

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**



Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МЕТОДИКА СТВОРЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ КВЕСТІВ З ЛІТЕРАТУРИ**

Освітні програми «Середня освіта (польська мова та література)»; «Чеська мова і література»; «Польська мова і література»

Спеціалізація 014.02 Мова і література (польська);
035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад
включно), перша – чеська; 035.038 Слов'янські мови та
літератури (переклад включно), перша – польська

Спеціальність 014 Середня освіта; 035 Філологія
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка; 03 Гуманітарні

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “29” 09. 2024 р.

м. Івано-Франківськ-2024

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Методика створення навчальних квестів з літератури
Викладач	Кандидат педагогічних наук, доцент Мартинець Алла Михайлівна
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
E-mail викладача	alla.martynec@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очна
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Згідно рішення кафедри

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є методичні кроки щодо розробки, організації та проведення квестів різних видів, можливих у реалізації як очного, так і дистанційного навчання в урочній та позакласній роботі з літератури.

Окрім того, курс дає можливість поглибити знання з літератури, сформувати професійне портфоліо щодо цікавих фактів з життя та творчості письменників, творчість яких вивчається у шкільній програмі, повправлятися у роботі на освітніх онлайн-платформах, опанувати цікавий методичний інструментарій, який може прислужитися здобувачам освіти у практичній діяльності. Матеріали пропоновані курсом дозволяють реалізовувати моделювання окремих етапів уроків із літератури та позакласної роботи з літератури.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни полягає у формуванні компетенцій методичного характеру, що сприятиме збільшенню коефіцієнта ефективності професійної діяльності здобувача освіти як в урочній, так і у позакласній роботі.

Основними цілями вивчення дисципліни є формування превентивних навичок роботи щодо підготовки, організації та проведення літературних квестів.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Компетентності. Загальні компетентності: **ЗК1.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. **ЗК4.** Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.

Фахові компетентності: **ФК6.** Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них. **ФК9.** Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

Компетентності предметних спеціальностей: **ПК 4.** Здатність застосовувати практичні навички моделювання, конструювання освітнього процесу для проведення навчальних занять та позакласних заходів із зарубіжної літератури у середніх навчальних закладах, в

тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання. **ПК6.** Здатність виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики і культурної епохи; давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.

Програмні результати, РН1. Відтворює основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховує в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів. **РН4.** Здійснює добір і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично оцінює результати їх навчання та ефективність уроку. **РН8.** Генерує обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами. **РН9.** Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності. **РН10.** Демонструє володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
Лекції		12 годин	
Семінарські заняття		18 годин	
Самостійна робота		60 годин	
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс(рік навчання)	Нормативний/вибірковий
V		III	Вибірковий
Тематика навчальної дисципліни			
Тема		Кількість годин	
		Лекція	Практ. заняття
		Сам. робота	
Тема 1. Характерні особливості квест-технології. Основні характеристики освітнього квесту		2	2
Тема 2 Класифікації квестів та їх інтеграція в освітній процес. Квест і вебквест		2	2

Тема 3. Особливості активізації пізнавальної діяльності учнів за допомогою квест-технологій	2		2
Тема 4. Веб-квест як сучасна технологія навчання на уроках літератури	2		4
Тема 5. Український досвід впровадження квест-технологій	2		4
Тема 6. Методичні кейси щодо підготовки квестів (Складання маршрутів, розробка завдань, картки-завдання, засоби заохочення тощо)		8	12
Тема 7. Розробка квесту – за місцем проведення: в приміщенні, на відкритому прострі, комбіновані		2	10
Тема 8. Квесту – пішохідний, мобільний (велосипед, авто, човен тощо), екстремальний, комбінований	2		8
Тема 9. Розробка квесту за типом завдань пошукові, екстремальні, ігрові, інтелектуальні		6	8
Тема 10. Трозробка вед-квесту (4 год)		2	8
УСЬОГО	12	18	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання проводиться за стобальною системою. Загальні 100 балів включають: 70 балів за практичні заняття, 10 балів контрольна робота, 20 балів самостійна робота.
Вимоги до письмових робіт	Письмова контрольна робота (два описові завдання по 5 балів за кожне);терміни написання : не раніше 5 практичного заняття. Основна вимога до відповіді : концептуально конкретне емпірично верифіковане висвітлення питання..

Умови допуску до підсумкового контролю	Виконана навчальна програма
Підсумковий контроль	Форму контролю залік
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання всіх запланованих форм навчальної роботи, які підлягають поточному та контрольному оцінюванню. Здобувач освіти, який не набрав 50 балів, заліку за відомістю №1 не отримує. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії здобувач освіти користується повторним правом отримати допуск на складання заліку за відомістю №2.
Підсумковий контроль	Підсумковий контроль – залік. Виставляється за результатом роботи під час семестру. за потреби здобувач освіти має можливість працювати додатково.

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: письмова контрольна робота та самостійна робота

Академічна доброчесність: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій реагування відповідно до Положення 1

<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаніка.pdf> і

Положення 2 https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc

Відвідування занять Відвідування усіх запланованих програмою дисципліною практичних занять, які підлягають оцінюванню.

Неформальна освіта: Реалізується відповідно до Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/02/neformalna_osvita.pdf

8. Рекомендована література

1. Герлянд Т.М., Кулалаєва Н.В., та інші.. Веб-квест у професійному навчанні : методичні рекомендації; за заг. редакцією Т.М. Герлянд. К.: ПТТО НАПН України, 2016. 124 с.
2. Журба К., Шкільна І. Квест як засіб формування національно-культурної ідентичності підлітків. *Рідна школа №11–12 (листопад–грудень). 2017.*
3. Кулішов В.С. Застосування квест-технології у професійнотеоретичній підготовці учнів закладів професійної (професійно-технічної) освіти: навчально-методичний посібник. Біла Церква: БІНПО УМО НАПН України, 2018. 86 с
4. Літературна квестляндія(квестиіз зарубіжної літератури). Режим доступу : <http://yavoriv-rmk.kl.com.ua/wp-content/uploads/2020/12/Zbirka-kvestiv-.pdf>3.
5. Методичні основи створення освітніх веб-квестів. Режим доступу : https://lib.iitta.gov.ua/722691/1/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8%20%D0%93%D0%BB%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2.pdf
- 6 Як створити веб-квест. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://sch-10.jimdo.com/web-quest>

Викладач : доцент А.М.Мартинець

