

## 5. ВІДОМОСТІ

про навчально-методичне забезпечення  
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

### 1. Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін для бакалаврів

Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність (“+”, “-” або немає потреби)					
	навчального контенту	планів практичних (семінарських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдань для самостійної роботи студентів*	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
<b>Цикл загальної підготовки</b>						
Історія України	+	+	Немає потреби	+	+	+
Історія української культури	+	+	Немає потреби	+	+	+
Українська мова за професійним спрямуванням	+	+	Немає потреби	+	+	+
Філософія	+	+	Немає потреби	+	+	+
Іноземна мова	+	+	Немає потреби	+	+	+
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	+	+	Немає потреби	+	+	+
Культура і мистецтво української діаспори / Історія суміжних видів мистецтв	+	+	Немає потреби	+	+	+
Філософія мистецтва / Етика та естетика / Музична етнопедагогіка	+	+	Немає потреби	+	+	+
Менеджмент культури і мистецтва / Музична культурологія	+	+	Немає потреби	+	+	+
<b>Цикл професійної підготовки</b>						

Історія світової та української музики	+	+	Немає потреби	+	+	+
Музично-теоретичні дисципліни	+	+	Немає потреби	+	+	+
Основи науково-дослідної роботи	+	+	Немає потреби	+	+	+
Загальне фортепіано	+	+	Немає потреби	+	+	+
Музична психологія	+	+	Немає потреби	+	+	+
Музична педагогіка	+	+	немає потреби	+	+	+
<b>Блок А «Оркестрові інструменти»</b>						
Фах (спеціальний музичний інструмент та камерний ансамбль)	+	+	Немає потреби	+	+	+
Оркестровий клас	+	+	Немає потреби	+	+	Немає потреби
Інструментознавство та інструментовка	+	+	Немає потреби	+	+	+
Історія, теорія та методика виконавства	+	+	Немає потреби	+	+	+
Ансамбль струнно-смічкових (духових) інструментів	+	+	Немає потреби	+	+	Немає потреби
Оркестрове диригування	+	+	Немає потреби	+	+	Немає потреби
Основи сценічної культури	+	+	Немає потреби	+	+	+
Система організації музично-освітнього процесу	+	+	Немає потреби	+	+	+
<b>Блок Б «Сольний спів»</b>						
Фах (сольний спів, концертно-камерний спів)	+	+	Немає потреби	+	+	Немає потреби

Основи вокально-практичного виконавства	+	+	Немає потреби	+	+	Немає потреби
Інструментознавство та інструментовка	+	+	Немає потреби	+	+	+
Історія, теорія та методика виконавства	+	+	Немає потреби	+	+	+
Основи акторської майстерності та хореографія	+	+	Немає потреби	+	+	+
Основи композиції та аранжування	+	+	Немає потреби	+	+	+
Основи сценічної культури	+	+	Немає потреби	+	+	+
Музична критика	+	+	Немає потреби	+	+	+
<b>Блок В «Народні інструменти»</b>						
Фах (спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас)	+	+	Немає потреби	+	+	Немає потреби
Оркестровий клас	+	+	Немає потреби	+	+	Немає потреби
Інструментознавство, інструментовка та імпровізація	+	+	Немає потреби	+	+	+
Історія виконавства, теорія та методика гри на народних інструментах	+	+	Немає потреби	+	+	+

Теорія і практика народно-інструментального виконавства (оркестрове диригування та читка партитур, теорія стилів народного виконавства, сольний спів - бандуристи / додатковий інструмент)	+	+	Немає потреби	+	+	+
Регіональна специфіка стилів народного виконавства	+	+	Немає потреби	+	+	+
Методика співу	+	+	Немає потреби	+	+	+
Методика диригування і роботи з народно-інструментальним колективом	+	+	Немає потреби	+	+	+
Фольклорна експедиція (методика, транскрипція, документація)	+	+	Немає потреби	+	+	+
<b>Блок Г «Хорове диригування»</b>						
Фах (диригування та читка партитур)	+	+	Немає потреби	+	+	Немає потреби
Хоровий клас та практикум	+	+	Немає потреби	+	+	Немає потреби
Хорознавство та хорове аранжування	+	+	Немає потреби	+	+	+

Теорія та методика хорового виконавства (методика музичного виховання, методика роботи з хором та аналізу хорових партитур, методика викладання фахових дисциплін)	+	+	Немає потреби	+	+	+
Практичні основи вокально-хорового виконавства (постановка голосу, вокальний ансамбль, інструментальне виконання хорового репертуару)	+	+	Немає потреби	+	+	+
Регентознавство	+	+	Немає потреби	+	+	+
Музичне краєзнавство	+	+	Немає потреби	+	+	+
Методика роботи в дошкільному закладі	+	+	Немає потреби	+	+	+
Основи композиції та переклад хорових партитур	+	+	Немає потреби	+	+	+
Хорове сольфеджіо	+	+	Немає потреби	+	+	+

## 2. Методичне забезпечення курсового проектування (бакалаври)

Найменування навчальної дисципліни	Семестр, в якому передбачена курсова робота (проект)	Інформація про наявність (“+” або “-”)	
		методичних розробок	тематики курсових робіт (проектів)
Психолого-педагогічні дисципліни	3	+	+
Методика гри на народних інструментах	7	+	+

## 3. Забезпечення програмами і базами для проходження практики

Найменування практики	Семестр, в якому передбачена практика	Тривалість практики (тижнів)	Інформація про наявність програм практик (“+” або “-”)	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії)
Навчальна (виконавська / фольклорна)	VI	2 тижні	+	ДНВЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника» кафедра музичної україністики та народно-виконавського мистецтва, кафедра виконавського мистецтва, кафедра методики музичного виховання та диригування	Розпорядження № 349, від 19.01.2018 р.
Виробнича (педагогічна)	VII	2 тижні	+	Івано-Франківські ДМШ № 1, 2, 3	Угода № 66 – С, 13 від 26.11.2013 р. Угода № 1– С, 14 від 15.01.2014 р. Розпорядження № 13, від 23.05.2018 р.

	VIII	2 тижні	+	ДНУЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника» кафедра музичної україністики та народно- виконавського мистецтва	
--	------	---------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--