

**Експертні висновки акредитаційної
експертизи
освітньо-професійної програми
«Декоративно-прикладне мистецтво»
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
за другим (магістерським) рівнем
у ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»**

**Експертні висновки акредитаційної експертизи
освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво»
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація» за другим (магістерським) рівнем
у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»**

м. Івано-Франківськ

28 грудня 2018 року

Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 09.08.2001 року № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» (зі змінами, внесеними згідно з Постановою КМУ від 27.05.2011 р. № 507), Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 24.12.2003р. №847 (у редакції наказу МОН молоді та спорту України від 29.11.2011 р. № 1377), Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу, затверджених наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 13.06.2012р. № 689, Положення про експертну комісію та порядок проведення ліцензійної експертизи, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 24.12.2003 р. №847 та наказу Міністерства освіти і науки України від 07.12.2018 р. № 2821-л експертна комісія у складі:

голова експертної комісії – Урсу Наталія Олексіївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка;

експерт – Сидор Михайло Богданович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького педагогічного університету імені Івана Франка,

в період з 26 по 28 грудня 2018 року провела експертне оцінювання відповідності рівня освіти і діяльності Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

Стефаника» щодо акредитації освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем.

Експертне оцінювання проводилось за такими напрямками:

- достовірність інформації акредитаційної справи, поданої Міністерству освіти та науки України ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника;
- наявність оригіналів документів, що регламентують діяльність університету;
- формування контингенту студентів за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем;
- відповідність установленим законодавством вимогам щодо кадрового, навчально-методичного, інформаційного та матеріально-технічного забезпечення освітньо-професійної програми;
- якості підготовки та працевлаштування випускників зазначеної освітньо-професійної програми.

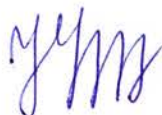
У результаті проведеної перевірки виявлено:

1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА» ТА ВИПУСКОВИХ КАФЕДР

Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» постав на базі Івано-Франківського державного педагогічного інституту імені Василя Стефаника.

Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника створений у 1950 році на базі Станіславського учительського інституту, заснованого у 1940 році, а в 1971 році йому присвоїли ім'я видатного українського письменника Василя Стефаника. Указом Президента України від 26 серпня 1992 року Державний педагогічний інститут був перейменований на Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, а у 2005 р. йому надано статус національного (Указ Президента України від 28 серпня 2004 року № 958; наказ МОН від 13 вересня 2004 року №718). Університет підпорядкований Міністерству освіти і науки України та є закладом державної форми власності.

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

Організаційна структура, види діяльності університету відповідають його Статутові і Концепції діяльності. Освітні послуги університет надає згідно з ліцензією Міністерства освіти і науки України. Університет готує фахівців за рівнями та формами навчання, визначеними Законом України «Про вищу освіту».

Рішенням ДАК від 2 липня 2009 року (протокол № 79) університет визнано акредитованим за статусом вищого навчального закладу IV рівня (сертифікат про акредитацію РД-ІУ № 098032, дійсний до 1 липня 2019 року).

Інститути, факультети і кафедри університету підтримують зв'язки з Національною академією наук України, Західним науковим центром, Київським, Львівським, Харківським, Дрогобицьким, Кам'янець-Подільським та іншими університетами і вищими навчальними закладами України. Університет підтримує зв'язки з багатьма закордонними науковими та навчальними закладами Австрії, Білорусії, Іспанії, Італії, Канади, Китаю, Куби, Литви, Нідерландів, Німеччини, Польщі, Росії, Румунії, Словенії, США, Туреччини, Франції, Чехії. Щорічно понад 80 викладачів, аспірантів та студентів університету проходять наукове стажування, підвищують кваліфікацію в університетських наукових центрах інших країн.

У складі університету 4 навчально-наукових інститути, 11 факультетів, 1 коледж, 4 загальноуніверситетські кафедри в яких здійснюється підготовка фахівців за освітньо-кваліфікаційними рівнями: молодший спеціаліст, бакалавр, магістр.

Навчально-виховна та наукова робота здійснюється на 85 кафедрах за 77 напрямками ОР «Бакалавр» та 64 напрямками ОНР «Магістр».

Керівник ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» - ректор Цепенда Ігор Євгенович, доктор політичних наук, професор.

Загальні показники розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» наведено в табл. 1.

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

Таблиця 1

№ з/п	Показник	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Рівень акредитації ВНЗ	IV	
2.	Ліцензований обсяг прийому студентів (осіб) за:		
	- молодший спеціаліст	1430	-
	- бакалавр	6545	3599
	- спеціаліст	-	20
	- магістр	2030	1813
3.	Кількість студентів на всіх курсах навчання разом осіб	15437	
	на денній формі навчання	10005	-
	на заочній формі навчання	-	5432
4.	Кількість навчальних груп (од.)	616	385
5.	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється перепідготовка фахівців	-	
6.	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється підвищення кваліфікації	-	
7.	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців (од) разом:	75	
	у т.ч. молодшого спеціаліста	7	
	бакалавра	68	
	спеціаліста	-	
	магістра	58	
8.	Кількість навчальних інститутів	4	
9.	Кількість факультетів	11	
10.	Кількість підрозділів післядипломної освіти	1	
11.	Кількість філій та інших відокремлених підрозділів	1	
12.	Кількість вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, що знаходяться у структурі університету	1	
13.	Кількість кафедр (предметних комісій)	85	
14.	Кількість науково-дослідних інститутів	-	
15.	Кількість науково-дослідних лабораторій	-	
16.	Кількість співробітників (всього)	1071	
	- в т.ч. науково-педагогічних	973	
	- педагогічних	98	
	- наукових	0	
17.	Кількість навчально-виробничих та виробничих підрозділів	3	
18.	Загальна площа територій, га	67,3	
19.	Площа будівель, тис. кв. м		
	- загальна	132,5	
	- навчальна	84,4	
20.	Балансова вартість встановленого обладнання (млн. грн.)	363,7	
21.	Загальний обсяг державного фінансування (млн. грн.)	136,9	
22.	Кількість місць в гуртожитках	2618	
23.	Кількість посадкових місць у читальних залах	820	
24.	Кількість комп'ютерів	1386	

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

У процесі підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» навчальний процес здійснюється з використанням сучасних інноваційних технологій навчання та орієнтується на формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості, з високим рівнем художньої майстерності та педагогічної компетентності, основними структурними елементами якої є: особистісні та професійні якості фахівця з образотворчого мистецтва, система теоретичних знань та практичних умінь.

Випускники кафедр успішно працюють керівниками гуртків, викладачами дитячих шкіл мистецтв та навчальних закладів вищої освіти I-II та III-IV рівнів акредитації, а також продовжують навчання в аспірантурі, здійснюють наукову діяльність в галузі мистецтвознавства та художньої педагогіки.

Колективи кафедр образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації, дизайну і теорії мистецтва та методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну спрямовують свою діяльність на пошук нових форм, технологій професійної підготовки майбутніх фахівців в умовах безперервної мистецької освіти; вивчення, узагальнення та поширення передового педагогічного досвіду фахівців мистецької освіти, удосконалення мистецької педагогічної підготовки майбутніх фахівців: регулярно проводяться наукові та науково-практичні конференції (Всеукраїнські наукові конференції: «Художня творчість Григорія Крука в контексті світового мистецтва», «Мистецька освіта: минуле, сучасне, майбутнє (до 30-річчя кафедри образотворчого мистецтва імені Михайла Фіголя)» та Міжнародна науково-практична конференція «Мистецтво Прикарпаття в соціокультурному просторі України (на пошанування 90-ї річниці від дня народження Михайла Фіголя)»), щорічні звітні науково-практичні конференції викладачів та студентів університету), наукові й методичні семінари, конкурси творчих робіт.

Висновок. Експертна комісія відзначає, що ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» має всі необхідні установчі документи та правові підстави для здійснення освітньої діяльності відповідно до чинного законодавства України. Перевіркою встановлено, що структура, зміст та документи акредитаційної справи відповідають вимогам Міністерства освіти і науки України щодо підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво».

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

2. ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ

Формування контингенту студентів-магістрантів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відбувається шляхом проведення профорієнтаційної роботи ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» загалом і кафедр Навчально-наукового інституту зокрема.

У зв'язку з цим, плануються відповідні форми і методи:

- організація виставкової діяльності в мистецьких, освітніх закладах міста, області та в містах Західного регіону;
- проведення конкурсів, звітів тощо;
- використання засобів масової інформації (газети «Галичина», «Західний кур'єр», рекламні буклети, виступи на радіо та обласному телебаченні «Галичина», рекламні оголошення на сайті університету та сторінках Навчально-наукового інституту мистецтв і окремих кафедр);
- проведення майстер-класів;
- зустрічі, консультації, співбесіди викладачів з випускниками навчальних закладів вищої освіти I-II та III-IV рівнів акредитації західного регіону України, проведення «днів відкритих дверей», «наукових пікніків».

Набір на навчання до магістратури здійснюється відповідно до «Правил прийому до ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», які розробляються щорічно, погоджуються, затверджуються та оприлюднюються в установленому порядку.

Сучасний розвиток професійної освіти вимагає високого рівня фаховості, що і зумовлює відповідні вимоги до абітурієнтів. У зв'язку з цим спостерігається зростання як кількісного, так і якісного показників прийому студентів. Зокрема, вже кілька років поспіль до магістратури поступають не тільки випускники Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, але й Львівської національної академії мистецтв.

Термін навчання в магістратурі за освітньою програмою «Образотворче мистецтво» триває 1 рік і 4 місяці. За цей час студенти проходять повний курс фундаментальних фахових і гуманітарних дисциплін, удосконалюють свою художньо-теоретичну та професійну майстерність.

Навчальні програми включають нові науково-методичні, художні спецкурси, які сприяють заохоченню і розвитку творчої та професійної особистості. Зокрема, студентам-магістрантам читаються такі лекційні курси, як методологія і організація наукових досліджень, психологія мистецтва у вищій школі, еволюція художніх стилів у мистецтві, методика

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

викладання фахових дисциплін у вищій школі, історія мистецтва.

Студенти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво», впродовж навчального процесу постійно втілюють свої фахові уміння, знання і навички в практичній діяльності, проводять свої майстер-класи, організовують звіти, персональні виставки, що сприяє їх адаптації до роботи у професійних колективах.

З метою підвищення рівня фахової підготовки, до магістратури зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» залучаються особи, які здобули освітній ступінь бакалавра або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста з образотворчого мистецтва в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та інших мистецьких ЗВО України, а також з відповідних спеціальностей ЗВО зарубіжжя.

На умовах перехресного вступу також залучаються особи, які здобули освітній ступінь бакалавра, магістра або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста за іншими спеціальностями і мають бажання і намір працювати (або вже працюють) у галузі образотворчого мистецтва.

Для створення об'єктивних умов відбору потенційних вступників до магістратури впроваджуються передові форми і методи профорієнтаційної роботи, яка є одним з пріоритетних напрямів роботи Навчально-наукового інституту мистецтв. Викладачами систематично проводяться практичні семінари, круглі столи, тренінги для вчителів образотворчого мистецтва. Особлива увага надається інформаційній і мотиваційній підтримці викладачів образотворчого мистецтва, які не мають фахової художньої освіти, щодо необхідності здобуття освітнього ступеня магістра образотворчого мистецтва. Щорічно проводяться семінари-практикуми, конференції, симпозіуми, в яких беруть участь провідні митці регіону та України, ведеться агітаційна й інформаційна робота щодо здобуття магістерського ступеня з образотворчого мистецтва.

Ефективним засобом залучення до магістратури кращих потенційних вступників є проведення на базі Навчально-наукового інституту мистецтв обласних конкурсів (обласний конкурс з рисунку та композиції, а також обласний конкурс «За світлом Різдвяної зорі»). Щорічна гідна участь студентів-магістрантів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» у Всеукраїнських олімпіадах також сприяє зростанню іміджу магістратури за цією спеціальністю і стимулює вступати до неї кращих випускників-бакалаврів з усіх регіонів України.

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

За підтримки ректорату, відділу профорієнтації і працевлаштування випускників, а також приймальної комісії університету силами професорсько-викладацького складу і, зокрема, кафедр Навчально-наукового інституту мистецтв, організовуються різноманітні заходи (дні відкритих дверей, виїзди викладачів і студентів у райони Івано-Франківської області тощо), в ході яких потенційним вступникам і іншим зацікавленим особам надається вичерпна інформація щодо вступу до магістратури ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Із метою виявлення і залучення до навчання у магістратурі потенційних магістрантів викладачами кафедр здійснюється організація і керівництво профорієнтаційною діяльністю студентів заочної форми навчання. До такої роботи залучають також випускників попередніх років за місцем їх працевлаштування.

Активно розповсюджуються інформаційні та довідкові друковані матеріали щодо вступу до магістратури, проводяться зустрічі з педагогічними колективами навчальних закладів, організовуються виступи на науково-методичних заходах (конференціях, семінарах) м. Івано-Франківськ й області, висвітлюються проблеми підготовки магістрів у науково-методичних публікаціях. Поряд із цим, на сайті ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» розміщено та систематично оновлюється інформація про кафедри, поточні профорієнтаційні заходи, правила прийому і умови вступу до магістратури на спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Також впроваджується широке застосування у профорієнтаційній роботі сучасних інформаційних технологій: розміщення різноманітної інформації про спеціальність на спеціалізованих сайтах, які відвідують потенційні вступники; розсилка спеціально розроблених інформаційно-демонстраційних аудіо- та відеоматеріалів у навчальні заклади України та інші установи. Особливу увагу приділяють профорієнтаційній роботі з потенційними магістрантами на різних інтернет-форумах і в соціальних мережах, проводяться online-конференції і вебінари профорієнтаційної спрямованості тощо. Укладено та постійно лонгуються угоди про співпрацю з департаментом культури виконавчого комітету Івано-Франківської міської ради, управлінням культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації, в тому числі й у питаннях підготовки працівників музичного мистецтва.

Обсяг прийому студентів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, згідно з ліцензією, встановлено на рівні 40 осіб.

Показники формування контингенту студентів наведені у таблиці 2, а динаміка його змін по курсах – у таблиці 6.4 та таблиці 6.5.

Таблиця 2

**Динаміка змін контингенту студентів спеціальності
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
денної та заочної форм навчання
(станом на 1 жовтня кожного року за даними ЄДЕБО)**

№ з/п	Роки	2016		2017		2018	
	Курси	I	II	I	II	I	II
	Назва показника	Кількість студентів у році на курсах					
1.	Усього студентів на напрямі підготовки (спеціальності):						
	• денна форма	8	3	25	7	11	24
	• заочна форма	8	0	15	8	7	15
2.	Кількість студентів, яких відраховано (всього):						
	• денна форма	1	0	1	0	0	0
	• заочна форма	0	0	0	0	0	0
	в т.ч.:						
а)	за невиконання навчального плану:						
	• денна форма	–	–	1	–	–	–
	• заочна форма	–	–	–	–	–	–
б)	за грубі порушення дисципліни:						
	• денна форма	1	–	–	–	–	–
	• заочна форма	0	–	–	–	–	–
в)	у зв'язку з переведенням до інших ВНЗ:						
	• денна форма	–	–	1	–	–	–
	• заочна форма	–	–	0	–	–	–
г)	Інші причини:						
	• денна форма						
	• заочна форма						
3.	Переведено на іншу форму навчання:						
	• денна форма	–	–	–	–	–	–
	• заочна форма	–	–	–	–	–	–
4.	Кількість студентів, зарахованих на старші курси (всього):						
	• денна форма	–	–	–	–	–	–
	• заочна форма	–	–	–	–	–	–
	у т.ч.:						
а)	переведених із інших ВНЗ:						
	• денна форма	–	–	–	–	–	–
	• заочна форма	–	–	–	–	–	–
б)	поновлених на навчання:						
	• денна форма	–	–	–	–	–	–
	• заочна форма	–	–	–	–	–	–

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

Висновок. На основі аналізу контингенту студентів та підсумків вступної компанії 2017 та 2018 років комісія відзначає, що конкурсна ситуація набору абітурієнтів за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня вищої освіти свідчить про затребуваність художників та викладачів образотворчого мистецтва навчальних закладів регіону.

Експертна комісія констатує, що якісний склад студентів випускових кафедр формується завдяки налагодженій профорієнтаційній роботі. Експертиза довела, що контингент студентів за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня формується згідно чинного законодавства. підготовка фахівців за означеною освітньо-професійною програмою і здійснюється в межах встановленого ліцензованого обсягу.

3. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» забезпечений законодавчо-нормативною документацією, передбаченою державними стандартами вищої освіти, а також освітньо-професійною програмою, навчальними планом, робочим навчальним планом, програмами навчальних дисциплін.

Зміст підготовки фахівців у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» відповідає державним вимогам, потребам ринку праці. При організації навчально-виховного процесу дотримано співвідношення між основними циклами підготовки.

Законодавчою базою реалізації змісту підготовки майбутніх фахівців образотворчого мистецтва є: Національна доктрина розвитку освіти, Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-18; Постанова КМУ від 29.04.2015 р. №266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти»; Наказ МОН України від 26.01.2015 р. №47 «Про особливості формування навчальних планів на 2015-2016 навчальний рік»; накази Міністерства освіти і науки України:

- від 08.04.1993 р. № 93 «Про затвердження Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України»;

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

- від 06.06.1996 р. № 191/153 «Положення про академічні відпустки та повторне навчання у вищих закладах освіти»;
- від 15.07.1996 р. № 245 «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»;
- від 27.08.2010 р. № 787 (09.11.2011, №1067) «Про введення в дію переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційними рівнями спеціаліста і магістра, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України»;
- від 24.05.2013 р. № 584 «Положення про порядок створення та організацію роботи державної екзаменаційної комісії у вищих навчальних закладах України.

Відповідно до галузевих вимог 02 «Культура і мистецтво» та правил прийому до ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», для забезпечення ефективної реалізації завдань освітньої і професійної підготовки, які визначені в освітньо-професійній програмі, при відборі абітурієнтів ставляться вимоги щодо теоретичної підготовки з історії мистецтва та володіння іноземною мовою за професійним спрямуванням (тестування з іноземної мови та історії мистецтва).

Підготовка фахівців спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» здійснюється на основі освітньо-професійної програми. Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги щодо підготовки магістрів у галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки спеціаліста у галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» розроблена проектною групою кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації; погоджена вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв, схвалена науково-методичною радою та затверджена вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Головою проектної групи є кандидат мистецтвознавства (спеціальність 17.00.01 – теорія та історія культури), доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Кузенко Петро

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

Ярославович. До складу проектної групи також входять: Бойчук Богдан Васильович – кандидат мистецтвознавства (спеціальність 17.00.06 – декоративне і прикладне мистецтво), професор, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації; Типчук Вікторія Мирославівна – кандидат мистецтвознавства (спеціальність 17.00.06 – декоративне і прикладне мистецтво), доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.

Навчальні плани підготовки фахівців спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розроблені колективом викладачів випускових кафедр, схвалені вченою радою університету та затверджені ректором. Інваріативна частина навчального плану визначає дисципліни, обов'язкові для вивчення. Варіативна частина навчального плану передбачає розширення і поглиблення змісту професійної підготовки магістрантів, забезпечення їх індивідуального розвитку, пізнавальних інтересів і нахилів. за рахунок годин варіативної частини плану реалізується регіональний компонент змісту мистецької освіти.

Аналіз навчальних планів підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня свідчить про те, що загальний обсяг складає 90 кредитів (100 %); теоретичне навчання складає 60 кредитів ECTS, практична підготовка – 30 кредитів ECTS.

Експертною комісією проаналізовано виконання навчального плану підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня за такими ознаками: співвідношення дисциплін різних циклів та їх перелік, обсяг годин аудиторної та самостійної підготовки, тривалість різних видів практик, форми підсумкового контролю знань. Комісією перевірено наявність графіків навчального процесу, семестрову та поточну навчальну документацію, розклади занять, відомості щодо результатів іспитів та заліків, захистів різних видів практики.

З метою якісної організації та проведення навчально-виховного процесу щороку здійснюється оновлення навчально-методичних комплексів, удосконалення робочих програм навчальних дисциплін з урахуванням змін у робочих навчальних планах.

Висновок. Експертна комісія вважає, що зміст підготовки фахівців за

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» відповідає державним акредитаційним вимогам. Випускна кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації відіграє провідну і координуючу роль у підготовці фахівців за означеною освітньо-професійною програмою.

4. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Експертною комісією після перегляду первинних документів відділу кадрів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» перевірено достовірність інформації щодо якісного складу науково-педагогічного персоналу випускових кафедр, які забезпечують навчальний процес за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем, наведеної в матеріалах самоаналізу.

За підсумками експертизи документів і матеріалів, поданих навчальним закладом, співбесіди з керівниками, фахівцями і викладачами встановлено наступне.

Група забезпечення спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» складається із науково-педагогічних, наукових працівників, які працюють в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника за основним місцем роботи та мають кваліфікацію відповідно до спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» і які не входять до жодної групи забезпечення такого або іншого закладу вищої освіти в поточному семестрі.

Група забезпечення відповідає вимогам Постанови 347 від 10.05.2018 р. частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання, 92 відсотки; частка тих, хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора, 20 відсотків.

Кількість членів групи забезпечення є достатньою. На одного члена групи забезпечення припадає не більше 14 здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та форм навчання з відповідної спеціальності. Науково-педагогічний склад кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації має відповідну науково-професійну підготовку.

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

Усі викладачі випускової кафедри мають базову вищу освіту за відповідною спеціальністю, значний досвід практичної роботи в мистецьких навчальних закладах. Більшість з них мають стаж науково-педагогічної роботи у вузі від 5 до 30 років.

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

Історія кафедри бере початок з 1981р, коли відділення образотворчого мистецтва було засноване на базі фізико-математичного факультету Івано-Франківського педагогічного інституту ім. В. Стефаника відомим митцем та громадським діячем Михайлом Фіголем (1927-1999). У 1983 році створено кафедру образотворчого мистецтва, креслення і художньої праці. Кафедра, очолювана Михайлом Фіголем, стала основою, для створення у 1987 художньо-графічного факультету Івано-Франківського педагогічного інституту ім. В.Стефаника. 2001 року художньо-графічний факультет увійшов до складу Інституту культури і мистецтв Прикарпатського університету ім. В. Стефаника (з 2004 року Інститут мистецтв). У структурно реорганізованому закладі кафедра зазнала змін, розширились освітні позиції, з'явилась нова спеціальність «дизайн». 2005 рік став ще однією важливою віхою в історії відділення: зазнає поділу кафедра образотворчого мистецтва та дизайну за напрямом окремих спеціальностей образотворче мистецтво й дизайн. Завідувачем базової кафедри образотворчого мистецтва стає професор, кандидат мистецтвознавства, член Співки дизайнерів України Богдан Бойчук.

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації є випусковою за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Формуючи у студентів необхідну суму знань, умінь і навичок з дисциплін художньо-естетичного циклу, яка є необхідною умовою організації навчально-виховного процесу в мистецьких та освітніх закладах, професорсько-викладацький штат кафедри у складі 16 осіб має: одного заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора (Бойчук Б.В.), двох заслужених діячів мистецтв України, доцентів (Прокопів П.М., Якимечко М.Б.), одного заслуженого художника України, доцента (Сандюка В.С.), чотири кандидати мистецтвознавства, доценти (Дяків О.В., Дяків М.В., Кузенко П.Я., Типчук В.М).

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації реалізує завдання по забезпеченню якісної освіти майбутніх

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

спеціалістів в галузі образотворчого мистецтва та викладання художніх дисциплін як умови її інтеграції в соціокультурний простір, розвитку конкурентоздатності на ринку праці. Склад кафедри працює над створенням навчально-методичних комплексів дисциплін художнього профілю та організації науково-дослідної роботи з актуальних проблем мистецької педагогіки і мистецтвознавства.

Навчально-методична робота спрямована на підготовку художників та викладачів художньо-естетичних дисциплін. З цією метою на кафедрі організовано проведення відкритих занять та майстер-класів, впровадження мультимедійних засобів навчання. Викладачами кафедри видані методичні матеріали на допомогу студентам для організації самостійної роботи та виконання творчих завдань, магістерських робіт.

Особлива увага відводиться самостійній роботі студентів: підготовці методичних матеріалів, завдань творчого характеру, проведенню консультацій і наданню допомоги з організації навчання. Усі викладачі кафедри здійснюють системні наукові дослідження у таких напрямках: актуальні проблеми розвитку сучасного образотворчого мистецтва України; історія образотворчого мистецтва Прикарпаття; традиції та сучасні проблеми розвитку народного мистецтва України; актуальні проблеми підготовки фахівців мистецької освіти в умовах інтеграції України в європейський освітній простір.

Сьогодні кафедра тісно співпрацює з вищими мистецькими навчальними закладами Польщі. Зокрема, в 2018 р. підписано угоду між Прикарпатським національним університетом та Академією Мистецтв Варшави про спільну програму з підготовки реставраторів.

Висновок. Наведені дані про кадрове забезпечення освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» другого (магістерського) рівня випускової кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації дозволяють експертній комісії констатувати їх відповідність чинним державним вимогам. Проте, необхідно продовжити підготовку науково-педагогічних кадрів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», підвищувати професійний рівень науково-педагогічних кадрів шляхом довгострокового стажування у провідних європейських мистецьких закладах вищої освіти.

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

5. ВІДОМОСТІ ПРО КІЛЬКІСНІ ТА ЯКІСНІ ПОКАЗНИКИ МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

Освітня діяльність за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у Навчально-науковому інституті мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» проводиться у двох окремих корпусах із загальною площею навчальних приміщень 3833,4 м². Навчальний процес за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відбувається в спеціалізованих аудиторіях, де проводяться лекції, практичні, семінарські та індивідуальні заняття. Випускова кафедра має приміщення для наукових досліджень, самостійної роботи студентів, які забезпечені методичними розробками та необхідним устаткуванням. Щорічно збільшуються витрати на забезпечення навчального процесу необхідним обладнанням, інструментами, матеріалами у відповідності з вимогами навчальних планів і програм. У розпорядженні випускової кафедри, що забезпечує навчальний процес за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво», знаходиться 15 аудиторій. Кафедра має комп'ютери, принтери, сканери, методичну і навчальну літературу, довідники, таблиці, інформативні дошки для забезпечення самостійної роботи студентів. Для роботи студентів, які навчаються на спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем, є 3 спеціалізованих навчальних аудиторій, обладнаних комп'ютерами, з кількістю робочих місць 78 з виходом до мережі Internet.

Лекції й практичні заняття, самостійна та індивідуальна робота проводяться у спеціалізованих приміщеннях, обладнаних відповідно до вимог щодо мистецьких занять.

Соціально-побутова сфера ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» формується відповідно до вимог чинного законодавства та з урахуванням необхідності забезпечення основних соціальних гарантій та створення належних умов щодо навчання та відпочинку викладачів та студентів. Основними об'єктами соціального призначення є гуртожитки, помешкання для відпочинку, лікування, занять спортом, художньо-творчою діяльністю, матеріальні виплати та ін. На сьогодні ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

Стефаника» має їдальню, мережу буфетів у кожному корпусі та в гуртожитках з можливістю гарячого харчування. При університеті функціонують шість гуртожитків для студентів загальною площею 25127,7 м².

Всі будівлі й внутрішні приміщення відповідають санітарно-технічним нормам і правилам. Для студентів є можливість безкоштовно користуватися мережею Інтернет з власного ноутбуку або комп'ютеру через систему Wi-Fi. Студентське самоврядування у гуртожитках здійснюється радою, яка має окреме помешкання для роботи. У гуртожитках проводяться спортивні змагання, конкурси самодіяльності, КВК тощо. З метою проведення мистецьких та культурних заходів, організації діяльності творчих колективів, проведення фестивалів, конкурсів, творчих звітів в університеті функціонують чотири актових зали, які мають необхідне обладнання.

Медичне обслуговування студентів здійснюється на базі медичного пункту університету. В літній період студенти університету проходять оздоровлення на навчально-оздоровчій базі «Смерічка» в с. Микуличин Яремчанської міської ради.

Два спортивних зали центрального корпусу університету, спорткомплекс «Олімп» та стадіон «Наука» повністю забезпечують потребу як студентів, так і викладачів університету у додаткових заняттях з різних видів спорту, загальнофізичного розвитку.

Висновок: Експертна комісія засвідчує, що матеріальна база відповідає вимогам забезпечення підготовки фахівців зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Комісія рекомендує максимально забезпечити необхідною оргтехнікою викладання фахових дисциплін, використовуючи наявні можливості аудиторного фонду корпусу Навчально-наукового інституту мистецтв (вул. Сахарова 34 а). Також, експертна комісія пропонує поступово оновлювати обладнання та інструменти які використовуються при викладанні художніх дисциплін.

6. ВІДОМОСТІ ПРО НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Навчально-методичне забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає вимогам урядових і галузевих актів законодавства України з питань освіти. Планування навчально-виховного процесу відбувається з урахуванням обсягу загальної та професійної підготовки.

Методичне забезпечення здійснювалося шляхом підготовки робочих програм з основних предметів циклу загальної та професійної підготовки провідними викладачами випускової кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації. Викладачами створені навчально-методичні комплекси (НМКД) з усіх дисциплін навчального плану підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво». Матеріали навчально-методичних комплексів розміщено на сторінці кафедри, що розміщена на сайті університету. Вона регулярно поповнюється і систематично оновлюються викладачами відповідних дисциплін.

Дисципліни, передбачені навчальним планом, на 100% забезпечені навчальними програмами, планами практичних занять, завданнями для самостійної роботи студентів, завданнями для комплексних контрольних робіт, які передбачають тестовий контроль знань. До кожного комплексу розроблені критерії оцінювання знань та вмінь.

У відповідності до законодавчих документів наукове, пізнавальне, інформаційне і методичне забезпечення визначено у межах 18 годин тижневого навантаження студента. У другій половині дня зі студентами проводяться консультації, контроль за самостійною роботою тощо.

Організація навчального процесу відбувається у формі лекцій, практичних, семінарських занять, самостійної роботи, виробничої практики за фахом, що здійснюються на базі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Виробнича практика за фахом студентів відбувається згідно наскрізної програми, складеної викладачами випускової кафедри, які мають значний педагогічний досвід роботи у навчальних закладах вищої освіти. Державна атестація студентів на здобуття другого (магістерського) рівня відбувається у формі захисту магістерської роботи.

Організація навчального процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» здійснюється на основі бально-рейтингової системи оцінювання результатів навчання. З метою оцінювання системного виконання студентом навчального навантаження, визначеного для опанування відповідних навчальній дисципліні компетенцій,

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

бально-рейтингова система оцінювання за 100-бальною шкалою є накопичувальною (сумарною), та до неї входять бали поточного контролю і бали за засвоєння усіх освітніх елементів навчальних програм (практик, завдань до самостійного опрацювання та інших елементів). До кожної оцінки за шкалою ECTS визначені відповідні критерії.

Висновок: експертна комісія засвідчує, що система організації та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу за заявленою освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спрямована на підвищення якості професійної освіти, її мобільності, конкурентоспроможності та ґрунтується на засадах гуманності, особистісноорієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів, розвитку і саморозвитку студентів.

Рекомендується: з метою максимального забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії студента урізноманітнювати перелік дисциплін за вільним вибором відповідно до вивчених освітніх вподобань студентів та розробляти їх навчально-методичне забезпечення; доповнювати навчально-методичне забезпечення освітніх програм електронними навчальними та навчально-методичними виданнями викладачів кафедри.

7. ВІДОМОСТІ ПРО ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» має потужну науково-педагогічну бібліотеку, яка посідає провідне місце серед підрозділів університету. Її співробітники надають значну допомогу студентам і викладачам, здійснюючи інформаційне забезпечення навчальної, наукової й виховної діяльності навчального закладу.

Бібліотека університету має загальну площу 4.817 м², налічує 4 абонементи та 6 читальних залів на 328 робочих місць (у тому числі читальна зала для аспірантів і читальна зала гуртожитку № 5), а також кафедральні бібліотеки (бібліотеки кабінетів).

Загальна кількість бібліотечних фондів навчальної та наукової літератури складає 823781 примірників. У роботі бібліотеки використовується автоматизована бібліотечна система АБіС УФД «Бібліотека», яка застосовується у провідних бібліотеках вищих

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

навчальних закладів України, а також у десятках установ і організацій, у т. ч. й у бібліотеці Верховної Ради. АБіС УФД «Бібліотека» дає можливість вести розширений пошук за декількома параметрами одночасно.

Студенти та викладачі університету мають вільний доступ до локальної мережі Internet та Wi-Fi; існує електронна бібліотека, обладнані лабораторії та канали доступу.

З 2013 р. працює електронний каталог (ЕК). Для читачів працює МБА. МБА – це комплекс форм з обслуговування читачів Наукової бібліотеки «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» шляхом надання за їхніми запитами документів з бібліотечних закладів та інших інформаційних установ за відсутності їх у фондах Наукової бібліотеки. Всі додаткові відомості з оформлення запитів можна отримати у секторі МБА бібліотеки.

В Науковій бібліотеці ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» працює служба електронної доставки документів (ЕДД) для бібліотек-абонентів МБА. Бібліотеки можуть отримати електронною поштою статті з періодичних видань, автореферати, фрагменти з книг та документів, які знаходяться у фондах нашої бібліотеки.

Користувачам бібліотеки пропонують також традиційні алфавітний і систематичний каталоги, систематичну картотеку статей, картотеку дипломних робіт. Щороку видається інформаційний бюлетень «Періодика», який відображає перелік назв журналів і газет, які отримала бібліотека за рік.

Засобом оперативного повідомлення користувачів бібліотеки є «День інформації», який проводить бібліотека по мірі надходження нових книг. До кожного «Дня інформації» складається бюлетень «Інформація про нові надходження», з яким можна ознайомитися в кожній читальній залі бібліотеки.

Студенти кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації також мають змогу користуватися фондом бібліотеки кафедри, який забезпечує навчальний процес за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Навчально-методичні кабінети випускової кафедри мають власну бібліотеку, яка налічує 71 екземпляр монографій, підручників, навчальних посібників, методичних рекомендацій різних років видання з дисциплін, що викладаються, та періодичні видання.

Бібліотека забезпечує студентів підручниками та навчальними посібниками в кількості, що відповідає нормам, а також має

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

нормативну кількість посадкових місць у читальних залах.

Висновки: Експертна комісія констатує, що інформаційне забезпечення навчального процесу відповідає вимогам підготовки фахівців за освітньою програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Для розробки лекційних курсів, організації самостійної роботи студентів широко використовується видавнича продукція викладачів випускової кафедри, інституту, університету, яку складають монографії, навчальні посібники, методичні рекомендації, публікації у фахових виданнях тощо.

8. НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА ВИПУСКОВОЇ КАФЕДРИ

Науково-дослідна робота (НДР) є невід'ємною складовою діяльності кафедр, котрі забезпечують навчально-науковий процес спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Вона проводиться за такими видами: виконання теми НДР, індивідуальна наукова діяльність професорсько-викладацького складу (виконання дисертаційних досліджень, підготовка наукових публікацій, участь у науково-практичних конференціях, симпозіумах і семінарах, «круглих столах»), організація науково-дослідної роботи студентів. Науково-дослідницький процес, який забезпечують викладачі, спрямовано на формування нового педагогічного мислення, зорієнтованого на єдність демократичної та гуманістичної мети й різноманітність засобів її досягнення, на інноваційні процеси і педагогічній теорії та практиці з урахуванням альтернативних концепцій, світового педагогічного досвіду. Кафедра здійснює науково-дослідну роботу за такими основними напрямками:

- виконання науково-дослідних робіт в межах робочого часу;
- видання монографій, наукових статей, підручників і навчальних посібників;
- участь викладачів кафедри у міжнародних, всеукраїнських та міжвузівських конференціях;
- організація роботи наукових студентських гуртків та керівництво студентськими науковими роботами;
- залучення обдарованої студентської молоді до наукової роботи тощо.

У науково-дослідній роботі кафедри беруть участь усі викладачі, молоді вчені, які постійно підвищують свій професійний рівень, педагогічну майстерність, наукову кваліфікацію. Наукова діяльність випускової кафедри

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

здійснюється в умовах співдружності (взаємні консультації та семінари, круглі столи) з мистецько-культурними установами.

Основними напрямками наукової роботи кафедри є: актуальні проблеми розвитку сучасного образотворчого мистецтва України; історія образотворчого мистецтва Прикарпаття; традиції та сучасні проблеми розвитку народного мистецтва України; актуальні проблеми підготовки фахівців мистецької освіти в умовах інтеграції України в європейський освітній простір.

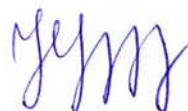
Науково-дослідні роботи кафедри тісно пов'язані з навчальним процесом і ведуться у відповідності з річними планами, які затверджуються на засіданнях кафедри і узгоджуються з науково-дослідною частиною ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Зміст і обсяги наукових досліджень реалізують в руслі розробки проблем сучасних державних стандартів загальної середньої та вищої освіти в країні, вимог державних національних програм.

Так, професорсько-викладацький склад кафедри працює над колективною темою: «Образотворче мистецтво Прикарпаття» (номер державної реєстрації 0113U005917, науковий керівник – професор, кандидат мистецтвознавства Бойчук Б.В.). Наукове дослідження присвячене висвітленню та аналізу творчої спадщини образотворчого мистецтва Прикарпаття як цілісного мистецького явища. Досліджується художнє життя краю в контексті розвитку культури, окреслюються передумови виникнення мистецького осередку на Прикарпатті. Висвітлюються історичні етапи становлення та розвитку різних видів мистецтва в особах митців. Розглядаються культурологічна та педагогічна діяльність художників, аналізуються видова та сюжетно-тематична специфіка їх творчості, образні та стилеві особливості, техніки і прийоми втілення художніх образів.

Лише за період 2013 – 2018 рр. співробітники кафедри опублікували в Україні і за кордоном понад 60 наукових праць (у тому числі 1 робота монографічного характеру, 1–підручник, 1–посібник, 12 навчально-методичних рекомендацій та програм). Також викладачі активно працюють над систематичним випуском наукового журналу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» «Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство». Також на базі випускової кафедри впродовж останніх п'яти років проводяться Всеукраїнські та міжнародні науково-практичні конференції.

Професорсько-викладацький склад кафедр приділяє належну увагу

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

науково-дослідній роботі студентів. Студентська молодь опановує принципи організації наукової праці, методи виконання наукових досліджень, бере участь у роботі наукових гуртків, олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, наукових конференціях, публікує перші результати наукових досліджень. Подальші зусилля викладацького складу кафедри спрямовані на поширення зв'язків з творчими організаціями, виконання наукових досліджень за матеріалами результатів діяльності кафедри та мистецьких установ, підвищення свого професійного рівня як викладача-науковця, більш глибоке й детальне вивчення різних напрямків у наукових дослідженнях.

Висновки: Науково-дослідна робота випускової кафедри, яка забезпечує підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» другого (магістерського) рівня, організована на належному рівні. Професорсько-викладацький склад кафедри працює згідно науково-дослідної тематики, яка виконується в межах робочого часу. Викладачі беруть активну участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях, публікуються у фахових виданнях України та зарубіжжя.

Студентська наукова робота відображається у роботі наукових гуртків та проблемних груп, учасники яких беруть участь у щорічних звітних конференціях, друкуються у збірнику студентських наукових праць Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника «Еврика».

Експертна комісія рекомендує стимулювати професорсько-викладацький склад, який забезпечує підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво» за другим (магістерським) рівнем, до публікації наукових статей у провідних закордонних фахових виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах даних Scopus і Web of Science.

9. ЯКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Навчально-виховний процес у Навчально-науковому інституті мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» зорієнтований на підготовку фахівців, які мають відповідати вимогам сучасності, освітнім тенденціям, що склалися, політиці держави в галузі освіти. Про якість та ефективність функціонування цього процесу свідчать результати підсумкових контролів, державної атестації, проходження студентами виробничої практики за фахом. Оцінювання якості

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

проходження студентами практики здійснюється за розробленими критеріями оцінювання (100-бальна шкала).

За результатами останньої, перед акредитацією сесії, абсолютна успішність студентів складала 100%. Результати виконання ККР студентами показали, що середній бал 4.4, якість успішності складає 80,5%. За результатами останньої, перед акредитацією екзаменаційної сесії - 4,6. Якість успішності складає 92,9%. За результатами захисту звітів з практики, у 2018 році абсолютна успішність складає 100%, якість успішності – 95.2 % (середній бал-4.8).

Висновок: Розбіжність між результатами ККР, отриманими під час самоаналізу, та результатами ККР за відповідними дисциплінами, отриманими під час експертизи, не перевищують встановлених норм. Вище наведене засвідчує, що студенти готові до вирішення завдань майбутньої професійної діяльності. Майбутні фахівці показали достатній рівень теоретичних знань, уміння аналізувати та узагальнювати матеріал, продемонстрували необхідні знання з методики викладання фахових дисциплін у мистецьких навчальних закладах.

10. ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ ТА ПРОПОЗИЦІЇ

На підставі поданих на акредитацію матеріалів та перевірки результатів діяльності на місці експертна комісія дійшла висновку, що освітня діяльність ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» з підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з ліцензованим обсягом 21 особа відповідає вимогам, встановленим Міністерством освіти і науки України та заявленому рівню акредитації і забезпечує державну гарантію якості освіти.

Випускники зазначеної освітньо-професійної програми підготовлені до роботи в освітній та культурно-мистецькій галузях, оскільки їх компетенції охоплюють широкий спектр видів художньої, просвітницької та педагогічної діяльності.

Комісія відзначає, що рівень організації та зміст навчально-виховного процесу, якість підготовки магістрів можна вважати достатнім. Професорсько-викладацький склад університету здійснив ґрунтовну роботу з методичного забезпечення навчальних занять. Навчально-методичне, матеріально-технічне та інформаційне забезпечення навчального процесу у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

відповідає вимогам акредитації щодо підготовки фахівців для набуття ними теоретичних знань і практичних умінь.

Матеріали самоаналізу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» щодо підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідають вимогам «Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» (Постанова Кабінету Міністрів України №978 від 09.08.2001 р.), Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти (Постанова Кабінету Міністрів України №1187 від 30.12.2015 р.).

Разом з тим, експертна комісія вважає за необхідне висловити деякі рекомендації та зауваження, які загалом не впливають на позитивне рішення про акредитацію, але врахування яких дозволяє поліпшити якість підготовки фахівців за заявленою освітньо-професійною програмою, а саме:

1. Урізноманітнити форми профорієнтаційної роботи із максимальним залученням студентів до популяризації сучасного образотворчого мистецтва, з метою підвищення престижу професії художника, викладача мистецьких навчальних закладів.

2. Актуалізувати стажування викладачів у закордонних навчальних закладах вищої освіти та наукових установах з метою набуття передового інноваційного досвіду з підготовки фахівців образотворчого мистецтва.

3. Стимулювати професорсько-викладацький склад, який забезпечує підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» за другим (магістерським) рівнем до публікації наукових статей у провідних закордонних фахових виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах даних Scopus і Web of Science.

4. З метою максимального забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії студента урізноманітнювати перелік дисциплін за вільним вибором відповідно до вивчених освітніх уподобань студентів та розробляти їх навчально-методичне забезпечення; систематично доповнювати навчально-методичне забезпечення освітньо-професійних програм електронними навчальними та навчально-методичними виданнями викладачів кафедри.

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

5. Експертна комісія рекомендує максимально забезпечити необхідною оргтехнікою викладання фахових дисциплін використовуючи наявні можливості аудиторного фонду корпусу Навчально-наукового інституту мистецтв (вул. Сахарова 34 а). Також, експертна комісія пропонує поступово оновлювати обладнання та інструменти які використовуються при викладанні художніх дисциплін.

6. На основі вище викладеного експертна комісія дійшла висновку, що освітня діяльність підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» в цілому відповідає визначеним ліцензійним умовам. Комісія вважає, що освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» може бути акредитована з ліцензійним обсягом 19 осіб за денною та заочною формами навчання.

**Голова експертної комісії –
доктор мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри образотворчого
і декоративно-прикладного мистецтва
та реставрації творів мистецтва
Кам'янець-Подільського національного
університету імені Івана Огієнка**



Н.О. Урсу

**Член експертної комісії –
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри культурології
та мистецької освіти
Дрогобицького педагогічного
університету імені Івана Франка**



М.Б. Сидор

**З висновком експертної комісії ознайомлений
ректор
ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»**



І.Є. Цепенда

«28» грудня 2018 р.

«Погоджено»

Голова експертної комісії


 Н.О. Урсу
 «28» грудня 2018 р.


«Затверджую»

Ректор ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»


 І.С. Цепенда
 «28» грудня 2018 р.

**Графік проведення комплексних контрольних робіт
для магістрів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація» денної форми навчання**

№ з/п	Назва дисципліни	Навчальна група	Кількість студентів	Дата проведення	Навчальна аудиторія	Викладач	Експерти
1	Педагогіка вищої школи	61	24	28.12.2018	202	проф. Завгородня Т.К.	Урсу Н.О.
2	Історія мистецтв	51	11	28.12.2018	302	доц. Дяків О.В.	Сидор М.Б.
3	Рисунок	51	11	28.12.2018	301	проф. Бойчук Б.В.	Урсу Н.О.
4	Образотворче мистецтво Прикарпаття	61	24	28.12.2018	303	доц. Лукань В.Г.	Сидор М.Б.

Директор Навчально-наукового
Інституту мистецтв



А.В. Грицан

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

Зведена відомість

результатів виконання комплексних контрольних робіт під час акредитаційної експертизи здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти

спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

№ з/п	Назва дисциплін, за якими проводилися ККР	Курс	Кількість студентів, осіб		З'явилося на ККР		3 них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість успішності, %	Середній бал
			осіб	%	осіб	%	5		4		3		2				
							осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1. Дисципліни циклу загальної підготовки																	
1.	Педагогіка вищої школи	2	24	24	100	6	25	11	45,8	7	29,2	-	-	100	70,8	4	
2.	Історія мистецтв	1	11	11	100	3	27,3	5	45,4	3	27,3	-	-	100	72,7	4	
	Всього за циклом													100	71,8	4	
2. Дисципліни циклу професійної підготовки																	
1.	Рисунок	1	11	11	100	4	36,4	6	54,5	1	9,1	-	-	100	90,9	4,6	
2.	Образотворче мистецтво Прикарпаття	2	24	24	100	11	45,8	12	50	1	4,2	-	-	100	95,8	4,8	
	Всього за циклом													100	93,4	4,7	
	Всього													100	82,6	4,4	

ГОЛОВА КОМІСІЇ

Н.О. Урсу

ЧЛЕН КОМІСІЇ

М.Б. Сидор

Ректор ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»
«28» грудня 2018 р.

І.Є. Цепенда

Голова експертної комісії:

Урсу Н. О.



**Зведена порівняльна відомість
результатів виконання комплексних контрольних робіт під час акредитаційної експертизи
здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»**

Назва дисциплін, за якими проводилися ККР	Курс	Група	За результатами самоаналізу				Курс	Група	Під час проведення акредитаційної експертизи					Відхилення		
			Усього студентів	Виконали роботу	Кількість студентів	%			Абсолютна успішність, %	Якість успішності, %	Усього студентів	Кількість студентів	%		Абсолютна успішність, %	Якість успішності, %
1. Дисципліни циклу загальної підготовки																
Педагогіка вищої школи	2	61	24	24	100	100	62,5	2	61	24	24	100	100	70,8	-8,3	
Історія мистецтв	1	51	11	11	100	100	63,6	1	51	11	11	100	100	72,7	-9,1	
Всього за циклом					100	100	63,1						100	71,8	-8,7	
2. Дисципліни циклу професійної підготовки																
Рисунок	1	51	11	11	100	100	100	1	51	11	11	100	100	90,9	-9,1	
Образотворче мистецтво Прикарпаття	2	61	24	24	100	100	95,8	2	61	24	24	100	100	95,8	0	
Всього за циклом						100	97,9						100	93,4	-4,5	
Всього						100	80,5						100	82,6	-2,1	

ГОЛОВА КОМІСІЇ

Н.О. Урсу

ЧЛЕН КОМІСІЇ

М.Б. Сидор

**РЕКТОР ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»
«28» грудня 2018 р.**

І.Є. Цепенда

Голова експертної комісії:

Урсу Н. О.



Порівняльна таблиця дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти із спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво») галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

КАДРОВІ ВИМОГИ

щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Найменування показника (нормативу)	Вимоги до значення показника (нормативу) за рівнями вищої освіти		
	Значення показника (нормативу) за другим (магістерським) рівнем освіти	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	-
2. Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та вчене звання, з них один доктор наук або професор	Кандидат мистецтвознавства, професор; кандидат мистецтвознавства, доцент; кандидат мистецтвознавства, доцент	-
3. Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):			
1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	+	+	-
2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю			

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	+	-
Проведення освітньої діяльності			
4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	93,9	+43,9
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	10	12,4	+2,4
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання	-	-	-
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	15	26,3	+16,3
2) практичної роботи за фахом	-	-	-
6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1 - 16 пункту 5 приміток	підпункти 1 - 16 пункту 5 приміток	-

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
2) з науковим ступенем та вченим званням			
3) з науковим ступенем або вченим званням	+	+	-
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ
щодо матеріально-технічного забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Найменування показника (нормативу)	Вимоги до значення показника (нормативу) за рівнями вищої освіти		
	Значення показника (нормативу) за другим (магістерським) рівнем освіти	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного

Започаткування провадження освітньої діяльності

1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	2,6*	+0,2
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	32,2	+2,2
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	-
2) пунктів харчування	+	+	-
3) актового чи концертного залу	+	+	-

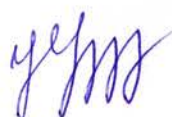
Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

4) спортивного залу	+	+	-
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
6) медичного пункту	+	+	-
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком(мінімальний відсоток потреби)	70	75	+5,0
Проведення освітньої діяльності			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Найменування показника (нормативу)	Вимоги до значення показника (нормативу) за рівнями вищої освіти		
	Значення показника (нормативу) за другим (магістерським) рівнем освіти	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Започаткування проведення освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	-
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	-
Проведення освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	-
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Найменування показника (нормативу)	Вимоги до значення показника (нормативу) за рівнями вищої освіти		
	Значення показника (нормативу) за другим (магістерським) рівнем освіти	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як п'ять найменувань	33	+28
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількох закладами освіти)	+	+	-
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	-

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	50	95,8	+45,8
--	----	------	-------

*Навчання у дві зміни. Копія наказу додається

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

Дотримання нормативних вимог щодо якісних характеристик підготовки фахівців освітнього рівня «Магістр»

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за освітньо-кваліфікаційними рівнями магістр		
1	Значення показника (нормативу) за другим (магістерським) рівнем освіти	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
	2	3	4
Якісні характеристики підготовки фахівців різних освітньо-кваліфікаційних рівнів			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	-
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

2.1. Рівень знань студентів із загальної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	71,8	+21,8
2.2. Рівень знань студентів з професійної підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	93,4	+43,4
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	-
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

**Документ про декларування виконання вимог Ліцензійних умов
проведення освітньої діяльності**

Найменування показника (нормативу)	Вимоги до значення показника (нормативу) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти		
	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
КАДРОВІ ВИМОГИ			
щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
1. Склад групи забезпечення (мінімальний відсоток від загальної кількості членів групи забезпечення):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання	60	92	+32
2) які мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	20	20	-
2. Науково-педагогічні та наукові працівники, які здійснюють освітній процес і мають стаж науково- педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у пункті 30 Ліцензійних умов (мінімальний відсоток кадрового складу)	100	100	-
3. Кадровий склад повинен включати на кожні десять здобувачів один викладач, який має кваліфікацію відповідно до спеціальності (максимальна кількість здобувачів освітнього ступеня магістра на одного викладача)	10	9	-
4. Кількість групи забезпечення (максимальна кількість здобувачів на одного члена) (з 01.09.2019р)	30	14	-
5. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково- педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-

Голова експертної комісії:

Урсу Н. О.

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення освітнього процесу (кв. метрів на одного здобувача освіти з урахуванням не більше трьох змін навчання, але не менше 2000 кв. метрів для закладу освіти)	2,4	2,6*	+0,2
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	32,2	+2,2
3. Доступність навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших мало мобільних груп населення	+	+	-
4. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання освітніх програм	+	+	-
5. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	100	100	-
6. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу;	+	+	-
2) пунктів харчування;	+	+	-
3) актового чи концертного залу;	+	+	-
4) спортивного залу;	+	+	-
5) стадіону та/або спортивних майданчиків;	+	+	-
6) медичного пункту	+	+	-
7. Наявність освітньої програми	+	+	-
8. Наявність навчального плану	+	+	-
9. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

10. Наявність програм з усіх видів практичної підготовки	+	+	-
11. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-
12. Наявність навчальних планів з обов'язковим вивченням окремої навчальної дисципліни «Українська мова як іноземна» (у разі підготовки іноземців та осіб без громадянства)	+	-	-
13. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді (мінімальна кількість найменувань)	5	33	+28
14. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	-
15. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших мало мобільних груп населення до приміщень, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	-
ОРГАНІЗАЦІЙНІ вимоги щодо провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
1. Кількість здобувачів вищої освіти на певній спеціальності та рівні вищої освіти (мінімальний відсоток відповідного ліцензованого обсягу)	50	86,5	+36,5

Голова експертної комісії:



Урсу Н. О.

2. Електронний вигляд відомостей про кадрове та матеріально-технічне забезпечення закладу освіти до ЄДЕБО	+	+	-
---	---	---	---

*навчання у дві зміни, копія наказу додається

**Голова експертної комісії –
доктор мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри образотворчого
і декоративно-прикладного мистецтва
та реставрації творів мистецтва
Кам'янець-Подільського національного
університету імені Івана Огієнка**

Н.О. Урсу

**Член експертної комісії –
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри культурології
та мистецької освіти
Дрогобицького педагогічного
університету імені Івана Франка**

М.Б. Сидор

З ЕКСПЕРТНИМИ ВИСНОВКАМИ ОЗНАЙОМЛЕНІ:

**директор Навчально-наукового інституту мистецтв
ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»**

А.В. Грицан

**Ректор
ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»**



І.Є. Цепенда

«28» грудня 2018 р.

Голова експертної комісії:

Урсу Н. О.