

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальності «Дизайн»)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи креслення та нарисної геометрії

освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

Освітньо-професійна програма «Дизайн»
Спеціальність 022 Дизайн
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Освітня кваліфікація : Фаховий молодший бакалавр

Затверджено на засіданні циклової комісії
Протокол № 1 від “30” серпня 2021 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основи креслення та нарисної геометрії
Рівень вищої освіти	початковий (короткий цикл)
Викладач (-і)	Французенко Тетяна Іллівна
Контактний телефон викладача	+380504333256
E-mail викладача	Tetiana.frantsuzenko@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	практичні заняття
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	www.d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях.
2. Анотація до курсу	
<p>Зміст дисципліни «Основи креслення та нарисної геометрії» забезпечується освітньою програмою підготовки фахівців освітньої програми Дизайн, спеціальності 022 Дизайн, галузь знань 02 Культура і Мистецтво.</p> <p>Дисципліна «Основи креслення та нарисної геометрії» у навчальному плані належить до циклу професійної підготовки та обов'язкових дисциплін студента і має вагомий освітньо-виховний вплив на становлення особистості студента і розвиток його професійних здібностей.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета та завдання навчальної дисципліни: формування знань, необхідних для виконання і оформлення креслень, геометричних побудов, зображень на кресленнях, ортогональних та аксонометричних проєкцій, а також правил виконання робочих креслень і ескізів деталей та зображення розрізів та перерізів деталей.</p> <p>Метою та завданнями курсу є розвиток творчої уяви і просторового мислення; формування вміння аналізувати будову деталей, оволодівати професійною майстерністю і вмінням застосовувати їх в художній та проєктній діяльності.</p> <p>Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні знати: історичні аспекти розвитку креслення, ДСТУ, правила оформлення креслень, основні правила нанесення розмірів, типи ліній, масштаби, методи проєціювання, вміти: використовувати професійну термінологію, оформляти конструкторську документацію, творчо працювати з формою на площині та в об'ємі, виконувати графічні побудови, використовувати набуті навички у творчій діяльності.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Інтегральні компетентності.</p> <p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p> <p>Загальні компетентності.</p> <p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку</p>	

суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

Спеціальні компетентності.

СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.

СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.

СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.

СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.

СК 5 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.

СК 7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).

СК 8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.

СК 9 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.

СК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.

СК 11 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.

СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин 90
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	70
самостійна робота	20

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1,2	022 Дизайн	1	нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
------------	------------------	------------	------------------	----------------	---------------------

Розділ I. Загальні вимоги до оформлення креслень. 1.Правила оформлення креслень. Формати креслень. Основний напис. 2.Лінії креслення. 3.Основні відомості про креслярські шрифти. Розділ II. Геометричні побудови на кресленнях. 4.Аналіз графічного складу зображень на кресленні. 5.Інструментально - графічні прийоми побудови. 6. Поняття про види спряжень. 7. Креслення розгорток поверхонь геометричних тіл. Розділ III. Креслення плоских предметів.	практичне	2,6	2	вересень
		2,6	2	вересень
		2,6	2	вересень
		2,6	2	вересень
		2,6	2	жовтень
		2,3,6	2	жовтень
		2,3,6	2	жовтень
6. Система оцінювання курсу				
Загальна система оцінювання курсу	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті.			
Вимоги до письмової роботи				
Практичні заняття	Оцінюється виконання усіх індивідуальних практичних робіт упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Під час оцінювання практичного завдання враховується самостійність, креативність, практичність, акуратність, терпеливість.			

	<p>Відмінно 5б. Студент може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань</p> <p>Добре 4б. Студент за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання практичного завдання.</p> <p>Задовільно 3б. Студент має елементарні, нестійкі навички виконання завдання.</p> <p>Незадовільно 2б. Студент планує та виконує частину завдання за допомогою викладача.</p> <p>Неприйнятно 1б. Студент виконує лише деякі елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до заліку враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні практичних завдань та завдань для самостійної роботи.
7. Політика курсу	
Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, самостійну роботу (модуль 1) та бали, отримані під час заліку (модуль 2). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях, активність студента під час практичних занять; недопустимість пропусків; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання практичних завдань; а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Аркатова Н. І. Креслення 11 клас. Технологічний профіль: Розробка уроків. – Х.: Видавництво «Ранок», 2011. – 320 с. 2. Боголюбов С. В. Завдання по курсу креслення.- М., 1982. 3. Боголюбов С. В. Креслення. – М., 1982. 4. Державні стандарти. 5. Хаскін А. М. Креслення. – К.: Вища школа, 1982. 6. Креслення : Практичний довідник / укладач Противень І. М. – Х.: ФОП Співак В., 2009. 7. Сидоренко В. К. Креслення: Підруч. для учнів загальноосвіт. навч. закл. – К.: Школяр, 2004. 8. Щербина В.В. Побудова технічного малюнка. – К. 	

Викладач _____ **Тетяна ФРАНЦУЗЕНКО**