

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Дизайн»)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МАЛІ АРХІТЕКТУРНІ ФОРМИ

освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

Освітньо-професійна програма «Дизайн»

Спеціальність 022 Дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація : Фаховий молодший бакалавр

Професійна кваліфікація: Дизайнер (художник-конструктор)

Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Дизайн»)

Протокол № 1 від 31 серпня 2023 р

м. Івано-Франківськ – 2023

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Малі архітектурні форми
Викладач (-і)	Хомин Василь Михайлович
Контактний телефон викладача	0977018160
Е-mail викладача	WChomin@I.ua
Формат дисципліни	Вибіркова частина
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=63&id_cou=7180
Обсяг дисципліни	90
Консультації	Консультації до екзамену – 1 година, консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях.
2. Анотація до курсу	
<p>Дисципліна «Малі архітектурні форми» призначена довести до відома студента важливе місце предмета в організації професійних знань, умінь і навичок з питань проектування і конструювання будівель та споруд. Працюючи над своїм першим проектом, студенти повинні мати уяву про проектування малих архітектурних форм, які крім функціонального призначення відіграють важливу роль в естетичному оформленні навколишнього простору будь-якого об'єму. Дана дисципліна зорієнтована на надання знань про певний спектр форм і методів проектування і конструювання малих будівель та поняття самого процесу проектування.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Дати студентам знання з вивчення сучасних принципів планувальної структури міст, формування в них житлового, промислового та рекреаційного середовища. З метою створення зручних та комфортних умов проживання, вивчення основ об'ємно-просторової організації, культурно-побутового, торговельного,</p>	

транспортного призначення, утримання і правильної експлуатації цих об'єктів задля розширення можливостей та підвищення якості практичної підготовки майбутнього фахівця.

4. Результати навчання (компетентності)

Інтегральні компетентності (ІК):

. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

Фахові компетентності (ФК):

ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	4
семінарські заняття / практичні	56
самостійна робота	120

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5	Дизайн середовища	3	вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. ОСНОВНІ ВИДИ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ. 1.1. Малі архітектурні форми в благоустрої території. 1.2. Приклади малих архітектурних форм. 1.3. Класифікація малих архітектурних форм. 1.4. Розташування малих архітектурних форм на певній території. 1.5. Обладнання для відпочинку (паркові лавки, альтанки, ліхтарі). 1.6. Виконання проектів обладнання для паркової зони.	Лекція	Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Київ.. Піра – К., 2009. 217 с.		10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		4		Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		4		Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		6		Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		6		Протягом семестру згідно з розкладом занять
Тема 2. МАЛІ АРХІТЕКТУРНІ ФОРМИ ЯК ЗАСІБ МІСЬКОГО ДИЗАЙНУ.	Лекція	1. Малые архитектурные формы : Ограды, фонари, вазы, скамьи / В. М. Свидерский ; Под общей редакцией чл.-кор. Академии		2	Протягом семестру згідно з розкладом занять
практичне	2		Протягом семестру згідно з розкладом занять		

<p>2.1. Малі архітектурні форми культурно-побутового призначення (альтанки, кіоски, зелені театри, дитячі майданчики).</p>	<p>практичне</p>	<p>архитектуры Украинской ССР А. М. Касьянова ; Академия архитектуры Украинской ССР. Институт градостроительства. — Киев : Издательство Академии архитектуры Украинской ССР, 1953. 215 с.</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p>2.2. Малі архітектурні форми торговельного призначення (павільйони, літні кафе).</p>	<p>практичне</p>	<p>2. Денисов М.Ф. Ландшафтне проектування малих архітектурних форм. Навчальний посібник. М. МАРХИ. 1986 – 91 с.</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p>2.3. Малі архітектурні форми транспортного призначення (зупинки громадського транспорту, автозаправні станції).</p>	<p>практичне</p>	<p>3. Архитектура. Формы, конструкции, детали. Иллюстрированный справочник. Уайт Э, Робертсон Б. 2005. 111 с.</p>	<p>8</p>	<p>10</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p>2.4. Виконання проекту зупинки громадського транспорту з благоустроєм прилеглої території.</p>	<p>практичне</p>	<p>5. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К. Будівельне матеріалознавство: Підручник. — К. ТОВ ХПВК «ЕКС ОБ», 2004. — 704 с.</p>	<p>8</p>	<p>20</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

6. Система оцінювання курсу

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>			
	<p>Сума балів за всі види навчальної діяльності</p>	<p>Оцінка ЕСТ S</p>	<p>Оцінка за національною шкалою</p>
			<p>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</p>
<p>90 – 100</p>	<p>A</p>	<p>відмінно</p>	

	80 – 89	B	добре	зараховано	
	70 – 79	C			
	60 – 69	D	задовільно		
	50 – 59	E			
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання		не зараховано з можливістю повторного складання
	0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни		не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
<p>Залікову оцінку утворює сума балів за практичні роботи (90%) і оцінка за контрольну роботу (10%).</p> <p>Екзаменаційна оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру (60%), контрольну роботу (10%) і письмові відповіді та практичне завдання екзаменаційного білету (40%).</p>					
Вимоги до письмової роботи	-				
Семінарські заняття	-				
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність практичних та домашніх робіт				
7. Політика курсу					
<p>Програма курсу побудована так, що теоретичний матеріал студенти засвоюють на практиці, розробляючи проекти малих архітектурних форм різного призначення. Завдання включає всі етапи проектування (збір матеріалу, ескізування, виконання проекту в матеріалі). Під час навчання студентам організовуються умови для створення та оформлення власних проектів. Не допускаються використання чужої інтелектуальної власності.</p>					
8. Рекомендована література					
<p>1. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Київ.. Піра – К., 2009. 217 с.</p>					

2. Денисов М.Ф. Ландшафтне проектування малих архітектурних форм. Навчальний посібник. М. МАРХИ. 1986 – 91 с.

3. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К. Будівельне матеріалознавство: Підручник. — К. ТОВ ХПВК «ЕКС ОБ», 2004. — 704 с.

Викладач

Хомин В.М.