МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Дизайн»)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектування в дизайні

освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

Освітньо-професійна програма «Дизайн»
Спеціальність 022 Дизайн
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Освітня кваліфікація : Фаховий молодший бакалавр
Професійна кваліфікація: Дизайнер (художник-конструктор)

Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Дизайн»)

Протокол № 1 від 31серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Проектування в дизайні
Викладач	Хомин Василь Михайлович спеціаліст вищої категорії
Контактний телефон Викладача	0993676123
E-mail викладача	wasil.khomin@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Стаціонар
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС – 5 (150 год.)
Консультації	Обговорення загальнометодологічних і загальнонаукових аспектів курсу

2. Анотація до курсу

Дисципліна спрямована на комплексне опанування студентами практичних та теоретичних знать – передусім закласти теоретичні основи проектування в дизайні, ознайомити студентів з основними етапами проектування в дизайні, дати теоретичні знання про закони і категорії проектування в дизайні; практичне оволодіння техніками та технологією створення проектів, необхідних для проектування предметного середовища

3. Мета та цілі курсу

Мета: формування у студентів теоретичних та практичних знань про закони і категорії проектування в дизайні. Курс спрямований на розвиток художнього мислення, творчої уяви, фантазії, здатності до асоціації, без яких неможливі творча діяльність дизайнера конструктора. Знання отримані студентами при вивченні курсу проектування в дизайні, знайдуть практичне застосування при вивченні таких профілюючих дисциплін, як проектуванні інтер'єру, дизайн малих архітектурних форм, синтез творів мистецтва в дизайні, основи формоутворення та конструювання.

Основним **завданням** вивчення дисципліни «Проектування в дизайні» є: формування у студентів системи знань, вмінь та навичок, необхідних для проектування предметного середовища.

4. Результати навчання (компетентності)

У результаті вивчення курсу студенти повинні **знати:**

- Зміст і процедуру проектного аналізу в рамках системного проектування;
- Особливості використання новітніх конструктивних і технологічних рішень у проектуванні в дизайні;
- Закони композиції, ергономіки;
- Техніку роботи з графічними матеріалами.

Вміти:

- Фахово користуватися науковою термінологією з курсу;
- Творчо застосовувати здобуті теоретичні знання при вирішенні практичних завдань різної складності;
- Аналізувати основні дизайнерські концепції в історії мистецтва;
- Володіти різними видами проектної графіки;
- Використовувати набуті знання і навички у творчій і науковій діяльності.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
практичні заняття	104

самостійна робота		46			
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний / вибірковий	
1	Спеціальність 022 Дизайн	4		Нормативний	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
ТЕМА 1. Вступ до мети і завдання проектування в дизайні. Основні вимоги дизайну при проектуванні об'єкта або речі.	практичне самостійна робота	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 2 год	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
ТЕМА 2. Закономірності і засоби композиції в дизайні. Антураж.	практичне заняття, самостійна робота	1, 2, 3, 4, 6, 23	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 2 год.	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
ТЕМА 3. Масштабність у дизайні, її особливості при проектуванні.	практичне заняття, самостійна робота	1, 3, 2, 4, 6, 17, 21	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 2 год.	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
ТЕМА 4. Функціональні і ергономічні вимоги до промислових виробів.	практичне самостійна робота	3, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 2 год	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
ТЕМА 5. Проект і його складові аспекти.	практичне заняття, самостійна робота	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 2 год.	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
ТЕМА 6. Інтер'єри громадського пр іміщень, загальні властивості.	практичне заняття, самостійна робота	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 2 год.	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
ТЕМА 7. Зонування приміщень. Номенклатура меблів і їх функціональні властивості. Ергономіка.	практичне заняття, самостійна робота	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 2 год.	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
ТЕМА 8. Будівельні креслення і написи, масштаби. Правила нанесення розмірів на планах.	практичне заняття, самостійна робота	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 21	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 2 год.	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять

ТЕМА 9. Графічні позначення матеріалів на розрізах і планах. Умовні позначення дверей, вікон, газового та сантехнічного обладнання.	практичне заняття, самостійна робота	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 2 год.	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
ТЕМА 10. Основні приміщення та їх функції.	практичне заняття, самостійна робота	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16,22	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 2 год.	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
ТЕМА 11. Оформлення будівельних креслень та компонування їх на планшетах.	практичне заняття, самостійна робота	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 21, 23	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 2 год.	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
ТЕМА 12. Освітлення та колір в інтер'єрах громадських приміщень. Розгортка стін громадського приміщення (М1:10, М1:20, М1:50)	практичне заняття, самостійна робота	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 22	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 2 год.	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
ТЕМА 13. Перспективне зображення інтер'єра та екстер'єра методом архітектора.	самостійна робота	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 21	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
ТЕМА 14. Особливості проведення практичного аналізу даного проекту.	практичне заняття, самостійна робота	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 21	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 2 год.	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу

Рівень знань студентів оцінюється за 5-бальною системою, контролюючи якість виконання:

- Контрольного опитування у вигляді письмових тестів;
- Індивідуальних завдань на практичних заняттях;
- Самостійної роботи, яка оцінюється включенням теоретичних питань, що винесені на самостійне оцінювання.

Види контролю: попередній, поточний, періодичний, підсумковий.

Підсумковий контроль – екзамен (за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи.)

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шка

	діяльності		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	
	90 – 100	A	відмінно	
	80 – 89	B	добре	
	70 – 79	C		
	60 – 69	D	задовільно	
	50 – 59	E		
	26 - 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	незарахо повтор
	0 – 25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	нез обов'яз вивчен
Вимоги до творчого завдання	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань.			
Практичні заняття	Оцінюються за п'ятибальною системою.			
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів.			

7. Політика курсу

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2

8. Рекомендована література

1. Бхаскаран Л. Дизайн и время: Пер с англ.. – М.: Арт-родник, 2006.
2. Глазычев В. Дизайн как он есть: Изд. 2-е, доп. – М.: Европа, 2006.
3. Гильман Р.А. Художественная розпись тканей. Учебное пособие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
4. Даниленко В.Я. Дизайн. – Харкыв: Видавництво ХДАДМ, 2003.
5. Даниленко В.Я. Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури. – Харків: Видавництво ХДАДМ – «Колорит», 2005.
6. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник: Под общей редакцией Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: Архитектура-С, 2004.
7. Дизайн в высшей школе. – М.: ВНИИТЭ, 1994.
8. Дизайнерское образование в зарубежных странах: Информационно-аналитический обзор. – М.: ВНИИТЭ, 2005.
9. Запаско Я.П. Основи науково-дослідної роботи студентів. Конспект лекцій. – Львів: ЛДІПДМ, 1992.
10. Жоголь Л.Є. Декоративне мистецтво в інтер'єрі житла. – К.: Будівельник. 1973.
11. Жоголь Л.Е. Декоративное искусство в интерьерах общественных зданий. – Киев, 1978.
12. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004.
13. Искуство ансамбля. Художественный предмет интерьер архітектура середа. Сост. и науч. ред.. Некрасова М.А. – М.: Изобразительное искусство. 1988.
14. Кантор К. Правда о дизайне. – М.: АНИР, 1996.
15. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теорія: Учеб. пособие. – М: Омега-Л, 2005.

16. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд: Навчальний посібник. – К., 1995.
17. Лаврентьев А.Н. История дизайна: Учеб. пособие. – М: Гардарики, 2006.
18. Михайлов С.М. История дизайна: Учебник для вузов. – М.: Союз Дизайнеров России, 2002, 2003. – Т. 1 і 2.
19. Хрестоматия по дизайну – Тюмень: Институт дизайна, 2005.
20. Шумега С.С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єру: Навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2007.
21. Шумега С.С. Технологія художніх виробів з деревини. – Львів, «Світ», 2001.
22. Design of the 20 th Century / Charlotte, Peter Fiell. – TASCHEN, 1999.
23. Industriaal Design A-Z / Charlotte, Peter Fiell. – TASCHEN, 2000.

Викладач спеціаліст вищої категорії **Хомин Василь Михайлович**