

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Дизайн»)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи архітектури

освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

Освітньо-професійна програма «Дизайн»
Спеціальність 022 Дизайн
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Освітня кваліфікація : Фаховий молодший бакалавр
Професійна кваліфікація: Дизайнер (художник-конструктор)

Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Дизайн»)

Протокол № 1 від 31 серпня 2023 р

м. Івано-Франківськ - 2023

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Дизан меблів
Викладач (-і)	Шпільчак Володимир Антонович
Контактний телефон викладача	066 50 43 151
E-mail викладача	Shpilchak. V. A @ gmail. com
Формат дисципліни	Вибіркова дисципліна (циклу 1.3.)
Обсяг дисципліни	90
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Консультація до екзамену 1 год., консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
2. Анотація до курсу	
<p>Основи архітектури є важливою дисципліною, яка розвиває професійні навички та можливості дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує формування сприйняття художнього образу архітектури, розуміння об'ємно-просторової структури об'єктів, технічних аспектів проектування. Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм.</p> <p>Освоєння історичного розвитку та мови архітектури сприяє розумінню форми об'єктів і забезпечує розуміння багатовимірності їх особливостей.</p> <p>Особливості системного підходу до проектування, аналіз архітектурних об'єктів, їх декору, – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Формувати розуміння мови архітектури, її стильових особливостей, сталі навички проведення аналізу архітектурних об'єктів. Поглиблення знань щодо функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування. Вміти застосувати отримані знання в процесі проектної роботи.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та ультикультурності.</p>	

ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. **Інструментальні компетенції:** володіння прийомами проектування інтер'єру.

Професійні результати навчання:

володіння особливостями проектної діяльності; уміння проводити аналіз архітектурних об'єктів; здатність виконання проектних завдань.

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу 90 год.

Вид заняття		Загальна кількість годин У		
лекції		16		
семінарські заняття / практичні / лабораторні		16		
самостійна робота		46		
Ознаки курсу				
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий	
5	Дизайн середовища	3	вбірковий	
Тематика курсу				
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки
<p>1. Загальні поняття про архітектуру. Суспільне значення зодчества. Завдання сучасної архітектури.</p> <p>2. Історичний розвиток архітектури. Визначні пам'ятки архітектурної спадщини. Пам'ятки давнього Єгипту.</p> <p>3. Феномен давньогрецької архітектури</p> <p>4. Основи архітектурної композиції.. Естетична організація об'ємно-просторової структури.</p> <p>5. Народна архітектура України Збереження пам'яток народного зодчества. Музеї під відкритим небом</p> <p>6. Проектування будівлі. Фактори, які впливають на проектне вирішення. Технічні аспекти проектування.</p> <p>7. Еволюція архітектурних стилів. Стили архітектури: романський, готика, ренесанс, бароко, рококо, класицизм, еkleктика.</p>	Лекція	1. Асеев Ю.С. Шедеври світової архітектури.- К.: Рад. шк., 1982.- 87с.	2	5
	Лекція	2. Гаркот І.Т. Архітектура Івано-Франківська міжвоєнного періоду 1920-1930-х років: монографія / І.Гаркот.- Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017.- 228с.	2	5
	Лекція	3. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.- 320с.	2	5
	Лекція	4. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995.- 262с.	2	5
	Лекція	5. Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю- 216с.	2	5
	Лекція	6. Мокрий Церква в житті українців.- Львів: Просвіта, 1993.- 106с.	2	5
	Лекція	7. Петришин Г.П., Обідняк М.М Архітектурне проектування : почанковий курс. Підручник.- Львів: Растр-7, 2010. - 276с.	2	5
	Лекція	8. Степовик Скарби України.- К.: Веселка, 1990.- 192с.	2	5

8.Архітек-тура Прикарпаття		/	2	5
9.Архітектурна деталь.				
10.Архітектура і дизайн	Лекція		2	5
11.Сучасна архітектура.Модерн, функціоналізм, постмодернізм.			2	
12.Завдання архітектурного проектування. Типізація і уніфікація. Архітектурний проект. Елементи будівлі, їх форма і структура.	Лекція		2	5
13.Конструктивні системи. Будівельні конструкції, матеріали.	Лекція		2	5
14.Творчість Ле Корбюзьє, Райта, Міс ван дер Роє, А.Аалто, К.Танге, Гауді				
15.Особливості сучасної архітектури. Постмодернізм		/	2	
16.Біонічні мотиви в архітектурі. Футуристичні ідеї в архітектурі. Міста май-бутнього.	Лекція		2	
2.1. Особливості архітектури давніх епох. Графічне зображення архітектурної пам'ятки.				5
3.1.Грецький ордер. Графічне зображення капітелей.	Практичні		2	5
4.1.Художній образ в архітектурі. Композиція. Засоби композиції.	Практичні		2	
5.1.Народна архітектура. Музеї народної архітектури і побуту. Зображення пам'яток нашої нашої	Практичні		2	
	Практичні			

архітектури. Декор у народній архітектурі. 6.1. План квартири. 7.1.Архітектурні стилі. Деталь в архітектурному стилі. Зображення елементів будівлі конкретного стилю. 8.1..Особливості архітектури Прикарпаття 9.1.Естетика деталі. Зображення деталі конкретного стилю 10.1 Архітектура і дизайн. Ергономічні аспекти проектування 11.1.Архітектурні стилі модерн, функціоналізм, постмодернізм. 12.1 Генплан. Плани будівлі. Фасади. Розріз. 13.1. Конструктивні системи. Будівельний вузол. 16.2. Фуруристичні ідеї в архітектурі.	Практичні	/	2	5
	Практичні		2	
	Практичні		2	
	Практичні		2	
	Практичні		2	
	Практичні		2	5
	Практичні		2	
	Практичні		2	
	Практичні		2	
	Практичні		2	

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS			
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
для екзамену, курсового проекту (роботи), практики			для заліку	
90 – 100	A	відмінно	зараховано	
80 – 89	B	добре		
70 – 79	C			
60 – 69	D	задовільно		
50 – 59	E			
26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання	

		0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Вимоги до письмової роботи	-				
Семінарські заняття	-				
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання графічних проектних робіт.				
7. Політика курсу					
Здатність застосовувати виразні засоби для проектування обладнання інтер'єру					
8. Рекомендована література					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Асєєв Ю.С. Шедеври світової архітектури.- К.:Рад.шк.,1982.- 87с. 2. 2.Гаркот І.Т. Архітектура Івано-Франківська міжвоєнного періоду 1920-1930-х років: монографія / І.Гаркот.- Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017.-228с. 3. 3.Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник.-Харків: ХДАДМ, 2003.-320с. 4. 4. . Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995.- 262с. 5. 5.Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю-216с. 6. 6.Мокрий Церква в житті українців.- Львів: Просвіта, 1993.- 106с. 7. 7. Петришин Г.П., Обідняк М.М Архітектурне проектування : почанковий курс.Підручник.-Львів:Растр-7, 2010. - 276с. 					

Викладач



Шпільчак В.А.