

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»
Івано-Франківський фаховий коледж

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи архітектури і проектування інтер'єру

Освітня програма: Дизайн середовища

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основи архітектури і проектування інтер'єру
Викладач (-і)	Хомин Василь Михайлович спеціаліст вищої категорії
Контактний телефон викладача	0993676123
Е-mail викладача	vasil.khomin@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Вибіркова дисципліна
Обсяг дисципліни	90 год 3 кредити ЄКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
2. Анотація до курсу	
<p>Основи архітектури та проектування інтер'єру є важливою дисципліною, яка розвиває професійні навички та можливості дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує формування сприйняття художнього образу архітектури, закласти теоретичні основи проектування в дизайні, ознайомити студентів з основними етапами проектування в дизайні, дати теоретичні знання про закони і категорії проектування інтер'єру та обладнання (дизайн меблів); практичне оволодіння техніками та технологією створення проектів, необхідних для проектування предметного середовищарозуміння об'ємно-просторової структури об'єктів, технічних аспектів проектування. Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм.</p> <p>Освоєння історичного розвитку та мови архітектури сприяє розумінню форми об'єктів і забезпечує розуміння багатовимірності їх особливостей.</p> <p>Особливості системного підходу до проектування, аналіз архітектурних об'єктів, їх декору, – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Формувати розуміння мови архітектури, її стильових особливостей, сталі навички проведення аналізу архітектурних об'єктів. Поглиблення знань щодо функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування. Вміти застосувати отримані знання в процесі проектної роботи.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Компетенції соціально-особистісні: готовність до сприйняття технічної інформації, розуміння функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування. Розвиток креативності, здатності до системного мислення;</p>	

Загально-наукові компетенції:

володіння основами професійної техніки, методами проектування, здатність до сприйняття інформації, аналізу, узагальнення; здатність до проектного мислення.

Інструментальні компетенції:

володіння прийомами проектування інтер'єру.

Професійні компетенції:

володіння особливостями проектною діяльністю; уміння проводити аналіз архітектурних об'єктів; здатність виконання проектних завдань.

Інтегральна компетентність:

. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетенції:

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

Фахові компетенції:

ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

ФК4. Здатність застосовувати навички проектною графіки у професійній діяльності.

ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

Програмні результати навчання:

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати

пріоритети професійної діяльності.

ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.

ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етюдизайну у мистецьких практиках.

ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу 90 год.

Вид заняття		Загальна кількість годин У			
лекції		32			
семінарські заняття / практичні / лабораторні		32			
самостійна робота		26			
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність		Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий	
5	Дизайн середовища		3	вибірковий	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання

<p>1. Загальні поняття про архітектуру. Суспільне значення зодчества. Завдання сучасної архітектури. Вступ до мети і завдання проектування в дизайні. Основні вимоги дизайну при проектуванні об'єкта або речі.</p> <p>2. Історичний розвиток архітектури. Визначні пам'ятки архітектурної спадщини. Пам'ятки давнього Єгипту.</p> <p>3. Феномен давньогрецької архітектури</p> <p>4. Основи архітектурної композиції.. Естетична організація об'ємно-просторової структури.</p> <p>5. Народна архітектура України</p> <p>Збереження пам'яток народного зодчества. Музеї під відкритим</p>	Лекція	1. Асєєв Ю.С. Шедеври світової архітектури.- К.: Рад. шк., 1982.- 87с.	2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Лекція	2. Гаркот І.Т. Архітектура Івано-Франківська міжвоєнного періоду 1920-1930-х років: монографія / І. Гаркот.- Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017.-228с.	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Лекція	3. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.	2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Лекція	4. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995.- 262с.	2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Лекція	5. Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю-216с.	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Лекція	6. Мокрий Церква в житті українців.- Львів: Просвіта, 1993.- 106с.	2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Лекція	7. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування : почанковий курс. Підручник.- Львів: Растр-7, 2010. - 276с.	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Лекція	8. Степовик Скарби України.- К.: Веселка, 1990.- 192с.	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять

небом 6.Проектування будівлі. Фактори, які впливають на проектне вирішення. Технічні аспекти проектування.	Лекція		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
7.Еволюція архітектурних стилів. Силі архітектури: романський, готика, ренесанс, бароко, рококо, класицизм, еkleктика.	Лекція		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
8.Архітектура Прикарпаття	Лекція		2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
9.Архітектурна деталь. Масштабність у дизайні, її особливості при проектуванні.	Лекція	/	2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
10.Архітектура і дизайн Проект і його складові аспекти.	Лекція		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
11.Сучасна архітектура. Модерн, функціоналізм, постмодернізм. Зонування приміщень. Номенклатура меблів і	Лекція		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Лекція		2		Протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>їх функціональні властивості. Ергономіка. 12.Завдання архітектурного проектування. Типізація і уніфікація. Архітектурний проект. Елементи будівлі, їх форма і структура. 13.Конструктивні системи. Будівельні конструкції, матеріали. Будівельні креслення і написи, масштаби. Правила нанесення розмірів на планах. 14.Творчість Ле Корбюзьє, Райта, Міс ван дер Рое, А.Аалто, К.Танге, Гауді 15.Особливості сучасної архітектури. Постмодернізм 16.Біонічні мотиви в архітектурі. Футуристичні ідеї в архітектурі. Міста майбутнього.</p>	Лекція	/	2	5	семестру згідно з розкладом занять
	Лекція		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні		2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні		2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>му стилі. Зображення елементів будівлі конкретного стилю. 8.1..Особливості архітектури Прикарпаття 9.1.Естетика деталі. Зображення деталі конкретного стилю 10.1 Архітектура і дизайн. Ергономічні аспекти проектування 11.1.Архітектурні стилі модерн, функціоналізм, постмодернізм. 12.1 Генплан. Плани будівлі. Фасади. Розріз. 13.1. Конструктивні системи. Будівельний вузол. 14.1.Дизайнерський аналіз будівлі. 15.1. Постмодернізм. Особливості сучасної архітектури. Використан</p>	<p>Практичні</p> <p>Практичні</p> <p>Практичні</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>5</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять 01.10.2019</p> <p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
--	--	--	----------------------------	----------	--

<p>ня сучасних методик у проектуванні.</p> <p>16.1. Технологічні аспекти проектування. Естетичні вимоги, економічні аспекти проектування. Біоніка в архітектурі.</p> <p>16.2. Фуруристичні ідеї в архітектурі.</p>					
--	--	--	--	--	--

6. Система оцінювання курсу

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Шкала оцінювання: національна та ECTS</p>			
	<p>Сума балів за всі види навчальної діяльності</p>	<p>Оцінка ECTS</p>	<p>Оцінка за національною шкалою для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</p>	
<p>90 – 100</p>	<p>A</p>	<p>відмінно</p>		
<p>80 – 89</p>	<p>B</p>	<p>добре</p>		
<p>70 – 79</p>	<p>C</p>	<p>задовільно</p>		
<p>60 – 69</p>	<p>D</p>	<p>задовільно</p>		
<p>50 – 59</p>	<p>E</p>	<p>задовільно</p>		
<p>26 – 49</p>	<p>FX</p>	<p>незадовільно з можливістю повторного складання</p>		
<p>0-25</p>	<p>F</p>	<p>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</p>		
<p>Вимоги до письмової роботи</p>	<p>-</p>			
<p>Семінарські заняття</p>	<p>-</p>			
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Виконання графічних проектних робіт.</p>			
<p>7. Політика курсу</p>				

Здатність застосовувати виразні засоби для проектування обладнання інтер'єру

8. Рекомендована література

1. 1. Асеев Ю.С. Шедеври світової архітектури.- К.:Рад.шк.,1982.- 87с.
2. 2.Гаркот І.Т. Архітектура Івано-Франківська міжвоєнного періоду 1920-1930-х років: монографія / І.Гаркот.- Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017.-228с.
3. 3.Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник.-
4. Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.
5. 4. . Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995.- 262с.
6. 5.Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю-216с.
7. 6.Мокрий Церква в житті українців.- Львів: Просвіта, 1993.- 106с.
8. 7. Петришин Г.П., Обідняк М.М Архітектурне проектування : почанковий курс.Підручник.-Львів:Растр-7, 2010. - 276с.

Викладач спеціаліст вищої категорії Хомин Василь Михайлович