

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності 014 Середня освіта (Польська мова і література)

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень

Спеціалізація Польська мова і література

Освітня програма Середня освіта (Польська мова і література)

Форма навчання денна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання 240 кредитів ЄКТС, 3 роки і 10 місяців.

Навчальний план, затверджений Вченою радою Факультету філології «29» червня 2016 р. протокол №10

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності) – стандарт відсутній.

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності) – стандарт відсутній.

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання наявність повної загальної середньої освіти.

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
1. Цикл загальної підготовки:		
1.1. Обов'язкові дисципліни		
Володіння інформацією про ключові факти, явища, процеси, поняття і терміни, що характеризують цілісність історичного процесу минулого України. Вміти визначати особливості історичного, економічного та культурологічного аналізу подій, явищ та процесів вітчизняної історії; яким чином і чому відбувся поділ українських земель; яким було становище українських земель у складі Великого князівства Литовського та інших держав; як утворилася Річ Посполита і які наслідки для українських земель мав їх перехід під владу Польщі; як утворилося українське козацтво і яку роль воно відіграло у вітчизняній історії; як розгортався національно-визвольний рух в Україні в XV – XX ст. Особливості історичного процесу на українських землях в XX — на початку XXI століть. Основні історичні джерела та монографічні дослідження, знакові наукові статті з історії	Узагальнення й аналіз історичного матеріалу у певній системі, оцінювати найважливіші події та явища історії України в контексті світової історії; проведення комплексного пошуку історичної інформації у джерелах різного типу; знаходження і критичний аналіз потрібної інформації з історичного минулого України; аналіз історичної інформації з різних систем (текст, мапа, таблиця, схема); участь у дискусіях з історичної проблематики та формулювати власну позицію з проблем, що обговорюються; застосування набутих знань для прогнозування суспільних процесів.	Історія України

України.		
<p>Знати об'єкт, предмет і метод історії української культури, її понятійний і категоріальний апарат. Виокремлювати основні соціально-історичні й культурологічні напрями розвитку української культури і мистецтва. Розуміти сутність матеріальної і духовної культури. Усвідомлювати роль культурних процесів у формуванні особистості й держави. Знати основи культурологічного вчення.</p>	<p>Класифікувати явища культури за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стильовими особливостями. Аналізувати перспективи розвитку української культури. Орієнтуватися в соціально-історичних і культурологічних напрямках розвитку української культури і мистецтва. Характеризувати різні аспекти культурного буття. Орієнтуватися в сучасних культурних тенденціях. Оперувати ціннісними і критичними оцінками у культурній і професійній діяльності. Володіти поняттями і розумітися на загальних тенденціях розвитку української культури. Формувати особисту творчу уяву, культуру мислення.</p>	<p>Історія української культури: літературно-мистецький дискурс</p>
<p>Навички самостійної дослідницької роботи; адаптивність і толерантність, наукова добросовісність і етика вченого; наукова коректність, інтелектуальна незалежність; комунікативні навички, здатність до самопрезентації та презентації результатів науково-дослідної діяльності, здатність до викладання; загальногуманітарна та філологічна ерудованість; особливості індивідуального стилю. Володіння фаховою метамовою; уміння особистості спілкуватися в типових умовах професійної діяльності; сукупність умінь виконувати пошукове, наукове, експериментальне дослідження. Демонструвати знання про призначення довідкової, наукової літератури; термінологію загальнонаукову і галузеву, писемні й усні наукові жанри; правила побудови і культури читання наукового тексту; мовні засоби організації наукової інформації в науковому тексті, обов'язкові вимоги до оформлення цитат, списку використаних джерел у науковій роботі, мовні кліше для написання рецензії та відгуку; композиційно-логічну побудову усної наукової доповіді, повідомлення, виступу; Продукувати наукову</p>	<p>Знати предмет, мету, завдання курсу; основні комунікативні ознаки культури мовлення; що таке мова, мовлення, мовна культура; Усвідомлювати норми української літературної мови та найпоширеніші їх порушення; що таке літературна і загальнонародна мова; Розуміти співвідношення мови і мовлення, мови і мислення; особливості усної і писемної форми української літературної мови; Знати особливості походження та історію розвитку української літературної мови; види і жанри публічних виступів, етапи підготовки виступу. Вміти вміло застосовувати на практиці у конкретних мовленнєвих ситуаціях набуті теоретичні знання. Готувати ораторський виступ на професійну тему, дотримуючись всіх вимог до виступу, виголосити його перед аудиторією. вміти моделювати тексти відповідно до ситуації комунікації та стилю мовлення. Добре редагувати тексти з порушенням норм української літературної мови та основних комунікативних ознак культури мовлення. Зауважувати у своєму мовленні, у мовленні колег, ЗМІ порушення норм культури мовлення, диференціювати і виправляти їх. володіти культурою усного виступу, брати участь у науковій дискусії, полеміці, суперечці. Правильно добирати й використовувати фонетичні, лексичні, граматичні тощо</p>	<p>Українська мова (за професійним спрямуванням)</p>

<p>інформацію за фахом у вигляді тез, рецензій, повідомлень, доповідей, наукової роботи, статті тощо; Працювати з навчальною, навчально-методичною, науковою, довідниковою літературою; читати і сприймати науковий текст: виділяти головну і другорядну інформацію; здійснювати мовне оформлення результатів наукової (кваліфікаційної) роботи.</p>	<p>елементи мови у повсякденному спілкуванні. Доречно застосовувати етикетні формули в різних ситуаціях спілкування; вміло застосовувати невербальні чинники спілкування.</p>	
<p>Мати базові відомості з методів і функцій філософії; знати історичні типи і форми світогляду; історичні типи філософської рефлексії; основні напрямки сучасної вітчизняної та світової філософії; знати видатних філософів минулого та сучасності; сутність основних філософських категорій; характерні риси та тенденції розвитку основних періодів історії філософії; основні теоретичні положення з онтології, феноменології, діалектики, соціальної філософії, гносеології; вміти коментувати процес становлення різних типів, рівнів, форм світогляду; механізми розвитку та взаємодії природних, соціальних та пізнавальних процесів; критерії класифікації соціальних явищ суспільного розвитку.</p>	<p>уміти: виявляти свою світоглядну позицію; орієнтуватися в першоджерелах та основній сучасній філософській літературі; логічно формулювати та обґрунтовувати свою світоглядну позицію; аналізувати проблеми та процеси, що пов'язані з суспільним життям; володіти прийомами ведення дискусії, полеміки, діалогу; формувати власну позицію щодо актуальних проблем сучасності; здійснювати реферування необхідної літератури, першоджерел; апріорно синтезувати набуті знання із фахових дисциплін у цілісне світосприйняття та світорозуміння.</p>	<p>Філософія</p>
<p>Розуміння соціальної ролі фізичного виховання в розвитку особистості. Фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання і здорового способу життя; Основні засади та біолого-соціальні принципи здорового способу життя; Система практичних умінь і навичок, які забезпечують збереження та зміцнення здоров'я, психологічної стійкості та якостей особистості; Загальна професійно-прикладну фізичну підготовка та готовність студентів до майбутньої професії</p>	<p>Пропаганда здорового способу життя в суспільстві та у своєму майбутньому трудовому колективі; застосування фізіо-біологічних та практичних основ фізичного виховання на практиці; розрізнення структури та основних засад фізичного виховання та здорового способу життя; вміння практично застосовувати набуті знання з фізичного виховання; застосування спеціальних форм занять та підбір правильних засобів, які б були найбільш правильні для поширених професій</p>	<p>Фізична культура</p>
1.2. Вибіркові дисципліни		
1.2.1. Вибір ВНЗ		
<p>Підготовка до вивчення і сприйняття предметів професійного циклу,</p>	<p>Розвиток у студентів логічного мислення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків між мовними</p>	<p>Латинська мова</p>

<p>культурологічних і гуманітарних дисциплін.</p> <p>Здатність застосовувати набуті знання для розуміння міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>Оволодіння уміннями і навичками читання, письма, граматичного аналізу і перекладу латинських текстів, формування знань про структуру латинської мови та її лексичний склад, місце у генеалогічній і типологічній класифікації індоєвропейських мов.</p> <p>Здатність акумулювати комплекс знань, який полягає в усвідомленні синтетичної будови латинської мови, багатстві граматичних категорій, різноманітності синтаксичних структур.</p> <p>Удосконалення техніки перекладу адаптованих і оригінальних латинських текстів, спрямованих на формування загального і професійного світогляду.</p> <p>Здатність грамотно вживати міжнародну наукову термінологію латинського походження, розуміти шляхи проникнення латинізмів у сучасні європейські мови.</p> <p>Використовувати знання з історії та культури античного світу для формування світогляду.</p> <p>Здатність використання інформаційних технологій при вивченні латинської мови.</p>	<p>явищами, формування наукового підходу до вивчення мови.</p> <p>Уміння відтворювати парадигму самостійних частин мови, визначати граматичні значення форм, функціональну семантику іменних та дієслівних форм, застосовувати теоретичні знання для аналізу та інтерпретації латиномовних писемних джерел, виявляти у латинських текстах синтаксичні конструкції та адекватно їх перекладати.</p> <p>Уміння працювати з репрезентативними лексикографічними перекладними джерелами, укладеними як українською, так і іншими європейськими мовами.</p> <p>Виявляти знання і вміння використовувати у фаховій комунікації лінгвістичні та літературознавчі терміни латинського походження, розуміти міжнародну наукову термінологію, створену на базі греко-латинських елементів, шляхи проникнення латинських лексем у сучасні європейські мови.</p> <p>Уміння аналізувати мовний матеріал з точки зору словотворчих та етимологічних характеристик лексичних одиниць. Використання в усному і писемному мовленні загальноживаних латинських крилатих висловів і паремій, знання їх першоджерел, особливостей вживання в українській і світовій літературі.</p> <p>Вироблення навичок розуміти та пояснювати мовні явища, осмислювати процеси взаємодії соціальних та мовних факторів, усвідомлювати механізми, що ведуть до збагачення словникового складу, шляхом порівняння засобів передачі змісту в різних мовах.</p>	
<p>Знати основні положення Концепції національної безпеки України, що стосуються безпеки життя та здоров'я особи; основні законодавчі й нормативні акти з безпеки життєдіяльності та цивільного захисту.</p> <p>Уміти визначати рівень безпеки системи «людина – життєве середовище»; ідентифікувати небезпеку; визначати причини та можливі наслідки небезпек.</p> <p>Уміти класифікувати небезпечні, шкідливі та вражаючі фактори; аналізувати умови виникнення небезпечних та надзвичайних</p>	<p>Здатність оцінити середовище перебування щодо особистої безпеки, безпеки колективу, суспільства, провести моніторинг небезпечних ситуацій та обґрунтувати головні підходи й засоби збереження життя, здоров'я та захисту працівників в умовах загрози й виникнення небезпечних та надзвичайних ситуацій.</p> <p>Здатність приймати рішення з питань безпеки і ЦЗ в межах своїх повноважень.</p> <p>Здатність орієнтуватися в основних методах і системах забезпечення техногенної безпеки,</p>	<p>Безпека життєдіяльності і цивільний захист</p>

<p>ситуацій. Визначати профілактичні заходи запобігання надзвичайним ситуаціям. Обґрунтовувати ймовірність прояву небезпечних факторів у разі надзвичайних ситуацій. Уміти визначити коло своїх обов'язків за напрямом професійної діяльності з урахуванням завдань із ЦЗ; приймати рішення з питань ЦЗ в межах своїх повноважень. Застосовувати засоби індивідуального захисту, звільняти потерпілого від дії електричного струму, вогню та з-під обвалів, рятувати утопаючих; надавати першу долікарську допомогу.</p>	<p>обґрунтовано вибирати відомі пристрої, системи та методи захисту людини і природного середовища від небезпек. Здатність орієнтуватися в основних нормативно-правових актах в області забезпечення безпеки. Здатність інтерпретування новітніх досягнень в теорії та практиці управління безпекою у надзвичайних ситуаціях.</p>	
1.2.2. Вибіркові дисципліни студента		
<p>Знання принципів графіки та орфографії, володіння лексичним запасом в обсязі програмних вимог; здатність до взаємодії; ознайомитися з нормами літературної вимови; володіти правилами побудови простих та складних висловлювань; знання ключових фраз-кліше, необхідних для застосування в основних комунікативних ситуаціях. володіння базовим запасом фразеологізмів та сталих висловів, необхідних для вільного послуговування мовою. знання основ чеської лінгвокультури. володіння основами і правилами граматики. здатність до міжкультурної комунікації.</p>	<p>Вироблення навиків читання і розуміння літературних, публіцистичних і наукових текстів на рівні А1. здатність вести розмови на побутові, наукові, соціально-політичні та інші теми. сприймання на слух текстів на рівні А1; здійснення письмового й усного перекладу з чеської мови на українську і з української на чеську на рівнів А1; уміння виражати емоції (страх, радість, гнів, сумнів та ін.) чеською мовою; усне та письмове висловлювання своєї думки; укладання і ведення діалогів на задані теми; ведення дискусій;</p>	<p>Друга слов'янська мова (чеська)</p>
<p>Креативність, аналітичність, здатність до системного мислення; - комунікабельність, відповідальність, наполегливість в досягненні мети, уважність та якість виконання роботи. Володіння комп'ютерними технологіями; знання основ політичної науки. Здатність здійснювати аналіз політичних подій і процесів, навички роботи з інформаційно-пошуковими системами. Вміння формувати текстові матеріали; системний підхід до</p>	<p>Визначати сутнісні ознаки феномена політики; здобутки світових політичних вчень; Знати базові характеристики української політичної думки, головні категорії політичної науки. Вміти творчо мислити і самостійно аналізувати суть і зміст політичного життя країни і світу. Об'єктивно оцінювати розвиток політичних явищ і процесів. Застосовувати на практиці знання політичної науки.</p>	<p>Політологія</p>

аналізу політичної діяльності; володіння ораторським хистом; здатність реально оцінювати політичну рекламу та агітацію.		
Знання системи державно-правових понять і категорій, у тому числі: поняття держави, типів і видів держав, суті і форм держави, функцій, апарату та механізму держави; функцій та завдань права, його роль серед інших соціальних інструментів; Розуміння правовідносин, правомірної поведінки, правопорушення і юридичної відповідальності тощо; своїх прав, свобод і обов'язків, механізмів, меж та способів їх реалізації; Знання способів захисту прав особи; сучасних тенденцій та перспектив розвитку державно-правових явищ в Україні та зарубіжних країнах; основ цивільного, сімейного, конституційного, трудового та ін. Законодавства.	Вміння реалізовувати положення законодавства в конкретних життєвих ситуаціях; Здатність на основі правового аналізу давати оцінку державно-правовим явищам; Уміння аналізувати стан та перспективи розвитку державно-правових явищ в межах України та зарубіжних країн; Здатність діяти відповідно до закону.	Правознавство
Знання особливостей політичного, соціально-економічного та культурного розвитку Польщі на сучасному етапі. Знати символи Польщі, територіальний поділ. Важливо, щоб студенти засвоїли теоретичні положення, які відображені у нових підручниках, навчальних посібниках, монографіях та фахових статтях.	Навчитися здійснювати порівняльний аналіз історичних подій, проводити історичні аналогії, давати власну оцінку подій минулого, формулювати обґрунтовані, висновки.	Країнознавство
Здатність розуміти еволюційні етапи розвитку та сучасний стан розвитку філологічних наук та дисциплін; загально-гуманітарна та професійна ерудованість; здатність сприймати філологічні науки та дисципліни як одне ціле у професійній підготовці, розуміючи їх взаємозв'язок та наступність у їх вивченні; здатність до професійного розвитку та самовдосконалення; здатність до використання набутих знань та навичок у вирішенні професійних проблем	Порівняння та аналіз; виконувати різні види завдань, які допомагають встановити і пояснити генеалогічну близькість слов'янських мов; аналіз сучасних мовних фактів з діахронічної точки зору; аналіз історичних змін у звуковій системі праслов'янської мови; застосування порівняльно-історичного методу дослідження, метод внутрішньої реконструкції для простеження джерела праслов'янських звуків; вміння відновлювати праслов'янські форми слів та пояснювати сучасні мовні факти через призму діахронії	Вступ до слов'янської філології
Знання фактів, явищ, процесів, понять і термінів, що характеризують цілісність історичного процесу минулого Польщі; особливостей історичного, соціологічного,	Уміння проводити комплексний пошук історичної інформації у джерелах різного типу; критично аналізувати джерела історичної інформації; систематизувати різносторонню історичну	Історія Польщі

<p>економічного, політологічного та культурологічного аналізу подій, явищ і процесів європейської і світової історії; Взаємозв'язку і особливостей історії держави Польща та України; періодизацію історії Польщі; сучасних версій і трактування найважливіших проблем історії Польщі; особливостей історичного шляху Польщі її ролі у світовому товаристві.</p>	<p>інформацію на основі власних уявлень про спільні закономірності історичного процесу; аналізувати історичну інформацію, надану у різних знакових системах (текст, карта, таблиця, схема); формувати власний алгоритм виконання історично-пізнавальних завдань; брати участь у дискусіях з історичної проблематики, формулювати власну позицію з обговорюваних проблем; порівнювати висвітлення подій, явищ і процесів в історичних джерелах та у літературних пам'ятках.</p>	
--	--	--

2. Цикл професійної підготовки:

2.1. Обов'язкові дисципліни

2.1.1. Теоретична підготовка

<p>Засвоєння особливостей літературного процесу IX – XVIII ст. у системі становлення і розвитку вітчизняного письменства відповідно до європейських суспільно-політичних, історико-культурних тенденцій; оволодіння студентами методологією вивчення давньоруського письменства, набуття знань про давні літературні пам'ятки в контексті часу їх написання, про специфіку творів літератури, основні ідейно-тематичні та естетичні категорії пам'яток доби давніх періодів з огляду на впливи західноєвропейських літературних і культурних традицій</p>	<p>Аналіз текстів творів, що були створені протягом X-XVIII століть; їх осмислення у науковій літературі; існуючі періодизації давньої української літератури. уміти: аналіз джерел X-XVIII століть; критична оцінка наукових праць, присвячені їм.</p>	<p>Старослов'янська мова</p>
<p>Знати основні поняття і терміни зі вступу до мовознавства. Розуміти мову як систему, засвоїти її функції, складові частини та структуру; закономірності функціонування мови в суспільстві та її розвиток; Засвоїти класифікацію звуків мови, визначення закономірностей їх поєднання, фонетичні процеси, природу і структуру складу. Розуміти передумови виникнення, етапи становлення, форми розвитку та види письма; принципи орфографії та укладання алфавітів. Аналізувати типи відношень слів у</p>	<p>Визначати місце мовознавства в системі наук; чітко окреслювати різні мовознавчі поняття. Практично характеризувати одиниці різних мовних рівнів; робити їх аналіз. Класифікувати звуки мови, визначати закономірності їх поєднання, усвідомлювати фонетичні процеси, природу і структуру складу, а також наголосу та інтонації. Пояснювати правописні явища, керуючись принципами орфографії. Визначати типи відношень між словами в лексичній системі мови; визначати типи словників та їх порівняльні характеристики. Окреслювати наукові критерії</p>	<p>Вступ до мовознавства</p>

<p>лексичній системі мови; сутність фразеологізмів та їх ознаки; знати типи словників та їх порівняльні характеристики.</p> <p>Формулювати наукові критерії класифікації мов та основні закономірності їх історичного розвитку; граматичні значення, категорії, граматичну форму слова, способи вираження граматичних значень у різних мовах; визначати ознаки та структуру найменшої комунікативної одиниці – речення.</p>	<p>класифікації мов світу.</p> <p>Визначати граматичні значення, категорії, граматичну форму слів, способи вираження граматичних значень; давати характеристику речення як мінімальної комунікативної одиниці.</p> <p>Застосовувати різні класифікації мов світу для визначення мовних сімей і груп.</p> <p>Використовувати здобуті знання під час вивчення дисциплін мовознавчого циклу.</p>	
<p>Знати об'єкт, предмет та завдання; літературознавчої науки: історію становлення та розвитку літературознавства.; специфіку літературно-художнього образу.</p> <p>Розуміти особливості літературно-художнього твору; зміст і форму літературно-художнього твору; специфіку зовнішньої форм художнього твору; різновиди композиції художнього твору.</p> <p>Знати основні особливості класицизму, романтизму, реалізму, модернізму; постмодернізму та їхні характерні риси.</p> <p>Характеризувати творчі маніфести та особливості розвитку модерністських течій у руслі української літератури в порівнянні з іншими літературами;</p>	<p>Характеризувати специфіку літературознавства та його основних і допоміжних галузей.</p> <p>З'ясувати історичні особливості становлення літературознавства як науки.</p> <p>Аналізувати твір, враховуючи специфіку його компонентів; давати самостійну оцінку твору.</p> <p>Розмежовувати специфічні особливості течій класицизму, романтизму, реалізму, модернізму, постмодернізму та з'ясувати їх вияв у літературних творах.</p> <p>Давати характеристику модерністських течій;</p> <p>виявляти роль героя у розкритті ідейного змісту твору й авторської оцінки героя.</p> <p>Розкривати суть і особливості розвитку реалізму в літературі кінця XIX – початку XX ст.</p> <p>З'ясувати особливості впливу ідей епохи на проблематику та ідейну суть літературного твору.</p>	<p>Вступ до літературознавства</p>
<p>Володіння теоретичними знаннями з історії та діалектології польської мови та вміння застосувати їх у свідомому вивченні сучасної польської мови; здатність розуміти еволюційні етапи розвитку та сучасний стан розвитку сучасної науки про мову;</p> <p>здатність до системного використання набутих навичок аналізу давньопольських та діалектних текстів з метою презентації результатів оволодіння мовознавчим матеріалом;</p> <p>здатність вміло оперувати основними поняттями та реалізовувати свої знання у теоретичній та практичній підготовці;</p> <p>здатність проявляти професійно-філологічну ерудованість;</p>	<p>Знання ключових періодів розвитку польської мови, характеризувати різні періоди її розвитку;</p> <p>вміння орієнтуватися в основних закономірностях розвитку фонетичної, морфологічної та лексичної систем польської мови;</p> <p>володіння основними фонетичними процесами польської мови; морфологічними змінами у польській мові;</p> <p>вміння читати та аналізувати давньопольські та діалектні тексти, визначати тип правопису; пояснювати морфологічні зміни та сучасний стан словозміни у польській мові, пояснювати особливості діалектних текстів;</p> <p>вміння порівнювати фонетичні зміни у давньопольській мові та сучасні явища з точки зору діахронії;</p>	<p>Історія і діалектологія польської мови</p>

<p>здатність до системного мислення, індивідуальної підготовки та самонавчання</p>	<p>коментування історичних процесів та простежування історичних закономірностей розвитку польської мови з метою свідомого вивчення сучасної польської мови; оволодіння основними терміни діалектології: діалектологія, діалект, говір, наріччя, діалектизми, діалектна ознака, діалектна особливість, діалектна відмінність, диференційні та конститутивні ознаки та оперувати ними;</p>	
<p>Знання загальних характеристик методів дослідження фольклорних явищ; особливостей народнопоетичної поетики; Знати визначення та особливості основних жанрів усної народної творчості. Видатні постаті Галичини, що сприяли розвитку польської культури.</p>	<p>Вияв здатності до наукової роботи; визначати специфіку методів дослідження фольклору; розрізняти за основними ознаками фольклорний та літературний тексти; аналізувати своєрідність запропонованих народнопоетичних текстів.</p>	<p>Фольклор та літературне краєзнавство</p>
<p>Визначення специфіки предмета психологічної науки; Найменування основних методологічних принципів загальної психології; подання класифікації психічних явищ; Визначення основних історичних етапів становлення та розвитку психології як психологічної галузі; характеристика методів дослідження психічних явищ загальної психології; категоріальний апарат загальної психології; основні характеристики психічних пізнавальних процесів; основні характеристики психічних (функціональних) станів; індивідуально – психологічні якості та властивості особистості. характеристики людської особистості та їхній прояв у різних видах діяльності.</p>	<p>Вільне та осмислене використання термінологічного апарату загальної психології; застосування у практичній психолого-педагогічній діяльності основних методів дослідження загальної психології; вміння визначати (діагностувати) характеристики та особливості прояву різних психічних процесів, станів і властивостей людини залежно від ситуації та обставин; розрізнення індивідуально–психологічних якостей та властивостей, а також характеристик людської особистості в цілому з метою найефективнішої взаємодії в різних видах діяльності; здійснення психологічного аналізу основних структурних компонентів особистості; аналіз індивідуально-типологічних, психологічних властивостей особистості з погляду їх впливу на поведінкові прояви особистості.</p>	<p>Психологія</p>
<p>Визначення основних понять і категорій педагогіки; визначення провідних філософських концепцій виховання; орієнтування в сучасних теоріях розвитку особистості; закономірності, принципи, методи, форми і засоби навчання і виховання учнівської молоді; особливості організації й проведення навчально-виховної роботи в загальноосвітніх</p>	<p>Здійснення навчально-виховної роботи з урахуванням сучасних вимог суспільства, основних педагогічних закономірностей і принципів; вміння визначати сутність процесів навчання і виховання; встановлення зв'язків між закономірностями розвитку особистості відповідно до вікової періодизації дітей та закономірностями, принципами, методами і формами виховання та навчання; застосування методів науково-</p>	<p>Педагогіка</p>

<p>навчальних закладах відповідно до положень нормативно-правової бази національної системи освіти й сучасної педагогічної науки; відомості про основи теорії школознавства.</p>	<p>педагогічного дослідження; планування етапів і прогнозування результатів навчання і виховання; аналіз педагогічної ситуації та приймати адекватних рішення; аналіз, оцінювання та корегування навчально-виховного процесу в класі.</p>	
<p>Усвідомлення методів та інструментаріїв, які використовуються у сучасному навчальному процесі (специфіка електронного навчання та навчання оффлайн, онлайн-навчання у системі освіти, освітня технологія моос, принципи та завдання змішаного навчання, метод перевернутого навчання, технологію дистанційного навчання, особливості синхронного та асинхронного навчання, модель адаптивного навчання у системі вищої освіти); розуміти сутності понять інтерактивні освітні технології, диференційоване та проблемне навчання, технології навчання у співпраці, проектне навчання, ігрові технології, кейс-методика. Інформація «СОТ» складає ключову, входить до складу загальних та реалізує предметну компетентність.</p>	<p>Забезпечити механізм самовизначення студента у ситуаціях навчальної й іншої діяльності; сформувати на основі засвоєних компетенцій сприйняття і розуміння студентом наукової картини світу, що розширюється до культурологічного й загальнолюдського розуміння світу; сприяти формуванню навичок студента стосовно інформації що міститься у площині дисципліни «СОТ» та суміжних дисциплін освітньої галузі.</p>	<p>Сучасні освітні технології</p>
<p>Усвідомлення цінності мовно-комунікативних знань для здійснення професійної діяльності; здатність до навчання та саморозвитку; здатність застосовувати мовно-комунікативні знання в професійній діяльності; здатність розв'язувати професійні проблеми і завдання в невизначених умовах; здатність доносити до інших інформацію, ідеї, рішення, власний досвід; здатність до міжособистісної комунікації; здатність до взаємодії; вміння самостійно здобувати знання; здатність формулювати мету і завдання професійного спілкування;</p>	<p>Засвоєння теоретичних знань і вироблення стійких практичних навичок з культури польської мови. підвищення рівня комунікативної (мовної соціолінгвальної, прагматичної) і лінгвістичної компетенцій майбутніх фахівців, сформувати висококультурну особистість педагога. розпізнавання мовних явищ й закономірностей. аналіз, групування, класифікація, систематизація мовних явищ. розрізнення випадків правильного використання мовних засобів від помилкових. розуміння значення й особливостей функціонування мовних одиниць у різних формах професійного спілкування. грамотне в усній і письмовій формах створення власних висловлювань з певною комунікативною метою. -володіння стилістичними прийомами і способами використання стилістичних ресурсів польської мови відповідно до умов і цільової настанови.</p>	<p>Сучасна польська мова</p>

	<p>-володіння різними видами усного спілкування; готуватися до публічного виступу.</p> <p>-правильне використання синтаксичних конструкцій при складанні речень.</p>	
<p>Орієнтуватися у часових межах та особливостях виникнення позитивізму у польській літературі, основних напрямках; у формах та змістових площинах даної епохи (зокрема романної практики), представників запропонованого періоду (окрім письменників також європейських мислителів) та в основних проблемно-тематичних векторах їхньої творчості у руслі романної творчості;</p> <p>коментувати літературні й культурні явища, постаті польської літератури; визначати вплив на письменника оточення, ментальності й культури, суспільно-політичної ситуації даного народу та європейської філософської думки;</p> <p>називати науковців, які досліджують питання пов'язані з проблемно-тематичною палітрою запропонованих текстів (як польських, так й українських).</p>	<p>Уміння визначити першорядні риси польської літератури конкретного періоду та вказати характерні особливості жанру;</p> <p>застосовувати на практиці основну літературознавчу термінологію, особливо пов'язану з теоретичними відомостями щодо роману та його видами; аналізувати художні твори та літературний процес у їх нерозривному зв'язку, обґрунтовувати свої думки, опираючись на основні методологічні принципи контекстуального аналізу.</p>	<p>Історія польської літератури</p>
<p>Визначати основні поняття з методики мови, дидактичні принципи та психологічні основи навчання, методи, прийоми і засоби засвоєння знань.</p> <p>Встановлювати співвідношення між теоретичним матеріалом і практичними уміннями, диференціювати мовний матеріал за ступенем складності його засвоєння та виділяти в ньому головне.</p> <p>Визначати типологію уроків з мови, їх структурні компоненти, а також спрямовувати навчальний процес на застосування інноваційних технологій.</p>	<p>Визначати основні завдання на кожному етапі вивчення шкільного курсу української мови, оптимально використовувати можливості рідної мови для освітніх, виховних та розвивальних цілей.</p> <p>Планувати навчальний матеріал за темами, розділами, на семестр, а також складати плани-конспекти уроків, визначаючи ефективну систему завдань і вправ, прогножуючи пізнавальну діяльність учнів.</p> <p>Вміти співвідносити теоретичні знання з практичними потребами сучасної школи, втілювати нові методичні ідеї у практику вивчення предмета.</p> <p>Володіти технологією основних методів і прийомів навчання, оптимально використовувати елементи програмування, комп'ютеризації у вивченні мови, наочність і ТЗН.</p> <p>Вести позакласну роботу з української мови, вдало поєднуючи систематичні та епізодичні форми.</p>	<p>Методика викладання польської мови</p>

<p>Визначення специфіки навчальних програм з предметів; наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом; шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності відповідно жанрової своєрідності; специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики; основний характер фонових знань, які можуть використовуватися на уроці літератури; завдання та цілі факультативних занять й позакласної роботи з літератури; форми та види позакласної роботи з літератури</p>	<p>Формування календарного планування; написання поширених конспектів уроків; вибирання потрібних шляхів аналізу художнього тексту; виокремлення етапів роботи з художнім текстом; підбирання та формування систему різнорівневих завдань для перевірки рівня компетенції учнів з предмету; підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми, готувати роздатковий матеріал; виокремлювати матеріал для факультативних занять; писати сценарії для позакласної роботи з літератури</p>	<p>Методика викладання польської літератури</p>
<p>Володіння лексичним запасом в обсязі програмних вимог; здатність до взаємодії; здатність породжувати та доносити до інших нові ідеї; вміння самостійно здобувати знання; здатність формулювати мету і завдання професійного спілкування; здатність до рефлексії; здатність до міжкультурної комунікації. вільне користування польською мовою; володіння елементами вербальної поведінки та невербальної поведінки на основі сукупностей даних та відомостей про специфіку країни, мова якої вивчається, її національну культуру; оперування лексичними одиницями в актах комунікації у потрібному темпі і в різноманітних значеннях, уживання образних висловів, фразеологічних зворотів тощо для досягнення відповідної комунікативної мети висловлення; володіння комплексом культурно-країнознавчих знань, навичок і умінь, що забезпечують здатність і готовність особистості до іншомовного міжкультурного спілкування; планування та організація пошуку інформації в джерелах різних видів; застосування правил побудови різних видів текстів, забезпечення породження цілісного тексту з використанням різних засобів смислового та формального зв'язків;</p>	<p>Сприймання на слух тексти на різних рівнях; читання і розуміння текстів на різних рівнях; здійснення письмового й усного перекладу з польської мови на українську і з української на польську; уміння виражати емоції (страх, радість, гнів, сумнів та ін.) польською мовою; усне та письмове висловлювання своєї думки; укладання і ведення діалогів на задані теми; ведення дискусій;</p>	<p>Практикум польської мови</p>
<p>Знання історії становлення й розвитку української мови (від</p>	<p>Аналізування спільнослов'янських, спільносхіднослов'янських,</p>	<p>Історична граматика української мови</p>

<p>індоевропейської доби до давньоукраїнського періоду). Вивчення спільнослов'янських і спільносхіднослов'янських фонетичних, лексичних, граматичних змін і процесів, успадкованих давньоукраїнською мовою. Засвоєння власне українських явищ і процесів, характерних для української мови XI – XV ст. Розкриття законів розвитку фонетичної системи, лексичного складу, словотвірної структури, морфологічної і синтаксичної будови давньоукраїнської мови. Вільне оперування давніми мовними законами під час розкриття основних теоретичних питань курсу, історії мовних явищ, виконання практичних і самостійних завдань.</p>	<p>давньоукраїнських фонетичних, лексичних, словотвірних, морфологічних і синтаксичних мовних змін; встановлення взаємозв'язків між ними. Визначення основних тенденцій і закономірностей розвитку різних рівнів української мови від найдавніших часів до писемної української мови. Відтворення й записування найбільш давніх форм слів (давньоукраїнських, спільнослов'янських та спільноіндоевропейських). Опрацювання найбільш давніх українських писемних пам'яток, історичних наукових джерел, лексикографічних праць. Володіння термінологічними поняттями навчального курсу.</p>	
<p>Знання структурних елементів курсової роботи з методики викладання польської мови / польської літератури. Усвідомлення вимог до структурних елементів курсової роботи. Розуміння послідовності виконання роботи. Знання особливостей написання вступу. Диференціація об'єкта, предмета методів дослідження. Усвідомлення специфіки роботи над текстом курсової роботи. Знання особливостей технічного оформлення роботи. Розуміння бібліографічного опису джерел. Знання специфіки захисту курсової роботи.</p>	<p>Раціонально організувати роботу над курсовою. Правильно композиційно побудувати й оформити кваліфікаційне дослідження. Формулювати мету й завдання роботи. Обґрунтовувати актуальність, новизну, практичне значення дослідження. Збирати й критично аналізувати фактичний матеріал. Аналізувати, зіставляти, порівнювати, узагальнювати, висувати гіпотези щодо вирішення дискусійних питань. Робити конкретні висновки та пропозиції. Вводити цитату в науковий текст, здійснювати бібліографічний опис згідно з ДСТУ. Успішно захистити курсову роботу.</p>	<p>Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін або методики викладання польської мови / польської літератури</p>
<p>Засвоїти основні норми літературної мови з огляду на їх стилістичне використання; типові порушення норм. Освоїти стилістичні ресурси мови, стилістичні норми. Доречно застосовувати основні поняття та категорії стилістики. Розрізнити стилі сучасної польської мови та їх основні ознаки, принципи виділення. Закономірності функціонування мовних засобів у різних сферах спілкування; стилістичне</p>	<p>Грамотно моделювати тексти кожного стилю польської мови. Зауважувати та диференціювати помилки у мовленні (своєму, довкілля, засобів масової інформації) і вміти виправляти їх. Застосовувати практично у конкретних життєвих ситуаціях теоретичні знання з курсу. Аналізувати тексти різних стилів щодо їх функціональної мотивації. Визначати стилістичні фігури та їх роль у тексті. Доречно застосовувати невербальні</p>	<p>Стилістика і культура польської мови</p>

<p>використання фонетичних, лексичних, фразеологічних, морфологічних, синтаксичних засобів мови; стилістичні фігури. Знати особливості мовного етикету поляків.</p>	<p>чинники спілкування. Характеризувати відповідні мовні засоби зі стилістичного погляду.</p>	
<p>2.1.2. Практична підготовка</p>		
<p>Засвоєння специфіки фольклору рідного краю, інформації про польських письменників, які жили й творили на теренах України, їхній внесок у розвиток краю. Здобуття навиків запису фольклору, збір та систематизація фольклорних творів. Підготовка текстів усюх народної творчості до включення їх у фольклорні збірники.</p>	<p>Суцільне фольклористичне обстеження території. Виявлення локальних і мікролокальних традицій на обстежуваних територіях. Ареальне обстеження побутування окремих жанрів, творів, обрядів.</p>	<p>Навчальна (фольклорно-літературно-краєзнавча) практика</p>
<p>Поглиблення знань студентів з української народної словесності та традиційної народно-побутової культури; вироблення у студентів навички, технології ведення наукового дослідження, уміння спостерігати, порівнювати, співставляти факти; формування у студентів навички фольклориста й етнографа-збирача.</p>	<p>Окреслення специфіки живого фольклорного процесу, навчання практично застосовувати здобуті теоретичні знання, поступове здобуття необхідного для майбутньої професійної діяльності досвіду діалектологічно-етнографічної праці в польових умовах.</p>	<p>Навчальна (діалектологічно-етнографічна) практика</p>
<p>Застосовування знань та умінь, набутих під час вивчення методик та дисциплін психолого-педагогічного циклу в професійній діяльності; закріплення, поглиблення та збагачення психолого-педагогічних та спеціальних знань з різних предметів, використання їх при розв'язанні конкретних педагогічних завдань; формування у студентів педагогічних умінь та навичок, які сприяють розвитку професійних якостей особистості вчителя.</p>	<p>Вміння студентів використовувати в педагогічній діяльності окремі методики і технології і теоретичних знань на практичні. Використовування вмінь, набутих в процесі вивчення психолого-педагогічних дисциплін, спеціальних дисциплін та застосовувати їх на практиці.</p>	<p>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах)</p>
<p>Застосовування знань та умінь, набутих під час вивчення методик та дисциплін психолого-педагогічного циклу в професійній діяльності; закріплення, поглиблення та збагачення психолого-педагогічних та спеціальних знань з різних предметів, використання їх при</p>	<p>Вміння студентів використовувати в педагогічній діяльності окремі методики і технології і теоретичних знань на практичні. Використовування вмінь, набутих в процесі вивчення психолого-педагогічних дисциплін, спеціальних дисциплін та застосовувати їх на практиці.</p>	<p>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в старших класах)</p>

<p>розв'язанні конкретних педагогічних завдань; формування у студентів педагогічних умінь та навичок, які сприяють розвитку професійних якостей особистості вчителя.</p>		
<p>Знання структурних елементів курсової роботи з польської літератури. Усвідомлення вимог до структурних елементів курсової роботи. Розуміння послідовності виконання роботи. Знання особливостей написання вступу. Диференціація об'єкта, предмета методів дослідження. Усвідомлення специфіки роботи над текстом курсової роботи. Знання особливостей технічного оформлення роботи. Розуміння бібліографічного опису джерел. Знання специфіки захисту курсової роботи.</p>	<p>Раціональна організація роботи над курсовою. Правильна композиційна побудова й оформлення кваліфікаційного дослідження. Формулювання мети й завдання роботи. Обґрунтування актуальності, новизни, практичного значення дослідження. Збір й критичний аналіз фактичного матеріалу. Аналіз, зіставлення, порівнювання, узагальнення, висування гіпотез щодо вирішення дискусійних питань. Введення цитат в науковому тексті, здійснення бібліографічного опису згідно з ДСТУ. Успішний захист курсової роботи.</p>	<p>Курсова робота з польської мови 3</p>
<p>Поглиблення теоретичної загальноуніверситетської та фахової підготовки. Підвищення рівня професійної та викладацької майстерності випускника аспірантури. Здобуття теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі філології. Розвиток науково-дослідницьких навичок для здійснення самостійних наукових досліджень. Розвиток навичок написання та оформлення результатів наукових робіт у вигляді тез, статей, проектів тощо.</p>	<p>Підвищення рівня професійної підготовки в галузі філології задля здійснення наукового консультування в сфері культури, державного управління та діяльності недержавних організацій (інституцій). Набуття теоретичних знань та практичних навичок викладання у вищих навчальних закладах Поглиблення рівня володіння усною та письмовою науковою мовою для апробації результатів наукових досліджень на міжнародних наукових та науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах.</p>	<p>Атестація (польська мова і література з методиками викладання)</p>
<p>Поглиблення теоретичної загальноуніверситетської та фахової підготовки. Підвищення рівня професійної та викладацької майстерності випускника аспірантури. Здобуття теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для</p>	<p>Підвищення рівня професійної підготовки в галузі філології задля здійснення наукового консультування в сфері культури, державного управління та діяльності недержавних організацій (інституцій). Набуття теоретичних знань та практичних навичок викладання у вищих навчальних закладах</p>	<p>Атестація (українська мова і література)</p>

<p>продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі філології.</p> <p>Розвиток науково-дослідницьких навичок для здійснення самостійних наукових досліджень.</p> <p>Розвиток навичок написання та оформлення результатів наукових робіт у вигляді тез, статей, проєктів тощо.</p>	<p>Поглиблення рівня володіння усною та письмовою науковою мовою для апробації результатів наукових досліджень на міжнародних наукових та науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах.</p>	
2.2. Вибіркові дисципліни		
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ		
<p>Знання основних типологічних характеристик певних етапів в розвитку літератури; систему художніх напрямків та літературних жанрів; особливостей рецепції окремих творів в українському контексті (переклади, перегуки, дослідження); доробок найзначніших вітчизняних та зарубіжних дослідників певних літературних явищ та етапів.</p>	<p>Оволодіння навиками, вмінням інтерпретувати художній твір з використанням поліметодичних підходів до його аналізу; визначення головної ідеї твору та аналіз сутності авторського задуму; з'ясувати жанрово-стильові особливості твору; розкривати типологічні особливості певного жанру в конкретному творі; знаходити інтертекстуальні зв'язки та типологічні паралелі між різними творами різних літературних епох; визначати основні мотиви художніх творів, знаходити втілення цих мотивів у творах різних жанрів та різних авторів; визначати особливе місце даного періоду в загальносвітовому літературному континуумі; розкривати особливості проблематики та поезики найвидатніших творів доби; виявляти складні взаємозв'язки між розвитком філософської та загальнокультурної думки і літературної практики періоду; проводити паралелі між певними феноменами зарубіжної словесності та відповідними типологічними явищами рідної літератури.</p>	<p>Зарубіжна література</p>
<p>Знання структурних елементів курсової роботи з польської літератури.</p> <p>Усвідомлення вимог до структурних елементів курсової роботи.</p> <p>Розуміння послідовності виконання роботи.</p> <p>Знання особливостей написання вступу.</p> <p>Диференціація об'єкта, предмета методів дослідження.</p> <p>Усвідомлення специфіки роботи над текстом курсової роботи.</p> <p>Знання особливостей технічного оформлення роботи.</p> <p>Розуміння бібліографічного опису джерел.</p> <p>Знання специфіки захисту</p>	<p>Раціональна організація роботи над курсовою.</p> <p>Правильна композиційна побудова й оформлення кваліфікаційного дослідження.</p> <p>Формулювання мети й завдання роботи.</p> <p>Обґрунтування актуальності, новизни, практичного значення дослідження.</p> <p>Збір й критичний аналіз фактичного матеріалу.</p> <p>Аналіз, зіставлення, порівнювання, узагальнення, висунання гіпотез щодо вирішення дискусійних питань.</p> <p>Введення цитат в науковому тексті, здійснення бібліографічного опису згідно з ДСТУ.</p>	<p>Курсова робота з польської літератури 3</p>

курсової роботи.		
<p>Ознайомлення з природою пол. наголосу та правила наголошування слів. Володіння правилами побудови простих та складних висловлювань.</p>	<p>Вміння правильно розрізняти усі звуки польської мови. Навики правильно ставити наголос у словах. Вміння розуміти прості художні тексти. Вміння правильно визначити тему і головну думку тексту; Вміння складати елементарні діалоги на побутові теми.</p>	<p>Розмовний практикум польської мови</p>
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента		
<p>Виявлення стану і можливостей поліпшення педагогічного процесу та відповідного освітнього середовища в загальноосвітніх закладах; визначення індивідуальних особливостей його учасників; поєднання розуміння, сприйнятливості і знань; здатність планувати зміни для удосконалення систем; розроблення нових систем; засвоєння основ базових знань із професії; формування професійних якостей учителя-філолога.</p>	<p>Визначення системних відношень між словами; характеристика лексем з погляду їх стилістичного використання; аналіз їх структурно-семантичних особливостей; розкриття доцільності використання мовних одиниць у текстах різних функціональних стилів; аналіз фразем, визначення лексико-граматичних змін у їх структурі, синтаксичної ролі і джерел походження; здійснення лексичного, аналізу слова та лінгвістичного аналізу фразеологічної одиниці.</p>	<p>Сучасна українська мова</p>
<p>Знання базових понять, що використовуються при вивченні укр. літ. як навчальної дисципліни; методикою вивчення курсу; особливості розвитку літератури в 40-60 рр. XIX ст.; наукові праці присвячені цьому періоду літератури; творчі долі письменників, особливості їх стилю письма; зміст та проблематику основних худ. творів; специфіку перехідного характеру літератури кінця XIX – початку XX ст.; особливості впливу філософських ідей на розвиток української літератури кінця XIX – початку XX ст.; специфіку взаємодії реалізму та модернізму; особливості розвитку прози кінця XIX – початку XX ст.; своєрідність відображення характерних ознак епохи в літературних творах кінця XIX – початку XX ст.; творчі біографії авторів, характерні особливості індивідуального стилю; проблематику, сюжетні особливості та специфіку персонажної сфери вивчених епічних і драматичних творів; основні особливості модернізму; його характерні риси; творчі маніфести та особливості розвитку</p>	<p>Вільне користування системою знань з історії української літератури; орієнтування у складнощах і закономірностях українського літературного процесу XIX ст.; аналізувати художні твори вказаного періоду; користуватися літературно-критичною термінологією; критично оцінювати праці присвячені цьому періоду; самостійно оцінювати значущість творів; зіставляти різні точки зору, полемізувати, характеризувати своєрідні риси літератури кінця XIX – початку XX ст.; з'ясовувати взаємозв'язок світоглядних позицій та творчості письменника; аналізувати твір з урахуванням його художньої своєрідності; давати самостійну оцінку твору; розмежовувати специфічні особливості течій модернізму та з'ясовувати їх вияв у літературних творах; давати характеристику модерністських течій; виявляти роль героя у розкритті ідейного змісту твору й авторської оцінки героя; розкривати суть і особливості розвитку реалізму в літературі кінця XIX – початку XX ст.; з'ясовувати особливості впливу ідей епохи на проблематику й ідейну суть літературного твору.</p>	<p>Історія української літератури</p>

<p>модерністських течій у руслі української літератури в порівнянні з іншими літературами; обсяг та проблемні питання шкільного курсу української літератури кінця XIX – поч. XX ст.</p>		
<p>Здобуття студентами знань, вмінь і навичок на рівні, який забезпечить необхідну комунікабельну спроможність у сферах спілкування академічного та професійного середовища в усній і письмовій формах та полягає у формуванні й розвитку міжкультурної комунікативної компетенції та її складових: мовленнєвої, мовної, соціокультурної і стратегічної ланок. Мовленнєва компетенція передбачає опанування студентами мовленнєвих умінь у чотирьох видах мовленнєвої діяльності: читанні, письмі, аудіюванні та говорінні.</p>	<p>Засвоєння мовного матеріалу на рівні лексики, граматики, фонетики, орфографії як засобу оформлення та розуміння висловлювань у процесі спілкування. Соціокультурна (соціолінгвістична) компетенція включає в себе знання основних особливостей соціокультурного розвитку країни, мова якої вивчається, врахування її культурних реалій, звичаїв та традицій у спілкуванні. Стратегічна компетенція включає вміння самостійно здобувати, використовувати свої знання.</p>	<p>Англійська мова</p>
<p>Знати фонетичні, граматичні та орфографічні особливості англійської мови, передбачені програмою. Виокремлювати лексичні одиниці з текстів розмовних тем, що передбачені програмою, а також термінологічні еквіваленти при перекладі фахової літератури; Культуру поведінки, звичаї та традиції, умови життя жителів країн, мова яких вивчається.</p>	<p>Читати і розуміти писемну англійську мову на матеріалі автентичних текстів різних жанрів; Перекладати усно і письмово речення на основі вивченого лексико-граматичного матеріалу враховувати культурні реалії, звичаї та традиції країн, мова яких вивчається, в спілкуванні; Самостійно здобувати, використовувати свої знання з іноземної мови.</p>	<p>Німецька мова</p>
<p>Здатність доносити до інших інформацію, ідеї, рішення, власний досвід; здатність до міжособистісної комунікації; здатність до взаємодії; вміння самостійно здобувати знання; здатність формулювати мету і завдання професійного спілкування.</p>	<p>Вміння правильно відповідати на питання, вміти ставити їх, стежити за бесідою і підтримувати розмову на тему, брати участь у розмові в межах вивченої тематики; створювати власне висловлювання в усній та письмовій формі відповідно до тематики, передбаченої даною програмою; застосувати міжкультурне розуміння у процесі безпосереднього усного та писемного спілкування в академічному та професійному середовищі; належним чином поводити себе й реагувати у типових, академічних та професійних ситуаціях повсякденного життя, а також знати правила взаємодії між людьми у таких ситуаціях.</p>	<p>Французька мова</p>
<p>Уміння самостійно здобувати знання; здатність до абстрактного аналізу</p>	<p>Читання та аналіз текстів з орфографічними помилками; пояснення правопису запозичених слів;</p>	<p>Орфографічний практикум польської мови</p>

<p>та синтезу; здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях; вміння виділити розбіжності у навчальному матеріалі між польською та українською мовами на різних мовних рівнях; здатність формулювати мету і завдання професійного спілкування; здатність до міжкультурної комунікації. володіння знаннями про графічну систему польської літературної мови; оволодіння принципів польського правопису; правила написання власне польських слів; правопис іноземних слів;</p>	<p>знаходження лексеми з чергуванням довгих та коротких голосних; вміння розбивати вивчений матеріал на компоненти, розуміти їх взаємозв'язки та організаційну структуру у реченні чи тексті; запам'ятовування та відтворення орфографічних правил польської літературної мови.</p>	
<p>Уміння самостійно здобувати знання; здатність до абстрактного аналізу та синтезу; здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях; вміння виділити розбіжності у навчальному матеріалі між польською та українською мовами на різних мовних рівнях; здатність формулювати мету і завдання професійного спілкування; здатність до міжкультурної комунікації. володіння знаннями про графічну систему польської літературної мови; знання принципів польського правопису; знання правил написання власне польських слів; правопис іноземних слів;</p>	<p>Читання та аналіз текстів з орфографічними помилками; пояснення правопису запозичених слів; знаходження лексеми з чергуванням довгих та коротких голосних; вміння розбивати вивчений матеріал на компоненти, розуміти їх взаємозв'язки та організаційну структуру у реченні чи тексті; запам'ятовування та відтворення орфографічних правил польської літературної мови.</p>	<p>Пунктуаційний та орфографічний практикум польської мови</p>
<p>Уміння самостійно здобувати знання; здатність до абстрактного аналізу та синтезу; здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях; вміння виділити розбіжності у навчальному матеріалі між польською та українською мовами на різних мовних рівнях; здатність формулювати мету і завдання професійного спілкування; здатність до міжкультурної комунікації. володіння знаннями про графічну</p>	<p>Читання та аналіз текстів з орфографічними помилками; пояснення правопису запозичених слів; знаходження лексеми з чергуванням довгих та коротких голосних; вміння розбивати вивчений матеріал на компоненти, розуміти їх взаємозв'язки та організаційну структуру у реченні чи тексті; запам'ятовування та відтворення орфографічних правил польської літературної мови.</p>	<p>Орфографія та орфоепія польської мови</p>

<p>систему польської літературної мови; знання принципів польського правопису; знання правил написання власне польських слів; правопис іноземних слів;</p>		
<p>Відомості про основні принципи, методи, способи та прийоми перекладу. принципи та план аналізу граматичних та лексичних трансформацій у процесі перекладу текстів за фахом. основні види словників та методи роботи з термінологічними двомовними, тлумачними, електронними та он-лайн словниками. перекладацькі прийоми, які використовуються в усному послідовному та письмовому двосторонньому перекладі за фахом. основні принципи, методи та лінгвістичні особливості анотування, реферування та перекладу польськомовних текстів. принципи складання та особливості перекладу у письмовій формі основних видів офіційних та ділових паперів. граматичні структури, значення граматичних елементів, категорій, процесів, що є необхідними для гнучкого вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння і продукування широкого кола текстів в академічній та професійній сферах.</p>	<p>Здатність аналізувати робочі ситуації, пов'язані з доцільністю використання певних методів, способів та прийомів перекладу, проводити обговорення проблем загальнонаукового та професійно-орієнтованого характеру. Вміння аналізувати граматичні та лексичні трансформації, що виникають при перекладі з німецької мови українською та з української мови польською, в залежності від цього правильно обирати перекладацьку стратегію. – Перекладати тексти у письмовій формі, використовуючи термінологічні двомовні словники, тлумачні, електронні, он-лайн словники тощо. – Перекладати з польської мови українською та з української мови польською переговори, наради, ділові зустрічі та виступи з використанням відповідних перекладацьких прийомів та функціональної лексики за фахом.</p>	<p>Теорія і практика перекладу</p>
<p>Ознайомитися з нормами літературної вимови. Володіти правилами побудови простих та складних висловлювань. Знання ключових фраз-кліше, необхідних для застосування в основних комунікативних ситуаціях. Володіння базовим запасом фразеологізмів та сталих висловів, необхідних для вільного послуговування мовою. Знання основ польської лінгвокультури. Володіння основами і правилами граматики.</p>	<p>Вміння сприймати на слух тексти різної складності. Навики читання і розуміння літературних, публіцистичних і наукових текстів різної складності. Здатність вести розмови на побутові, наукові, соціально-політичні та інші теми. Вміння вільно виражати емоції (страх, радість, гнів, сумнів та ін.) польською мовою. Здатність усно та письмово висловлювати свою думку. Здатність укладати і вести діалоги на задані теми. Навики вести дискусію. Вміння користуватися словниками та</p>	<p>Перекладознавство</p>

<p>Класифікувати основні види перекладу, поняття міжмовної і міжкультурної комунікації, адекватності та еквівалентності перекладу; прагматичні, граматичні та стилістичні аспекти перекладу; основні закономірності процесу перекладу, основні напрями перетворення тексту в процесі перекладу, редагування; основні види перекладацьких відповідностей; перекладацьку етику, права та обов'язки перекладача</p>	<p>польськими Інтернет-сторінками.</p> <p>Основні принципи, методи, способи та прийоми перекладу. Принципи та план аналізу граматичних та лексичних трансформацій у процесі перекладу текстів за фахом. Основні види словників та методи роботи з термінологічними двомовними, тлумачними, електронними та он-лайн словниками. Перекладацькі прийоми, які використовуються в усному послідовному та письмовому двосторонньому перекладі за фахом. Основні принципи, методи та лінгвістичні особливості анотування, реферування та перекладу німецькомовних текстів. Принципи складання та особливості перекладу у письмовій формі основних видів офіційних та ділових паперів.</p>	<p>Особливості перекладу художнього тексту</p>
<p>Перекладацькі прийоми, які використовуються в усному послідовному та письмовому двосторонньому перекладі за фахом. – Основні принципи, методи та лінгвістичні особливості анотування, реферування та перекладу німецькомовних текстів. Принципи складання та особливості перекладу у письмовій формі основних видів офіційних та ділових паперів. Граматичні структури, значення граматичних елементів, категорій, процесів, що є необхідними для гнучкого вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння і продукування широкого кола текстів в академічній та професійній сферах.</p>	<p>Перекладати тексти у письмовій формі, використовуючи термінологічні двомовні словники, тлумачні, електронні, он-лайн словники тощо. – Перекладати з польської мови українською та з української мови польською переговори, наради, ділові зустрічі та виступи з використанням відповідних перекладацьких прийомів та функціональної лексики за фахом. Вміння здійснювати аналітичне опрацювання польськомовних джерел з метою отримання інформації, що необхідна для вирішення певних завдань професійно-виробничої діяльності, реферувати, анотувати та перекладати автентичні німецькомовні фахові тексти.</p>	<p>Особливості перекладу наукового та публіцистичного тексту</p>
<p>Орієнтуватися в передумовах виникнення когнітивізму у мовознавстві. Знати правила та перспективи зв'язку мови та мислення на прикладі лексики слов'янських мов. Володіти розумінням постановки та вирішення проблеми виокремлення лексичного значення слова в умовах когнітивного підходу до вивчення лексики слов'янських мов. Знати лексичні особливості актуалізації проблем на прикладі</p>	<p>Засвоєння теоретичних знань і вироблення стійких практичних навичок з актуальних досліджень лексики слов'янських мов засвоєння історії питання з кожного розділу сучасної лексикології, знання видатних сучасних мовознавців, їх праці. підвищення рівня комунікативної (мовної соціолінгвальної, прагматичної) і лінгвістичної компетенцій майбутніх фахівців, сформувати висококультурну особистість педагога. розпізнавання мовних явищ й</p>	<p>Актуальні дослідження лексики слов'янських мов</p>

<p>слов'янських мов. Демонструвати вміння самостійно здобувати знання; здатність формулювати мету і завдання професійного спілкування; здатність до рефлексії; здатність до міжкультурної комунікації.</p>	<p>закономірностей. аналіз, групування, класифікація, систематизація мовних явищ. розрізнення випадків правильного використання мовних засобів від помилкових. розуміння значення й особливостей функціонування мовних одиниць у різних формах професійного спілкування. грамотне в усній і письмовій формах створення власних висловлювань з певною комунікативною метою. володіння стилістичними прийомами і способами використання стилістичних ресурсів слов'янських мов відповідно до умов і цільової настанови.</p>	
<p>Орієнтуватися у часових межах та особливостях виникнення позитивізму у польській літературі, основних напрямках (реалізм, натуралізм); у формах та змістових площинах даної епохи (зокрема романної практики), представників запропонованого періоду (окрім письменників також європейських мислителів) та в основних проблемно-тематичних векторах їхньої творчості у руслі позитивістичного роману; коментувати літературні й культурні явища, постаті польської літератури; визначати вплив на письменника оточення, ментальності й культури, суспільно-політичної ситуації даного народу та європейської філософської думки; називати науковців, які досліджують питання пов'язані з проблемно-тематичною палітрою запропонованих текстів (як польських, так й українських).</p>	<p>Уміння визначити першорядні риси польської літератури другої половини XIX століття та вказати характерні особливості жанру роману; застосовувати на практиці основну літературознавчу термінологію, особливо пов'язану з теоретичними відомостями щодо роману та його видами; аналізувати художні твори та літературний процес другої половини XIX століття у їх нерозривному зв'язку, обґрунтовувати свої думки, опираючись на основні методологічні принципи контекстуального аналізу.</p>	<p>Новітня польська література</p>
<p>Знання і розуміння особливостей літературного процесу Польщі з XV ст. до XVIII ст.; усвідомлення специфіки розвитку епох Бароко. Просвітництва у Європі. Розуміння історичних процесів, що відбувалися у Польщі та Європі в означений період. Розуміння основних естетичних засад епохи Бароко. Просвітництва. Знання особливостей стилістики творів окреслених епох. Знання основних літературних понять, термінів, персоналій,</p>	<p>Уміння здійснювати аналіз художніх текстів, розуміння особливостей художньої мови епохи Бароко. Просвітництва. Виокремлювати поняття реформація і контрреформація. Застосовувати інші літературознавчі терміни і поняття в аналізі художніх явищ минулого і сучасного. Використовувати знання із інших наук: країнознавства, історії культури, філософських, педагогічних політологічних ідей епох та народів. Проводити типологію літературних явищ, процесів різних народів Володіти творчим підходом до аналізу</p>	<p>Література XV-XVIII століть: текст і контекст</p>

<p>видатних особистостей, що сприяли розвитку польської літератури у цей період. Усвідомлення поняття сарматизм, сарматське бароко, козацьке бароко, класицизм. Знання художньої природи жанрів і стилів, рис літературних напрямів просвітницький класицизм, бароко, рококо, сентименталізм.</p>	<p>творів художньої літератури у контексті доби Бароко. Просвітництва. Збагачувати власну духовну культуру через самоосвіту. Визначати жанрову приналежність художніх творів. Доводити власну думку, використовуючи цитати, аргументуючи фактами з текстів чи то літературознавчих досліджень.</p>	
<p>Орієнтування у часових межах та особливостях виникнення романтизму в польській літературі, основних напрямках (романтизм); у формах та змістових площинах даної епохи, представників запропонованого періоду (окрім письменників також європейських мислителів) та в основних проблемно-тематичних векторах їхньої творчості; коментувати літературні й культурні явища, постаті польської літератури; визначати вплив на письменника оточення, ментальності й культури, суспільно-політичної ситуації даного народу та європейської філософської думки; називати науковців, які досліджують питання пов'язані з проблемно-тематичною палітрою запропонованих текстів (як польських, так й українських).</p>	<p>Уміння визначити першорядні риси польської літератури XIX століття та вказати характерні особливості жанру роману; застосовувати на практиці основну літературознавчу термінологію, особливо пов'язану з теоретичними відомостями щодо роману та його видами; аналізувати художні твори та літературний процес другої половини XIX століття у їх нерозривному зв'язку, обґрунтовувати свої думки, опираючись на основні методологічні принципи контекстуального аналізу.</p>	<p>Польська романтична проза</p>
<p>Відомості про історію розвитку компаративних досліджень; особливості методологічного апарату порівняльного літературознавства; міждисциплінарну перспективу сучасної літературної компаративістики;</p>	<p>Застосовування на практиці порівняльний та типологічний аналіз літературних явищ вітчизняного та світового письменств; визначення етноімагологічних особливостей міжлітературних діалогів культур; адекватне використання поняттєво-термінологічного апарату літературної компаративістики.</p>	<p>Порівняльне літературознавство</p>
<p>Знання і розуміння особливостей літературного процесу Польщі з кінця XIX до 1939 року. Усвідомлення специфіки розвитку епох «Молода Польща». Міжвоєнне двадцятиліття. Розуміння світоглядних тенденцій модернізму. Знання відкриттів у психології, філософії, культурі й літературі зокрема. Усвідомлення відкриттів кінця XIX поч.. XX ст., які вплинули на розвиток літератури у Європі й</p>	<p>Уміння здійснювати аналіз художніх текстів, розуміння особливостей художньої мови епохи «Молода Польща». Міжвоєнне двадцятиліття. Виокремлювати поняття поеми у прозі, новела, оповідання, символічна драма. Застосовувати інші літературознавчі терміни і поняття в аналізі художніх явищ минулого і сучасного. Використовувати знання із інших наук: країнознавства, історії культури, філософських, педагогічних політологічних ідей епох та народів. Проводити типологію літературних</p>	<p>Польська література початку XX століття</p>

<p>Польщі. Розуміння зв'язку польського модернізму з національним первнем, фольклорною основою, народною думкою. Розуміння історичних процесів, що відбувалися у Польщі та Європі в означений період. Розуміння основних естетичних засад епохи Молода Польща. Міжвоєнне двадцятиліття.</p>	<p>явищ, процесів різних народів Володіти творчим підходом до аналізу творів художньої літератури у контексті доби «Молода Польща». Міжвоєнне двадцятиліття. Збагачувати власну духовну культуру через самоосвіту.</p>	
<p>Розуміння світоглядних тенденцій модернізму. Знання відкриттів у психології, філософії, культурі й літературі зокрема. Усвідомлення відкриттів кінця XIX поч.. XX ст., які вплинули на розвиток літератури у Європі й Польщі. Розуміння зв'язку польського та українського модернізму з національною першоосновою, фольклором, народною думкою. Розуміння історичних процесів, що відбувалися у Польщі, Україні та Європі в означений період. Розуміння основних естетичних засад епохи модернізму в Україні й Польщі. Знання особливостей стилістики творів окреслених епох. Усвідомлення поняття декаданс, естетизм. Знання художньої природи жанрів і стилів, рис літературних напрямів імпресіонізм, символізм, неоромантизм, експресіонізм, кубізм, футуризм, сюрреалізм, кубофутуризм та ін. Знання специфіки символістської драми, «теорії чистої форми». Усвідомлення специфіки компаративістики як науки. Обізнаність із основними українськими і польськими дослідниками епохи модернізму та їхніми науковими працями. Знання принципів здійснення типологічного аналізу на основі компаративного зіставлення творів двох слов'янських літератур: української й польської. Знання основних літературних понять, термінів, персоналій, видатних особистостей, що сприяли розвитку польської й української літератур у цей період.</p>	<p>Уміння здійснювати аналіз художніх текстів, розуміння особливостей художньої мови епохи «Молода Польща» та епохи модернізму в Україні. Виокремлювати поняття поема у прозі, новела, оповідання, символічна драма. Проводити типологію літературних явищ в українській і польській літературах. Застосовувати інші літературознавчі терміни і поняття в аналізі художніх явищ минулого і сучасного. Використовувати знання із інших наук: країнознавства, історії культури, філософських, педагогічних політологічних ідей епох та народів. Проводити типологію літературних явищ, процесів різних народів Володіти творчим підходом до аналізу творів художньої літератури у контексті доби модернізму. Виокремлювати й систематизувати риси польського та українського модернізму. Збагачувати власну духовну культуру через самоосвіту. Визначати жанрову приналежність художніх творів. Доводити власну думку, використовуючи цитати, аргументуючи фактами з текстів чи то цитатами з літературознавчих досліджень.</p>	<p>Українсько-польські літературні зв'язки кінця XIX почату XX століття</p>
<p>Знати основні літературні премії у</p>	<p>Застосовувати на практиці знання про</p>	<p>Літературні премії та їхні</p>

<p>Польщі та термін і періодичність їх вручення; особливості жанрового та змістового рівнів творів, які пропонуються до розгляду експертної комісії, що визначає переможця літературних відзнак; авторів (їхні твори), основні ідеї, теми та проблеми творчості; місце, значення, вплив творів, за які були вручені літературні відзнаки, у творчості письменника та літературному процесі країни.</p>	<p>літературні премії як важливу складову розвитку культури; аналізувати художні твори та літературний процес у їх нерозривному зв'язку, обґрунтовувати свої думки, опираючись на основні методологічні принципи контекстуального та типологічного аналізу; характеризувати концепцію, визначати проблематику та найважливіші особливості поетики художнього твору, порівнювати твори, що належать до різних національно-культурних традицій; досліджувати поетику оригінального і перекладного тексту, з'ясовувати властивості мови літературного твору, засоби художньої виразності, жанрові різновиди, особливості його образної системи тощо); висловлювати власні думки, проводити історико-літературні аналогії, підсумовувати індивідуальними висновками паралельно до існуючих теорій.</p>	<p>представники у Польщі</p>
<p>Орієнтуватися у часових межах та особливостях виникнення позитивізму у польській літературі, основних напрямках (реалізм, натуралізм); у формах та змістових площинах даної епохи (зокрема романної практики), представників запропонованого періоду (окрім письменників також європейських мислителів) та в основних проблемно-тематичних векторах їхньої творчості у руслі позитивістичного роману; коментувати літературні й культурні явища, постаті польської літератури; визначати вплив на письменника оточення, ментальності й культури, суспільно-політичної ситуації даного народу та європейської філософської думки; називати науковців, які досліджують питання пов'язані з проблемно-тематичною палітрою запропонованих текстів (як польських, так й українських).</p>	<p>Уміння визначити першорядні риси польської літератури другої половини XIX століття та вказати характерні особливості жанру роману; застосовувати на практиці основну літературознавчу термінологію, особливо пов'язану з теоретичними відомостями щодо роману та його видами; аналізувати художні твори та літературний процес другої половини XIX століття у їх нерозривному зв'язку, обґрунтовувати свої думки, опираючись на основні методологічні принципи контекстуального аналізу.</p>	<p>Еволюція позитивістичного роману у польській літературі другої половини XIX століття</p>

Інше (у разі потреби) _____

Гарант освітньої програми – доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Мартинець А. М.

