

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Актуальні проблеми чеської літератури

Освітня програма Чеська мова і література
Перший бакалаврський рівень

Спеціальність 035 Філологія
035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно),
перша - чеська
Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від "01"09 2022 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація			
Назва дисципліни	Актуальні проблеми чеської літератури		
Викладач (-і)	к.ф.н., доц. Рега Данило Олексійович		
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44		
E-mail викладача	danylo.reha@pnu.edu.ua		
Формат дисципліни	очна		
Обсяг дисципліни	180 годин/6.0 кредитів ECTS		
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/		
Консультації	Консультації проводяться щопонеділка з 13.30 по 14.50. Також консультації можливі в день проведення лекцій чи практичних занять. Консультації можуть проводитися через онлайн ресурси за попередньою домовленістю.		
2. Анотація до курсу			
“Актуальні проблеми чеської літератури” охоплює комплекс актуальних проблем у парадигмі сучасної і новітньої чеської літератури. У межах вивчення курсу студенти дізнаються про ключові проблеми сучасної і новітньої чеської літератури, теорії літератури, літературного життя, які найбільш повно відображають динаміку та логіку чеського літературного процесу.			
3. Мета та завдання курсу			
“Актуальні проблеми чеської літератури” - предмет із цілого комплексу дисциплін, який відіграє важливу роль у формуванні висококваліфікованого філолога-богеміста. Метою дисципліни є ознайомити студентів із актуальними проблемами в царині сучасної і новітньої чеської літератури; авторами та їхньою художньою творчістю; представниками різноманітних мистецьких угруповань, а також із різноманітними сторонами літературного життя, яке є невід’ємною частиною сучасної і новітньої чеської літератури. Завданням даної дисципліни є підготовка висококваліфікованого філолога-богеміста, який здатний розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі богемістики, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов’язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної чесько-української і українсько-чеської комунікації.			
4. Результати навчання (компетентності)			
☐ усвідомлювати особливості сучасної і новітньої чеської літератури; ☐ розуміти історико-культурний контекст аналізованого часового проміжку; ☐ використовувати на практиці літературознавчу термінологію; ☐ аналізувати художні твори; ☐ працювати з навчальною і науково-критичною літературою; ☐ критично аналізувати матеріал.			
5. Організація навчання курсу			
Обсяг курсу			
Вид заняття			Загальна кількість годин
лекції			12
семінарські заняття / практичні / лабораторні			18
самостійна робота			60
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
8	035 Філологія 035.038 Слов’янські мови та літератури (переклад включно), перша -	4-й курс, 2023-2024 рр.	вибірковий

		чеська			
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Сучасний стан розвитку літератури в Чеській Республіці.	лекція/дискусія		опрацювати і відповідні наукові джерела, 2 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 2.Творчість П.Оуржедніка	лекція/дискусія		опрацювати і відповідні наукові джерела, 4 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 3. Творчість М.Урбана	лекція/дискусія		опрацювати і відповідні наукові джерела, 2 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 1. Сучасний стан розвитку літератури в Чеській Республіці.	практичне/дискусія		Опрацювати і відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 4. Творчість Я.Рудіша	лекція/дискусія		опрацювати і відповідні наукові джерела, 4 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 2-3 Творчість П.Оуржедніка. «Європеана»	практичне/дискусія		опрацювати і відповідні наукові джерела, 4 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 5.К.Творчість К.Тучкової.	лекція/дискусія		опрацювати і		згідно розкладу,

			відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 4-5. Творчість М.Урбана. «Сім церков», «Міхаела».	практичне/дискусія		опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 6. Стан і перспективи розвитку новітньої чеської літератури.	лекція/дискусія		опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 6-7. Творчість Я.Рудіша. «Останні дні панку в Гельсінкі»	практичне/дискусія		опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Самостійна робота: Виконати переклад частини художнього твору новітнього чеського письменника.	виконання індивідуальних завдань/проекти		опрацювати відповідні наукові джерела, 30 год.	30	протягом навчального семестру
Тема 8. Творчість К.Тучкової. «Житковські богині»	лекція/дискусія		опрацювати відповідні наукові джерела, 2		згідно розкладу, протягом навчального семестру

			год.		
--	--	--	------	--	--

Тема 9. Контрольна робота	контрольна робота		виконання контрольн их завдань, 2 год.	20	згідно розкладу, протягом навчального семестру, після лекційної теми №13 та практичного заняття №8.

6. Система оцінювання курсу	
Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. <u>Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</u>) Загальні 100 балів включають: 50 балів за роботу на практичних заняттях, 20 балів за контрольну роботу, 30 балів за самостійну роботу.
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань.
Практичні заняття	Оцінюються по п'ятибальній системі.
Умови допуску до підсумкового	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни

контролю	форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.
7. Політика курсу	
Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2	
8. Рекомендована література	
1. Літературознавча енциклопедія: у двох томах. Т.2. — К: ВЦ “Академія”, 2007. 624 с. 2. MACHALA, Lubomír, ed., a kol. <i>Panorama české literatury 2: po roce 1989</i>. Praha: Euromedia Group k.s. – Knižní klub, 2015. 3. Kolektiv autorů. <i>V souřadnicích volnosti: česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích</i>. Praha: Academia, 2008. 4. FIALOVÁ, Alena, ed., a kol. <i>V souřadnicích mnohosti: česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích</i>. Praha: Academia, 2014. 5. Stich A., Lehár J., Janáčková J., Holý J. Česká literatura od počátku k dnešku [Електронний ресурс]. - NLN - Nakladatelství Lidové, 2008. - 1074 str. Режим доступа: http://media0.webgarden.cz/files/media0:510a71b0d7ba6.pdf.upl/%C4%8Cesk%C3%A1-literatura-od-po%C4%8D%C3%A1tk%C5%AF-k-dne%C5%A1ku.pdf	

Викладач _____