

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Івано-Франківський фаховий коледж
Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Початкова освіта»)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«МУЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ»**

Освітня програма «Початкова освіта» (фахова передвища освіта)

Спеціальність **013** «Початкова освіта»

Галузь знань **01** «Освіта»

Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
спеціальності «Початкова освіта»
Протокол від “ ____ ” _____ 2019 р. № ____

м. Івано-Франківськ, 2020 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Музичне виховання з методикою навчання
Рівень вищої освіти	Початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти
Викладач (-і)	Никорак Наталія Юріївна
Контактний телефон викладача	+38-066-306-55-01
Е-mail викладача	nataliia.nykorak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	лекції, семінарські заняття, самостійна робота
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	П'ятниця 15:00

2. Анотація до курсу

Курс «Музичне виховання з методикою навчання» спрямований на формування у майбутніх педагогів базового рівня підготовки до організації та здійснення естетичної діяльності в закладі загальної середньої освіти через застосування у своїй майбутній практиці знань та умінь із організації музичного виховання та навчання молодших школярів крізь призму вимог актуальної реформи сучасної початкової школи.

Зміст навчальної дисципліни розподілено за чотирима змістовими модулями:

змістовий модуль 1. Значення музики в житті людини. Зміст і завдання музичного виховання закладі загальної середньої освіти;

змістовий модуль 2. Теоретико-методичні основи організації провідних видів музичної діяльності учнів початкової школи;

змістовий модуль 3. Форми організації музичного навчання і виховання у сучасній початковій школі;

змістовий модуль 4. Організація та обладнання музично-виховної роботи в початковій школі

Основу теоретичного матеріалу першого модуля становлять відомості про сутність теорії та методики музичної освіти у сучасній загальноосвітній школі, її мету та завдання, закономірності та принципи, особливості музичного розвитку учнів 1-2 і 3-4 класів, структуру музикальності людини та характеристику основних її елементів, зміст мистецької освітньої галузі Державного стандарту початкової освіти, основні елементи програми «Музичне мистецтво» для загальноосвітніх навчальних закладів (1-4 класи) – мету, завдання, тематичну структуру програми, особливості організації навчально-вихованого процесу, особливості музичного репертуару та програмові вимоги.

Другий модуль знайомить студентів із теоретико-методичними основами організації провідних видів музичної діяльності учнів початкової школи – (сприйманням: слухання музики; виконавством: спів, музично-ритмічні рухи, гра на елементарних музичних інструментах, музична імпровізація), а також з методами і прийомами музичного навчання та виховання учнів початкової ланки освіти.

Зміст третього модуля спрямований на засвоєння специфіки реалізації основних форм організації музичного навчання і виховання у сучасній початковій школі, а саме: уроку музики (його особливості, вимоги, типологію, структуру), індивідуальних, групових та колективних форм організації роботи з художньо-естетичного виховання дітей, інтегрованого курсу «Мистецтво» (відповідно до Концепції «Нова українська школа»), реалізацію музичного виховання в інклюзивному середовищі закладу освіти.

Четвертий модуль присвячений розкриттю організаційної та педагогічної діяльності вчителя музики з реалізації музичного виховання, навчання та розвитку дітей у закладі загальної середньої освіти.

У результаті вивчення дисципліни студенти з'ясують роль музики у всебічному розвитку особистості дитини, навчаться характеризувати основні компоненти музикальності дитини, оперувати знаннями про вікові особливості музичного розвитку дітей та враховувати їх у своїй професійній діяльності, реалізовувати основні завдання музичного виховання, аналізувати структуру програми музичного виховання і навчання та визначати особливості музичного репертуару у контексті кожної вікової групи, застосовувати методи і прийоми музичного виховання та навчання у контексті своєї педагогічної діяльності, організовувати та брати участь у різних видах музичної діяльності дітей (співах, слуханні музики, грі на музичних інструментах, музично-ритмічних рухах, музичній імпровізації), реалізовувати основні форми організації музичного навчання і виховання у сучасній початковій школі, а саме: урок музики, індивідуальні, групові та колективні форми організації роботи з художньо-естетичного виховання дітей, інтегрованого курсу «Мистецтво» (відповідно до Концепції «Нова українська школа»), музичного виховання в інклюзивному середовищі закладу освіти, стимулювати самостійну музичну діяльність учнів початкової школи.

3. Мета та цілі курсу

Мета – розкрити теоретико-практичні основи курсу «Музичного виховання з методикою навчання» як дисципліни про організацію роботи з музичної освіти дітей в умовах сучасної початкової школи; сформувати у студентів вміння та навички з реалізації естетичного виховання в закладі загальної середньої освіти; навчити застосовувати здобуті знання з організації музичного виховання і навчання учнів початкових класів у своїй майбутній практичній діяльності.

Завдання:

- формувати у студентів цілісну систему знань про загальні основи музичного виховання та навчання учнів початкової школи як базової складової мистецької компетентності майбутнього вчителя початкових класів;
- забезпечити оволодіння майбутніми педагогами теоретичними знаннями з проблем музичного виховання і навчання дітей молодшого шкільного віку;
- на основі засвоєного матеріалу, виробити у майбутніх вчителів комплекс педагогічних умінь та навичок з організації музичного виховання та навчання учнів початкових класів;
- забезпечити комплексну підготовку студентів до практичної діяльності у закладі загальної середньої освіти із застосуванням основ музичного виховання і навчання;
- забезпечити умови для естетичного розвитку особистості майбутнього педагога через прилучення до колективного музикування та організацію його мистецької і виконавської практики;
- формувати у студентів вміння проектувати, організовувати і реалізовувати пізнавальні і розвивальні аспекти педагогічної взаємодії з естетичного виховання учнів в закладі загальної середньої освіти;
- сприяти розширенню світогляду студента шляхом його знайомства із провідними європейськими системами музичного виховання на навчання

4. Компетентності

Загальні компетентності:

ЗК-1. Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи; чинним нормативним забезпеченням початкової освіти

тощо.

ЗК-2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу, систематизації й узагальнення інформації, зокрема професійно-педагогічної, з різних джерел та формулювання логічних висновків.

ЗК-3. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, зокрема, в процесі професійно-педагогічної діяльності вчителя початкових класів. Здатність приймати обґрунтовані рішення, працювати автономно.

ЗК-10. Здатність ефективно та адекватно здійснювати рефлексивні процеси, що сприяє розвитку й саморозвитку учнів, творчому підході до навчально-виховного процесу початкової школи. Здатність оцінювати результати педагогічних впливів та забезпечувати якість діяльності навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи; здатність до педагогічної рефлексії.

ЗК-12. Здатність до застосування сучасних засобів інформаційних і комп'ютерних технологій для розв'язання комунікативних задач у професійній діяльності вчителя початкових класів й у повсякденному житті.

Фахові компетентності:

ФК-1. Здатність вивчати, аналізувати та застосовувати під час планування освітнього процесу професійну літературу, подану в паперовій та електронній формах.

ФК-2. Здатність дотримуватися вимог нормативно-правових документів, що регламентують організацію освітнього процесу в початковій школі.

ФК-6. Здатність до здійснення освітнього процесу.

ФК-7. Здатність визначати мету і завдання освітнього процесу, коригувати його шляхом зіставлення проміжних результатів із запланованими.

ФК-8. Здатність добирати доцільні методи, засоби й форми навчання відповідно до визначених мети і завдань уроку, інші форми навчання з урахуванням специфіки змісту навчального матеріалу та індивідуальних особливостей учнів.

ФК-9. Здатність до використання в освітньому процесі системи теоретичних знань з освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової освіти.

ФК-10. Здатність до використання у освітньому процесі методик навчання освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової освіти.

ФК-13. Здатність до надання батькам (особам, що їх замінюють) порад і рекомендацій щодо підтримки навчальної діяльності учня за межами закладу освіти.

ФК-17. Здатність до створення здоров'язбережувального освітнього середовища, зорієнтованого на особистісний, творчий і духовний розвиток учнів.

ФК-18. Здатність до змістового наповнення освітнього середовища відповідно до вимог Державного стандарту початкової освіти.

5. Результати навчання

Програмні результати навчання

ПРН-2. Знати нормативно-правові документи, що регламентують діяльність ЗСО, напрями діяльності (адміністративна, методична, контролююча, проектна, освітня, виховна, фінансово-господарська тощо) вчителя, директора навчального закладу, викладача, їх функціональні обов'язки; права і обов'язки суб'єктів освітнього процесу ЗСО; обсяг і функції роботи вчителя, принципи адміністрування та управління; умови і передумови функціонування ЗСО.

ПРН-6. Знати традиційні та інноваційні технології організації і проведення методичної роботи в загальноосвітньому навчальному закладі за напрямами, зумовленими посадовими обов'язками вчителя початкової школи.

ПРН-7. Демонструвати практичні вміння і навички роботи вчителя початкової школи: надавати методичну допомогу за всіма напрямками програм навчання і виховання молодших школярів, проводити різні форми методичної роботи з підвищення кваліфікації: семінари, практикуми, тренінги, консультації та ін. заходи методичного спрямування. Організувати роботу методичної ради ЗСО.

ПРН-9. Уміти визначати мету професійної діяльності, її конкретні цілі і завдання на кожному етапі навчальної, виховної роботи і передбачати кінцевий результат; володіти методами визначення ефективності заходів, спрямованих на підвищення якості навчально-виховної роботи; уміти проектувати власну педагогічну систему професійної діяльності.

ПРН-10. Володіти знаннями про організацію наукової, методичної та навчальної діяльності вчителя початкової школи; уміннями організувати власну науково-пошукову та самостійну роботу, навчально-пізнавальну та виховну діяльність молодших школярів.

ПРН-12. Знати сучасні тенденції, технології, методики викладання предметів; сучасні наукові, методологічні та педагогічні засади, на яких побудовані навчальні курси, предмети; методики підготовки та проведення навчального процесу; особливості сучасних інноваційних технологій та методики їх втілення в навчальний процес.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**:

1. Загальні основи музичного виховання та навчання в закладі загальної середньої освіти, зокрема володіти знаннями про сутність теорії та методики музичної освіти у сучасній загальноосвітній школі, її мету та завдання, закономірності та принципи, особливості музичного розвитку учнів 1-2 і 3-4 класів, структуру музичності людини та характеристику основних її елементів, зміст мистецької освітньої галузі Державного стандарту початкової освіти, основні елементи програми «Музичне мистецтво» для загальноосвітніх навчальних закладів (1-4 класи) – мету, завдання, тематичну структуру програми, особливості організації навчально-вихованого процесу, особливості музичного репертуару та програмові вимоги.

2. Теоретико-методичні основи організації провідних видів музичної діяльності учнів початкової школи – (сприймання: слухання музики; виконавство: спів, музично-ритмічні рухи, гра на елементарних музичних інструментах, музична імпровізація), а також методи і прийоми музичного навчання та виховання учнів початкової ланки освіти.

3. Специфіку реалізації основних форм організації музичного навчання і виховання у сучасній початковій школі, а саме: уроку музики (його особливості, вимоги, типологію, структуру), індивідуальних, групових та колективних форм організації роботи з художньо-естетичного виховання дітей, інтегрованого курсу «Мистецтво» (відповідно до Концепції «Нова українська школа»), музичного виховання в інклюзивному середовищі закладу освіти.

4. Організаційні основи та обладнання музично-виховної роботи в закладі загальної середньої освіти.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **вміти**:

застосовувати у своїй майбутній практичній діяльності знання та уміння із організації музичного виховання та навчання в закладі загальної середньої освіти, та навички реалізації естетичного виховання молодших школярів крізь призму вимог актуальної реформи сучасної початкової школи

6. Організація навчання курсу

Обсяг курсу – 90 год

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	18

семінарські заняття		18			
самостійна робота		54			
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний / вибірковий	
6	013 Початкова освіта	III		нормативний	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Літера- тура	Завдання, год	Вага оцінки %	Термін виконання
Змістовий модуль 1					
Значення музики в житті людини. Зміст і завдання музичного виховання закладі загальної середньої освіти					
Лекція 1 Тема: Музика і всебічний розвиток особистості дитини 1. Сутність теорії та методики музичної освіти 2. Мета та завдання музичної освіти. Закономірності та принципи музичної освіти, виховання та принципи музичного навчання 3. Особливості психофізіологічного розвитку учнів 1-2 і 3-4 класів 4. Поняття «музикальність» та її структура 5. Характеристика мистецької освітньої галузі Державного стандарту початкової освіти 6. Аналіз програми «Музичне мистецтво» для загальноосвітніх навчальних закладів (1-4 класи) – мета, завдання, тематична структура програми, особливості організації навчально- вихованого процесу, особливості музичного репертуару та програмові	Лекція	[1-4, 6, 8-10,14, 17,18,20, 22,25,26, 28,31]	-опрацювати зміст лекції; -оволодіти понятійно- категоріальним апаратом теми. (2 год)	1-5 балів	1 тиждень

ВИМОГИ					
Семінарське заняття 1 Тема: Музика і всебічний розвиток особистості дитини	Семінар С.р.	[1-4, 6, 8-10,14, 17,18,20, 22,25,26, 28,31]	Виконати завдання: -репродуктивного рівня; -частково-пошукового рівня; -творчого рівня; - тестові завдання (2 год) (4 год с.р.)	1-5 балів	1 тиждень
Змістовий модуль 2 Теоретико-методичні основи організації провідних видів музичної діяльності учнів початкової школи					
Лекція 2 Тема: Сприймання музики. Слухання музики як елемент уроку музичного мистецтва та вид музичної діяльності дітей 1. Загальна характеристика поняття «засоби музичної виразності» (звук, мелодія, темп, лад та гармонія, ритм, тембр, динаміка) 2. Значення сприймання музики для усебічного розвитку дітей та основні завдання і вимоги до ефективного слухання музики 3. Методика організації та проведення слухання музики 4. Методи і засоби активізації уваги дітей при слуханні музики	Лекція	[1-4, 8-10,14, 18,20,22, 25,28, 31]	-опрацювати зміст лекції; -оволодіти понятійно-категоріальним апаратом теми (2 год)	1-5 балів	2 тиждень
Семінарське заняття 2 Тема: Сприймання музики. Слухання музики як елемент уроку музичного мистецтва та вид музичної діяльності дітей	Семінар С.р.	[1-4, 8-10,14, 18,20,22, 25,28, 31]	Виконати завдання: -репродуктивного рівня; -частково-пошукового рівня; -творчого рівня (2 год.) (4 год с.р.)	1-5 балів	2 тиждень

<p>Лекція 3 Тема: Виконавство. Значення співу як провідного виду музичної діяльності в естетичному розвитку дитини 1. Спів як один із видів музичної діяльності дітей та засіб їх музичного розвитку 2. Вікові особливості розвитку дитячого голосу (6-10 років) 3. Характеристика співацьких умінь та навичок: співацька постава, діапазон, вокальні навички (звукоутворення, дихання, звуковедення, дикція), хорові навички (чистота інтонування – стрій, злагодженість – ансамбль) 4. Методика роботи над шкільним пісенним репертуаром 5. Основні вимоги до організації роботи над розвитком музично-слухових уявлень дітей</p>	Лекція	[1-4, 8-10,14, 18,20,22, 25,28, 31]	-опрацювати зміст лекції; -оволодіти понятійно-категоріальним апаратом теми. (2 год)	1-5 балів	3 тиждень
<p>Семінарське заняття 3 Тема: Виконавство. Значення співу як провідного виду музичної діяльності в естетичному розвитку дитини</p>	Семінар С.р.	[1-4, 8-10,14, 18,20,22, 25,28, 31]	Виконати завдання: -репродуктивного рівня; -частково-пошукового рівня; -творчого рівня (2 год.) (4 год с.р.)	1-5 балів	3 тиждень
<p>Лекція 4 Тема: Виконавство. Музично-ритмічні рухи та гра на музичних інструментах як види музичної діяльності учнів початкової школи 1. Значення та основні завдання музично-ритмічної діяльності учнів молодшого шкільного</p>	Лекція	[1-4, 8-10,14, 18,20,22, 25,28, 31]	-опрацювати зміст лекції; -оволодіти понятійно-категоріальним апаратом теми. (2 год)	1-5 балів	4 тиждень

<p>віку. Види музично-ритмічної діяльності дітей</p> <p>2. Методика навчання учнів музично-ритмічних рухів і вправ</p> <p>3. Гра на музичних інструментах як один із видів музичної діяльності дітей</p> <p>4. Класифікація дитячих музичних інструментів та основні вимоги до них.</p> <p>5. Застосування дитячих музичних інструментів у різних видах музичної діяльності</p> <p>6. Методика навчання дітей гри на елементарних музичних інструментах</p>					
<p>Семінарське заняття 4 Тема: Виконавство. Музично-ритмічні рухи як вид музичної діяльності учнів початкової школи. Динамічні хвилинки</p>	Семінар С.р.	[1-4, 8-10,14, 18,20,22, 25,28, 31]	Виконати завдання: -репродуктивного рівня; -частково-пошукового рівня; -творчого рівня (2 год.) (2 год с.р.)	1-5 балів	4 тиждень
<p>Семінарське заняття 5 Тема: Виконавство. Гра на елементарних музичних інструментах як вид музичної діяльності учнів молодшого шкільного віку</p>	Семінар С.р.	[1-4, 8-10,14, 18,20,22, 25,28, 31]	Виконати завдання: -репродуктивного рівня; -частково-пошукового рівня; -творчого рівня (2 год) (2 год с.р.)	1-5 балів	5 тиждень
<p>Лекція 5 Тема: Музична грамота в структурі уроку музичного мистецтва. Музична імпровізація 1. Музично-теоретична підготовка учнів як джерело розуміння музичної мови 2. Музична імпровізація – специфічний вид художньої творчості 3. Основні види музичної</p>	Лекція	[1-4, 8-10,14, 18,20,22, 25,28, 31]	-опрацювати зміст лекції; -оволодіти понятійно-категоріальним апаратом теми. (2 год)	1-5 балів	5 тиждень

імпровізації – вокальна, інструментальна, ритмічна					
Самостійне опрацювання теми Тема: Музична грамота в структурі уроку музичного мистецтва. Музична імпровізація	С.р.	[1-4, 8-10,14, 18,20,22, 25,28, 31]	-опрацювати зміст лекції; -опрацювати наукову та навчально-методичну літературу; -зробити план-конспект основних положень теми (4 год с.р.)	1-5 балів	5 тиждень
Самостійне опрацювання теми Тема: Методи і прийоми музичного виховання та навчання дітей	С.р.	[9,14,15, 18,20,27, 29,31]	-опрацювати наукову та навчально-методичну літературу; -зробити план-конспект основних положень теми (6 год с..р.)	1-5 балів	6 тиждень
Семінарське заняття 6 Тема: Методи і прийоми музичного виховання та навчання дітей 1. Загальна характеристика методів навчання музики 2. Методи музичного виховання 3. Методи активізації сприйняття музики учнями	Семінар	[9,14,15, 18,20,27, 29,31]	Виконати завдання: -репродуктивного рівня; -частково-пошукового рівня; -творчого рівня; -тестові завдання (2 год)	1-5 балів	6 тиждень
Змістовий модуль 3					
Форми організації музичного навчання і виховання у сучасній початковій школі					
Лекція 6 Тема: Урок – основна форма організації освітнього процесу з музичного виховання 1. Урок музики – основна форма організації музичного виховання в початковій школі 2. Вимоги до сучасного уроку музики 3. Особливості уроку музики 4. Класифікація уроків	Лекція	[1-4, 8-10,14, 18,20,22, 25,28, 31]	-опрацювати зміст лекції; -оволодіти понятійно-категоріальним апаратом теми. (2 год)	1-5 балів	6 тиждень

музики					
Самостійне опрацювання теми Тема: Урок – основна форма організації освітнього процесу з музичного виховання	С.р.	[1-4, 8-10,14, 18,20,22, 25,28, 31]	-опрацювати зміст лекції; -оволодіти понятійно- категоріальним апаратом теми. -опрацювати наукову та навчально- методичну літературу; -зробити план- конспект основних положень теми (4 год с.р.)	1-5 балів	6 тиждень
Лекція 7 Тема: Урок музичного мистецтва в початковій школі: дидактичний та практичний аспекти 1. Особливості формування навчальної, розвивальної та вихованої мети уроку музики 2. Алгоритм побудови розгорнутого плану- конспекту уроку музичного мистецтва 3. Особливості оцінювання на уроці музики 4. Дидактичні та організаційні вимоги до проведення уроків музики	Лекція	[1-4, 8-10,14, 18,20,22, 25,28, 31]	-опрацювати зміст лекції; -оволодіти понятійно- категоріальним апаратом теми. (2 год)	1-5 балів	7 тиждень
Семінарське заняття 7 Тема: Урок музичного мистецтва в початковій школі: дидактичний та практичний аспекти	Семінар С.р.	[1-4, 8-10,14, 18,20,22, 25,28, 31]	Виконати завдання: -репродуктивного рівня; -частково- пошукового рівня; -творчого рівня (2 год.) (4 год с.р.)	1-5 балів	7 тиждень
Самостійне опрацювання теми Тема: Зміст і організація позакласної діяльності	С.р.	[1-4, 8-10,14, 18,20,22, 25,28,	-опрацювати наукову та навчально- методичну	1-5 балів	7 тиждень

<p>учнів 1. Гурткові форми позакласної роботи у закладах загальної освіти 2. Індивідуальне інструментальне музикування 3. Колективні форми роботи з художньо-естетичного виховання дітей</p>		31]	літературу; -зробити план-конспект основних положень теми; -виконати тестові завдання (6 год с.р.)		
<p>Лекція 8 Тема: Інтегрований курс «Мистецтво» у контексті Концепції «Нова українська школа» 1. «Нова українська школа». Інтегроване навчання: тематичний та діяльнісний підхід 2. Аналіз навчальної програми інтегрованого курсу «Мистецтво» для загальноосвітніх навчальних закладів (1-4 класи) – мета, завдання, тематична структура програми, особливості організації навчально-виховного процесу, особливості музичного репертуару та програмові вимоги 3. Аналіз підручників для початкової школи з інтегрованого курсу «Мистецтво»</p>	Лекція	[11,13, 19,36, 37-40, 46]	-опрацювати зміст лекції; -оволодіти понятійно-категоріальним апаратом теми. (2 год)	1-5 балів	8 тиждень
<p>Семінарське заняття 8 Тема: Інтегрований курс «Мистецтво» у контексті Концепції «Нова українська школа»</p>	Семінар С.р.	[11,13, 19,36, 37-40, 46]	Виконати завдання: -репродуктивного рівня; -частково-пошукового рівня; -творчого рівня (2 год.) (4 год с.р.)	1-5 балів	8 тиждень
<p>Лекція 9 Тема: Музика та інклюзивна освіта в закладі загальної середньої освіти.</p>	Лекція	[30,32, 33,34,35, 36]	-опрацювати зміст лекції; -оволодіти понятійно-категоріальним	1-5 балів	8 тиждень

<p>Загальне поняття про «музикотерапію» 1. Особливості впливу музики на дітей з особливими освітніми потребами 2. Історія музичної терапії 3. Основні наукові концепції сучасної музикотерапії 4. Напрями лікувального впливу музикотерапії, її механізми й форми 5. Музикотерапія при заїканні</p>			<p>апаратом теми. (2 год)</p>		
<p>Семінарське заняття 9 Тема: Музика та інклюзивна освіта в закладі загальної середньої освіти. Загальне поняття про «музикотерапію»</p>	<p>Семінар С.р.</p>	<p>[30,32, 33,34,35, 36]</p>	<p>Виконати завдання: -репродуктивного рівня; -частково-пошукового рівня; -творчого рівня; -тестові завдання (2 год) (4 год с.р.)</p>	<p>1-5 балів</p>	<p>8 тиждень</p>
<p>Змістовий модуль 4 Організація та обладнання музично-виховної роботи в початковій школі</p>					
<p>Самостійне опрацювання теми Тема: Роль вчителя музики в музично-естетичному вихованні молодших школярів 1. Основні складові професійної майстерності (професіограма) та види діяльності вчителя музики в школі 2. Функції та обов'язки вчителя музики 3. Вимоги до матеріально-методичного забезпечення організації музичного виховання в закладі загальної середньої освіти (посібники, музично-дидактичні ігри, аудіовізуальна наочність, технічні засоби навчання тощо)</p>	<p>С.р.</p>	<p>[1-4, 8-10,14, 18,20,22, 25,28, 31]</p>	<p>-опрацювати наукову та навчально-методичну літературу; -зробити план-конспект основних положень теми (6 год с.р.)</p>	<p>1-5 балів</p>	<p>8 тиждень</p>

7. Система оцінювання курсу	
Загальна система оцінювання курсу	Система оцінювання здійснюється відповідно до критеріїв оцінювання навчальних досягнень студентів коледжу. Допуск до складання заліку становить мінімум 50 балів
Вимоги до письмової роботи	Кожен вид письмової роботи, виконаної студентом оцінюється від 1 до 100 балів. Результати тестування за змістовими модулями в обсязі 25 завдань кожне, оцінюється від 1 до 100 балів. Підсумкове (залікове) тестування складається з 50 різнорівневих тестових завдань і оцінюється від 1 до 100 балів.
Семінарські заняття	Оцінюється діяльність студента на усіх заняттях упродовж семестру за 100-бальною шкалою: - усна відповідь на запитання плану семінарського заняття – від 1 до 100 балів; - виконання письмових завдань, захист результатів самостійної, індивідуальної та творчої роботи, завдань блоків репродуктивного, частково-пошукового, творчого рівнів та практикуму – від 1 до 100 балів; - виконання залікової роботи – від 1 до 100 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Контроль знань у рамках навчальної дисципліни здійснюється з урахуванням бальної системи. Виконання не менше ніж 10-ти завдань з курсу упродовж навчального семестру. Результати поточного контролю проставляються у журналі за накопичувальним принципом. При виставленні оцінки за залік (максимум 100 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані під час аудиторних годин, під час виконання завдань для самостійної роботи, а також бали модульного та підсумкового тестування, залікової роботи. Оцінка за залік формується шляхом виведення середнього арифметичного (сума зароблених балів поділена на кількість доданків)
7. Політика курсу	
<p>Політика курсу спрямована на створення атмосфери взаємодії та співпраці на заняттях, активної комунікації між студентами та викладачем за умови дотримання правил академічної доброчесності та взаємоповаги.</p> <p>Лекційні та семінарські заняття відбуваються відповідно до навчального плану, робочої програми дисципліни та згідно з розкладом, з яким студенти ознайомлені заздалегідь.</p> <p>Заняття починаються і закінчуються вчасно, відповідно до затвердженого розкладу дзвінків.</p> <p>Лекційні заняття, пропущені студентами без поважних причин не відпрацьовуються, але знання змісту матеріалу пропущених тем – обов'язкове.</p> <p>Семінарські заняття, пропущені без поважних причин обов'язково відпрацьовуються, при цьому оцінюється рівень володіння студентом змістом навчального матеріалу, якість виконання завдань самостійної та індивідуальної роботи та результати виконання тестових завдань.</p>	

Загальна максимальна сума балів (сумативна оцінка), яка присвоюється кожному студентові за курс, становить 100 балів, яка є загальною сумою балів за виконання:

- завдань репродуктивного, частково-пошукового, творчого рівнів та практикуму на семінарських заняттях;
- завдань самостійної роботи;
- тестових завдань за результатами змістових модулів №1, №2, №3, №4;
- залікової роботи.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом на семінарських заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної роботи залежить від дотримання студентом таких вимог:

- своєчасність виконання завдань;
- повнота змісту та якість оформлення;
- самостійність виконання індивідуальних завдань, відсутність у змісті плагіату та некоректних запозичень;
- творчий підхід до виконання завдань;
- скрупульозність та ініціативність у навчальній діяльності;
- уміння працювати з науковою та навчальною літературою.

При виставленні рейтингового підсумкового балу також враховується:

- рівень активності та ініціативності студента на заняттях (у тому числі на лекційних);
- повнота та систематичність підготовки студента до семінарських занять;
- вияв здатності студента до самоосвіти та самовиховання.

Допуск до складання заліку передбачає отримання рейтингової підсумкової оцінки не менше 50 балів, яка формується як середнє арифметичне балів, зароблених упродовж періоду вивчення дисципліни.

Студент, який не набрав 50 балів, до складання заліку не допускається. У такому випадку студент користується повторним правом отримати допуск до складання заліку за умови перескладання пропущених тем, виконання письмових індивідуальних, тестових завдань та залікової роботи.

Студентові надається можливість отримати додаткові консультації з курсу у визначений час.

Контактні дані для онлайн допомоги та консультування:

Онлайн-консультації: **Никорак Наталія Юрївна**

тел. +38 066-306-55-01 E-mail: nataliia.nykorak@pnu.edu.ua

9. Рекомендована література

Базова

1. Бакай С.Ю. Основи музичного виховання. Харків, 2011. 149 с.
2. Вовк М.В. Методика музичного виховання. Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ, 2007. 264с.
3. Гадалова І.М. Методика викладання музики в початкових класах : навч. посіб. Київ : ІСДО, 1994. 272 с.
4. Гумінська О. Уроки музики в загальноосвітній школі : метод. посіб. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2010. 104 с.
5. Дверій Р. Музична грамота в малюнках : навч. посіб. Львів, 1994. 40 с.
6. Державний стандарт початкової освіти : затверджено постановою кабінету Міністрів України від 21 лютого 2018 р. № 87. URL: <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-zatverdzhennya-derzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti>

7. Доронюк В.Д. Зваричук Ж.Й. Шкільне хорознавство : навч. посіб. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т імені В.Стефаника, 2008. 336 с.
8. Кульчицька Л. Музичне виховання в початкових класах загальноосвітньої школи. Івано-Франківськ, 2000. 46 с.
9. Кушка Я. Методика музичного виховання : навч. посіб. Вінниця : «Нова Книга», 2007. 216 с.
10. Масол Л.М. Очаковська Ю.О. Вивчення музики в 1-4 класах : навч.-метод. пос. Харків : Скорпіон, 2003. 144 с.
11. Методика навчання мистецтва у початковій школі : посіб. для вчителів / Л. М. Масол та ін. Харків : Веста : Видавництво «Ранок», 2006. 256 с.
12. Мистецька освіта в Україні : теорія і практика / О. П. Рудницька та ін.; заг. ред. О. В. Михайличенко. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2010. 255 с.
13. «Мистецтво» : навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 1-4 клас. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
14. Михайличенко О.В. Основи загальної та музичної педагогіки: історія та теорія : навч. посіб. Суми : вид-во «Козацький вал», 2009. 208 с.
15. Михайличенко О.В. Музично-естетичне виховання дітей та молоді в Україні (ретроспективно-теоретичний аспект) : монографія. вид. 2-ге, перероб. і доповнене. Суми : вид-во «Козацький вал», 2007. 356 с.
16. «Музичне мистецтво» : навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 1-4 клас. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
17. Науменко С. Психологія музичності та її формування у молодших школярів. Київ : КДПІ, 1993. 158 с.
18. Олексюк О.М. Музична педагогіка : навч. посіб. Київ : КНУКіМ, 2006. 188 с.
19. Організація навчально-вихованого процесу з курсу «Мистецтво» в 2019-2020 навчальному році : нормативно-правова база яка регулює діяльність вчителя курсу «Мистецтво» в 2019-2010 навч. році. URL: <http://media.ippo.kubg.edu.ua/?cat=8>
20. Падалка Г.М. Музична педагогіка : курс лекцій з актуальних проблем викладання музичних дисциплін в системі пед. освіти. Херсон : ХДПІ, 1995. 104 с.
21. Падалка Г. Учитель, музика, діти. Київ : «Музична Україна», 1982. 145 с.
22. Печерська Е.П. Уроки музики в початкових класах. Київ : Либідь, 2001. 271 с.
23. Ростовський О.Я. Лекції з історії західноєвропейської музичної педагогіки : навч. посіб. Ніжин : В-во НДПУ ім. М.Гоголя, 2003. 193 с.
24. Ростовський О. Методика викладання музики в основній школі : навч.-метод. посіб. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2001. 270 с.
25. Ростовський О.Я. Методика викладання музики у початковій школі : навч.-метод. посіб. 2-е вид., доп. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2001, 216 с.
26. Ростовський О.Я. Педагогіка музичного сприймання : навч.-метод. посіб. Київ : ІЗМН, 1997. 248 с.
27. Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти : навч.-метод. посіб. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2011. 640 с.
28. Рудницька О. Основи викладання мистецьких дисциплін. Київ, 1998. 211 с.
29. Рудницька О. Педагогіка: загальна і мистецька. Київ : Вища школа, 2002. 245 с.
30. Федій О. Естетотерапія : навч. посіб. Київ : Вид-во «Центр учбової літератури», 2012. 304 с.
31. Черкасов В. Теорія і методика музичної освіти : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2016. 240 с.
32. Шабутін С., Хміль С., Шабутіна І. Зцілення музикою : монографія. Тернопіль : Підручники і посібники, 2006. 192 с.

Додаткова

33. Бекетова Ю.В. Особливості впливу музики на дітей з особливими потребами. URL: <https://www.sportpedagogy.org.ua/html/journal/2009-03/09byvcsn.pdf>
34. Гельбак А. М. Музикотерапія у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами : навч.-метод. посіб. Кропивницький : КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2019. 50 с.
35. Квітка Н.О. Музична терапія у роботі з дітьми в інклюзивному середовищі. URL: <http://lib.iitta.gov.ua/711743/1/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%8F.pdf>
36. Масол Л. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах. URL: http://www.yur-info.org.ua/index.php?lang_id=1&menu_id=1182&article_id=165701#
37. «Мистецтво» : підручники інтегрованого курсу для 1 класу закладів загальної середньої освіти (2018). URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/pidruchniki/elektronni-pidruchniki/elektronni-pidruchniki-dlya-1-klasu/pidruchniki-dlya-1-klasu-shkil-z-ukrayinskoymovoyu-navchannya/mistectvo-1-klas>
38. «Мистецтво» : підручники інтегрованого курсу для 2 класу закладів загальної середньої освіти. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/2klas/obrazotvorche2/>
39. «Мистецтво» : підручники інтегрованого курсу для 3 класу закладів загальної середньої освіти. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/83-mistectvo-masol-gaydamaka-ocheretyana-3-klas.html>
40. «Мистецтво» : підручники інтегрованого курсу для 4 класу закладів загальної середньої освіти. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/664-mistectvo-masol-gaydamaka-ocheretyana-4-klas.html>
41. «Музичне мистецтво» : підручники для 1 класу закладів загальної середньої освіти. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/1klas/muzyka1/>
42. «Музичне мистецтво» : підручники для 2 класу закладів загальної середньої освіти. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/2klas/muzyka2/>
43. «Музичне мистецтво» : підручники для 3 класу закладів загальної середньої освіти. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/3klas/muzyka3/>
44. «Музичне мистецтво» : підручники для 4 класу закладів загальної середньої освіти. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/4klas/muzyka4/>
45. Поліхроніди А. Специфіка професійної діяльності вчителя музики в умовах інклюзивної освіти. URL: file:///D:/%D0%9C%D0%BE%D1%97%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8/Downloads/Mir_2016_8_25.pdf
46. Чуркіна В.Г. Концепція художньо-естетичних дисциплін у «Новій школі», пріоритетність компетентнісного підходу в навчанні. URL: <https://www.slideshare.net/eranokeranok/ss-82032978>

Викладач

Никорак Н.Ю.