

**Відокремлений структурний підрозділ  
«Івано-Франківський фаховий коледж»  
Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський  
національний університет імені Василя Стефаника»**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Прикладна перспектива**

Освітня програма: Дизайн середовища

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні  
циклової комісії

Протокол № 1 від 30.08.2022 р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Прикладна перспактива
<b>Викладач (-і)</b>	Хомин Василь Михайлович
<b>Контактний телефон викладача</b>	0977018160
<b>Е-mail викладача</b>	vasil.khomin @pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Денна
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити / 90 год
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	
<b>Консультації</b>	Консультація до екзамену 1 год., консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Прикладна перспектива - дисципліна, яка закладає професійні основи та формує просторове уявлення дизайнера, сприяє формуванню технічних навичок студента, розвиває логіку і абстрактне мислення здобувача сприяє розумінню форми об'єктів і формуванню основ творчої свідомості студентів.</p> <p>Курс «Прикладна перспектива» передбачає вивчення психо-фізичних особливостей сприйняття, освоєння методів перспективних зображень конкретних об'єктів і є необхідною передумовою для проектних задач.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Формувати навички зображення геометричних тіл, інтер'єру, екстер'єру, відображень у дзеркалі, тіней з урахуванням законів перспективи. Уміти застосувати отримані знання на заняттях з рисунку, проектування, та в процесі практичної проектної роботи. Освоїти правила оформлення креслень.</p> <p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати професійну термінологію;</li> <li>- закони та принципи ергономіки, креслення, перспективи;</li> <li>- розуміти особливості застосування ергономіки в процесі дизайн-проекування;</li> <li>- абстраговано мислити та уявляти об'єми;</li> <li>- володіти методами побудови перспективних зображень відповідно до поставлених завдань, нормативної бази, документації та стандартів.</li> </ul>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Основи професії (креслення, перспектива, ергономіка)» у професійній діяльності.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі.</p>	

Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):**

Здатність здійснювати побудову перспективного зображення об'єктів дизайну середовища.

Здатність застосовувати навички побудови перспективних зображень на практиці, проводити аналіз зображень, виявляти вміння прогнозувати результат дизайн-проектування на різних етапах творчої діяльності.

Здатність виконувати побудову перспективних зображень об'єктів методом архітекторів.

Здатність будувати тіні від дизайнерських об'єктів, враховувати особливості падання тіней в процесі проектування.

Здатність виконувати побудову відображень у перспективі і враховувати ці знання на практиці;

Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.

**5. Організація навчання курсу**

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	32
самостійна робота	58

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
4	Дизайн середовища	2	нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література(номер зі списку)	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
1.Перспек- тива. Загальні положен ня. Правила оформлення креслень. Перспективний апарат. Картина. Точка в перспектив і.	Практи чне заняття/ самостійна робота	1,2,4	2	5	2.09.2021
2. Перспективний масштаб. Перетворен ня проекційно го апарату	Практи чне заняття/ самостійна робота	1,4,6	2	10	5.09.2021
3.Перспект ива геометричн их тіл. Тінь в перспективі.	Практи чне заняття/ самостійна робота	1.2	2	10	19.09. 2021

4. Побудова перспективних зображень методом архітекторів в. Фронтальна і кутова перспектива інтер'єру.	Практичне заняття/самостійна робота	5,6	2	15	03.10.2021
5. Перспективна відрізка. Сліди прямої. Паралельні прямі у перспективі.	Практичне заняття/самостійна робота	1,3	2	5	12.09.2021
6. Перспективний масштаб. Перспективна фігура. Перспективна паркету.	Практичне заняття/самостійна робота	3,4	2	5	26.09.2021
7. Перспективна коло. Перспективна геометричних тіл.	Практичні	4,6	2	5	10.10.2021
8. Побудова тіней в перспективі.	Практичне заняття/самостійна робота	4,5	2	5	17.10.2021
9. Побудова групи тіл перспективі.	Практичні	4,7	2	10	24.10.2021.
10. Побудова перспектив і будівлі.	Практичне заняття/самостійна робота	3,9,10	2	5	31.10.2021
11. Фронтальна перспектива інтер'єру	Практичне заняття/самостійна робота	1, 7,8,9	2	5	07.11.2021.
12. Побудова кутової перспективи інтер'єру.	Практичне заняття/самостійна робота	1,5, 8	2	5	14.11.2021.
13. Побудова тіні в інтер'єрі.	Практичне заняття/самостійна робота	2,9,10	2	5	21.11.2021.
14. Побудова відображень.	Практичне заняття/самостійна робота	4,9	2	5	05.12.2021.
15. Аналіз картини.		1-10	4	10	12.12. 2021

## 6. Система оцінювання курсу

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	<b>A</b>	відмінно
80 – 89	<b>B</b>	добре
70 – 79	<b>C</b>	
60 – 69	<b>D</b>	
50 – 59	<b>E</b>	задовільно
26 – 49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання
0-25	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Вимоги до письмової роботи		
Семінарські заняття	-	
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність графічних практичних робіт	

### 7. Політика курсу

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка складається з сумарної оцінки за практичні роботи, виконані під час семестру(50%) та балів, отриманих за екзаменаційну роботу(50%).

Завдання оцінюються у визначений термін. Якщо студент пропустив аудиторне заняття, практичне завдання виконує самостійно.

### 8. Рекомендована література

1. В., Шпільчак В.А., Юрковський П.В. Нарисна геометрія. Практикум: Навч. Посібник / За обу. Є.А.Антоно-вича. – Львів: Світ, 2004. – 528 с.
2. Антонович Є.А., Василюшин Я.В., Шпільчак В.А. Креслення. Навч. Посібник / За обу. Є.А. Антоновича. – Львів: Світ, 2006. – 512 с.
3. Ванін В.В., Блюк А.В., Гнітецька Г.О. Оформлення конструкторської документації: Навч. Посіб. – К.: Каравела, 2003. – 160 с.
4. Ванін В.В. Перевертун В.В., Надкренична Т.О. Комп'ютерна інженерна графіка в середовищі AutoCAD: Навч. Посіб. – К.: Каравела, 2006. – 336 с.
5. Величко В.Л. „3D геометричне моделювання в середовищі AutoCAD” Методичні вказівки до лабор. Занять для студ. обуд. Спец. Денної та заочної форм навчання. Луцьк: РВВ ЛДТУ, 2006. – 58 с.
6. Головачук І.П., Величко В.Л. Інженерна та комп'ютерна графіка. Конспект лекцій для студентів напряму підготовки 6.051003 “Приладобудування” денної та заочної форм навчання. Луцьк: РВВ ЛНТУ, 2009. – 77 с.
7. Гордєєва Є.П., Величко В.Л. Нарисна геометрія. Багатогранники (правильні, напівправильні та зірчасті). Частина I. Навчальний посібник. Луцьк: Редакційно-видавничий відділ ЛДТУ, 2007. – 198с.
8. Гордєєва Є.П., Величко В.Л. Нарисна геометрія. Багатогранники. Частина 2.

- Призми та піраміди. Навчальний посібник. Луцьк: Редакційно-видавничий відділ ЛНТУ, 2008. – 235 с.
9. Гордєєва Є.П., Величко В.Л. Нарисна геометрія. Багатогранники. Частина 3. Збірник завдань. Навчальний посібник. Луцьк: Редакційно-видавничий відділ ЛНТУ, 2008. – 200 с.
10. Гордєєва Є.П., Лелик Я.Р. Перспектива. Відбиття в дзеркалах. Методичний посібник.– 2001.

Викладач:



Хомин В. М.