

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада
ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»
Протокол від 30.08. 2016 р. № 7
Голова Вченої ради

_____ І.Є. Цепенда

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)» за першим(бакалаврським) рівнем

Галузь знань 01 ОСВІТА / ПЕДАГОГІКА
Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Спеціалізація 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Кваліфікація Вчитель музичного мистецтва. Музичний керівник
дошкільного закладу. Викладач музичного інструменту, методики музичного
навчання

ВНЕСЕНО

Кафедра методики
музичного виховання і диригування
Протокол від 29.08. 2016 № 1
Завідувач кафедри _____ Серганюк Л. І

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Навчально – наукового
інституту мистецтв
Протокол від 29.08. 2016 № 1
Голова вченої ради _____ Грицан А.В.

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора від « 31 » 08. 2016 № 59/06-13-С

ВВЕДЕНО У ДІЮ З « 01 » 09. 2016 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник

Запухляк Р.І.

ПРОЕКТНА ГРУПА

Керівник: к.п.н., доцент Шуляр О.Д.

Члени групи:

д.п.н., проф. Сегеда Н.А.

к.п.н., доцент Таран І.М.

м. Івано-Франківськ, 2016

Освітньо-професійна програма

Бакалавр з освіти	
Обов'язковий блок	
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС
Вищий навчальний заклад	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Навчально –науковий інститут мистецтв, кафедра методики музичного виховання і диригування»
Рівень програми	НРК - 6 рівень, FQ-ЕНЕА - перший цикл, EQF LLL - 6 рівень
A	<p>Мета (цілі) освітньої програми Забезпечити навчання в галузі Освіти із широким доступом до працевлаштування, підготувати студентів з особливим інтересом до музично-педагогічної, художньо-просвітницької діяльності для подальшого навчання.</p> <p>Забезпечити студентам здобуття знань, умінь та розуміння, що відносяться до галузі мистецької освіти, що дасть їм можливість виконувати свою роботу самостійно.</p>
B	Характеристика програми
1	Назва галузі знань та спеціальності 01 Освіта. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
2	Фокус програми Загальна освіта в галузі педагогіки та музичного навчання і виховання в загальноосвітніх навчальних закладах Акцент на забезпеченні підготовки професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвинути аналітичне мислення, приймати обґрунтовані рішення, здійснювати оцінювання та забезпечення якості виконаних робіт разом з вільним володінням іноземними мовами.
3	Орієнтація програми Освітньо-професійна. Програма базується на сучасних наукових знаннях про цілі і цінності загальної музичної освіти, проблеми музичного навчання і виховання учнів як загальноосвітніх так і вищих навчальних закладів, традиційні та інноваційні підходи до їх вирішення засобами музично-педагогічно та художньо-просвітницької діяльності

		викладача музичного мистецтва.
4	Особливості програми	Міждисциплінарна та багатoproфільна підготовка фахівців з музичного мистецтва. Програма передбачає широку художньо-просвітницьку і концертну діяльність, участь у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах, науково-дослідну роботу, виробничу та переддипломну практику.
5	Академічна кваліфікація	Бакалавр освіти
6	Професійна кваліфікація	Вчитель музичного мистецтва. Музичний керівник дошкільного закладу. Викладач музичного інструменту, методики музичного навчання.
C	Складові професійної компетентності	
	Аналітична (C1) - здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати, щоб виявляти педагогічні проблеми і виробляти рішення щодо їх усунення; здатність вчитися; автономія; здатність вдосконалювати власне навчання і виконання, включно з розробленням навчальних і дослідницьких навичок; набуття гнучкого мислення, відкритість до застосування музичних знань та компетентностей в широкому діапазоні можливих місць роботи та повсякденному житті.	
	Дослідницька (C2) - здатність до постійної та систематичної роботи, спрямованої на вдосконалення професійної музично-педагогічної майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у професійній музично-педагогічній сфері; виявляти логічну структуру і понятійний апарат незнайомого наукового тексту, вирішувати професійні завдання із застосуванням інформаційних технологій в професійній діяльності викладача музичного мистецтва (за видами); до наукової рефлексії та гуманітарної експертизи проблем музично-педагогічної освіти; до інтернаціонального охоплення специфіки складників музично-риторичного тезаурусу національних музичних мов; до розуміння еволюції культури та музичного мистецтва як відображення основних тенденцій суспільно-історичного розвитку країни.	
	Проектувальна (C3) - здатність і готовність розробляти моделі та готувати аналітичні звіти про сучасний стан музичної освіти рідною та іноземними мовами	
	Організаційна (C4) - здатність до розуміння естетичних учинь в музичній галузі та застосування їхніх положень у навчально-виховній діяльності; до оволодіння вміннями творчої розробки, змістовного наповнення та оформлення музично-виховних заходів (лекції-концерти, концерти, музичні бесіди, конкурси тощо); до опанування основних методів та способів вирішення комунікативних завдань професійної діяльності, вміння аналізувати логіку висловлювань реципієнтів з позицій норм толерантності та ефективної	

праці в педагогічному колективі; розуміти методологію проведення науково-педагогічних досліджень, вміти використовувати різні способи реєстрації наукових фактів, аналізувати і інтерпретувати матеріали спостережень, переводити наукові знання у площину практичного використання; здатність до міжособистісного спілкування; комунікаційні навички, здатність до самокритики, навички роботи в команді; навички планування та управління часом; уміння і здатність до прийняття рішень; здатність до ефективного комунікування та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно та письмово, використовуючи інформаційнокомунікаційні технології та відповідні технічні терміни; вміння спілкуватися із нефaxівцями, певні навички викладання.

Контрольна (С5) - здатність і готовність здійснювати рецензування фактів, інформаційних повідомлень, творчих заходів, сучасного стану та розвитку музичної освіти.

Суспільна(С6) - набуття гнучкого способу мислення, який дає можливість зрозуміти й розв'язати професійні проблеми та задачі, зберігаючи при цьому критичне ставлення до усталених наукових концепцій; здатність спілкуватися усно і письмово, як рідною мовою, так й другою мовою; здатність до дотримання санітарно-гігієнічних норм та безпеки праці на робочому місці; до опанування основних методів та способів вирішення комунікативних завдань професійної діяльності, вміти аналізувати логіку висловлювань реципієнтів з позицій норм толерантності та ефективної праці в педагогічному колективі.здатність розуміти суспільні процеси і впливати на них; здатність ефективно проводити діяльність або виконувати певні функції, забезпечувати розв'язання проблем і досягнення позитивних результатів у галузі музичної педагогіки.

Діагностична(С7) - здатність до оволодіння основами філософії, логіки, психології, культурології, етики та естетики, педагогіки, соціології, екології та безпеки життєдіяльності, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, спрямовують її до етичних цінностей; володіння методологією (підходами, принципами і методами) розпізнавання проблеми, виявлення характерних ознак ситуації; застосування цих методів та принципів, аналіз соціальних об'єктів, процесів, ситуацій, проблем, випадків, що розпізнають деформації та встановлюють їх причини.

Інформаційно-аналітична (С8) – здатність управляти художньо-педагогічною інформацією (здатність знаходити, аналізувати, систематизувати спеціально-професійну інформацію з різних джерел).здатність побудувати ефективну систему інформаційних ресурсів, необхідну для формування інформаційно-правової основи прийняття управлінських рішень у сфері музичної освіти.

Правова (С9) – бути ознайомленим з основами Конституції України, історією України, володіти основами загальних гуманітарних та соціально-економічних наук, могли використовувати методи цих наук в професійній і соціальній діяльності; знати етичні і правові норми, що регулюють відносини людини з людиною, суспільством, оточуючим середовищем; мати наукову уяву про здоровий спосіб життя, володіти уміннями і навичками фізичного

	самовдосконалення ;вміти дати психологічну характеристику особистості, інтерпретацію власного психічного стану, володіти простими прийомами психічної саморегуляції.
	Професійна (С10) - володіти культурою мислення, знати її загальні закони, логічно будувати свою письмову і усну мову; розуміти суть і соціальну значимість своєї майбутньої професії, володіти почуттям професійної відповідальності за результати своєї праці; бути здатним знаходити творчі рішення при реалізації професійних завдань, володіти культурою спілкування в художньо-творчому процесі.
	Комунікативна (С11) - здатність володіти навичками застосування іноземної мови в професійній та іншій діяльності; дотримання етичних принципів як з погляду професійної чесності, так і з погляду розуміння можливого впливу досягнень з музичної освіти на соціальну сферу; здатність цінувати різноманіття та мультикультурність.
D	Результати навчання
1	володіння основами організації діяльності установ музичної освіти
2	володіння базовими знаннями в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій; знаннями фундаментальних наук, в обсязі, необхідному для освоєння загальнопрофесійних дисциплін; в галузі музичного мистецтва, необхідні для освоєння загальнопрофесійних дисциплін
3	засвоєння цілей, завдань, змісту, принципів, форм, методів і засобів навчання у сфері музичної освіти
4	вміння застосовувати отримані знання при рішенні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних задач з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів і конкретних педагогічних ситуацій
5	розуміння особливостей психології різних вікових груп тих, що навчаються
6	вміння вирішувати педагогічні навчально-виховні, художньо-творчі завдання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнів, їх музичної підготовки
7	базові уявлення про основи філософії, психології, педагогіки, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних та естетичних цінностей
8	знання вітчизняної історії, економіки й права, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства
9	володіння принципами організації керівництвом хором, ансамблем;, методику викладання музичних дисциплін
10	володіння активним хоровим і ансамблевим репертуаром різних епох, жанрів і стилів
11	здатність розвивати у процесі занять музичну культуру школярів; грати на музичних інструментах; професійно навчати хоровому і сольному співу, виразно диригувати хором
12	здатність здійснювати змістовний аналіз музичного твору, емоційно й образно розповідати учням про музику і музикантів, події музичного життя

13	здатність організувати дитячі та самодіяльні хоріві самодіяльні творчі колективи		
14	вільно читати з аркуша, транспонувати і підбирати по слуху музичні твори, аранжувати та інструментувати їх для різних виконавських складів		
15	вміння творчо проводити уроки музики у відповідності з метою, принципами і завданнями організації музично-виховної роботи в школі		
16	здатність здійснювати художньо-педагогічне спілкування з дітьми, знати основи наукових досліджень, педмайстерності, методики розвитку особистості учня засобами мистецтва		
17	здатність аналізувати узагальнювати і використовувати у своїй роботі передовий педагогічний досвід у царині музично-естетичного виховання, критично оцінювати результати власної педагогічної діяльності, творчо підходити і впроваджувати нові освітні навчально-виховні технології		
18	здатність розуміти системну методологію проведення науково-педагогічних досліджень; володіти базовими знаннями з музичної педагогіки, необхідних для засвоєння загально-професійних дисциплін з музично-педагогічної освіти.		
19	вміння вести педагогічну роботу; визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмного матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань		
20	вміння застосовувати наукові методи побудови та аналізу навчально-виховного процесу у галузі музичного мистецтва, використовувати знання різних музично-педагогічних теорій професійного розвитку педагога-музиканта		
21	вміння користуватися різноманітними методами і формами навчання, прогресивними прийомами керівництва навчальною, суспільною, творчою діяльністю учнівських колективів		
22	здатність організувати шкільні творчі колективи й керувати їх музично-виконавською діяльністю		
23	вміння застосовувати конкретно-наукову методологію експериментального дослідження проблем процесу професійного музичного навчання; використовувати сталі теорії психолого-педагогічного діагностування якості музично-виконавської діяльності		
24	здатність застосовувати сучасні технології психолого-педагогічного діагностування в галузі педагогіки мистецтва		
E Перелік навчальних дисциплін та їх аотації **			
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ		Кредити ЄКТС	Семестр
1.1. Обов'язкові дисципліни			
01	Історія України	3	11
02	Історія української культури	3	111
03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	1У
04	Філософія	3	У
Всього:		12	
1.2. Вибіркові дисципліни			
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ			

B1	Іноземна мова	9	1-УІІІ
Всього:		9	
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента			
B2	Музична етнопедогогіка / Музичне краєзнавство	3	УІ
B3	Філософія мистецтв / Етика та естетика	3	УІІ
B4	Менеджмент культури і мистецтва / Економіка і підприємництво	3	УІІІ
Всього:		9	
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
2.1. Обов'язкові дисципліни			
2.1.1. Теоретична підготовка			
O5	Психологія (загальна і вікова) Психологія музична	6 3	1-ІІ І
O6	Педагогіка (загальна, музична)	9	ІІ-ІІІ
O7	Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва	6	УІ-УІІ
O8	Фахові дисципліни: диригування , читка хорових партитур, хоровий клас	57	1-УІІІ
O9	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо, аналіз музичних творів, історія світової та української музики)	27	1-УІ
Всього:		108	
2.1.2. Практична підготовка			
ПП1	Навчальна практика	3	УІ
ПП 2	Виробнича практика	9	УІІІ
ПП3	Курсова робота	6	ІІІ
ПП4	Атестація	3	УІІІ
ПП5	Дипломна робота	9	УІІІ
Всього:		30	
2.2. Вибіркові дисципліни			
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ			
B5	Постановка голосу	12	1-УІІІ
B6	Хорознавство та хорове аранжування	6	ІУ, УІІ
B7	Основи науково-дослідної роботи	3	УІІ
Всього:		21	
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента			
Викладач профільного інструменту, музичний керівник дошкільного закладу			
B8	Спецінструмент, вокальний ансамбль / Ансамблевий клас	28	І-УІІІ
B9	Основи композиції / Переклад партитур	3	УІ
B10	Методика аналізу хорових партитур	3	І
B11	Методика роботи з хором	3	УІІІ
B12	Хорклас і практикум	11	І-УІІІ
B13	Методика викладання фахових дисциплін	3	У
Всього:		51	

Разом:	240	
F	Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями) результатами навчання(компетентностями)	
	Матриця зв'язків подається в окремій таблиці (таблиця 1)	
G	Форми організації та технології навчання	
	<p>- організаційні форми: колективне та інтегративне навчання тощо</p> <p>- технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні саморозвиваючі, позиційне та контекстне навчання, технологія співпраці) тощо</p>	
H	Форми та методи оцінювання результатів навчання	
	<p>- види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль Система методів оцінювання складається із трьох видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестування - така форма контролю дозволяє перевірити підготовку студентів до кожного заняття; проводиться регулярно на вибірковій основі; - творчі завдання - проводиться з метою формування вмінь і навичок у студентів практичного спрямування, формування сучасного наукового мислення, вміння приймати відповідальні та ефективні рішення; - самостійна робота - така форма контролю дозволяє виявити вміння чітко, логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання, вміння працювати самостійно; - індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідно-проектних робіт, звіти про розробку комплексних консультативних проектів, звіти про практику, письмові есе, контрольні роботи, курсові роботи) - проводиться протягом семестру з метою отримання практичних навичок та умінь щодо використання та опрацювання наукових джерел, написання статей, тез, оформлення звітів, розробка презентаційного матеріалу, використання теоретичних та емпіричних методів дослідження. <p>Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/ заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.</p> <p>Протягом вивчення дисципліни студент зобов'язаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематично відвідувати заняття; - вести конспекти лекцій і семінарських занять; - приймати активну участь в роботі на семінарських заняттях; - виконувати тестові завдання; - виконувати індивідуальні семестрові завдання. <p>- форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист індивідуальних робіт, доповіді на семінарських заняттях, підсумкова атестація - державний іспит зі спеціальності та захист бакалаврської роботи.</p> <p>- оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною шкалою - ("відмінно", "добре", "задовільно", "незадовільно")</p>	

	з можливістю повторного складання”, “ незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни”) і вербальною - (“зараховано”, “не зараховано з можливістю повторного складання” та “ не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни”).
I	Рекомендований блок
	<i>Вимоги до вступу та продовження навчання</i>
	Абітурієнтами програми бакалавра з освіти можуть бути молодші спеціалісти з музичного мистецтва, випускники загальноосвітніх шкіл. Спеціальні вимоги до зарахування Відбір абітурієнтів здійснюється на основі творчих конкурсів із спеціального інструменту та сольфеджіо і теорії музики та обов’язкових документів: сертифікати Українського центру оцінювання якості освіти (ЗНО) : 1) українська мова і література; 2) історія України; 3) іноземна мова або математика або географія - заява на ім'я ректора університету; - атестат про середню освіту; - медична довідка форма 086-У;
	<i>Вимоги до вступників</i> - бажання працювати вчителем музичного мистецтва у загальноосвітніх школах; - інтерес до виконання педагогічних функцій в якості викладача хорових дисциплін в дитячих музичних школах, дитячих школах мистецтв і інших установах - бажання до професійної діяльності в якості керівника хору і творчого колективу, - готовність здійснювати наукові дослідження та формувати їх результати; - бажання будувати кар’єру у сфері музичного мистецтва; - бажання вдосконалити навички викладача профільних дисциплін (фортепіано, струнні та духові інструменти, народні інструменти); - інтерес до здобуття додаткової кваліфікації хормейстера, викладача постановки голосу; - бажання оволодіти фаховою майстерністю музичного керівника дошкільного закладу; - бажання отримати високий виконавський, педагогічний та організаторський рівень для адекватної професійної саморепрезентації.
J	<i>Підтримка студентів (система тьюторства, гранти тощо)</i> Система кураторства академічних груп, міжнародні програми мовної та практичної підготовки, програми обміну та академічної мобільності студентів
K	<i>Соціально-економічне та інформаційно-технологічне забезпечення освітнього процесу</i>
	Стипендіальне забезпечення, забезпечення гуртожитком, соціальна

	інфраструктура університету, надання консультацій щодо працевлаштування, допомога у вирішенні проблемних ситуацій	
	Підтримка студентів з особливими потребами, медичні та консультаційні послуги, профорієнтаційні послуги	
	Інформаційний пакет спеціальності	
	<p>Бібліотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над проектами та дипломами; - консультування працівниками бібліотеки 	
	<p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - довгострокові і короткострокові позики книг, доступ до онлайн-ресурсів, міжбібліотечні позики, відеотека; - продовження терміну позики та бронювання книг онлайн; - доступ до електронних журналів; - доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; - доступ до електронного навчального середовища Moodle; - технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу 	
	Академічна підтримка - консультації з вибору програми, окремих вибіркових дисциплін, проектування індивідуальних навчальних траєкторій	
	Персональне консультування	
L	<i>Працевлаштування та продовження освіти</i>	
	Працевлаштування	<p>Випускників програми призначено для викладацької, навчально-виховної, науково-методичної й органіційно-керівницької діяльності в системі освіти України відповідно до отриманої спеціальності.</p> <p>Бакалавр може бути використаний для роботи в навчальних закладах, навчально-виховних, наукових і методичних установах на посадах, передбачених для заміщення спеціалістами з базовою вищою освітою типовими номенклатурами посад, зокрема для викладання музичного мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах (школах, ліцеях, гімназіях, тощо), в вищих навчальних закладах (інститутах, університетах тощо) та позашкільних закладах (дитячі центри мистецтва та культури), здійснення навчально-виховної та науково-методичної діяльності на основі сучасних наукових досягнень педагогічної теорії та практики.</p>
	Продовження	Магістерські програми з освіти (середньої і

	освіти	вищої), міждисциплінарні програми, близькі до освіти (педагогіка вищої освіти, педагогіка музичного мистецтва, педагогіка музичної освіти, теорія і методика музичного навчання) та мистецтва.
М	<i>Механізм внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</i>	

Моніторинг та оцінювання якості викладання, навчання, системи оцінювання навчальних досягнень, навчальних планів та освітніх стандартів:

анкетування студентів щодо якості навчальних дисциплін;
щорічні звіти з моніторингу (включаючи огляди навчальних досягнень студентів); періодичне оновлення освітньої програми;
програма підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу;
щорічне рейтингове оцінювання професорсько-викладацького складу;
періодичні аудиторські перевірки університету Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти;
постійний моніторинг прогресу студентів;
перевірка процесу проведення підсумкового контролю спеціальними комісіями; повторне оцінювання щонайменше 80 % робіт; моніторинг статистики працевлаштування випускників

Комісії, відповідальні за моніторинг та оцінювання якості навчання:

Комісія науково-методичної ради Науково – навчального інституту мистецтв з питань якості освітнього процесу; Постійна комісія Вченої ради університету із забезпечення якості вищої освіти; Галузева експертна рада Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти

Забезпечення зворотного зв'язку студентів щодо якості викладання та їх навчального досвіду

відповідальні особи кафедр по роботі з випускниками; оцінювання якості викладання навчальних дисциплін студентами; вихідне анкетування щодо якості програми; неформальні зустрічі та соціальні контакти зі студентами; участь студентів у проектуванні змісту освітніх програм

Пріоритети підвищення кваліфікації викладацького складу

використання результатів наукових досліджень у навчальному процесі; стажування за кордоном та співпраця із зарубіжними вищими навчальними закладами; система рейтингового оцінювання професорсько-викладацького складу; участь у міжнародних методичних і наукових семінарах, конференціях, симпозіумах; висвітлення наукових і методичних результатів та досягнень у фахових міжнародних наукометричних виданнях; навчання в аспірантурі та докторантурі; відповідність рівня кваліфікації кандидатів на посади викладачів посадовим вимогам; установлення мінімальних вимог до наукових здобутків кандидатів на посади викладачів; наставництво молодих викладачів та викладачів-стажерів

Індикатори якості освітньої програми

показник відсіву (відрахування) студентів за період навчання за програмою; відгуки незалежних внутрішніх і зовнішніх експертів щодо якості програми; рівень сформованості професійних компетенцій і важливих якостей особистості; показник працевлаштування випускників за фахом

При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г. Кременя. - К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. - 108 с.; Концепція і стратегія розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Гарант освітньої програми _____ (підпис)

Примітки:

*згідно з Переліком галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.15, № 266);

** анотації навчальних дисциплін додаються

Таблиця 1 – Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами та результатами навчання (компетентностями)

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	
D1			X			X	X	X					X			X	X						
D2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
D3						X	X	X						X		X				X		X	
D4					X	X	X	X	X					X	X	X	X			X		X	
D5					X	X		X												X			
D6					X	X	X	X				X		X			X			X	X	X	
D7	X	X		X	X	X					X	X											
D8	X	X		X							X	X	X										
D9					X	X		X						X	X			X	X	X	X	X	X
D10							X	X						X	X		X	X	X	X	X	X	X
D11						X	X	X			X			X	X		X		X	X	X	X	X
D12						X	X	X	X			X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
D13								X							X					X	X	X	
D14								X							X		X	X	X	X	X	X	X
D15						X	X	X			X			X			X			X	X	X	X
D16								X			X	X				X	X						X
D17							X	X			X			X	X	X		X					X
D18						X	X	X	X					X		X							X
D19						X	X	X						X			X						
D20						X		X	X				X	X	X	X							X
D21								X			X			X	X	X				X	X	X	
D22						X		X							X					X	X		
D23						X		X	X					X	X	X							
D24					X	X	X	X		X	X	X	X		X	X				X			