

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія чеської літератури

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «**Чеська мова і література**»

Спеціалізація

035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська

Спеціальність **035 Філологія**

Галузь знань **03 Гуманітарні науки**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від "29" 08 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Історія чеської літератури
Викладач (-і)	к.ф.н., доц. Рега Данило Олексійович
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
E-mail викладача	danylo.reha@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний
Обсяг дисципліни	II семестр: 90 годин/3 кредити ECTS III семестр: 180 годин/6 кредитів ECTS IV семестр: 180 годин/6 кредитів ECTS V семестр: 90 годин/3 кредити ECTS VI семестр: 90 годин/3 кредити ECTS
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Консультації проводяться згідно узгодженого графіка на навчальний семестр. Також консультації можливі в день проведення лекцій чи практичних занять. Консультації можуть проводитися через онлайн ресурси за попередньою домовленістю.
2. Анотація до курсу	
<p>“Історія чеської літератури” охоплює період розвитку чеської літератури від найдавніших часів до другої половини XX століття. У межах вивчення курсу студенти дізнаються про ключові проблеми з історії чеської літератури, теорії літератури, а також компаративістики, які найбільш повно відображають динаміку та логіку чеського літературного процесу; знайомляться із життєписами авторів і їхньою художньою, і критичною спадщиною; одержують знання про тенденції, напрями, художні системи, основні жанрові та стильові структури та національну специфіку чеської літератури.</p>	
3. Мета та завдання курсу	
<p>Метою дисципліни є ознайомити студентів із чеською літературою; авторами та їхньою художньою системою; сформувані знання про тенденції, напрями, художні системи, біографії письменників, основні жанрові та стильові структури, а також національну специфіку чеської літератури від найдавніших часів і до другої половини XX століття.</p> <p>Завданням даної дисципліни є підготовка висококваліфікованого філолога-богеміста, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі богемістики, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної чесько-української і українсько-чеської комунікації.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5 Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 6 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 7 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 10 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу</p> <p>ЗК 11 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 13 Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p> <p>Фахові компетентності:</p>	

ФК 1 Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.
 ФК 2 Здатність використовувати в професійній діяльності знання про чеську мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні
 ФК 5 Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку чеської літератури, що вивчається від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури
 ФК 6 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати чеську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
 ФК 7 Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.
 ФК 8 Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
 ФК 9 Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та чеською мовами

Програмові результати навчання:

5. Організація навчання

II семестр

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	24
семінарські заняття / практичні / лабораторні	36
самостійна робота	30

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
II	035 Філологія 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська	1-й курс	нормативний

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекція	практичні	сам. роб.
Тема 1-2-3. Давня чеська література. Зародження письменства на чеських землях. Просвітницька місія Кирила та Мефодія та її значення для розвитку чеського письменства.	6	6	2
Тема 4-5. Пам'ятки давньочеської літератури. Жанр хроніки. "Хроніка чеська" Козьми Празького та "Далімілова хроніка".	4	6	2
Тема 6. Контрольна робота (за темами 1-5)		2	
Тема 7-8-9. Особливості	6	6	2

розвитку чеської середньовічної літератури та чеської літератури догуситського періоду				
Тема 10-11. Гуситська література. Діяльність Яна Гуса.	4	4	2	
Тема 12-13. Чеська давня література та українська давня література: типологічне зіставлення	4	4	2	
Тема 14. Контрольна робота (на основі вивчених до проведення контрольної роботи тем)		2		
Тема 15-17. Презентації		6		
Самостійна робота. Підготувати презентацію по одній із запропонованих тем: 1.Творча діяльність письменника-філософа Петра Хельчицького; 2.Зародження давньої літератури в Чехії і Україні: спільне та відмінне; 3. Середньовіччя як період європейської історії; 4. Естетика середньовічної літератури; 5. Гуситський рух у Чехії: причини виникнення, перебіг і результати руху.	презентації		20	
6. Система оцінювання курсу				
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника) Загальні 100 балів включають: 40 балів за практичні заняття, 10 балів за контрольну роботу, 50 балів за самостійну роботу.			
Вимоги до письмових робіт	Письмова контрольна робота. Пишеться в середині вивчення курсу та наприкінці. 4 запитання. Кожне запитання – максимум 2,5 балів.			
Семінарські заняття	-			
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.			

Підсумковий контроль	Залік. За результатами виконання завдань.
7. Політика курсу	
<p>Академічна доброчесність. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положень: 1 https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагиату-уДВНЗПрикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf і Положення 2 https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/02/code_of_honor.doc Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до Положення про запобігання академічному плагиату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p> <p>Відвідування занять. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, підняти бал, отриманий на занятті, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача.</p> <p>Навчання за індивідуальним графіком регламентується Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти самостійно опрацьовують матеріал, виконують, згідно прописаного графіку завдання індивідуального плану, за потреби отримують консультацію від викладача у консультаційні години.</p> <p>Неформальна освіта. Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.</p> <p>Повторне вивчення дисципліни. Здобувач освіти, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу. Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті https://dlearn.pnu.edu.ua</p>	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Брайчевський М. Ю. Походження слов'янської писемності. К. : КМ “Academia”, 1998. 150 с. 2. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: Підручник. 3-тє вид. К. : Либідь, 2006. 488 с. 3. Вітенко М. Д. Історія Чехії. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2016. 78 с. 4. Чижевський Д. І. Порівняльна історія слов'янських літератур : у двох книгах. К. : ВЦ „Академія”, 2005. 288 с. 5. Česká literatura od nejstarších dob do 15.století [Електронний ресурс] // Střední průmyslová škola strojirenská a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Kolín. - Режим доступу: http://www.sps-ko.cz/documents/CJL_Skrivankova/literatura%20na%20na%C5%A1em%20%C3%BAzem%C3%AD%20do%2015.stolet%C3%AD.pdf 6. Dalimilova kronika [Електронний ресурс] / Режим доступу: http://www.sesity.net/elektronicka-knihovna/dalimilova-kronika.pdf 7. Kosmova kronika česká [Електронний ресурс] / Режим доступу: 	

<http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/antologie/zliteratury/VZCL3/12.pdf>

8. Nová rada [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://texty.citanka.cz/flaska/nr1-1.html>
9. Panorama české literatury (literární dějiny od počátků do současnosti) / Galik J., Machala L., Petrů E. Olomouc, 1994. 547 str.
10. Počátky české literatury [Електронний ресурс] // Wikipedia. - Режим доступу: http://cs.wikipedia.org/wiki/Počátky_české_literatury
11. Stich A., Lehár J., Janáčková J., Holý J. Česká literatura od počátku k dnešku [Електронний ресурс]. - NLN - Nakladatelství Lidové, 2008. - 1074 str. Режим доступу: <http://media0.webgarden.cz/files/media0:510a71b0d7ba6.pdf.upl/%C4%8Cesk%C3%A1-literatura-od-po%C4%8D%C3%A1tk%C5%AF-k-dne%C5%A1ku.pdf>
12. Ulrichová L. Obsahy z děl české literatury. Humpolec, 2000. 206 str.
13. Ústav pro českou literaturu [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/antologie/zliteratury/VZCL3/81.pdf>
14. Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu [Електронний ресурс] / Bohuslav Havránek, Josef Hrabák // Ústav pro českou literaturu. Режим доступу: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/?expand=/antologie/zliteratury/VZCL1>

III семестр			
Ознаки навчальної дисципліни			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		36	
семінарські заняття / практичні / лабораторні		40	
самостійна робота		104	
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
III	035 Філологія 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська	2-й курс	нормативний
Тематика навчальної дисципліни			
Тема, план	Кількість год.		
	лекції	практичні	Сам. робота
Тема 1-2-3. Творчість Яна Амоса Коменського. Ян Коменський як педагог.	6	6	6
Тема 4-5-6. Маньєризм у чеській культурі. Бароко в чеській літературі	6	4	6
Тема 7-8-9. Творчість Я. Коллара.	6	4	6
Тема 10-11-12. Творча діяльність Й. Добровського.	6	4	6
Тема 13. Контрольна		2	

робота (по темах 1-6 лекційних і практичних занять).			
Тема 14-15-16. Творча діяльність Ф. Л. Челаковського	6	4	6
Тема 17. Контрольна робота (по темах 7-12 лекційних занять)		2	
Тема 18-19-20. Творчість К. Г. Махи.	6	6	6
Тема 21. Контрольна робота (по темах 14-20 лекційних занять)		2	
Тема 22. Презентації на основі самостійної роботи		2	4
Тема 23. Презентації на основі самостійної роботи		2	4
Тема 24. Презентації на основі самостійної роботи		2	4
Самостійна робота. Підготувати чотири презентації із запропонованих тем: 1. Епоха Відродження. Її специфіка та загальна характеристика. 2. Бароко в Україні; 3. Специфіка розвитку романтизму в Європі; 4. Особливості розвитку романтизму в Україні.			50
Самостійна робота. Вивчити напам'ять текст колядки Адама Вацлава Міхни з Отрадовіц - "Chťíc, aby spal".			2
Самостійна робота. Записати в зошит чеською мовою вислови Й. Добровського, перекласти їх українською мовою й пояснити їхній зміст: <input type="checkbox"/> "Z ducha a těla skládá se člověk, z ducha a lidu složen jest národ". <input type="checkbox"/> "Chraň sebe,			4

braň svoje, zastaň zmužile vlast svou českou a jazyk svůj”. □ “Řídím se heslem pronásledovat omyly, ne lidi. Chci totiž prospívat, ne obviňovat”.			
--	--	--	--

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника). Загальні 100 балів включають: 50 балів за екзамен, 15 балів за самостійну роботу, 20 балів за практичні заняття, 15 балів за контрольні роботи.
Вимоги до письмової роботи	Письмові контрольні роботи. 5 запитань по визначених темах. Кожне запитання – 1 бал.
Практичні заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.
Підсумковий контроль	Екзамен.

7. Політика курсу

Академічна доброчесність. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положень: 1 <https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагиату-уДВНЗПрикарпатський-національний-університет-імені-ВасиляСтефаника.pdf> і Положення 2 https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/02/code_of_honor.doc Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до Положення про запобігання академічному плагиату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Відвідування занять. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, підняти бал, отриманий на занятті, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача.

Навчання за індивідуальним графіком регламентується Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти самостійно опрацьовують матеріал, виконують, згідно прописаного графіку завдання індивідуального плану, за потреби отримують консультацію від викладача у консультаційні години.

Неформальна освіта. Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя

Стефаника.

Повторне вивчення дисципліни. Здобувач освіти, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу. Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://dlearn.pnu.edu.ua>

8. Рекомендована література

1. Блашків О. Тема духовних мандрів у творі Я. А. Коменського “Лабіринт світу і рай серця”. *Література та культура Полісся* [Електронний ресурс] : Збірник наукових праць. Вип. 72. Історія та культура: загальноукраїнський та провінційний вимір / Відп. ред. та упоряд. Г. В. Самойленко ; Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2013. - С. 34-41. Доступ до статті: https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0CCcQFjAC&url=http%3A%2F%2Fdigilib.phil.muni.cz%2Fbitstream%2Fhandle%2F11222.digilib%2F103448%2F1_SlavicaLitteraria_11-2008-2_6.pdf&ei=OnoYVI6sCMfhywOWxoGIBA&usg=AFQjCNFOzJqDgXHgCbwQSVfSbsLAcuAyZw
2. Блашків О. “Лабіринт світу та рай серця” Яна Амоса Коменського в інтерпретації Дмитра Чижевського. *Slavica litteraria* [Електронний ресурс] : Ročník 11, číslo 2, 2008. - S. 35-49. Доступ до статті: http://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/103448/1_SlavicaLitteraria_11-2008-2_6.pdf
3. Копистянська Н. “Дочка Слави” Яна Коллара в контексті жанрової системи європейського романтизму. *Жанр, жанрова система у просторі літературознавства*. Львів : ПАІС, 2005. С. 79-86.
4. Кравець, В. Педагогічна система Яна Амоса Коменського. *Історія класичної і зарубіжної педагогіки та шкільництва*. Тернопіль, 1996. С. 122–167.
5. Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур : у двох книгах. К. : ВЦ „Академія”, 2005. 288 с.
6. Baroko v české literatuře [Електронний ресурс] : Доступ до статті: <http://www.litaz.wz.cz/slohy/barc.php>
7. Čelakovský F. Ohlas písní ruských [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://cs.wikisource.org/wiki/Ohlas_písní_ruských
8. České baroko [Електронний ресурс] : Доступ до статті: <http://www.eucebnice.cz/literatura/baroko.html>
9. Komenský J. [Електронний ресурс] *Labyrint světa a ráj srdce*. - Режим доступу: <http://jlswws.files.wordpress.com/2008/02/labyrint.pdf>
10. Kollar J. Slávy dcera [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://web2.mlp.cz/koweb/00/03/37/06/49/slavy_dcera.pdf
11. Komenský J. [Електронний ресурс] *Labyrint světa a ráj srdce*. - Режим доступу: <http://www.labyrint.cz>
12. *Literatura II : výbor textů, interpretace, literární teorie*. - Praha, 1998. 150 str.
13. Macha K. Máj [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://followers.thcnet.cz/CyberNet/Punk-Rock%20Rebels%20Library/8.%20Fine%20Literacy/eBOOKs/Macha-Maj.pdf>
14. *Panorama české literatury (literární dějiny od počátků do současnosti)*. Olomouc, 1994. 547 str.
15. Stich A., Lehár J., Janáčková J., Holý J. Česká literatura od počátku k dnešku [Електронний ресурс]. - NLN - Nakladatelství Lidové, 2008. - 1074 str. Режим доступу: <http://media0.webgarden.cz/files/media0:510a71b0d7ba6.pdf.upl/%C4%8Cesk%C3%A11-literatura-od-po%C4%8D%C3%A1tk%C5%AF-k-dne%C5%A1ku.pdf>

16. Ulrichová L. Obsahy z děl české literatury. Humpolec, 2000. 206 str.

IV семестр			
Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття			Загальна кількість годин
лекції			24
семінарські заняття / практичні / лабораторні			36
самостійна робота			120
Ознаки Онавчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
IV	035 Філологія 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська	2-й курс	нормативний
Тематика курсу			
Тема, план			
	лекції	практичні	Сам.робота
Тема 1-2. Поєднання романтичних і реалістичних тенденцій у чеській літературі 40-50-х років XIX ст.	4	4	4
Тема 3-4. Становлення реалізму. Творчість Б. Немцовой.	4	4	4
Тема 5-6. Творчість Я. Неруди.	4	4	4
Тема 7-8. Зародження чеського соціального роману. Творчість Я. Арбеса.	4	4	4
Тема 9. Контрольна робота (по темах 1-4 лекційних занять).		2	
Тема 10. Творчість Св. Чеха та його сатирична повість "Pravý výlet pana Broučka do Měsíce"	2	2	4
Тема 11. Контрольна робота (по темах 5-6 лекційних занять)		2	2
Тема 12. Творчість А. Їрасека.	2	2	4

Тема 13. Контрольна робота (по темах 7-8 лекційних занять)		2	
Тема 14. Презентації на основі самостійної роботи		2	4
Тема 15. Презентації на основі самостійної роботи		2	4
Тема 16. Презентації на основі самостійної роботи		2	4
Тема 17. Романтизм у чеській і українській літературах: точки дотику та розрізнення.	2	2	4
Тема 18. Типологія реалізму в чеській і українській літературах.	2	2	4
Самостійна робота. Підготувати чотири презентації із запропонованих тем: 1.Слов'янський романтизм. Загальна характеристика. Поетика романтизму. 2. Мотив польоту на Місяць у світовій літературі. 3. Чеський романтизм і його особливості. 4.Національні риси чеського реалізму			40
Самостійна робота. Написати есе: "Власні рефлексії про змалювання Праги в оповіданнях і екранізаціях повістей Я.Неруди «Povídky malostranské»			36
6. Система оцінювання курсу			
Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському		

	національному університеті імені Василя Стефаника) Загальні 100 балів включають: 50 балів за екзамен, 15 балів за самостійну роботу, 20 балів за практичні заняття, 15 балів за контрольні роботи.
Вимоги до письмової роботи	Письмові контрольні роботи. 5 запитань по визначених темах. Кожне запитання – 1 бал.
Практичні заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.
Підсумковий контроль	Екзамен.
7. Політика курсу	
<p>Академічна доброчесність. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положень: 1 https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагиату-уДВНЗПрикарпатський-національний-університет-імені-ВасиляСтефаника.pdf і Положення 2 https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/02/code_of_honor.doc Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до Положення про запобігання академічному плагиату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p> <p>Відвідування занять. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, підняти бал, отриманий на занятті, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача.</p> <p>Навчання за індивідуальним графіком регламентується Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти самостійно опрацьовують матеріал, виконують, згідно прописаного графіку завдання індивідуального плану, за потреби отримують консультацію від викладача у консультаційні години.</p> <p>Неформальна освіта. Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.</p> <p>Повторне вивчення дисципліни. Здобувач освіти, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу. Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті https://dlearn.pnu.edu.ua</p>	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур : у двох книгах. – К. : ВЦ „Академія”, 2005. 288 с. 2. Arbes J. Newtonův mozek [Електронний ресурс]. - Режим доступу: 	

<http://www.sesity.net/elektronicka-knihovna/newtonuv-mozek.pdf>

3. Arbes J. Životopis [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.spisovatele.cz/jakub-arbes>
4. Čech S. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://www.rozhlas.cz/ctenarskydenik/autori/_zprava/cech-svatopluk--936018
5. Čech S. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://svet-literatury.wz.cz/autori/cech.htm>
6. Čech S. Pravý výlet pana Broučka do Měsíce [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://web2.mlp.cz/koweb/00/03/65/76/08/vylet_do_mesice.pdf
7. Česká literatura na přelomu století. Jinočany, 2001. 303 str.
8. Erben K. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.spisovatele.cz/karel-jaromir-erben>
9. Erben K. Kytice z pověstí národních [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.cist.cz/Poezie/kytice.htm>
10. Jirásek A. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.spisovatele.cz/alouis-jirasek>
11. Jirásek A. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://www.rozhlas.cz/ctenarskydenik/autori/_zprava/jirasek-alouis--933947
12. Jirásek A. Staré pověsti české [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://web2.mlp.cz/koweb/00/03/37/06/50/stare_povesti_ceske_bez_poznamek.pdf
13. Literatura II : výbor textů, interpretace, literární teorie. Praha, 1998. 150 str.
14. Neruda J. Povídky malostranské [Електронний ресурс] // Stránky věnované literatuře. - Режим доступу: <http://www.cist.cz/Povidky/povmal.htm>
15. Němcová B. Babička [Електронний ресурс]. - Режим доступу: pomocucitelum.cz/file.php?item=70&file=babicka.pdf
16. Němcová B. Životopis [Електронний ресурс] // Osobnosti.cz - Режим доступу: <http://www.spisovatele.cz/bozena-nemcova>
17. Panorama české literatury (literární dějiny od počátků do současnosti). Olomouc, 1994. 547 str.
18. Stich A., Lehár J., Janáčková J., Holý J. Česká literatura od počátku k dnešku [Електронний ресурс]. - NLN - Nakladatelství Lidové, 2008. - 1074 str. Режим доступу: <http://media0.webgarden.cz/files/media0:510a71b0d7ba6.pdf.upl/%C4%8Cesk%C3%A11-literatura-od-po%C4%8D%C3%A1tk%C5%AF-k-dne%C5%A1ku.pdf>
19. Ulrichová L. Obsahy z děl české literatury. Humpolec, 2000. 206 str.

V семестр

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття / практичні / лабораторні	26
самостійна робота	44

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
V	035 Філологія	3-й курс	нормативний

	035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська		
Тематика навчальної дисципліни			
Тема			
Тема 1. Розвиток чеської пролетарської літератури.	2	2	2
Тема 2-3. Модернізм. Національний характер модернізму. Творчість С. К. Неймана.	4	4	2
Тема 4-5. Творчість Я. Сейферта.	4	2	2
Тема 6-7. Явище поетизму в чеській літературі початку ХХ ст.	4	4	2
Тема 8. Контрольна робота (по темах 1-3 лекційних занять).		2	
Тема 9. Творчість В. Незвала.	2	2	2
Тема 10. Контрольна робота (по темах 4-7 лекційних занять)		2	2
Тема 11-12. Творчість Я. Гашека.	4	6	6
Тема 13. Контрольна робота (по темах 9-12 лекційних занять)		2	
Самостійна робота. Підготувати дві презентації із запропонованих тем: 1. Особливості раннього модернізму 2. Філософське підґрунтя виникнення модернізму. 3. Теорія і практика візуальної поезії. 4. Канонічність у літературі			22
Самостійна робота. Вивчити напам'ять С.К.Неймана вірш "Stesk na jaře".			4
6. Система оцінювання курсу			
Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього		

	процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника) Загальні 100 балів включають: 50 балів за екзамен, 15 балів за самостійну роботу, 20 балів за практичні заняття, 15 балів за контрольні роботи.
Вимоги до письмових робіт	Письмові контрольні роботи. 5 запитань по визначених темах. Кожне запитання – 1 бал.
Семінарські заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.
Підсумковий контроль	Екзамен
7. Політика курсу	
<p>Академічна доброчесність. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положень: 1 https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-уДВНЗПрикарпатський-національний-університет-імені-ВасиляСтефаника.pdf і Положення 2 https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/02/code_of_honor.doc Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p> <p>Відвідування занять. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, підняти бал, отриманий на занятті, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача.</p> <p>Навчання за індивідуальним графіком регламентується Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти самостійно опрацьовують матеріал, виконують, згідно прописаного графіку завдання індивідуального плану, за потреби отримують консультацію від викладача у консультаційні години.</p> <p>Неформальна освіта. Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.</p> <p>Повторне вивчення дисципліни. Здобувач освіти, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу. Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті https://dlearn.pnu.edu.ua</p>	
8. Рекомендована література	
1.	Горбач М. Шугаї та швейки – головні образи чеської міжвоєнної літератури [Електронний

- ресурс]. Читомо. Режим доступу: <http://archive.chytomo.com/news/shugaii-ta-shvejki-golovni-obrazi-cheskoi-mizhvoyennoi-literaturi>
2. Мочарник І. Що таке поетизм і з чим його їдять, або авангард по-чеськи [Електронний ресурс]. Читомо. Режим доступу: <http://archive.chytomo.com/news/shho-take-poetizm-i-z-chim-jogo-iidyat-abo-avangard-po-cheski>
 3. Погребняк О. А. Топос Галичини у романі “Пригоди бравого вояки Швейка” Ярослава Гашека. *Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського*. 2014, Вип. 26. - С. 200-210. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/kdsm_2014_26_29
 4. Смольницька О. Ярослав Гашек: вояк Швейк і український інтерес [Електронний ресурс]. - Український інтерес. Режим доступу: <https://uain.press/culture/olga-smolnytska-9-802515>
 5. Čeští spisovatelé z přelomu 19. a 20. století. Praha, 1972. 187 str.
 6. Halas F. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.petr-fabian.cz/antologie/autori/halas.htm>
 7. Hašek J. Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války [Електронний ресурс]. - Městská knihovna v Praze. Режим доступу: https://web2.mlp.cz/koweb/00/03/37/00/55/svejka_1_a_2.pdf
 8. Holan V. “Triumf smrti” [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://is.muni.cz/el/1421/podzim2013/CJBC424/Triumf_smrti.pdf
 9. Literatura II : výbor textů, interpretace, literární teorie. Praha, 1998. 150 str.
 10. Neumann S. Kniha lesů, vod a strání. [Електронний ресурс]. - <http://www.sesity.net/elektronicka-knihovna/kniha-lesu-vod-a-strani.pdf>
 11. Nezval V. Edison [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://knihovnalubna.wz.cz/Povinn%C3%A11%20%C4%8Detba/NEZVAL-Edison.pdf>
 12. Neznal V. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://www.rozhlas.cz/plus/archivplus/_zprava/vitezslav-nezval-neco-bylo-krasne-neceho-bylo-dost-1494470
 13. Neznal V. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.databazeknih.cz/zivotopis/vitezslav-nezval-122>
 14. Neznal V. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.manonlescaut>
 15. Panorama české literatury (literární dějiny od počátků do současnosti). Olomouc, 1994. 547 str.
 16. Prokop V. Přehled české literatury 20. století / Vladimír Prokop. – Karlovy Vary, 1998. – 82 s.
 17. Seifert J. Na vlnách TSF [Електронний ресурс]. - http://knihy.abz.cz/imgs/teaser_pdf/4449788087481400.pdf
 18. Seifert J. Ty, láska, pozdravena buď [Електронний ресурс]. –
 19. <http://www.ivysehrad.cz/userfiles/file/ukazky/fbccb3da.pdf>
 20. Stich A., Lehár J., Janáčková J., Holý J. Česká literatura od počátku k dnešku [Електронний ресурс]. - NLN - Nakladatelství Lidové, 2008. - 1074 str. Режим доступу: <http://media0.webgarden.cz/files/media0:510a71b0d7ba6.pdf.upl/%C4%8Cesk%C3%A11-literatura-od-po%C4%8D%C3%A1tk%C5%AF-k-dne%C5%A1ku.pdf>
 21. Ulrichová L. Obsahy z děl české literatury. Humpolec, 2000. 206 str.
 22. Wolker J. Host do domu. [Електронний ресурс]. - http://knihy.abz.cz/imgs/teaser_pdf/4449788087195277.pdf

VI семестр				
Обсяг навчальної дисципліни				
Вид заняття			Загальна кількість годин	
лекції			14	
семінарські заняття / практичні / лабораторні			36	
самостійна робота			40	
Ознаки навчальної дисципліни				
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий	
VI	035 Філологія 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська	3-й курс	нормативний	
Тематика навчальної дисципліни				
Тема	Кількість год.			
Тема 1. Творчість В. Ванчури	2	4	2	
Тема 2-3. Творчість К.Чапека	4	8	4	
Тема 4-5. Творчість В. Гавела.	4	8	4	
Тема 6-7. Життєвий і творчий шлях Б.Грбала.	4	8	4	
Тема 8. Контрольна робота		2		
Тема 9. Презентації		6	4	
Самостійна робота. Підготувати чотири презентації за всіма лекційними темами.			20	
Самостійна робота. Вивчити напам'ять 2 вірша зі збірки: "Rodný kraj" та "Láska".			2	
6. Система оцінювання курсу				
Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника) Загальні 100 балів включають: 50 балів за екзамен, 15 балів за самостійну роботу, 20 балів за практичні заняття, 15 балів за контрольні роботи.			
Вимоги до письмових робіт	Письмова контрольна робота. 5 запитань по усім темам. Кожне запитання – максимум 3 бала.			
Семінарські заняття	-			
Умови допуску до підсумкового	Виконання усіх запланованих програмою			

контролю	дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.
Підсумковий контроль	Екзамен
7. Політика курсу	
<p>Академічна доброчесність. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положень: 1 https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагиату-уДВНЗПрикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаніка.pdf і Положення 2 https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/02/code_of_honor.doc Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка.</p> <p>Відвідування занять. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов’язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаніка. Здобувачі освіти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, підняти бал, отриманий на занятті, а також отримати роз’яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача.</p> <p>Навчання за індивідуальним графіком регламентується Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаніка. Здобувачі освіти самостійно опрацьовують матеріал, виконують, згідно прописаного графіку завдання індивідуального плану, за потреби отримують консультацію від викладача у консультаційні години.</p> <p>Неформальна освіта. Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаніка.</p> <p>Повторне вивчення дисципліни. Здобувач освіти, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу. Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті https://dlearn.pnu.edu.ua</p>	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Забіяка І. Чарівний світ братів Чапеків: творчість, що долає всі кордони [Електронний ресурс]. – Читомо. - Режим доступу: http://www.chytomo.com/news/charivnij-svit-brativ-chapekiv-tvorchist-shhodolaye-vsi-kordoni 2. Михайлова О. Жанрові особливості публіцистики Карела Чапека (за творами “Експеримент професора Роусса”, “Як робиться газета”, “Хвала газетам”) / О. П. Михайлова // Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. - 2011. - Вип. 25. - С. 198-200. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2011_25_60 3. Окопна Т. Шугаї та Швейки... [Електронний ресурс]. Читомо. – Режим доступу: http://www.chytomo.com/news/shugaii-ta-shvejki-golovni-obrazi-cheskoi-mizhvoyennoi-literaturi 4. Šapek K. Válka s mlouky // [Електронний ресурс]. І частина. – Режим доступу: http://www.rodon.cz/admin/files/ModuleKniha/113-Valka-s-mloky.pdf . – С. 1-78. 	

5. Literatura II : výbor textů, interpretace, literární teorie. Praha, 1998. 150 str.

Hrabal B. Obsluhoval jsem anglického krále [Elektronický resurs]. - Режим доступа: <https://ceskaknihovna.files.wordpress.com/2013/02/bohupil-hrabal-obsluhoval-jsem-anglickc3a9ho-krc3a1le.pdf>

6. Panorama české literatury (literární dějiny od počátků do současnosti). Olomouc, 1994. 547 str.

7. Prokop V. Přehled české literatury 20. století / Vladimír Prokop. – Karlovy Vary, 1998. – 82 s.

8. Stich A., Lehár J., Janáčková J., Holý J. Česká literatura od počátku k dnešku [Elektronický resurs]. - NLN - Nakladatelství Lidové, 2008. - 1074 str. Режим доступа: <http://media0.webgarden.cz/files/media0:510a71b0d7ba6.pdf.upl/%C4%8Cesk%C3%A1-literatura-od-po%C4%8D%C3%A1tk%C5%AF-k-dne%C5%A1ku.pdf>

9. Ulrichová L. Obsahy z děl české literatury. Humpolec, 2000. 206 str.

10. Vančura V. Rozmarné léto [Elektronický resurs]. – Режим доступа: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/soubory/VVI/VI8/001.pdf>

Викладач Рега Д.О.