

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДИКА ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

з практикумом

Галузь знань **01 Освіта/Педагогіка**

Спеціальність 013 **«Початкова освіта»**

Рівень вищої освіти **початковий (короткий цикл)**

Затверджено на засіданні
циклової комісії дисциплін
професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Початкова освіта»)
Протокол № 1 від « 28 » серпня 2020 р.

м. Івано-Франківськ – 2020

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Методика трудового навчання з практикумом
Викладач (-і)	Кандидат педагогічних наук, доцент Цюняк Оксана Петрівна
Контактний телефон викладача	0979354485
Е-mail викладача	tsiuniak33@gmail.com , oksana.tsiuniak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота, залік
Обсяг дисципліни	135 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Очні консультації: 1,5 год. середа 6 пара. Запитання можна надсилати на електронну пошту, що вказана у силабусі.
2. Анотація до курсу	
<p>Навчальна дисципліна «Методика трудового навчання з практикумом» вивчається студентами спеціальності «Початкова освіта» на третьому курсі у п'ятому семестрі. «Методика трудового навчання з практикумом» розроблена таким чином, щоб надати здобувачам освіти необхідні теоретичні знання та практичні уміння, які сприятимуть формуванню їхньої технологічної компетентності для роботи в умовах НУШ.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета навчальної дисципліни – забезпечити здобувачів освіти знаннями про матеріали, їх властивості, технологію виробництва та обробки; сприяти формуванню практичних умінь у предметно-перетворювальній, конструкторській та конструктивно-художній діяльності на основі навичок самостійного планування послідовності трудових дій; навчити застосовувати отримані знання у практиці Нової української школи.</p> <p>Цілі курсу: у результаті вивчення дисципліни Ви ознайомитеся із теоретичними основами методики трудового навчання з практикумом; змістом трудового навчання в початковій школі; змістом та методикою проведення уроків трудового навчання з використанням інноваційних форм і методів навчання; санітарно-гігієнічними вимогами до організації навчання; дізнаєтеся про характер праці, майстрів народних промислів, зайнятих обробкою різних матеріалів; види різних матеріалів, їх властивості, технологію виготовлення і обробки, застосування; назви інструментів, що використовуються для обробки матеріалів, їх будову, призначення, прийоми користування; правила безпечної праці при обробці різних матеріалів, вимоги гігієни праці; форми деталей, розгорток, викрійок, креслень виробів об'ємних форм, моделей, елементи графічної грамоти.</p>	
4. Компетентності.	
<ul style="list-style-type: none"> – усно та письмово оперувати технологічними поняттями; – обговорювати питання, пов'язані з реалізацією проекту; – ділитися власними ідеями, думками, коментувати та оцінювати власну діяльність і діяльність інших; шукати, використовувати і критично оцінювати інформацію в технічній літературі, підручниках, посібниках, технологічній документації, періодичних виданнях, у мережі Інтернет; – обґрунтовувати технології проектування та виготовлення виробу; – застосовувати математичні (числові та геометричні) методи для виконання технологічних завдань у різних сферах діяльності, розуміти, використовувати і будувати прості математичні моделі для вирішення технологічних проблем. 	
5. Результати навчання.	
<ul style="list-style-type: none"> – знати зміст нормативних документів, що регламентують початкову освіту в галузі технологічної освіти; – знати методичні системи навчання учнів початкової школи технологічної освітньої галузі, визначеної Державним стандартом початкової освіти; 	

- володіти уміння й навички, що становлять теоретичну основу технологічної освітньої галузі, визначеної Державним стандартом початкової освіти, під час розв'язування професійно-зорієнтованих задач;
- проектувати процес навчання з трудового навчання у вигляді календарно-тематичного планування для певного класу, тем;
- моделювати процес навчання учнів початкової школи з трудового навчання: розробляти проекти уроків, методичку роботи над окремими видами завдань;
- дотримуватись правил безпечної праці і вимог гігієни праці;
- читати схеми, креслення виробів, складати схеми;
- забезпечувати розвиток творчих можливостей учнів, їхніх здібностей;

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	36
самостійна робота	87

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ Вибірковий
Шостий	Початкова освіта	Третій	вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<p>Теоретичні основи методики трудового навчання Тема 1. Зміст трудового навчання в початкових класах.</p> <p>1. Мета, завдання, зміст та організаційно-методичні основи курсу «Методика трудового навчання з практикумом».</p> <p>2. Правила внутрішнього розпорядку в кабінеті трудового навчання.</p> <p>3. Дидактичні принципи як наукова база змісту трудового навчання.</p> <p>4. Мета, завдання та зміст трудового навчання в початковій школі.</p> <p>5. Психолого-педагогічні основи навчально-трудової діяльності молодших школярів.</p>	Лекція-презентація 2 год.	[1,3,6]	<p>Проаналізуйте нормативно-правове забезпечення у системі освіти України («Про освіту» (2017), «Про загальну середню освіту», «Концепція НУШ» (2016), Державний стандарт початкової освіти (2018)).</p> <p><i>1 год.</i></p>		тиждень
<p>Тема 2. Урок як основна форма організації навчально-виховної роботи з трудового навчання.</p> <p>1. Специфіка уроків трудового навчання в початкових класах.</p> <p>2. Якісна підготовка вчителя до уроків праці.</p> <p>3. Аналіз програми з</p>	Семінарське заняття 2 год.	[1,3,6]	<p>Проаналізуйте програми з трудового навчання в початковій школі</p> <p><i>1 год.</i></p>	Максимальна оцінка 5 балів	тиждень

трудового навчання в початковій школі.					
Тема 3. Методи і прийоми трудового навчання. Моделювання уроків трудового навчання. 1. Класифікація методів трудового навчання. 2. Структура уроку трудового навчання.	Семінарське заняття 2 год.	[1,3,6]	1. Підготуйтеся до дискусії на тему «Традиційне предметне навчання чи інтегроване навчання?» <i>1 год.</i>	Максимальна оцінка 5 балів	тиждень
Тема 4. Моделювання позакласних заходів з трудового навчання. 1. Основні завдання та принципи організації позакласної роботи з трудового навчання. 2. Зміст та форми організації позакласної роботи з трудового навчання. 3. Значення екскурсій на уроках трудового навчання. 4. Вибір об'єктів для проведення екскурсій. Використання матеріалів екскурсій на уроці.	Семінарське заняття 2 год.	[1,3,6]	Змодельуйте позакласний захід з трудового навчання для учнів 3 класу <i>1 год.</i>	Максимальна оцінка 5 балів	тиждень
Тема 5. Система контролю і оцінювання досягнень учнів початкових класів. 1. Функції контролю. 2. Види контролю. 3. Загальні критерії оцінювання. 4. Діагностування навчальних досягнень учнів на уроках трудового навчання.	Семінарське заняття 2 год.	[1,2,3,6,7]	Складіть міні-кейси для оцінювання досягнень учнів початкових класів на уроках трудового навчання <i>1 год.</i>	Максимальна оцінка 5 балів	тиждень
Тема 6. Lego-конструювання. Шість цеглин. Гра по-новому, навчання по-іншому. 1. Поняття про Lego-конструювання. 2. Конструювання як діяльність, що має моделюючий характер. 3. Засоби Lego-конструктора. 4. Оволодіння загальними способами дій у різних видах діяльності. 5. Навчальні посібники «Шість цеглин», «Гра по-новому, навчання по-іншому».	Семінарське заняття 2 год.	[1,2,3,6,7]	Складіть гру, використовуючи засоби Lego-конструктора <i>1 год.</i>	Максимальна оцінка 5 балів	тиждень
Конструювання виробів з паперу і картону Тема 7. Папір і його властивості. Елементи графічної грамоти. 1. Історичний аспект				Максимальна оцінка 5 балів	тиждень

<p>виникнення паперу. Виробництво паперу. Основна сировина для виробництва паперу і картону.</p> <p>2. Класифікація паперу. Найважливіші властивості паперу і картону, досліди і спостереження над ними. Інструменти для картонажних робіт.</p> <p>3. Методика ознайомлення молодших школярів із відомостями про технологію виробництва паперу та картону, їх властивостями на уроках праці.</p> <p>4. Елементи графічної грамоти. Основні лінії та умовні позначення на кресленнях.</p> <p>5. Розмічування за допомогою шаблонів і трафаретів. Розмічування за допомогою штампів.</p> <p>6. Методика навчання прийомам розмічування, вимірювання і контролю за допомогою контрольованих вимірювальних інструментів, шаблонів, трафаретів тощо.</p>	<p>Семінарське заняття 2 год.</p>	<p>[1,6]</p>	<p>Підготуйте мультимедійну презентацію на тему: <i>«Історія виникнення картону і паперу»</i> 1 год.</p>		
<p>Тема 8. Згинання і складання паперу і картону. Орігамі.</p> <p>1. Згинання як виробнича операція, її суть. Фальцювання.</p> <p>2. Інструменти, що застосовуються при згинанні паперу і картону.</p> <p>3. Прийоми згинання і складання паперу з використанням загладжування, надрізання біговки по лінії згину.</p> <p>4. Історія виникнення орігамі.</p> <p>5. Методика навчання прийомів згинання паперу та картону молодших школярів.</p>	<p>Семінарське заняття 2 год.</p>	<p>[1,6]</p>	<p>Підготуйте наукове повідомлення на тему: <i>«Мистецтво працювати з папером».</i> 1 год.</p>	<p>Макси мальна оцінка 5 балів</p>	<p>тиждень</p>
<p>Тема 9. Орігамі.</p> <p>6. Історія виникнення орігамі.</p> <p>7. Інструменти, що застосовуються при згинанні паперу і картону.</p> <p>8. Методика навчання прийомів роботи молодших школярів у техніці орігамі.</p>	<p>Семінарське заняття 2 год.</p>	<p>[1,6]</p>	<p>Підготуйте наукове повідомлення на тему: <i>«Мистецтво орігамі. Що це таке?».</i> 1 год.</p>	<p>Макси мальна оцінка 5 балів</p>	<p>тиждень</p>
<p>Тема 10. Конструювання виробів у техніці квілінг.</p> <p>1. Квілінг: історія і сучасність.</p>	<p>Семінарське заняття</p>	<p>[1,6]</p>	<p>Виготовіть листівку з використанням техніки квілінг</p>	<p>Макси мальна оцінка 5 балів</p>	

<p>2. Інструментарій для квілінгу. 3. Основні форми квілінгу. 4. Створення моделей, композицій і проектів на різну тематику у техніці квілінг.</p>	2 год.		<i>(тематика на вибір студента)</i> <i>1 год.</i>		
<p>Тема 11. Різання деталей з паперу і картону. Витинанка. 1. Різання як виробнича операція. Суть операції різання. 2. Інструменти і пристрої для різання паперу і тонкого картону. 3. Правила і прийоми різання паперу і картону ножицями. Правила безпечної праці у процесі різання. 4. Витинанка як вид декоративно-прикладного мистецтва. Історія виникнення витинанки. 5. Види та техніки витинанок. 6. Методика навчання операції різання у початкових класах.</p>	Семінарське заняття 2 год.	[1,6]	Запропонуйте витинанку на великодню тематику. <i>2 год.</i>	Максимальна оцінка 5 балів	
<p>Тема 12. Аплікація як вид художнього оздоблення виробів. 1. Види аплікаційних робіт. Матеріали для аплікації: білий папір, кольоровий папір, картон, клей. 2. Послідовність виконання аплікації: вибір натури, сюжету, візерунку, складання ескізу, виготовлення деталей аплікації, розміщення на основі, наклеювання, висушування. 3. Тематична аплікація: ілюстрації до українських народних казок, байок, оповідань. 4. Методика проведення уроків і позакласних занять з виготовлення аплікацій.</p>	Семінарське заняття 2 год.	[1,6]	Виготовіть сюжетну аплікацію на осінню тематику. <i>2 год.</i>	Максимальна оцінка 5 балів	
<p>Тема 13. Мозайка в техніці торцювання. 1. Технологія виготовлення аплікації в техніці мозаїчного торцювання. 2. Основні прийоми роботи та послідовність виконання дій. 3. Методика проведення уроків з виготовлення аплікацій у техніці торцювання.</p>	Семінарське заняття 2 год.	[1,6]	Виготовіть аплікацію у техніці торцювання на патріотичну тематику <i>2 год.</i>	Максимальна оцінка 5 балів	
<p>Робота з текстильними матеріалами</p>				Максимальна оцінка	

<p>Тема 14. Волокнисті матеріали, їх властивості, виробництво. Тканина. Нитки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Класифікація волокнистих матеріалів за походженням. 2. Тканина. Класифікація тканин за складом волокон, призначення, способом виготовлення, опорядженням. Лицьовий і виворітний бік тканини. 3. Інструменти для роботи з тканиною на уроках праці. 4. Організація робочого місця під час роботи з тканиною. Правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги під час виконання ручних швейних робіт. 5. Нитки, їх класифікація. 6. Методика ознайомлення молодших школярів з волокнистими матеріалами, виробництвом пряжі, ниток, тканин, їх властивостями. 	<p>Семінарське заняття 2 год.</p>	<p>[1,6]</p>	<p>Підготуйте технологічну карту з класифікацією тканин та ниток. 2 год.</p>	<p>оцінка 5 балів</p>	
<p>Тема 15. Аплікація на тканині. Аплікація з використанням ниток.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Підготовка тканини для аплікації. 2. Послідовність виконання аплікації: <i>вибір натури, сюжету, візерунку, складання ескізу, виготовлення деталей аплікації, розміщення на основі, наклеювання, висушування.</i> 3. Предметна аплікація на тканині (<i>тематика на вибір студента</i>). 4. Предметна та сюжетна аплікації з ниток (<i>суцільна та сипана</i>). 5. Матеріали, інструменти і пристосування для роботи з тканиною та нитками. 6. Навчання учнів початкових класів виконанню аплікацій на тканині та з ниток 	<p>Семінарське заняття 2 год.</p>	<p>[1,6]</p>	<p>Виготовіть тематичну аплікацію з сипаної нитки (<i>тематика на вибір студента</i>) 2 год.</p>	<p>Максимальна оцінка 5 балів</p>	
<p>Тема 16. Вишивка один</p>				<p>Макси</p>	

<p>з давніх видів народного мистецтва України.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вишивка – один з давніх видів народного мистецтва в Україні. 2. Національні візерунки і орнаменти. Поділ орнаментальних вишивок за змістом і формою: геометричні, рослинні, зооморфні. 3. Найпоширеніші мотиви у традиційному геометричному орнаменті вишивки (ромби, квадрати, трикутники, розетки, хрестики, зубці), у рослинному орнаменті вишивок (квіти, листя, гілки, пуп'янки, дерева тощо). 4. Колорит вишивки. Художні відмінності народної вишивки різних етнографічних регіонів України. 5. Матеріали, інструменти і пристосування для вишивання. 6. Шви для ручного шиття: «уперед голку», «назад голку», «ручна строчка», «через край», петельний, підрублю вальний тощо. 	<p>Семінарське заняття 2 год.</p>	<p>[1,6]</p>	<p><i>Підготуйте презентацію на тему: «Вишивка у різних етнографічних регіонах України» 2 год.</i></p>	<p>мальна оцінка 5 балів</p>	
<p>Тема 17. Пошиття м'якої іграшки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика навчання учнів початкових класів виконанню швів для ручного шиття та вишиванню. 2. Пошиття м'якої іграшки. 	<p>Семінарське заняття 2 год.</p>	<p>[1,6]</p>	<p>Підготуйте технологічну карту швів для ручного шиття та вишивання. 2 год.</p>	<p>Макси мальна оцінка 5 балів</p>	
<p>Тема 18. Плетіння круглого бомбона.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прийоми ручного плетіння з ниток, шнура, тасьми. 2. Технологія виготовлення круглого бомбона. Послідовність дій. 3. М'яка іграшка із круглих бомбонів. 4. Методика навчання учнів початкових класів виготовленню круглого бомбона. 	<p>Семінарське заняття 2 год.</p>	<p>[1,6]</p>	<p>Підготуйте технологічну карту виготовлення круглого бомбона. 2 год.</p>	<p>Макси мальна оцінка 5 балів</p>	
<p>Конструювання виробів з різних матеріалів Тема 19. Аплікаційні композиції з природного матеріалу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Природні матеріали, що використовуються на уроках праці та в позакласній роботі: шишки, жолуді, каштани, горіхова шкаралупа. 				<p>Макси мальна оцінка 5 балів</p>	

<p>солома, листя, береста, гілки, кора, квіти, мох, ракушки, пір'я та інші місцеві природні матеріали.</p> <p>2. Зберігання матеріалів. Прийоми обробки природних матеріалів. Складання композицій.</p> <p>3. Правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги під час обробки природних матеріалів.</p> <p>4. Методика навчання учнів початкових класів конструюванню та виготовленню аплікації з природних матеріалів (листя, трави, квітів, соломи).</p>	<p>Семінарське заняття 2 год.</p>	<p>[1,6]</p>	<p>Підготуйте вироби з природніх матеріалів для виставки на осінню тематику. 2 год.</p>		
<p>Тема 20. Конструювання виробів з утилізованої пластмасової продукції.</p> <p>1. Пластичні матеріали та їх властивості.</p> <p>2. Пластичні маси, що доступні для обробки на уроках трудового навчання та в позакласній роботі: текстоліт, гетинакс, поролон, пінопласт, органічне скло (плексиглас), поліетилен, полістирол, поліхлорвініл, целофан.</p> <p>3. Інструменти і пристосування для обробки пластмас: ножівка по металу, лобзик, напилки, дріль з набором свердл, ніж, ножиці, шліфувальна шкурка.</p> <p>4. Прийоми обробки пластмас. Правила безпечної праці.</p> <p>5. Методика навчання учнів початкових класів обробці пластичних мас та виготовленню виробів з них.</p>	<p>Семінарське заняття 2 год.</p>	<p>[1,6]</p>	<p>Підготуйте бесіду для учнів початкових класів про прийоми обробки пластмас. 2 год.</p>	<p>Максимальна оцінка 5 балів</p>	
<p>Тема 21. Пластилін в навчальній праці. Робота з пластиліном на площині.</p> <p>1. Властивості глини і пластиліну.</p> <p>2. Обладнання та інструменти для роботи з пластиліном у початкових класах.</p> <p>3. Прийоми ліплення з пластиліну.</p> <p>4. Методика навчання учнів початкових класів виготовленню площинних робіт з пластиліну.</p>	<p>Семінарське заняття 2 год.</p>	<p>[1,6]</p>	<p>Підготуйте презентацію на тему: «Прийоми ліплення з пластиліну» 2 год.</p>	<p>Максимальна оцінка 5 балів</p>	
<p>Тема 22. Метали та їх</p>				<p>Макси</p>	

<p>властивості, виробництво. Художня обробка фольги.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Короткі відомості про виробництво і застосування металів. 2. Основні інструменти і пристосування для ручної обробки металу: ножиці по металу, кусачки, круглогубці, молоток, киянки, зубило, дріль з набором свердл, кернер, ножівка по металу, напилки, лещата. 3. Основні операції і прийоми обробки дроту. 4. Правила безпечної праці під час роботи з металом. 5. Фольга – основний матеріал для роботи на уроках праці в початкових класах. 6. Створення різних фактур на фользі. Послідовність виконання об'ємних тіл з тисненою поверхнею. Оздоблення виробів з фольги. 7. Дріт – основні матеріали для роботи на уроках праці в початкових класах. Основні операції і прийоми ручної обробки м'якого дроту. Оздоблення виробів з дроту. Послідовність виконання об'ємних тіл з тисненою поверхнею. Оздоблення виробів з фольги. Методика навчання учнів початкових класів роботі з дротом та фольгою. 8. Методика навчання учнів початкових класів роботі з фольгою. 	<p>Семінарське заняття 2 год.</p>	<p>[1,6]</p>	<p>Створіть композицію на фользі (тематика на вибір студента) 2 год.</p>	<p>мальна оцінка 5 балів</p>	
<p>Тема 23. Пап'є-маше в художньому конструюванні.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Застосування пап'є-маше в декоративно-ужитковому мистецтві. 2. Обладнання, інструменти та пристосування для роботи з пап'є-маше. 3. Організація робочого місця. 4. Виконання рельєфів та об'ємних форм за моделлю та формою: виклеювання, сушіння, зняття копії з форми, монтаж виробу. Грунтування, шліфування та оздоблення виробу (передача різних фактур, фарбування і розпис). 5. Методика навчання учнів початкових класів 	<p>Семінарське заняття 2 год.</p>	<p>[1,6]</p>	<p>Виготовіть об'ємну модель у техніці пап'є-маше. 2 год.</p>	<p>Максимальна оцінка 5 балів</p>	

виготовленню виробів способом пап'є-маше.					
<p>Тема 24. Основні відомості про деревину. Декупаж.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дерево, його складові частини, будова, фактура, колір, текстура. 2. Фанера, її види і властивості. Способи одержання фанери. 3. Види художньої обробки деревини: різьблення, інкрустації, випилювання лобзиком, випалювання. 4. Оздоблення виробів з деревини: фарбування, лакування, полірування. 5. Декупаж. Методика навчання учнів початкових класів художній обробці деревини. 	Семінарське заняття 2 год.	[1,6]	Підготуйте наукове повідомлення на тему: «Декупаж» 2 год. <i>Контрольна робота – 5 балів</i>	Максимальна оцінка 10 балів	
<p>Тема 25. Площинні та об'ємні наочні посібники. Експонати виставок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загальне поняття про поліграфічне виробництво. Історія винаходу книгодрукування. Розвиток книгодрукування в Україні 2. Конструкція і елементи книги: книжковий блок, форзац, фронтиспис, титул, шмуцтитул, сигнатура, кришка, корінець блоку, обріз, слиз ура, каптал, лясе. 3. Матеріали для палітурних робіт: картон, папір, палітурний коленкор, бунівініл, лідерін; клеї і клейстери для палітурних робіт. 4. Обладнання та інструменти: картонажні ножі, ножиці, голки, ножівка дрібнозуба, фальцовки (гладилки); преси, підрізні та обрізні дошки, обріз-гобель, фальцлінійки. 5. Наочні посібники, їх значення у освітньому процесі. 6. Види площинних дидактичних посібників. 7. Технологія виготовлення площинних посібників. 8. Підбір, компоновання, оформлення експонатів класних та шкільних виставок. 	Семінарське заняття 2 год.	[1,6]	Виготовіть наочний посібник із фетру. 2 год.	Максимальна оцінка 5 балів	
6. Система оцінювання курсу					
			Оцінювання знань студентів з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до ПОРЯДКУ організації та проведення оцінювання успішності студентів університету.		

Загальна система оцінювання курсу	Підсумковий контроль – залік . Самостійна робота – 1-5 балів. Контрольна робота – 5б.
Вимоги до письмової роботи	Передбачена одна контрольна робота (1-5 балів), що складається з 2 теоретичних питань (2 бали) та 1 практичного (3 бали).
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх семінарських 18 занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Виступи на практичних заняттях (за заняття від 1-до 5 балів кожне) – 1-90 балів;
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до заліку враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час аудиторних годин, при виконанні завдань для самостійної роботи

7. Політика курсу

Студентам необхідно дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки їх порушення, що визначаються Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.

Відвідування занять є важливою складовою навчання. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Відпрацювання пропущених занять відбувається у формі індивідуальної бесіди під час годин, відведених на консультування студентів. Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, самостійну роботу. Однією з вимог є відповідальне ставлення до виконання завдань самостійної роботи, опрацювання необхідної інформації. Результати виконання завдань самостійної роботи перевіряються на кожному практичному занятті. У процесі вивчення курсу студент повинен добре володіти навчальним матеріалом, демонструючи належний рівень пізнавальної активності та творчого розвитку.

8. Рекомендована література

Базова

1. Веремійчик І. М. Методика трудового навчання в початковій школі : навчальний посібник. Тернопіль: Мальва ОСО, 2007. 275 с.
2. Гра по-новому, навчання по-іншому. Методичний посібник. Упорядник О.Рома. The LEGO Foundation, 2018. 44 с.
3. Коберник О.М., Терещук Г.В. Інноваційні педагогічні технології у трудовому навчанні: навч.-метод. посіб. / [за заг. ред. О.М.Коберника, Г.В.Терещук]. Умань: СПД Жовтий, 2008. 212 с.
4. Ковальчук А. Ф. Трудове навчання і художня праця з практикумом: навч.-метод. посіб. для студ. Кам'янець-Поділ. держ. ун-т. - 2-е вид., доповн. і переробл. Кам'янець-Поділ.: Абетка, 2006.178 с.
5. Ліщинська-Кравець Г.Л. Техніки вишивання. 2010 URL: <http://vishivanka.net.ua/article/5>.
6. Хорунжий В.І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання Тернопіль: «Астон», 2005.252 с.
7. Шість цеглинок в освітньому просторі школи. Методичний посібник. Упорядник О.Рома The LEGO Foundation, 2018. 32 с.

Допоміжна

8. Бутрім В. Навчати праці естетично, цікаво, творчо, поетично. Початкова освіта. 2004. №23.
9. Державна національна програма «Освіта» (Україна ХХІ століття). URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/896-93-п> (дата звернення: 28.11.2017).
10. Державна програма «Вчитель». URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/379-2002-п>. (дата звернення: 15.02.2017).
11. Державний стандарт початкової освіти. URL: <http://nus.org.ua/news/uryad-opublikuvav-novyj-derzhstandart-pochatkovoyi-osvity-dokument/> (дата звернення: 22.04.2018).

12. Закон України «Про вищу освіту» URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
13. Закон України «Про освіту» URL: http://search.ligazakon.ua/l_doc2.nsf/link1/T172145.html
14. Веремійчик І.М. Методика трудового навчання в початковій школі. <http://194.44.152.155/elib/local/sk752605.pdf>.
15. Концепція Нової української школи URL: http://school12.km.ua/page/praktychnyy_psyholog (дата звернення 28 серпня 2019 р.)
16. Макаренко Л. Розширюємо можливості уроку. Трудова підготовка в закладах освіти. 2005. №1. С. 7–10.
17. Мельник В. М. Витинанки на уроках образотворчого мистецтва : навч. посіб. Тернопіль: «Навчальна книга–Богдан», 2005. 47 с.
18. Плохій З. П. Праця як пізнавальна цінність. Початкова школа. 2001. №6.
19. Плохій З. П. Трудове навчання молодших школярів. Київ: Освіта, 2002. 112 с.
20. Порадник для вчителя. URL:<https://drive.google.com/file/d/1D4j8nWLpybvHXOyRBsiBx2N7TMfCXREf/view>. С. 12–13.
21. Станкевич М.Є. Українські витинанки. Київ, 1996.
22. Стахів Л. Роль праці в моральному вихованні особистості. Рідна школа. 2004. №5. С. 56–58.
23. Огієнко Д.П. Трудове навчання у початкових класах : можливості інтегрованого викладання. Вісн. Житомир. держ. ун-ту ім. І. Франка. 2005. №21. С. 217–218.
24. Типова освітня програма початкової освіти під керівництвом Р.Б.Шияна URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednyaosvita/navchalniprogrami/navchalni-programi-dlya-rochatkovoyi-shkoli>.
25. Трудове навчання. Стежинка до майстерності : посібник / упор. Веремійчик І. М. К.: Педагогічна думка, 2002. 236 с.
26. Хорунжий В. І. Готуємось до уроків трудового навчання. 4 клас / В. І. Хорунжий, Л. Д. Масевич. Харків: Веста: Вид-во «Ранок», 2008. 160 с.
27. Що таке квіллінг? Ідеальна техніка для початківців. Корисні поради на кожен день. URL: <http://vidpoviday.com/shho-take-kvilling-idealna-texnika-dlya-pochatkivciv>. с. 1–4.
28. Трудове навчання. Програми для 1-4 класів ЗНЗ. <https://osvita.ua/school/program/program-1-4/57065/>.

Викладач _____ Цюняк Оксана Петрівна