

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Шмотологи Діани

на тему: **«ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА М. РОГАТИН»**

Актуальність теми дослідження. Сучасний стан історико-культурної спадщини м. Рогатин визначається динамікою змін в сфері охорони та використання цих цінних об'єктів. Незважаючи на значущість спадщини, виникають проблеми, пов'язані з нестачею фінансування для реставрації та збереження пам'яток, недостатньою увагою до історичних цінностей та необхідністю регулювання забудови у міських зонах. Невирішені питання можуть призвести до подальшого погіршення стану об'єктів культурної спадщини та втрати унікального історичного контексту міста.

Метою дослідження є вивчення сучасного стану історико-культурної спадщини м. Рогатин з метою розробки та створення інноваційного екскурсійного продукту, спрямованого на підвищення свідомості та зацікавленості громади та туристів у збереженні та відкритті унікальних пам'яток цього міста.

Практичне значення курсового проекту полягає в розробці методичного забезпечення для організації та проведення історичної екскурсії, що дозволить підвищити якість та ефективність їх проведення, та сприятиме розвитку туристичного бізнесу в регіоні.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Шмотологи Діани тему: : «ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА М. РОГАТИН» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «відмінно».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Стембіцької Ольги

на тему: **«ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ДАВНЬОГО ГАЛИЧА»**

Актуальність теми дослідження. Сучасний стан історико-культурної спадщини Давнього Галича визначається динамікою змін в сфері охорони та використання цих цінних об'єктів. Незважаючи на значущість спадщини, виникають проблеми, пов'язані з нестачею фінансування для реставрації та збереження пам'яток, недостатньою увагою до історичних цінностей та необхідністю регулювання забудови у міських зонах. Невирішені питання можуть призвести до подальшого погіршення стану об'єктів культурної спадщини та втрати унікального історичного контексту міста.

Метою дослідження є вивчення сучасного стану історико-культурної спадщини Давнього Галича з метою розробки та створення інноваційного екскурсійного продукту, спрямованого на підвищення свідомості та зацікавленості громади та туристів у збереженні та відкритті унікальних пам'яток цього міста.

Практичне значення курсового проекту полягає в розробці методичного забезпечення для організації та проведення історичної екскурсії, що дозволить підвищити якість та ефективність їх проведення, та сприятиме розвитку туристичного бізнесу в регіоні.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Стембіцької Ольги тему: : «ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ДАВНЬОГО ГАЛИЧА» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «добре».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Пасічняк Ангеліни

на тему: **«ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ОТИНІЙСЬКОЇ ОТГ»**

Актуальність теми дослідження. Загальна глобалізація, конкуренція, брак людських, інтелектуальних, природних, фінансових та матеріальних ресурсів у сучасному світі спонукає шукати нові шляхи і можливості для розвитку територій, використовувати передовий вітчизняний і світовий досвід та власні надбання і переваги. Часи сподівання на зовнішні державні ресурси відходять у минуле. Зміна підходів до регіонального та територіального розвитку в Європі і в Україні направлена на посилення ролі органів місцевого самоврядування, використання власного потенціалу і творення власної територіальної згуртованості в межах громад. Отже, для забезпечення розвитку нашої громади потрібно не тільки вирішувати нагальні поточні проблеми, але й мати чіткий план розвитку і рухатися за ним. Правильне трактування потенційних можливостей та загроз дозволяє сформулювати проактивну позицію громади, за якої вона виступатиме не як об'єкт, а як суб'єкт управління процесами.

Мета курсового проекту є вивчення сучасного стану історико-культурної спадщини Отинійської ОТГ з метою розробки та створення інноваційного екскурсійного продукту, спрямованого на підвищення свідомості та зацікавленості громади та туристів у збереженні та відкритті унікальних пам'яток цього міста.

Практичне значення курсового проекту полягає в розробці методичного забезпечення для організації та проведення історичної екскурсії, що дозволить підвищити якість та ефективність їх проведення, та сприятиме розвитку туристичного бізнесу в регіоні.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Пасічняк Ангеліни тему: : «ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ОТИНІЙСЬКОЇ ОТГ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «відмінно». К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Іванів Вероніки

на тему: **«ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА БОГОРОДЧАНСЬКОЇ
ОТГ»**

Актуальність теми дослідження. Культурно-історична спадщина є невід'ємною частиною ідентичності громади. Пам'ятки минулого свідчать про загальний розвиток суспільства і є невід'ємною частиною загальнолюдських цінностей. Вони відображають ідеали різних поколінь і відзначають рівень розвитку суспільства в цілому. Ці об'єкти містять інформацію про різні етапи життя народу, зокрема боротьбу за соціальне та національне визволення, про діячів, митців та винахідників, які вплинули на історію краю. Особливе значення це має в роки російської агресії, адже вивчення історичних пам'яток, традицій та ремесел сприяє збереженню історичної пам'яті та зв'язку з минулим.

Метою даного курсового проекту є дослідження історико-культурної спадщини Богородчанської ОТГ, з'ясування її значення та впливу на сучасний розвиток регіону. Проект спрямований на вивчення історичних об'єктів, пам'яток архітектури, культурних традицій та народних звичаїв, які складають багатогранну спадщину Богородчан.

Практичне значення курсового проекту полягає в розробці методичного забезпечення для організації та проведення історичної екскурсії, що дозволить підвищити якість та ефективність їх проведення, та сприятиме розвитку туристичного бізнесу в регіоні.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Іванів Вероніки тему: : «ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА БОГОРОДЧАНСЬКОЇ ОТГ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «відмінно».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Баранович Діани

на тему: **«КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА БУРШТИНСЬКОЇ
ОТГ»**

Актуальність теми дослідження. Вивчення культурно-історичної спадщини Бурштинської об'єднаної територіальної громади (ОТГ) визначається не лише значущістю для збереження та популяризації національної культури, але й її роллю в розвитку туризму та створенні ідентичності громади. Культурна спадщина є невід'ємною частиною історії, яка розкриває унікальні риси культурного розвитку регіону. Вивчення та збереження цінних пам'яток, традицій та звичаїв сприяє формуванню позитивного іміджу громади, залученню туристів і, відповідно, економічному зростанню.

Мета курсового проекту є глибокий аналіз та документування культурно-історичної спадщини Бурштинської об'єднаної територіальної громади для забезпечення її збереження, популяризації та використання у розвитку туризму та усвідомленні власної ідентичності громади.

Практичне значення курсового проекту полягає в розробці методичного забезпечення для організації та проведення історичної екскурсії, що дозволить підвищити якість та ефективність їх проведення, та сприятиме розвитку туристичного бізнесу в регіоні.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Баранович Діани тему: : «КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА БУРШТИНСЬКОЇ ОТГ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «відмінно».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Кузь Вікторії

на тему: **«ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА РОГАТИНСЬКОЇ ОТГ»**

Актуальність теми дослідження. Вивчення культурно-історичної спадщини Рогатинської об'єднаної територіальної громади (ОТГ) визначається не лише значущістю для збереження та популяризації національної культури, але й її роллю в розвитку туризму та створенні ідентичності громади. Культурна спадщина є невід'ємною частиною історії, яка розкриває унікальні риси культурного розвитку регіону. Вивчення та збереження цінних пам'яток, традицій та звичаїв сприяє формуванню позитивного іміджу громади, залученню туристів і, відповідно, економічному зростанню.

Метою дослідження є глибокий аналіз та документування культурно-історичної спадщини Рогатинської об'єднаної територіальної громади для забезпечення її збереження, популяризації та використання у розвитку туризму та усвідомленні власної ідентичності громади.

Практичне значення курсового проекту полягає в розробці методичного забезпечення для організації та проведення історичної екскурсії, що дозволить підвищити якість та ефективність їх проведення, та сприятиме розвитку туристичного бізнесу в регіоні.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Кузь Вікторії тему: : «КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА РОГАТИНСЬКОЇ ОТГ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «відмінно».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Курилів Василь

на тему: **«ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА КАЛУСЬКОЇ ОТГ»**

Актуальність теми дослідження. Аналіз культурно-історичної спадщини Калуської об'єднаної територіальної громади (ОТГ) вкрай важливий в контексті сучасності з кількох причин. Перш за все, ця область має давню і багату історію, яка відображається в архітектурних пам'ятках, музеях та традиціях, що можуть бути важливим джерелом для розуміння та збереження культурної спадщини регіону. Крім того, розкриття історичних та культурних аспектів допоможе залучити увагу громадськості та влади до необхідності збереження та відновлення цінних культурних об'єктів.

Метою дослідження є виявлення потенціалу культурно-історичної спадщини Калуської ОТГ для розробки ефективного екскурсійного продукту, спрямованого на залучення туристів та розвиток туристичної індустрії регіону.

Практичне значення курсового проекту полягає в розробці методичного забезпечення для організації та проведення історичної екскурсії, що дозволить підвищити якість та ефективність їх проведення, та сприятиме розвитку туристичного бізнесу в регіоні.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Куриліва Василя тему: : «КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА КАЛУСЬКОЇ ОТГ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «відмінно».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Андрусяк Анастасії

на тему: **«НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО ГУЦУЛЬЩИНИ: ШЛЯХИ
ВИКОРИСТАННЯ»**

Актуальність теми дослідження. Гуцульщина відома своїми народними вишивками, керамікою, виробами з вовни, які часто мають яскраві кольори та витончені візерунки. Мистецтво гуцулів вражає своєю оригінальністю, витонченістю та багатством душі, втіленої в кожному виробі. Традиції цього регіону є важливою частиною культурного надбання України. Мистецькі витвори Прикарпаття здавна привертала увагу своєю високою майстерністю. Творчі таланти митців народного походження вперто торували шлях до вершин світової культури, долаючи труднощі іноземного гніту та соціальної несправедливості.

Невичерпна фантазія, багатство колориту, мудрість і дотепність, безпосередність і оптимізм, особливе відчуття декоративності, високий ступінь узагальнення образів - це далеко не всі риси, що характеризують творчість талановитих митців Карпатського краю.

Мета курсової роботи. Виявити та систематизувати основні види народного мистецтва Гуцульщини, дослідити їх витoki та особливості розвитку, а також на основі народознавчої літератури продемонструвати, як народне мистецтво може бути використане для розвитку туристично-екскурсійного обслуговування в регіоні.

Практичне значення курсового проекту полягає в розробці методичного забезпечення для організації та проведення мистецької екскурсії, що дозволить підвищити якість та ефективність їх проведення, та сприятиме розвитку туристичного бізнесу в регіоні.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Андрусяк Анастасії тему: : «НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО ГУЦУЛЬЩИНИ: ШЛЯХИ ВИКОРИСТАННЯ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «відмінно».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Жолобчук Євгенії

на тему: **«ПРИРОДНО-РЕКРЕАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ
НАДВІРНЯНСЬКОГО РАЙОНУ: ШЛЯХИ ВИКОРИСТАННЯ В
ТУРИЗМІ»**

Актуальність теми дослідження. У зв'язку з ростом екологічної свідомості та прагненням до здорового способу життя, рекреаційні зони стають цікавими для тих, хто прагне насолоджуватися природним середовищем. Розробка ефективних стратегій використання природно-рекреаційного потенціалу Надвірнянського району в туризмі сприятиме збереженню природи, а також сприятиме розвитку інфраструктури, створенню робочих місць та збільшенню доходів місцевого населення. Такий підхід відповідає сучасним тенденціям у сфері туризму та регіонального розвитку.

Мета дослідження полягає в обґрунтуванні природно-рекреаційного потенціалу Надвірнянського району з метою стимулювання туристичного розвитку, підвищення соціально-економічного статусу регіону та забезпечення сталого збереження природних ресурсів.

Практичне значення курсового проекту полягає в розробці методичного забезпечення для організації та проведення природознавчої екскурсії, що дозволить підвищити якість та ефективність їх проведення, та сприятиме розвитку туристичного бізнесу в регіоні.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Жолобчук Євгенії тему: : «ПРИРОДНО-РЕКРЕАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ НАДВІРНЯНСЬКОГО РАЙОНУ: ШЛЯХИ ВИКОРИСТАННЯ В ТУРИЗМІ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «добре».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Сєдої Софії

на тему: **«КУЛЬТУРА І ПОБУТ ПОКУТЯН: ШЛЯХИ ВИКОРИСТАННЯ У
ТУРИЗМІ»**

Актуальність теми дослідження. Аналіз культури і побуту Покутян вкрай важливий в контексті сучасності з кількох причин. Покуття, на відміну від сусідніх історико-етнографічних районів Гуцульщини, Бойківщини на сьогодні маємо і досить незначну кількість праць присвячених цій проблемі, хоча самобутня культура краю безумовно заслуговує прискіпливішої уваги дослідників-народознавців. На цих теренах спостерігаємо стійке збереження календарно-побутових звичаїв та обрядів, для яких характерна ціла низка архаїчних реліктових явищ.

Метою дослідження є виявлення потенціалу культури і побуту Покутян для розробки ефективного екскурсійного продукту, спрямованого на залучення туристів та розвиток туристичної індустрії регіону.

Практичне значення курсового проекту полягає в розробці методичного забезпечення для організації та проведення історичної екскурсії, що дозволить підвищити якість та ефективність їх проведення, та сприятиме розвитку туристичного бізнесу в регіоні.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Сєдаї Софії тему: : «КУЛЬТУРА І ПОБУТ ПОКУТЯН: ШЛЯХИ ВИКОРИСТАННЯ У ТУРИЗМІ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «задовільно».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Романович Юлії

на тему: **«КУЛЬТУРА І ПОБУТ ОПІЛЯН: ШЛЯХИ ВИКОРИСТАННЯ У
ТУРИЗМІ»**

Актуальність теми дослідження. Аналіз культури і побуту Опілян вкрай важливий в контексті сучасності з кількох причин. Опілля, на відміну від сусідніх історико-етнографічних районів Гуцульщини, Бойківщини на сьогодні маємо і досить незначну кількість праць присвячених цій проблемі, хоча самобутня культура краю безумовно заслуговує прискіпливішої уваги дослідників-народознавців. На цих теренах спостерігаємо стійке збереження календарно-побутових звичаїв та обрядів, для яких характерна ціла низка архаїчних реліктових явищ.

Метою дослідження є виявлення потенціалу культури і побуту Опілля для розробки ефективного екскурсійного продукту, спрямованого на залучення туристів та розвиток туристичної індустрії регіону.

Практичне значення курсового проекту полягає в розробці методичного забезпечення для організації та проведення історичної екскурсії, що дозволить підвищити якість та ефективність їх проведення, та сприятиме розвитку туристичного бізнесу в регіоні.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Романович Юлії тему: : «КУЛЬТУРА І ПОБУТ ОПІЛЯН: ШЛЯХИ ВИКОРИСТАННЯ У ТУРИЗМІ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «добре».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Пухової Софії

на тему: **«МОНУМЕНТАЛЬНА СКУЛЬПТУРА М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА»**

Актуальність теми дослідження. Монументальна скульптура міста Івано-Франківська визначає його культурний облик і є важливим чинником формування ідентичності та історичної пам'яті місцевого населення. Вивчення цієї теми актуальне з кількох причин. Перш за все, монументальні скульптури є важливою частиною архітектурного спадку міста, який відображає його розвиток та історію. Розкриття символіки і значення конкретних пам'ятників дозволяє краще розуміти культурний контекст Івано-Франківського регіону.

Метою дослідження є виявлення полягає в розкритті історичних, культурних та соціокультурних аспектів пам'ятників, сприянні збереженню та вивченню культурної спадщини міста, а також формуванні усвідомленої ідентичності місцевого населення.

Практичне значення курсового проекту полягає в розробці методичного забезпечення для організації та проведення історичної екскурсії, що дозволить підвищити якість та ефективність їх проведення, та сприятиме розвитку туристичного бізнесу в регіоні.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Пухової Софії на тему: : «МОНУМЕНТАЛЬНА СКУЛЬПТУРА М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «відмінно».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Ткачук Вікторія

на тему: **«ЛІТЕРАТУРНІ МУЗЕЇ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ:
ШЛЯХИ ВИКОРИСТАННЯ В ТУРИЗМІ»**

Актуальність теми дослідження. Літературні музеї Івано-Франківська привертають увагу не лише своєю історичною цінністю, але й стають ключовими факторами в розвитку туристичної індустрії міста. Актуальність дослідження шляхів використання цих музеїв в туризмі полягає в їхньому потенціалі як культурного ресурсу для стимулювання економічного зростання та підвищення привабливості регіону для відвідувачів.

Мета курсового проекту полягає в вивченні та аналізі потенціалу літературних музеїв Івано-Франківська для розвитку культурного туризму, з метою поширення усвідомленості про культурну спадщину регіону.

Новизною даного проекту є вперше широке та систематичне вивчення потенціалу літературних музеїв Івано-Франківська в контексті розвитку туризму, а також акцент на практичному аспекті впровадження стратегій для підвищення їхньої привабливості. Дослідження розглядає не лише історичну та культурну цінність музеїв, а й їхню роль у стимулюванні туристичного обігу та внесенні позитивного вкладу в імідж міста.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Ткачук Вікторії на тему: : «ЛІТЕРАТУРНІ МУЗЕЇ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ: ШЛЯХИ ВИКОРИСТАННЯ В ТУРИЗМІ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «відмінно».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Балакіревої Лілії

на тему: **«ПАМ'ЯТКИ САКРАЛЬНОЇ АРХІТЕКТУРИ М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА:
ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ»**

Актуальність теми дослідження. На сучасному етапі розвитку українського суспільства гостро постає проблема відродження культури та духовності. З незалежністю почалось духовне відродження нашої держави, почав розвиватись туризм. Значну кількість історико-культурних пам'яток займають саме сакральні об'єкти.

Сакральна архітектура відіграє важливу роль у багатій історико-культурній спадщині України. У 2023 році обласний центр Прикарпаття відсвяткував своє 362-річчя. Релігійна архітектура Івано-Франківська має давню історію і тісно пов'язана з історичним минулим регіону.

Мета курсового проекту полягає в вивченні та аналізі потенціалу сакральної архітектури м. Івано-Франківська для розвитку культурного туризму, з метою поширення усвідомленості про культурну спадщину регіону.

Новизною даного проекту є вперше широке та систематичне вивчення потенціалу сакральної архітектури м. Івано-Франківська в контексті розвитку туризму, а також акцент на практичному аспекті впровадження стратегій для підвищення їхньої привабливості.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Балакіревої Лілії на тему: : «ЛІТЕРАТУРНІ МУЗЕЇ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ: ШЛЯХИ ВИКОРИСТАННЯ В ТУРИЗМІ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «добре».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки ІІІ курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Бойчук Віталія

на тему: **«КУЛЬТУРНО -ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА ТЛУМАЦЬКОЇ ОТГ»**

Актуальність теми дослідження. Актуальність теми культурно-історичної спадщини Тлумацької ОТГ визначається не лише значенням історичних та культурних артефактів для сучасного суспільства, але й їхнім потенціалом у розвитку території. На сьогоднішній день велика увага приділяється збереженню та вивченню культурних традицій, архітектурних пам'яток, мистецтва та історії, оскільки вони є важливими складовими суспільного доробку та національної ідентичності.

Мета курсового проекту полягає у збереженні, вивченні, відтворення та популяризація культурно-історичної спадщини Тлумацької ОТГ з метою збереження історичної пам'яті, збагачення культурного доробку громади та привертання уваги громадськості до її цінностей.

Новизною даного проекту є широке та систематичне вивчення потенціалу культурно-історична спадщина Тлумацької ОТГ в контексті розвитку туризму, а також акцент на практичному аспекті впровадження стратегій для підвищення їхньої привабливості.

Загальний висновок: курсовий проект студентки ІІІ курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Бойчук Віталія на тему: : «КУЛЬТУРНО -ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА ТЛУМАЦЬКОЇ ОТГ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «добре».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Ватаманюк Таміли

на тему: **«ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА НАДВІРНЯНСЬКОЇ
ОТГ»**

Актуальність теми дослідження. Надвірнянська об'єднана територіальна громада вражає своєю багатшаровістю і різноманітністю історично-культурної спадщини, яка відображає давні та сучасні аспекти життя цього регіону. Захоплюючі та витончені архітектурні пам'ятки, сповнені духом минулих епох, переплітаються з унікальними традиціями та народними звичаями, що зберігалися від покоління до покоління. Кожен куток Надвірнянської ОТГ приховує в собі частинку історії, яка розповідає про багату спадщину та культурне багатство цього району.

Мета курсового проекту полягає у збереженні, вивченні та просуванні усіх аспектів історії та культури Надвірнянської об'єднаної територіальної громади для сприяння її інтеграції в глобальний культурний контекст.

Новизною даного проекту є широке та систематичне вивчення потенціалу культурно-історична спадщина Надвірнянської ОТГ в контексті розвитку туризму, а також акцент на практичному аспекті впровадження стратегій для підвищення їхньої привабливості.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Ватаманюк Таміли на тему: : «ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА НАДВІРНЯНСЬКОЇ ОТГ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «добре».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Волочій Анастасії

на тему: **«ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ДЗВИНЯНСЬКОЇ ОТГ»**

Актуальність теми дослідження. На сьогоднішній день історико-культурна спадщина Дзвинянської об'єднаної територіальної громади (ОТГ) є надзвичайно актуальною та значущою темою. Ця територіальна громада, розташована в західній частині країни (Івано-Франківська обл.), володіє багатою історією та унікальною культурною спадщиною. Збереження та вивчення цих цінностей важливо не лише для самого населення, але й для усього суспільства, яке тягне коріння з багатовікової історії.

Мета курсового проекту є аналіз та вивчення культурно-історичної спадщини Дзвинянської ОТГ, а також популяризація спадщини району задля розвитку туризму та ідентичності.

Новизною даного проекту є широке та систематичне вивчення потенціалу культурно-історична спадщина Дзвинянської об'єднаної територіальної громади (ОТГ) в контексті розвитку туризму, а також акцент на практичному аспекті впровадження стратегій для підвищення їхньої привабливості.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Волочій Анастасії на тему: : «ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ДЗВИНЯНСЬКОЇ ОТГ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «добре».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Грапенюк Петра

на тему: **«ПРИРОДНО-РЕКРЕАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ РАХІВСЬКОГО РАЙОНУ:
ШЛЯХИ ВИКОРИСТАННЯ В ТУРИЗМІ»**

Актуальність теми дослідження. Тема, яка стосується природно-рекреаційного потенціалу Рахівського району є надзвичайно актуальною та значущою. Ця територія розташована на крайньому заході України, володіє багатою унікальним природно-рекреаційним потенціалом та культурною спадщиною. Збереження природної екосистеми та вивчення її цінностей для рекреації важливо не лише для самого населення, але й для усього суспільства.

Мета курсового проекту є аналіз та вивчення природно-рекреаційного потенціалу Рахівського району, а також популяризація спадщини району задля розвитку туризму та ідентичності.

Новизною даного проекту є широке та систематичне вивчення потенціалу природно-рекреаційного потенціалу Рахівського району в контексті розвитку туризму, а також акцент на практичному аспекті впровадження стратегій для підвищення їхньої привабливості.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Грапенюка Петра на тему: : «ПРИРОДНО-РЕКРЕАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ РАХІВСЬКОГО РАЙОНУ: ШЛЯХИ ВИКОРИСТАННЯ В ТУРИЗМІ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «задовільно».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Зінько Ілони

на тему: «КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА ТИСМЕНИЦЬКОЇ ОТГ»

Актуальність теми дослідження. Вивчення історико-культурної спадщини Тисменицької об'єднаної територіальної громади (ОТГ) є надзвичайно актуальним завданням, особливо в контексті збереження та відродження культурної ідентичності регіону. Збереження і вивчення спадщини дозволяє не лише зберегти матеріальні та духовні цінності минулого, але й створити основу для розвитку туризму та розваг, що сприяє економічному зростанню. Поєднання історичних пам'яток, традиційних ремесел, мистецтва та культурних заходів може стати сильним стимулом для розвитку соціально-економічної сфери та підвищення якості життя місцевого населення.

Мета дослідження полягає у ретельному вивченні історико-культурної спадщини Тисменицької об'єднаної територіальної громади з метою збереження, документування та відродження цінностей минулого.

Новизною проекту полягає в використанні інтегрованого підходу до дослідження та популяризації історичних та культурних аспектів регіону. Такий підхід передбачає комплексне використання сучасних методів дослідження разом з традиційними підходами до збереження історичної спадщини. Такий проект відкриває нові можливості для вивчення та розуміння культурного та історичного контексту даного регіону, а також створює платформу для подальшого розвитку культурного туризму та співпраці між громадськістю та науково-дослідними установами.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Зінько Ілони на тему: : «КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА ТИСМЕНИЦЬКОЇ ОТГ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «добре».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Калапіщак Вікторії

на тему: «ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА М. КАЛУШ»

Актуальність теми дослідження. Історико-культурна спадщина міста Калуш є актуальною для вивчення та збереження пам'ятних цінностей національності. Калуш, розташований в Західній Україні, багатий на архітектурні пам'ятки, які свідчать про різноманітні історичні періоди.

Також історико-культурна спадщина Калуша стає важливим ресурсом для розвитку громади, поглиблене вивчення власної історії, минулі традиції. Люди, які творили або мали зв'язок із Калушем у своїй творчій діяльності, залишили свою культурну спадщину для українського народу.

Мета дослідження полягає у відбувається в тому, щоб проаналізувати та записати культурно-історичну спадщину міста Калуш, забезпечити її збереження, розвиток та використання для розширення туризму, а також для встановлення ідентичності громади.

Курсовий проект «Культурно-історична спадщина міста Калуш» має практичне значення, потім він розкриває можливості регіону як центру культурного та історичного туризму, що сприяє розвитку місцевої економіки та залученню інвестицій. Результати дослідження можуть стати основою для збереження проектів та популяризації об'єктів культурної спадщини, вдосконалення туристичної інфраструктури та розробки ефективних маркетингових стратегій, які залучають туристів.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Калапіщак Вікторії на тему: : «ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА М. КАЛУШ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «відмінно».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Логуш Станіслава

на тему: «КУЛЬТУРА І ПОБУТ НАСЕЛЕННЯ СХІДНОЇ БОЙКІВЩИНИ (II ПОЛ. XIX-XX
СТ.)»

Актуальність теми дослідження. Дослідження культури та побуту населення східної Бойківщини у 19-20 століття має надзвичайну актуальність з декількох ключових причин. Перш за все, ця територія відігравала важливу роль у формуванні етнічної та культурної ідентичності українського народу. Розуміння життя, звичаїв, традицій та матеріальної культури східних бойків є ключовим елементом для розкриття національної спадщини.

Мета дослідження полягає в комплексному аналізі культурних, соціальних та історичних аспектів життя населення східної Бойківщини у 19-20 століття. Основні завдання включають вивчення побутових та релігійних практик, традицій, звичаїв, матеріальної культури, а також аналіз впливу соціально-економічних змін та політичних подій на формування ідентичності та способу життя мешканців регіону.

Наукова новизна розробки екскурсійного продукту в контексті теми полягає в інтегрованому підході до вивчення культурних та побутових аспектів життя населення східної Бойківщини у 19-20 століття та їх поданні у формі цікавих інтерактивних екскурсій. Ця розробка поєднує в собі історичні дослідження з антропологічними та етнографічними підходами, щоб дати учасникам можливість глибше зануритися у реалії минулих епох та відчувати атмосферу тогочасного життя.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Логуш Станіслава на тему: : «КУЛЬТУРА І ПОБУТ НАСЕЛЕННЯ СХІДНОЇ БОЙКІВЩИНИ (II ПОЛ. XIX-XX СТ.)» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «добре».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ

РЕЦЕНЗІЯ

наукового керівника, к.п.н., викладача

Маланюка Тараса Зіновійовича

на курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31

Спеціальності «Туризм»

Андрейко Вікторії

на тему: «ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ МІСТОБУДУВАННЯ М.
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА:ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ»

Актуальність теми дослідження. Питання збереження пам'яток архітектури в Івано-Франківську не тільки важливе для самого міста, але і має загальнодержавне значення, оскільки вони визначають ідентичність та культурне обличчя регіону. Вирішення цих проблем вимагає комплексного підходу, включаючи взаємодію між органами влади, громадськістю та експертами у галузі містобудування та консервації пам'яток.

Мета дослідження полягає в ретельному аналізі та ідентифікації пам'яток архітектури містобудування м. Івано-Франківськ та їх збереження в питанні культурної спадщини міста.

Практичне значення даного дослідження та розробленого екскурсійного продукту полягає в покращенні туристичного потенціалу м. Івано-Франківськ шляхом створення інноваційного та привабливого для відвідувачів інтерактивного досвіду, що сприяє збереженню та популяризації культурної спадщини міста.

Загальний висновок: курсовий проект студентки III курсу, групи Т-31 спеціальності «Туризм» Андрейко Вікторії на тему: : «ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ МІСТОБУДУВАННЯ М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА:ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ» є самостійною завершеною працею, відповідає всім вимогам.

Оцінка. Курсовий проект заслуговує оцінки «відмінно».

К.п.н., викладач.....



.....Маланюк Т.З.