

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Циклова комісія професійної та практичної підготовки  
(спеціальність «Дизайн»)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Ландшафтний дизайн**

**освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»**

Освітньо-професійна програма «Дизайн»

Спеціальність 022 Дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація : Фаховий молодший бакалавр

Професійна кваліфікація: Дизайнер (художник-конструктор)

Затверджено на засіданні циклової комісії  
професійної та практичної  
підготовки  
(спеціальність «Дизайн»)

Протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ - 2023

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Ландшафтний дизайн
<b>Викладач (-і)</b>	Шпільчак Володимир Антонович
<b>Контактний телефон викладача</b>	066 50 43 151
<b>E-mail викладача</b>	Volodymyr.Shpilchak.@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Вибіркова дисципліна
<b>Обсяг дисципліни</b>	90
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	
<b>Консультації</b>	Консультація до екзамену 1 год., консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Ландшафтний дизайн є важливою дисципліною, яка розвиває професійні навички та можливості дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує формування здібностей зображати ландшафтні елементи, розвивати здібності створювати не тільки художній образ ландшафтних композицій, а й проектувати малі архітектурні форми. Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм.</p> <p>В процесі вивчення курсу студенти вивчають графіку у ландшафтному дизайні, формують навички проектного зображення елементів ландшафту, малих архітектурних форм, освоюють технічні аспекти організації оточуючого середовища. Освоєння методів проектування ландшафтних композицій сприяє розумінню поєднання архітектури і форми рослин і забезпечує розуміння багатомірності організації ландшафтних об'єктів.</p> <p>Особливості зображення рослин, проектування нескладних ландшафтних композицій, їх аналіз, методика проектування конкретних об'єктів, – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Формувати сталі навички зображення та проектування ландшафтних елементів, благоустрою території та ландшафтно-просторових композицій.</p> <p>Поглиблення знань щодо функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування ландшафтних територій. Вміти застосувати отримані знання в процесі проектної роботи.</p>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	

**Компетенції соціально-особистісні:**

готовність до сприйняття технічної інформації, розуміння функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування ландшафтних територій.. Розвиток креативності, здатності до системного мислення;

**Загально-наукові компетенції:**

володіння основами професійної техніки, методами організації ландшафтно-просторової території , здатність до сприйняття інформації, аналізу, узагальнення; здатність до проектного мислення.

**Інструментальні компетенції:**

володіння прийомами зображення рослинних композицій, проектування ландшафтних елементів.

**Професійні компетенції:**

володіння особливостями проектної діяльності; здатність виконання нескладних проектних завдань в сфері організації ландшафтних територій..

**5. Організація навчання курсу**

## Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	16
семінарські заняття / практичні / лабораторні	28
самостійна робота	46

## Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
7	Дизайн середовища	4	вибірковий

## Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<b>7 семестр</b> 1. Загальні положення про ландшафтний дизайн. Графіка у ландшафтному проектуванні. 2. Особливості зображення дерев у ландшафтному проектуванні. Характерні особливості форми та деталей дерев. 3. Зображення дерев кущів на плані. План ландшафтної ділянки. 4. Загальні поняття про генплан ділянки. Дендрологічний план.	Лекція	1. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектування садів і парків: Підручник.- М., 1991.	4	5	
	Лекція	2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник - Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.	4	5	
	Лекція	3. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування:	2	5	
	Лекція		4	5	

<p>5.Врахування технічних аспектів проектування ландшафтної ділянки. Мощення доріжок.</p> <p>6.Створення ландшафтних композицій. Зображення алей.</p> <p>7.Благоустрій ділянки. Розміщення дерев, кущів на ландшафтній ділянці. Солітер. Група. Масив. Особливості розташування групи дерев.</p> <p>8.Особливості проектування МАФ. Розміщення МАФ на ландшафтній ділянці.</p> <p>9.Особливості проектування квітників. Клумба, міксбордер, рабатка.</p> <p>10.Особливості проектування альпійської гірки.</p> <p>11.Особливості проектування перголи, трельяжа.</p> <p>12.Благоустрій ділянки. Поняття про стиль у ландшафтному дизайні.</p> <p>13.Класифікація декоративних насаджень.</p> <p>14.Особливості розвитку ландшафтного мистецтва Прикарпаття.</p> <p>1.1.Особливості зображення дерев у ландшафтному проектуванні</p>	Лекція	Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.				
		Лекція	4. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура.	2	5	
		Лекція	Ч.1.Навч. посібник. – К.:ДАКККіМ, 2002.	2	5	
		Лекція	5.Пушкар В.В. Лизайн рослинних угруповань.- К., 2015	4	5	
		Лекція	6. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навчальний посібник.- К.:ДАКККіМ, 2003.	2	5	
		Лекція	7. Смуріков О. Водні системи в ландшафті: Навчальний посібник - К.:ДАКККіМ, 2005.	4	5	
		Лекція	8.Шпільчак В.А.Ландшафтний дизайн.Навчально-методичний посібник./ В.А.Шпільчак.- Івано-Франківськ, 2016.- 40 с.	2	5	
		Лекція		4	5	
		Практичні			5	
		Практичні		2		

<p>2.1.Особливості зображення квітів.</p> <p>3.1.Зображення дерев кущів на плані. План ландшафтної ділянки.</p> <p>4.1.Врахування технічних аспектів проектування ландшафтної ділянки. Зображення груп дерев.</p> <p>5.1. Створення ландшафтних композицій. Зображення і облаштування паркових доріжок.</p> <p>6.1.Благоустрій ділянки. Розташування солітера, групи дерев. Зображення алей.</p> <p>7.1.Поєднання декоративних особливостей рослин. Розташування солітера, групи дерев.</p> <p>8.1.Особливості проектування лавки.</p> <p>9.1. Проектування квітників. Клумба, рабатка.</p> <p>9.2 Проектування міксбордера. Проектування квітника вільного планування.</p> <p>10.1. Особливості проектування альпійської гірки.</p> <p>11.1.Проектування перголи, трельяжа.</p> <p>12.1. Зображення фрагмента плану ландшафтної ділянки.</p> <p>13.1.Підсумкове заняття.</p> <p>1.Стилi у ландшафтному дизайні. Європейські</p>	Практичні		2		
	Практичні		4	5	
	Практичні	1.Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектування садів і парків: Підручник.- М., 1991.	2		
		2.Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.	4		
		3. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.	2		
		4. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Ч.1.Навч. посібник. – К.:ДАКККіМ, 2002.	4		5
		5.Пушкар В.В. Лизайн рослинних угруповань.- К., 2015	4		5
		6. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навчальний посібник.- К.:ДАКККіМ, 2003.	2		5
		7. Смуріков О. Водні системи в ландшафті:	2		

<p>традиції у садово-парковому мистецтві.</p> <p>2. Особливості проектування ландшафтних елементів.</p> <p>Технологічні аспекти проектування ландшафтних елементів.</p> <p>3. Врахування кліматичних умов на проектування ландшафтної території.</p> <p>Розміщення ландшафтних елементів на ділянці.</p> <p>Кам'яні сади.</p> <p>4. Естетичні вимоги до організації ландшафтної ділянки.</p> <p>Особливості проектування квітника, альпійської гірки, рослинних груп.</p> <p>5. Принципи побудови ландшафтних композицій.</p> <p>6. Роль МАФ в ландшафтних композиціях.</p> <p>Особливості проектування декоративних басейнів.</p> <p>1.1. Організація ландшафтної ділянки в певному стилі.</p> <p>Особливості проектування ландшафтних елементів.</p> <p>Проектування квітників.</p> <p>2.1. Проектування фрагменту дитячого майданчика</p>	<p>Лекція</p> <p>Лекція</p> <p>Практичні</p> <p>Практичні</p>	<p>Навчальний посібник</p> <p>-</p> <p>К.: ДАКККіМ, 2005.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>		
--	---	---	---	--	--

3.1. Технологічні аспекти проектування.					
Кам'янисті тераси. Підпірні стінки. Альпійська гірка.	Лекція				
4.1 Особливості проектування декоративної арки. Функціональні вимоги до проектування МАФ .	Лекція				
6.1..Економічні аспекти проектування.			2		
Декоративний басейн. 6.2.Розміщення, благоустрій території для відпочинку. Завершення проектних завдань.	Лекція				
4.Дизайнерський аналіз ландшафтної території. Аналіз ландшафтної композиції.	Практичні		2		
5.Зонування ландшафтної території. 6.Взаємодія природніх і міських ландшафтів.					
7. Сучасні приклади організації ландшафтної території.	Практичні				
1.1.Особливості проектування входу в парк.					
2.1. Проектування ландшафтної відпочинкової території. Розробка генплану.	Практичні				
3.1. Проектування ландшафтних елементів для конкретної ділянки.					

4.1.Розміщення МАФ на конкретній ділянці. 6.1.Сквери, парки. Аналіз ландшафтних композицій. 6.2.Завершення проектування ландшафтної ділянки.					
--	--	--	--	--	--

### 6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
80 – 89	<b>B</b>	добре	
70 – 79	<b>C</b>		
60 – 69	<b>D</b>	задовільно	
50 – 59	<b>E</b>		
26 – 49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Вимоги до письмової роботи

-

Семінарські заняття

-

Умови допуску до підсумкового контролю

Наявність графічних практичних робіт

### 7. Політика курсу

Здатність застосовувати виразні засоби перспективних побудов для проектування дизайну середовища.

### 8. Рекомендована література

1. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектування садів і парків: Підручник.- М., 1991.
2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.- 320 с.
3. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.
4. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Ч.1. Навч. посібник. – К.: ДАКККіМ, 2002.- 122с.
5. Пушкар В.В. Дизайн рослинних угруповань.- К., 2015.- 87с.
6. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навчальний посібник.- К.: ДАКККіМ, 2003.- 132с.
7. Смуріков О. Водні системи в ландшафті: Навчальний посібник - К.: ДАКККіМ, 2005.- 128с.
8. Шпільчак В.А. Ландшафтний дизайн. Навчально-методичний посібник./ В.А. Шпільчак.- Івано-Франківськ, 2016.- 40 с.

Викладач



Шпільчак В.А.