

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка*
Наукова бібліотека ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	4.817 кв. м	823.773 прим.	14 читальних залів; 820 посадкових місць; площа читальних залів – 1.720,62 кв. м. в т.ч. електронний читальний зал на 6 посадкових місць. Функціонує спеціалізований читальний зал: 1. Читальний зал Навчально-наукового інституту мистецтв \ (фонд – 38.544 прим. ; посадкові місця – 20)	Наявна електронна бібліотека (доступ) http://lib.pu.if.ua/elibrary.php Повний доступ до Національної бібліотеки України ім. В.І.Вернадського http://www.nbuv.gov.ua/e-resources/

Ректор

Цепенда І.Є.

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників
Історія України	Артиш І. Я.	Історія України : курс лекцій	Ів.-Франківськ: Галицька Академія, 2016.	1
	Багацький, В. В., Кормич Л. І.	Історія України: підручник, 3-тє вид., доп. і перероб.	К.: Алерта, 2015.	21
	Бакалець О. А.	Історія України з найдавніших часів до початку ХХ ст.: навч. посібник	Рек. МОН. Львів: Магнолія 2006, 2015	5
	Бойко О. Д.	Історія України: підручник Рек. МОН; 5-те вид., доп	К.: Академвидав, 2014.	13
	Лазарович М.	Історія України: навч. посіб.	К.: Знання, 2013.	3
	Левицька Н. М.	Україна в світі: історія і сучасність: навч. посібник	К.: Кондор-Видавництво, 2014.	15
Історія української культури	Греченко В. А., Кислюк К. В.	Історія української культури: навч. посібник. Рек. МОН.	К.: Кондор, 2013.	8
	Закович М. М. (ред.)	Культурологія: українська та зарубіжна культура: навч. посібник- 5-е вид., стер., Рек. МОН.	К.: Знання, 2015.	16
	Кордон М. В.	Історія української культури: навч. посібник. Рек. МОН.	Львів: Магнолія 2006, 2016.	5
	Морозов В. В. (уклад.)	Історія української суспільно-політичної думки: навч. посібник	К.: КНЕУ, 2016.	11
	Пальм Н., Гетало Т.	Історія української культури : навчальний посібник	Х. : Вид. ХНЕУ, 2013.	Електронний ресурс
	Шейко В. М., Тишевська Л. Г.	Історія української культури: навч. посібник. Рек. МОН	К.: Кондор, 2016.	10
Українська мова (за	Голосовська Г. Г.	Українська мова для всіх: навч. посібник.	К.: Академія, 2013.	21

проф.спрямуванням)		Рек. МОН.		
	Гуменюк, І. М., Бшавич Г. В.	Українська мова (за професійним спрямуванням): робочий навчально-методичний посібник. Змістовий модуль 1 Рек. МОН.	Ів.-Франківськ: ПП "ТУР-ІТЕЛЕКТ", 2016.	1
	Мацько В. П.	Українська мова: навчальний посібник. Рек. МОН.	Львів: Новий Світ- 2000, 2014.	10
	Плотницька І. М.	Ділова українська мова: навч. посіб.- 3-тє вид. Рек. МОН.	К.: ЦУЛ, 2013.	36
	Погиба Л. Г., Грибшиченко Т. О., Голшенко Л. М. Погиба Л. Г., Грибшиченко Т. О., Голшенко Л. М.,	Українська мова фахового спрямування: підручник. Рек. МОН.	К.: Кондор-Видавництво, 2013.	15
	Ющук І. П.	Українська мова	К.: Либідь, 2013.	32
Філософія	Петрушенко В. Л.	Філософія [Текст]: навчальний посібник для студентів вищих закладів	К.; Львів: Каравела; Новий світ, 2015.	39
	Плахтій М. П.	Філософія [Текст]: навч.-метод. посібник	Кам'янець-Подільський: ПП Медобори-2006, 2013.	2
	Рижак Л.	Філософія [Текст]: підручник	Львів: ЛНУ, 2013.	1
	Черній А. М.	Філософія [Текст]: навч.посібник для самостійної роботи студента. Рек. МОН.	К.: Академвидав, 2016	43
	Щерба С. П., Загладь О. А.	Філософія [Текст]: підручник. 5-тє видання; Рек. МОН.	К.: Кондор, 2016.	10
	Ярошовець В. І. (заг. ред)	Філософія [Текст]: підручник. Рек. МОН.	К.: ЦУЛ, 2015.	7
Іноземна мова,англійська мова	Барановська Т. В.	ГраMATика англійської мови. Збірник вправ [Текст]: навч. посіб. – 2-ге вид., випр. та доп.	К. : ТОВ «ВП Логос-М», 2006.	2
	Барановська Т. В.	ГраMATика англійської мови. Збірник вправ [Текст] :навч. посіб.	К. : ТОВ «ВП Логос-М», 2011.	2
	Богатирець В. В., Куделько З. Б., Лучак М. М., Макар Ю. В.	Англійська мова в професійній діяльності = Public Administration [Текст] : навч.	Чернівці: Чернівецький нац.	30

		посібник	ун-т, 2016.	
	Карасва Т. В.	Ділова англійська мова: навчально-методичний посібник для студентів немовних спеціальностей	Мелітополь: ТДАТУ, 2014.	Електронний ресурс
	Ніколаєнко В. В.	Англійська мова для вступників до магістратури	Київ : Ун-т "Україна", 2015.	10
Музична етнопедогогіка	Вовк М.В.	Основи української музично-інструментальної етнопедогогіки: навчальний посібник	Івано-Франківськ, 2018.- 167 с.	Електронний ресурс
	Доронюк, В. Д., Вовк М. В.	Українська музична етнопедогогіка: монографія	Ів.-Франківськ : Плай, 2009. – 537 с.	5
	За ред. акад. АПН України В.Кононенко.	Українська етнопедогогіка: навч.-метод. посіб.	Ів.-Франківськ : Плай, 2005. – 508 с.	7
	Лисенко Н. В.	Етнопедогогіка дитинства: навчально-метод. посібник.	К. : ВД "Слово", 2011. – 720 с. – ПНУ.	3
		Етнопедогогіка: навчально-методичний посібник / [упорядник Макарчук В.В.] – 3-е вид., переробл. і доповн.	Умань: РВЦ «Софія». - 2015. - 205 с.	1
	Садовенко С.	Розвиток музичних здібностей засобами українського фольклору: навчально-методичний посібник	Б-ка «Шк. світу», 2018. – 128 с.	Електронний ресурс
Музичне краєзнавство	Ярошенко І. В.	Музичне краєзнавство Західної України XIX – XX століть : професійно – хорове мистецтво Буковини : Навчальний посібник	К. : Білий Тигр, 2015. – 220 с.	3
	Черепанин М., Романюк Л.Б.	Музичне і театральне життя Станиславова (друга половина XIX – перша половина XX ст.) : монографія	Івано-Франківськ : Супрун В. П., 2016. – 508 с.	2
	Січинський Д.	Вокально-хорові твори : навчально-методичний посібник / автор-	Івано-Франківськ : Фоліант, 2015. – 156 с.	3

		упорядник Ганна Карась		
	Бермес І.	Українсько-польські музичні зв'язки першої третини ХХ століття (на прикладі Дрогобича): підрозділ монографії / І. Бермес // Історія, теорія та практика сучасних гуманітарних наук: колективна монографія	Мелітополь, 2016. – 220 с.	1
	Ярошенко І. В	Розвиток професійно-хорового виконавства на Буковині (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.) Навчально-методичний посібник / І. В. Ярошенко	Івано-Франківськ: ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2007. – 78 с.	5
	Савчук М.	Зірки й терни Ярослава Шовкового	Косів: Писаний Камінь, 2015.– 92 с.	12
Основи науково-дослідної роботи	Корягін М.В.	Основи наукових досліджень: навч. посіб. 2-ге вид.	К.: Алерта. 2017. 622 с.	2
	Надикто В.Т.	Основи наукових досліджень: підручник.	Херсон: ТДАТУ. 2017. 268 с.	1
	Мальська М.П., Пандяк І.Г.	Організація наукових досліджень: навчальний посібник.	К.: Центр учбової літератури. 2017. 136 с.	3
	Новосьолов, О. В.	Методологія та організація наукових досліджень Навч.-метод.посібник	Ів.-Франківськ : В-ць Кушнір Г., 2017. – 100 с.	1
	Цехмістрова Г. С.	Методологія та організація наукових досліджень	Рек. МОН. – К. : ВД "Слово", 2012. – 352 с.	2

Постановка голосу	Шуляр О.Д.	Вокально-виконавська та педагогічна діяльність славетного співака Галичини Олександра Мишуги /Вокальне мистецтво: Історія. Сучасність	Івано-Франківськ: Фоліант, 2016.- С. 50 – 68	4
	Попелюк М.	Гігієнічні вимоги та важливість їх дотримання співаками	Івано-Франківськ, 2015.- 48 с.	1
	Стасько Г.	Психотехніка співу у вокальній педагогіці	Івано-Франківськ, ПНУ ім. В. Стефаника, 2011.- 176 с.	1
	Стасько Г., Шуляр О.	Голос людини та робота з ним (монографія)	Івано-Франківськ, Вид-во Прик. нац. ун. Ім. В. Стефаника, 2010.- 336 с.	2
	Шуляр О.Д.	Історія вокального мистецтва (монографія)	Івано-Франківськ, Вид-во Прик. нац. ун. Ім. В. Стефаника, 2010.- 352 с	2
Менеджмент культури і мистецтва	Андрущенко Елена Юрьевна	Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии. Учебно-методическое пособие.	Спб.: Планета музыки, 2017. – 84 с.	2
	Командышко Е. Ф.	Арт-менеджмент: учебник	ИНФРА-М, 2017. – 196 с. http://www.bambook.com/scripts/pos_N.search1?v=1&itype=2&prid=225	Електронний ресурс
	Новаторов В. Е.	Социально-культурный маркетинг :	СПб.: Изд-во	1

		история, теория, технология : учебное пособие	«Лань» ; Изд-во «Планета музыки», 2015. – 384 с.	
	Суминова Т. Н.	Арт-менеджмент: реализация государственной политики в сфере культуры и искусства : монографія	М. : Академический проект, 2017. – 167 с.	1
Музична педагогіка	Ільчук Л., Яскевич В.	Особливості використання дзвонін у творчості українських композиторів (на прикладі творчості М. Леонтовича) Актуальні проблеми гуманітарної освіти. Збірник наукових праць Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Т. Шевченка	Кременець : ВЦ, КОГПА. 2017. Вип. 14. С.161–164.	2
	Кіндратюк Б.	Середньовічні музики на сторінках «Історії української літератури» Михайла Грушевського // Українська музика: щоквартальник.	Львів, 2017. Чис. 1 (23). С. 5–15.	2
	Кіндратюк Б.	Образ скомороства в «Історії української літератури» Михайла Грушевського // Народна творчість та етнологія / [голов. ред. Ганна Скрипник]; НАНУ, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського	Київ, 2017. №2 (366). С. 22–31.	3
	Олексюк О.	Музична педагогіка: навч. посібник	К.: 2013. -248 с.	2
	Фіцула М.	Педагогіка вищої школи: навч. посібник	2-ге вид., доп. – Київ : Академвидав, 2014. – 456 с.	
	Яців І.	Культурологічні орієнтири музичної педагогіки в творчості Богдана Кіндратюка	Вісник Прикарпатського університету: педагогіка. – Івано-	1

			Франківськ, 2014. – Вип. 51. – С. 57–66.	
Музична психологія		Психологія професійної орієнтації в системі педагогічної освіти: монографія/за ред. О. М. Ігнатович .	Кіровоград:Імекс-ЛТД,2014 .-248 с.	8
	Іванова Олена В'ячеславівна, Москалюк Л.М., Корсун С.І.	Психологія: вступ до спеціальності: навч. посібник .-Рек. МОН	К.:ЦУЛ,2013 .-184 с	6
	Дементьєва Капітолина Георгіївна	Психологія обдарованої людини: метод.рекомендації з організації самостійної роботи студентів психологів	К.:КНТ,2015 .-82	1
	Заграй Л.Д.	Методологія і технологія виконання курсової роботи : навчально-методичні рекомендації для студентів II,III курсів спеціальності "Психологія"	Івано-Франківськ: ДВНЗ "Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника",2015 .- 59 с	1
	Клименко В.В.	Психологія творчості:навч. посібник	К.:ЦНЛ,2006 .-480 с	5
	Махній Микола Михайлович	Етнічна психологія: навч.посібник .-	К.:Слово,2016 .-272 с.	1
	Москалець Віктор Петрович	Психологія особистості [Текст]:навч. посібник .-рек. МОН .-	К.:ЦУЛ,2013 .-416 с.	101
Практикум роботи з хором	Галина Горбатенко	Хорові твори сучасних українських композиторів Київської школи.	Київ, 2016. - 184 с.	2
	Леся Дичко	Хорові твори. Випуск I. Випуск II.	Дрогобич: Посвіт,2016	5
	Пігров К.	Керування хором.	К.: Держвидав, 2006	5
	Костенко Л. В., Шумська Л. Ю.	Хрестоматія з хорознавства: навч. посіб. для студентів ВНЗ	Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2013.– 521с.	1

	Плішка А. В.	Хоровий словник : Довідник-посібник	Чернівці: ЧНУ, 2009. – 71 с.	3
	Крилошанська Я., Тадей Купчинський	Хорові твори	Львів : Євросвіт, 2010. – 272.	2
	Богданна Фільц	Багатоголосні твори для хорових колективів.	Київ, 2016, 100с.	3
Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва	Аніщенко Н.В.	Особливості діагностування музичного сприйняття майбутніх вчителів мистецтвознавчих предметів. Монографія	Київ, 2014	2
	Вшипінська Я.М.	Готуємось до професії вчителя музики.	Чернівці, Чернівецький національний університет, 2011. – 112 с.	2
	Черкасов В. Ф.	Теорія і методика музичної освіти [Текст]: навч. пос. / В. Ф. Черкасов. – 15.	Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2014.	2
	Кіндратюк Б.	Дзвонарство в українському галицькому мудрослів'ї, згромадженому та поясненому Іваном Франком	Обрії: наук.-педагог. ж-л. Івано-Франківськ, 2016. № 2 (43). С. 17–19. 2. 3.	2
	Яненко О. А.	Методика викладання музичного мистецтва (навчально-методичний посібник для студентів мистецьких та музично-педагогічних факультетів)	Харків: ФОП Озеров, 2016. 384 с.	1
	Яненко О. А.	Формування професійної мобільності майбутнього педагога-музиканта / О. А. Яненко //Методичні рекомендації	– Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2013. 0,5	3
		Галина Горбатенко	Хорові твори сучасних українських композиторів Київської школи.	Київ, 2016. - 184 с.
Хоровий клас	Леся Дичко	Хорові твори. Випуск І. Випуск ІІ.	Дрогобич:	5

			Посвіт, 2016	
	Пігров К.	Керування хором.	К.: Держвидав, 2006	5
	Костенко Л. В., Шумська Л. Ю.	Хрестоматія з хорознавства: навч. посіб. для студентів ВНЗ	Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2013.– 521 с.	1
	Плішка А. В.	Хоровий словник : Довідник-посібник	Чернівці: ЧНУ, 2009. – 71 с.	3
	Крилошанська Я., Тадей Купчинський	Хорові твори	Львів : Євросвіт, 2010. – 272.	2
	Богданна Фільц	Багатоголосні твори для хорових колективів.	Київ, 2016, 100с.	3
Диригування		Академічне хорове мистецтво України: (історія, теорія, практика, освіта) : колект. монографія / [ред.-упоряд. О. М. Лігус]	Київ : Ліра-К, 2017. – 220 с.	1
	Дудик Р. В.	Комунікативна культура диригента: Навчально-методичний посібник	– Івано-Франківськ: . – 2018.	5
	Дорофєєва В. Ю.	Теоретичні аспекти сучасної української музики: монографія	Київ : Ліра-К, 2017. 188 с.	2
	Потапчук Т. В.	Формування морально-духовних цінностей старшокласників у хоровому колективі: монографія	Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2013. 176 с	3
		Хорова музика в контексті мистецької освіти: матеріали обласної науково-практичної конференції 14 травня 2015 року. Управління культури, туризму, національностей та релігій Хмельницької обласної державної адміністрації; Хмельницький обласний науково-методичний центр культури і мистецтв; Редкол.: Стан Т. С., Вибодовська В. О.,	Хмельницький, 2015. 208 с.	2

		Совинська Т. О.		
	Устенко К. О.	Теорія та практика техніки хорового диригування. Навчально-методичний посібник з «Хорового диригування» для самостійної роботи студентів музичних спеціальностей вищих навчальних закладів за вимогами кредитно-трансферної системи.	Рівне: О.Зень, 2016. 300 с.	2
	Ярошевська Л. В.	Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва. Навчально-методичний посібник (нормативні навчальні дисципліни) вип. 1.1. – Ч. 2 «Хорове диригування».	– Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2014. 337 с.	1
Філософія мистецтв	Бычков, В.	Триалог: Разговор Второй о философии искусства в разных измерениях	Рос. акад. наук, Ин-т философии. — М. : ИФРАН, 2009. — 212 с.	5
	Никитина Б.	История философии. В 2 ч. : учебник для бакалавриата и магистратуры	Москва: Юрайт, 2017	1
	Соловьев В.	Философия искусства. Избранное. Москва: Юрайт, 2017	Москва: Юрайт, 2017	1
		Самосознание культуры и искусства. Западная Европа и США	Центр гуманитарных инициатив, 2016. - 640 с.	2
	Шпет Г.	Искусство как вид знания. Избранные труды по философии культуры.	Москва: «Российская политическая энциклопедия», 2007. — 712 с.	2
Методика аналізу хорових	Безбородова Л. А.	Дирижирование: учебник для студентов	Флинта, 2017.—288с.	1

творів	Скребков С. С.	Анализ музыкальных произведений: учебник для вузов	«Юрайт»», 2018. – 302 с.	2
	Живов В. Л.	Исполнительский анализ хорового произведения: учебное пособие для СПО	ЮРАЙТ, 2018. – 99 с.	2
	Кречко Н. М.	Фах диригування: практикум. –	Ліра-К, 2017.– 140 с.	2
	Серганюк Л.І.	Методика аналізу хорових творів: навчально - методичний посібник з грифом «Рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України	Івано –Франківськ, 2015. - 161 с.	5
Спеціальний інструмент	Дворжак М	Джазові етюди для фортепіано.	К.: Муз. Україна. 2016. 76 с.	2
	Ленд'єл-Сяркевич А.А., Пуйова В.І.	Палітра фортепіанного музики (репертуарно-методичний посібник).	Мукачево.: МДУ. 2016. 74 с.	2
	Вишинський В.	Фортепіанні твори: навч.-репертуар. посіб. для студ. ВНЗ.	К.: LAT&K. 2016. 84 с.	1
	Фільц Б.	Фортепіанні цикли	Тернопіль: Астон, 2002	5
	Парумба Б.В.	Три етюди для баяна.	Івано-Франківськ, 2015 р.	1
	С. Барило, О. Качмар, М. Шевченко, О.Савчук.	Основний музичний інструмент: методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи студентів денної форми навчання	Івано-Франківськ, Фоліант, 2015.	1
	Назаренко О.	П'єси, обробки, транскрипції	Харків, 2014.– 103 с.	1
Методика викладання фортепіано	Іщенко Л. В.	Методика викладання фахових дисциплін у ВНЗ: навчальний посібник.	Умань : Видавничо- поліграфічний центр «Візаві», 2016. 99 с. Бібліогр. : с. 45.	2
	Радзівіл Т.А.	Методика викладання фахових	Уманський	URL : htt

		дисциплін як дієвий чинник результативності професійної діяльності викладача-інструменталіста.	державний педагогічний університет імені П.Г. Тичини, 2015.	p://dSPACE.udpu.org.ua:8080/jsrui/bitstream/6789/6641/1/Metodyka_vykladanni_a.pdf
	Шмидт-Шкловская, А.А.	О воспитании пианистических навыков.	Москва: Классика-XXI, 2015. – 84 с.	3
	Глушкова С., Пужай Г.	Фортепіанні твори сучасних українських композиторів в інструментальній підготовці вчителів музичного мистецтва / Естетика і етика педагогічної дії.	Вип. 10. – 2015. - С. 85–93. URL : http://dSPACE.pnp.u.edu.ua/bitstream/123456789/4691/1/Glushkova.pdf	2
	Новосядла І.С.	Методологія викладання спеціального інструмента (фортепіано) у вищому навчальному закладі: методичні рекомендації для організації самостійної роботи студентів за напрямом підготовки 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»	Івано-Франківськ: Ярина, 2017. -28 с.	5
	Ростовський О.Я.	Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник.	Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011	1
Хорознавство	Апалькова І.О.	Хорознавчий лексикон : учбово-метод. вид .	Канів: Склянка часу, 2011. – 108 с.	2
	Зваричук Ж.Й.	Хорознавство: неавч.-мет. посібник	Івано-Франківськ, 2018. – 125 с.	5
	Кияновська Л. О.	Українська музична культура: навч. посібник	Львів: Тріада плюс, 2008. – 344 с.	3

	Костенко Л. В., Шумська Л. Ю.	Хрестоматія з хорознавства: навч. посіб. для студентів ВНЗ	Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2013.– 521 с.	1
	Сбітнева О. Ф.	Хорознавство: метод. рек. для студ. спец. «Середня освіта (музичне мистецтво)». Держ. закл. «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»	Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2017 – 54 с.	1
Методика роботи з хором	Величко Г. Г.	Хорознавство	Івано-Франківськ, В - 80 2010. - 224 с.	2
	Доронюк В. Д.	Курс техніки диригування:	Івано- Франківськ, 2004. – 292	5
	Канерштейн М.	Вопросы дирижирования	М.: Музыка. – 1972. – 125с.	3
	Серганюк Л.І.	Методика аналізу хорових творів: навчально - методичний посібник з грифом «Рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України	Івано –Франківськ, 2015. - 161 с.	5
	Ярошенко І. В.	Інтерпретаційна система у формуванні художньо – виконавської майстерності диригента : Методичні рекомендації	К. : Білий Тигр, 2015. – 40 с.	5
	Доронюк В.Д., Серганюк Л.І., Серганюк Ю.М.	Диригент шкільного хору: навчальний посібник	Івано-Франківськ, 2017	Електрон ний ресурс
Методика роботи в дошкільному закладі	Газіна І. О.	Методика музичного виховання дітей дошкільного віку: навч.-метод. посіб.	Кам'янець- Подільський : Аксіома, 2013. – 195 с.	1
	Зваричук Ж.Й.	Методика роботи з дитячим хором; навчально-методичний посібник	Івано-Франківськ, 2018. – 320 с.	5
	Сегеда Н. А.	Професійний розвиток педагога- музиканта: теорія та методика: навч. посіб.	К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2012. – 184 с. 5	2
	Олександр Тарасенко	«Служба Божа» для дитячого хору на	Рівне: Дятлик	1

		підставі українських церковних мелодій».	М.,2016-84с.	
	Ятло Л.П.	Теорія та методика роботи з дитячим хором.	Умань, РВЦ «Софія», 2009.	2
Методологія викладання фахових дисциплін	Волошина В.О.	Музичне мистецтво.	Харків «Веста», 2008. – 192 с.	4
	Доронюк В.Д., Сливоцький М.Ю.	Основи вокально-педагогічної творчості вчителя музики	Івано-Франківський видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ, 2017. – 306 с.	Електронний ресурс
	Доронюк В.Д., Зваричук Ж.Й.	Шкільне хорознавство	Івано-Франківськ ЦІТ Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, 2018. – 336 с.	Електронний ресурс
	Доронюк В.Д., Серганюк Л.І., Серганюк Ю.М.	Диригент шкільного хору Навчальний посібник	ЦІТ Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, 2015	Електронний ресурс
	Падалка Г.М.	Педагогіка мистецтва. Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін	Київ, Освіта України, 2008. – 274 с.	2
	Черкасов В.Ф.	Теорія і методика музичної освіти	Кіровоград, 2014. – 528 с.	2
Основи композиції та переклад хорових партитур	Алексюк А.М.	Педагогіка вищої освіти України. Історія. Теорія: Підручник. –	К.: Либідь, 1998. – 560 с.	2
	Когоутек Ц.	Техніка композиції музики ХХст.	М.-Музика, 1976, ред. 2017	1

	Маник В.Ю.	Фортепіанні твори для дітей і юнацтва	Івано-Франківськ, 2017.	5
		Неперервна професійна освіта: проблеми, пошуки, перспективи: Монографія / За ред. І.А.Зязюна /	Київ.: Видавництво “Віпол”, 2000. – 635с.	2
	Холопов Ю.	О принципах композиции старинной музыки.Статьи,материалы// Редактор- составитель Т.С.Кюреган	Москва: Московская консерватория, 2015. 520 с.	1
Історія світової та української музики	Бодак Я.	Історія західноєвропейської музики від найдавніших часів до XVII століття: Навчальний посібник / Редакційна колегія: Я.Кеньо, З.Лельо, Б.Пиц	Дрогобич: Коло, 2017.	http://ddp u.drohob ych.net/ musped/ wp- content/u ploads/sit es/7/2018 /02/1.29.i storiya- zarubizhn oyi- muzyky- i-kurs.pdf
	Друскин М. С.	История зарубежной музыки. Вторая половина XIX века	М. : Музыка, 1983. Вып. 4.	25
	Конен В.	История зарубежной музыки. Германия, Австрия, Италия, Франция, Польша с 1789 года до середины XIX века	М. : Музыка, 1984. Вып. 3.	30
	Левик Б. В.	История зарубежной музыки. Вторая половина XVIII века	М. : Музыка, 1980. Вып. 2.	8
	Ливанова Т. Н.	История западноевропейской музыки до 1789 года	М. : Музыка, 1983. Т. 1.	5

	Медриш І.	Світова музична література: Підручник. Вип. 1	Чернівці: Місто, 2016. 280 с	176.120.3 7.43/cgi- bin/.../cgii rbis_64.ex e?...en...1. ..
		Музыка XX века Очерки	М. : Музыка, 1977. Ч.1. Кн. 2	1
		Музыка XX века Очерки	М. : Музыка, 1980. Ч. 2. Кн. 3	1
		Музыка XX века Очерки	М. : Музыка, 1987. Ч. 2. Кн. 5	1
		Музична критика і сучасність	К. : Музична Україна, 1984.	1
	Палійчук І. С.	Історія західноєвропейської музики : навчально-методичний комплекс для студентів за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво» спеціалізації «Оркестрові інструменти».	Івано-Франківськ, 2013.	1
	Палійчук І. С.	Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з курсу «Історії світової музики» для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», напряму підготовки 025 «Музичне мистецтво».	Івано-Франківськ : «Фоліант», 2018.	1
	Розеншильд К. К.	История зарубежной музыки. До середины XVIII века	М. : Музыка, 1973. Вып. 1.	5
	Верещагіна О.	Історія української музики XX ст.	Тернопіль: Астон, 2010.	2
		Історія української музики [Ред. М.Гордійчука]. - Т. 1.	К.: Наукова думка, 1989.	2

		Історія української музики [Ред. Т.Булат]. - Т.2.	К.: Наукова думка, 1990.	2
		Історія української музики [Ред. М.Загайкевич]. - Т.3.	К.: Наукова думка, 1990.	2
		Історія української музики [Ред. Л.Пархоменко]. - Т.4.	К.: Наукова думка, 1992.	2
		Історія української музики [Ред. А.Муха]. - Т.5.	К.: Наукова думка, 2004.	2
	Корній Л.	Історія української музики Ч. 1.	Київ-Харків-Нью-Йорк, 1996.	2
	Корній Л.	Історія української музики Ч. 2.	Київ-Харків-Нью-Йорк, 1998.	2
	Корній Л.	Історія української музики Ч. 3.	Київ-Харків-Нью-Йорк, 2001.	2
	Корній Л. П., Сюта Б. О.	Українська музична культура. Погляд крізь віки	К. : Муз. Україна, 2014.	2
	Романюк Л. Б.	Історія української музики. Навчально-методичний посібник для студентів напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво» («Музична педагогіка і виховання») стаціонарної форми навчання.	Івано-Франківськ : підприємець Голіней О.М., 2012.	1
	Романюк Л. Б.	Методична розробка тестів з навчальної дисципліни «Історія української музики» для студентів за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво» денної та заочної форми навчання	Івано-Франківськ : підприємець Голіней О.М., 2013	1
	Романюк Л.Б.	Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з фахової дисципліни «Історія української музики» (для студентів денної та заочної форми навчання освітньо-	Івано-Франківськ: 2018.	1

		кваліфікаційного рівня бакалавр напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»)		
Музично-теоретичні дисципліни	Афоніна О.С.	Сольфеджіо: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів	Видавництво : Нова Книга, 2013.	4
	І.Дубовський, С.Євсєєв, І.Способін, В.Соколов	Гармонія	Електронний ресурс	http://akolada.org.ua/pages/index/bibl/book/harmoniya/harmoniy a.php
	Кравцов Т.	Гармонія в системі інтонаційних зв'язків	К. : Музична Україна, 1984.	1
	Красовська Є., Виноградов Г.	Курс гармонії за фортепіано	К. : Музична Україна, 1983.	2
	Мясоедов А.	Задачи по гармонии	М. : Музыка, 1981.	2
	Мюллер Т.	Гармония	М. : Музыка, 1982.	2
	Палійчук І. С.	Практикум з курсу «Теорія музики» : навч.-метод. посіб. для студентів першого курсу за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»	Івано-Франківськ, 2013.	1
	Пришляк Н.І.	Хрестоматія з гармонічного аналізу (на матеріалі української музики)	Ужгород, 2013. .	muzdepar tament.uz .ua/biblio teka/infor macijne...

				/elektron ni- pidruchni ki
	Красовська Є., Виноградов Г.	Курс гармонії за фортепіано	К. : Музична Україна, 1983.	2
		Анализ вокальных произведений: Учебное пособие (отв. редак. О. Коловский)	Л.: Музыка, 1988.	1
	Горюхина Н.А.	Очерки по вопросам музыкального стиля и формы	К.: Музична Україна, 1985.	2
	Іваницький А.	Основи логіки музичної форми	К. : Альтерпрес», 2003.	1
	Мазель Л.А.	Вопросы анализа музыки	М.: Сов. Ком- позитор, 1978.	2
	Палійчук І. С.	Український концерт для мідних духових інструментів другої половини ХХ століття: теорія та історія жанру : навч. посіб. для студ. вищих муз. навч. закл./ Рек. МОН.	Донецьк : ЛАНДОН-ХХІ, 2013.	1
	Шип С.	Музична форма від звуку до стилю. Навчальний посібник.	К.: Заповіт, 1998.	5
	Якуб'як Я.	Аналіз музичних творів (Музичні форми): підручник. Ч. 1.	Тернопіль: СМП «Астон», 1999.	1

Ректор

Цепенда І.Є.

Перелік фахових періодичних видань

№ з/п	Найменування фахового періодичного видання	Роки надходження
1	Вища освіта України	2001-2018
2	Вища освіта України: нормативно-правове регулювання	2007-2018
3	Вища школа	2001-2018
4	Все для вчителя (газета)	2003-2012, 2017
5	Дошкільне виховання	1951, 1954, 1957, 1989-2017
6	Мистецтво та освіта	1996-2018
7	Обрії	1999, 2006, 2009, 2010, 2011, 2016, 2017
8	Освітній простір України	2014-2017
9	Педагогіка і психологія	1994-1996, 1998-2017
10	Початкове навчання та виховання	2005-2017

Ректор

Цепенда І.Є.