументальне мистецтво						0							0									
ВДПП.02.01.01	Спецкурс "Графіка"						0							0									
ВДПП.02.01.02	Спецкурс "Скульптура"						0							0									
ВДПП.02.02	Спеціалізація 2. Станкове мистецтво						0							0									
ВДПП.02.02.01	Спецкурс " Малярство"						0							0									
ВДПП.02.02.02	Спецкурс "Іконопис"						0							0									
							0							0									
							0							0									
							0							0									
Всього за циклом професійної підготовки		8	4	0	0	33	990	330	88	242	0	0	0	660	9.0	10.0	14.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
III. Практична підготовка																							
	Виробнича практика за фахом	2				12	360							360									
	3.2. Підготовка магістерської роботи					30	900							900									
	3.2.1.Підготовка магістерської роботи					15	450							450									
	3.2.2. Науково-дослідницька практика		3			12	360							360									
	3.3. Атестація	3				3	90							90									

Всього за практичною підготовкою		2	1	0	0	42	1260	0	0	0	0	0	0	1260	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Усього		13	7	0	0	90	2700	474	216	258	0	0	0	2226	15.0	16.0	14.0					
	Кількість годин на тиждень														15.0	16.0	14.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	Кількість екзаменів														4	4	4					
	Кількість заліків														3	3	1					
	Кількість курсових робіт																					
	Кількість практик															1	1					

Навчальний план затверджено вченою радою _____ (протокол № ____ від " ____ " _____ 2016 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

" ____ " _____ 2016 р.

Декан/директор

Завідувач випускової кафедри

проф.Грицан А.В.
(підпис, прізвище та ініціали)

проф.Бойчук Б.В.
(підпис, прізвище та ініціали)

(підпис, прізвище та ініціали)

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
"Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"
Ректор _____ І. Є. Цепенда
" ____ " _____ 2016 р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітня програма
Освітній рівень
Галузь
Спеціальність
Спеціалізація
Форма навчання

"Декоративно-прикладне мистецтво"

Другий (магістерський)

02 Культура і мистецтво
(шифр та найменування)

023" Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"
(код та найменування)

"Декоративно-прикладне мистецтво"

(назва спеціалізації)

денна

Термін навчання

1 рік і 4 місяці

Кваліфікація:

Художник-дизайнер образотворчого мистецтва,
викладач дисциплін художньо-естетичного циклу;
Художник-дизайнер декоративного мистецтва,
викладач дисциплін художньо-естетичного циклу

академічна

На базі:

ОР бакалавр, ОР спеціаліст, ОР магістр

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Осінньо-зимовий семестр																					Весняно-літній семестр																																							
	Вересень				Жовтень					Листопад					Грудень							Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	КС	КС	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	МР	МР	МР	МР	МР	МР	МР	МР	МР	С	С	А																																										

Позначення:

Т

-

Теоретичне навчання

С

-

Екзаменаційна сесія

ВП

-

Виробнича практика

КС

-

Контроль за сам.роботою

А

-

Атестація

К

-

Канікули

НП

-

Навчальна практика

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Контроль за сам.роботою	Виробнича практика	Науково-дослідницька практика	Атестація	Канікули	Усього
I	23	5	10	8	0	0	12	58
II	6	2	8	0	8	1	0	25
III								
IV								
Разом	29	7	18	8	8	1	12	83

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича	2	8
Науково-дослідницька	3	8

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Маг. робота з дисциплін спеціалізації	захист	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																							
Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ, ПРАКТИКИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин								Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	практика	Кусова робота		загальний обсяг	аудиторних					I курс			II курс		III курс		IV курс			
								з них:					семестри										
								всього	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	індивідуальні	1		2	3	4	5	6	7	8	
														кількість тижнів у семестрі									
														15		8	6	0	0	0	0	0	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
I. Цикл загальної підготовки																							
	1.1. <i>Обов'язкові дисципліни</i>					12	360	114	102	12	0	0	0	246	6.0	6.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ОДЗП.01.	Методологія наукових досліджень	1				3	90	30	20	10				60	2.0								
ОДЗП.02	Історія мистецтв	2	1			9	270	84	82	2				186	4.0	3.0							
	1.2. <i>Вибіркові дисципліни</i>													0									
ВДЗП.01	Педагогіка вищої школи		2			3.00	90	30	26	4				60		3.0							
Всього за циклом загальної підготовки		3	2	0	0	15.00	450	144	128	16	0	0	0	306	6.0	6.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
II. Цикл професійної підготовки																							
	2.1. <i>Обов'язкові дисципліни</i>					18.00	540	180	54	126	0	0	0	360	4.0	8.0	6.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ОДПП.01.	Фах.рисунок	1.3	2			6.00	180	60	6	54				120	1.0	2.0	4.0						
ОДПП.02.	Фах.живопис	2.3	1			6.00	180	60	6	54				120	1.0	3.0	2.0						
ОДПП.03.	Методика викладання дисциплін художнього циклу в освітніх закладах I-III рівнях акредитації	1				3.00	90	30	16	14				60	2.0								
ОДПП.04.	Образотворче мистецтво Прикарпаття	2				3.00	90	30	26	4				60		3.0							
	2.2. <i>Вибіркові дисципліни</i>					15	450	150	34	116	0	0	0	300	5.0	2.0	8.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ВДПП.01	Психологія сприйняття творів ОМ та ДПМ/Теорія та історія сакрального мистецтва	1				3.00	90	30	26	4				60	2.0								
ВДПП.02.	Спеціалізація 1: "Текстиль та художня обробка шкіри"	3	1.2			12	360	120	8	112				240	3.0	2.0	8.0						
ВДПП.02.01	Спеціалізація 2: "Дерев'яна пластика"						0							0									
ВДПП.02.01.01	Спеціалізація 3. "Художня обробка каменю (гліптика)"						0							0									
							0							0									
							0							0									
							0							0									
							0							0									
							0							0									
							0							0									
							0							0									
Всього за циклом професійної підготовки		8	4	0	0	33	990	330	88	242	0	0	0	660	9.0	10.0	14.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
III. Практична підготовка																							
	Виробнича практика за фахом	2				12	360							360									
	3.2. Підготовка магістерської роботи					30	900							900									
	3.2.1.Підготовка магістерської роботи					15	450							450									
	3.2.2. Науково-дослідницька практика		3			12	360							360									
	3.3.Атестація	3				3	90							90									
Всього за практичною підготовкою		2	1	0	0	42	1260	0	0	0	0	0	0	1260	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Усього		13	7	0	0	90	2700	474	216	258	0	0	0	2226	15.0	16.0	14.0						

	Кількість годин на тиждень	15.0	16.0	14.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	Кількість екзаменів	4	4	4					
	Кількість заліків	3	3	1					
	Кількість курсових робіт								
	Кількість практик		1	1					

Навчальний план затверджено вченою радою _____ (протокол №__ від "__" _____ 2016 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"__" _____ 2016 р.

Декан/директор

Завідувач випускової кафедри

проф.Грицан А.В.

(підпис, прізвище та ініціали)

проф.Бойчук Б.В.

(підпис, прізвище та ініціали)

(підпис, прізвище та ініціали)