

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Івано-Франківський фаховий коледж
Циклова комісія професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»**

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ ПРОЄКТУВАННЯ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ

освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

**Освітньо-професійна програма «Дизайн»
Спеціальність 022 Дизайн
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Освітня кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр
Професійна кваліфікація: Дизайнер (художник-конструктор)**

**Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Дизайн»)**

Протокол № 1 від 31 серпня 2023 р

м. Івано-Франківськ – 2023

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Основи проєктування малих архітектурних форм
Викладач (і)	Хомин Василь Михайлович
Контактний телефон викладача	0977018160
E-mail викладача	vasil.khomin@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредитів ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	згідно розкладу

2. Анотація до навчальної дисципліни

Дисципліна «Основи проєктування малих архітектурних форм» призначена довести до відома студента важливе місце предмета в організації професійних знань, умінь і навичок з питань проєктування і конструювання будівель та споруд. Працюючи над своїм першим проєктом, студенти повинні мати уяву про проєктування малих архітектурних форм, які крім функціонального призначення відіграють важливу роль в естетичному оформленні навколишнього простору будь-якого об'єму. Дана дисципліна зорієнтована на надання знань про певний спектр форм і методів проєктування і конструювання малих будівель та поняття самого процесу проєктування.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Дати студентам знання з вивчення сучасних принципів планувальної структури міст, формування в них житлового, промислового та рекреаційного середовища. З метою створення зручних та комфортних умов проживання, вивчення основ об'ємно-просторової організації, культурно-побутового, торговельного, транспортного призначення, утримання і правильної експлуатації цих об'єктів задля розширення можливостей та підвищення якості практичної підготовки майбутнього фахівця.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральні компетентності (ІК):

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

Фахові компетентності (ФК):

ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	10
практичні заняття	20
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
6	022 Дизайн	3	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
ТЕМА 1 Основні види малих архітектурних форм. Мали архітектурні форми в благоустрої території.	2 год.	4 год	6 год
ТЕМА 2. Приклади малих архітектурних форм. Класифікація малих архітектурних форм.			10 год
ТЕМА 3. Розташування малих архітектурних форм на певній території. Обладнання для відпочинку (паркові лавки, альтанки, ліхтарі). Виконання проектів обладнання для паркової зони.	2 год.	4 год	14 год
ТЕМА 4. МАЛІ АРХІТЕКТУРНІ ФОРМИ ЯК ЗАСІБ МІСЬКОГО ДИЗАЙНУ.	2 год.	2 год.	6 год
Тема 5. Мали архітектурні форми культурно-побутового призначення (альтанки, кіоски, зелені театри, дитячі майданчики).		4 год.	6 год
Тема 6. Мали архітектурні форми торговельного призначення (павільйони, літні кафе).	2 год.	2 год	8 год
Тема 7. Мали архітектурні форми транспортного призначення (зупинки громадського транспорту, автозаправні станції). Виконання проекту зупинки громадського транспорту з благоустроєм прилеглої території.	2 год.	4 год.	10 год
ЗАГ.:	10	20	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані у закладі освіти			
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЕСТ S	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
	90 – 100	A	відмінно	зараховано
	80 – 89	B	добре	
	70 – 79	C		
	60 – 69	D	задовільно	
50 – 59	E			
26 – 49	FX	незадовільно з	не	

	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td>можливістю повторного складання</td> <td>зараховано з можливістю повторного складання</td> </tr> <tr> <td>0-25</td> <td>F</td> <td>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td> <td>не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Залікову оцінку утворює сума балів за практичні роботи (90%) і оцінка за контрольну роботу (10%). Екзаменаційна оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру (60%), контрольну роботу (10%) і письмові відповіді та практичне завдання екзаменаційного білету (40%).</td> </tr> </table>			можливістю повторного складання	зараховано з можливістю повторного складання	0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Залікову оцінку утворює сума балів за практичні роботи (90%) і оцінка за контрольну роботу (10%). Екзаменаційна оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру (60%), контрольну роботу (10%) і письмові відповіді та практичне завдання екзаменаційного білету (40%).			
		можливістю повторного складання	зараховано з можливістю повторного складання										
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни										
Залікову оцінку утворює сума балів за практичні роботи (90%) і оцінка за контрольну роботу (10%). Екзаменаційна оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру (60%), контрольну роботу (10%) і письмові відповіді та практичне завдання екзаменаційного білету (40%).													
Вимоги до письмових робіт													
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять та виконання практичних аудиторних робіт упродовж семестру за 100-бальною шкалою.												
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до заліку враховуються навчальні досягнення здобувачів за весь навчальний семестр, набрані бали під час аудиторних практичних завдань та при виконанні домашніх робіт для самостійної роботи.												
Підсумковий контроль	Залік; практичне завдання; виконання графічної роботи оцінюється в 100 балів .												

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність: Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачу за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, самостійну роботу та залікову роботу. При

виставленні підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на аудиторних заняттях, активність під час практичних занять; недопустимість пропусків.

Неформальна освіта: здобувачі, які перебувають за кордоном (з поважних причин) виконують усі завдання за індивідуальним графіком навчання, оцінюються за загальними критеріями

8. Рекомендована література

1. Галак К.Т., Грінченко Т.І., Яновицький Є.Л. "Проектування малої архітектурної форми. Паркова тераса з навісом: Методичні вказівки до курсового архітектурного проектування та виконання атестаційної роботи". – Київ: КНУБА, 2023. – 25 с.
2. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К. Будівельне матеріалознавство: Підручник. — К. ТОВ ХПВК «ЕКС ОБ», 2004. — 704 с.
3. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Київ.. Піра – К., 2009. 217 с.
4. Обуховська Л.В. "Рекомендації для дизайн-проектування поліфункціональних малих архітектурних форм: впровадження у навчальний процес підготовки фахівців-дизайнерів середовища". – Рига: Baltija Publishing, 2021. – С. 355
5. Хараборська Ю.О., Попович Д.С., Молож О.Є. "Малі архітектурні форми: методичні рекомендації до виконання графічних робіт". – Київ: КНУБА, 2024. – 28 с.

Викладач

Хомин В.М.