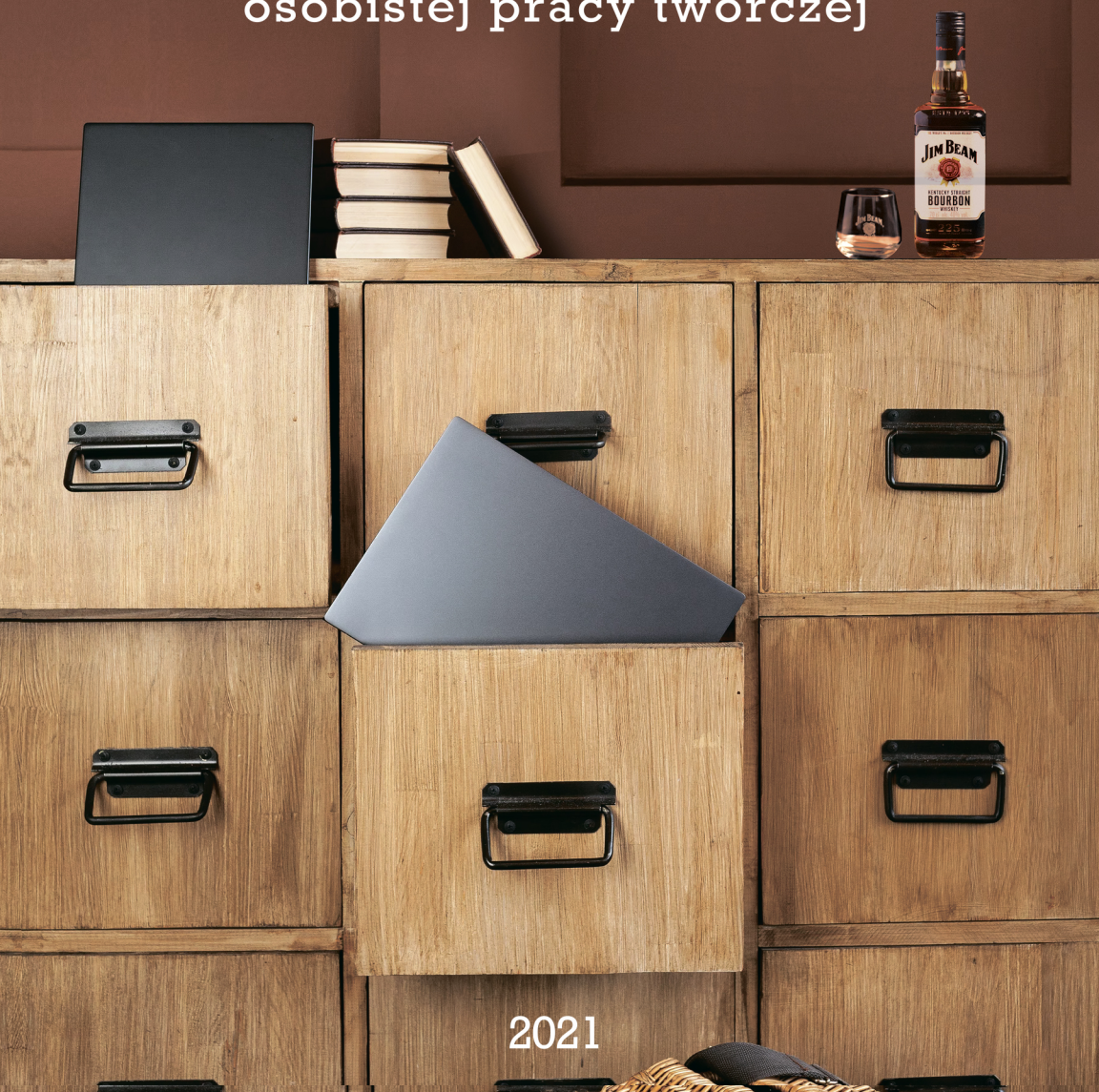


Ihor Kozłyk

POGRATULUJĘ SOBIE:

indeks bibliograficzny
osobistej pracy twórczej



2021

**"Studia literackie to jak seks,
każdy odczuwa indywidualnie".
(c) Kozłyk I.W. # PNU**



**typical
ukrainian
student**

risovodhu



J. L.

Ihor Kozłyk

POGRATULUJĘ SOBIE:

*INDEKS BIBLIOGRAFICZNY
OSOBISTEJ PRACY TWÓRCZEJ*

Iwano-Frankiwnsk
2021

UKD 016
K 59

*Ukazuje się z własnej inicjatywy autora
bez zgody i decyzji jakichkolwiek oficjalnych instytucji, zawodowych
i twórczych spółek, łącznie z organizacjami „wolnych kamieniarzy”*

K 59 **I. Kozłyk, *Pogratuluję sobie: indeks bibliograficzny osobistej pracy twórczej***, Iwano-Frankiwnsk 2021, 72 s.

Indeks bibliograficzny obejmuje artykuły naukowe i inne prace Ihora Kozłyka (ur. 4 grudnia 1961), profesora nauk filologicznych, kierownika katedry literatury światowej i studiów porównawczych Przykarpackiego Narodowego Uniwersytetu im. Wasyla Stefanyka (Iwano-Frankiwnsk, Ukraina), które zostały opublikowane w latach 1982-2021.

Dla wąskiego grona przyjaciół z pracowni literaturoznawczej i wszystkich zainteresowanych nauką o literaturze.

UKD 016

SPIS RZECZY

Dlaczego właśnie tak, lub Skąd gratulacje i co świętuję?	7
--	---

PUBLIKACJE NAUKOWE

Publikacje wydane w Ukrainie

Monografie, książki, broszury	17
Skrypty	21
Artykuły	23
Streszczenia referatów konferencyjnych	35
Recenzje	36
Wywiady	38
Opisy bibliograficzne	38
Tłumaczenia literatury naukowej	40
Z publikacji prasowych	40

Zagraniczne publikacje naukowe

Monografie, książki, broszury	42
Skrypty	42
Artykuły	43
Streszczenia referatów konferencyjnych	45
Recenzje	45
Redagowanie publikacji naukowych	46
Recenzowanie publikacji naukowych	51
Promotorstwo rozpraw doktorskich	53
Oficjalne recenzowanie rozpraw doktorskich	53

DOROBK ARTYSTYCZNY

Oryginalne teksty artystyczne	59
Tłumaczenia literatury pięknej	59
Filmografia	61
Publikacje o I. Kozłyku	66
Indeks nazwisk	68

DLACZEGO WŁAŚNIE TAK, LUB SKĄD GRATULACJE I CO ŚWIĘTUJĘ?¹

1 stycznia 2011 roku, tj. 11 miesięcy przed moim dniem urodzin, otrzymałem e-maila od starszego kolegi z Charkowa, pierwszego recenzenta mojej rozprawy doktorskiej, profesora nauk filologicznych Leonida Henrykowicza Frizmana (1935-2018) następującej treści:

Drogi Igorze! Nie wiem, kiedy masz dzień urodzin, lecz wiem, że w tym roku będzie on szczególny, i chcę ci powiedzieć: najlepszy ze wszystkich jubileuszy – to 50-lecie. Już wiele się przeszło i dużo zostało dokonane, a zarazem – jeszcze wiele czeka w przyszłości. Są podstawy nie tylko być dumnym z przeszłości, ale i przeczuwać przyszłość. Będzie mi miło myśleć, że kiedy ten dzień przyjdzie, uczysz go z tymi odczuciami. Zatem za to wszystko, dzięki czemu jesteśmy, nie zważając na nic². Przyjacielsko obejmuję.

I po 11 miesiącach, tj. 3 grudnia 2011 roku, znowu list od tegoż nadawcy, z tą przebijającą myślą, prawda, trochę zmodyfikowaną:

Drogi Igorze! Serdecznie pozdrawiam i przyjacielsko obejmuję cię w związku z twoją okrągłą datą. Już dawno upewniłem się, że ze wszystkich jubileuszy, które obchodzi człowiek, ten – jest najlepszy. Po pierwsze, jest na co się oglądać, po wtóre – wiele i, być może, główne przed nami.

Chociaż spotykamy się i komunikujemy rzadko, wspominam cię jako bliskiego człowieka i oddanego przyjaciela i cenię sobie to, że jesteś w moim życiu. <...>

Sądząc po wszystkim, Leonid Henrykowicz nie mylił się. Miał rację i względem tego, że w następujące po półwiekowym jubileuszu lata trzeba jeszcze więcej i produktywniej pracować, gdyż to jedyne uzasad-

¹ Artykuł wstępny na język polski przełożył Kazimierz Prus.

² „Niech żyje to wszystko, dzięki czemu jesteśmy, nie zważając na nic!” – słowa pisarza-satyrka Zinowija Papiernego (1919-1996), którymi zakończył swój wieczór jubileuszowy w Centralnym Domu Literatów (Moskwa, ZSSR, 1969). [Zob.: Е. Серов, *Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений*. Изд. 2-е., Локид-Пресс, Москва 2005, s. 198. (Изд. 1-е. Москва 2003, [w:] <http://rus-yaz.niv.ru/doc/wing-words/fc/slovar-196-1.htm#zag-767>).

nienie ziemskiego istnienia człowieka, uważającego się za posiadającego związek z poznaniem, nauką, twórczością, a może i dla człowieka, po prostu szanującego życie.

Ale, z drugiej strony, – „Człowiek jest słabym!” Tymi słowami (w rosyjskojęzycznym oryginale „Слаб человек!”³) znany literaturoznawca rosyjski, jeden ze starszych współpracowników IRLI (Dom Puszkiniowski) RAN i bardzo mi bliski człowiek Natalia Mikołajewna Mostowskaja (1929-2006) zareagowała na mój list do niej, umyślnie podpisany „Do profesora nauk filologicznych Natalii Mikołajewnej Mostowskiej”. (To był pierwszy list po tym, jak w 1999 roku otrzymała ten zaszczytny tytuł naukowy).

I rzeczywiście, „słaby jest człowiek”, gdyż, „pociągnąwszy” jeszcze 10 lat po półwiekowej cezurze, nie mogłem powstrzymać się od chęci publicznego oglądu, na co straciłem ten czas i co się zmieniło w otaczającym mnie życiu.

Odnosnie ostatniego trudno być oryginalnym – obowiązuje to, o czym Michał Żwaniecki (1934-2020) mówił w swojej znanej miniatrze (monologu) *Pogratulujmy sobie*: i tego, że „wątła skrzypaczka w autobusie odwraca się i uderza między usta i oko marynarza-specjalistę od techniki sanitarnej tak, że ten natychmiast skręca się, mięknie, wypuszcza okropny siwy dym i zwała się w zaspę”; i że „dwie miłe uczennice najbardziej młodego wieku i wyglądu tak grzmotnęły w odpowiedzi na słówko drzemiącego alkoholika towarzyszące propozycji odejścia, że nie wysłuchawszy do końca odpowiedzi dziewczynek i dostawszy teczką z łyżwami po głowie, mężczyzna wyszedł przez zamknięte drzwi”; i że, „posiadanie w rękach fagotu czy Romaina Rollanda nie daje chamowi pewności, że ma przed sobą człowieka inteligentnego”; i że, „w przededniu zaniku chama jako oddziel-

³ Tak zaczyna się rubajāt Omara Chajjama (ok. 1048 - ok. 1123/1131) w przekładzie rosyjskim Iwana Tchorżewskiego (1878-1951, [w:] http://hayam.spinners.ru/rubai_love/886), który w dosłownym tłumaczeniu na język polski Kazimierza Prusa posiada kształt:

Człowiek jest słabym, niewiernym niewolnikiem losu,
Obnażonym i bezwstydnym niewolnikiem!
Szczególnie w miłości. Sam jestem pierwszym,
Zawsze niewiernym i dla wielu słabym.

nej osobowości sukcesywnie zamienia go kolektyw"⁴, itp. (Przykłady można mnożyć).

Można tylko konstatować dalszy rozwój ukazanych tendencji: nasycenie indywidualnym i masowym idiotyzmem, jak i dominacja coraz bardziej agresywnej ludzkiej szarzyzny, nieustannie rośnie, a odpowiednio wzrasta konieczność ratunku przed intelektualną degradacją młodego pokolenia, zachowując dla niego to doświadczenie aksjologiczne, które dzisiejszym panom życia jest absolutnie zbędne a nawet wrogie, gdyż przeszkadza komfortowo i bez troski rodzić sobie podobnych.

Istnieją, ma się rozumieć, i w otaczającym nas świecie mądrzy i porządni ludzie, ale ich ilość (i nie tylko z powodu COVID-19) stale zmniejsza się, dlatego wkrótce może powstać sytuacja, kiedy ich we dnie i z ogniem nie odszukać. (Komu dzisiaj potrzebni tacy ludzie? Jest to ekonomicznie i politycznie niekorzystne?!..)

Jedyne, co zaprawdę ma fundamentalne znaczenie, to, nie zważając na wszelkie próby zewnętrznych okupantów z imperium moskowińskiego oraz jego jawnych i skrytych współpracowników w ukraińskiej władzy i społeczeństwie, Ukraina kontynuuje istnienie jako niezależne państwo o orientacji europejskiej. Ale Ukraina – to nie zewnętrzny czynnik dla Ukraińca i obywatela, a głęboko wewnętrzny składnik, nieodłączny od jego egzystencji i bytu społecznego.

Co zaś dotyczy właściwie ostatniego dziesięciolecia, to ocenić je mogę bardzo łatwo. Poruszałem się po magistralach, które były przygotowane wcześniejszą moją ewolucją działalności (naukowej, naukowo-popularyzatorskiej, dydaktyczno-metodycznej i artystycznej) twórczej. Przy czym udało mi się utrwalić i poddać obiektywizacji (w formach wariantów) to życiowe i profesjonalne doświadczenie, które w całości tylko ja posiadałem. A co może być ważniejsze, niż konkretne doświadczenie! Rzeczywiście, musiałem dla tego wyjść za granice zwykłej dla filologa produkcji słownej i wejść w świat filmu dokumentalnego, ale to już nie ma znaczenia, dlatego że to

⁴ М. Жванецкий, *Поздравим себя*, [w:] http://www.jvanetsky.ru/data/text/t8/pozdravim_sebea/. Zob.: wersja rozszerzona pod inną nazwą: М. Жванецкий, *Жлобство – это не хамство*, [w:] М. Жванецкий, *Собр. произведений: В 5 т.,* Время, Москва 2006, t. 3, s. 11-12.

wyjście było pomyślne i w pełni zasadne. A odnośnie tradycyjnych dla filologa-literaturoznawcy form i rodzajów pracy (książek, artykułów, przekładów obcojęzycznej literatury naukowej i poezji) to pocieszę się tym, że czytelnicy, którzy z jakichś tam przyczyn byli zmuszeni zapoznać się z nimi, nie zmarnowali swojego czasu życiowego i coś tam znaleźli dla siebie pożytecznego. W każdym bądź razie nie chciałbym, aby moja pisanina czyniła świat gorszym, niż on jest w rzeczy samej. I na odwrót, bardzo bym chciał, żeby służyła ona wsparciem dla uświadomienia tego, że każda nauka, szczególnie nauki humanistyczne, ma twarz człowieka, jest powiązana z losami swoich twórców, włączając wszystkie ich perypetie. Za każdą ideą skrywa się konkretny człowiek, dla którego twórczość naukowa nie była wobec jego własnego życia czymś zewnętrznym i takim, bez czego można się spokojnie obejść⁵.

Edycja, którą czytelnik trzyma w rękach, nie jest oficjalnym wydaniem jakieś instytucji. To moje własne wydanie, wymyślone i zrealizowane przeze mnie. I to nie przypadek! Prawo rozmowy z Drugim daje wolność, którą trudno uzyskać (zdobyć?) przy oficjalnych ograniczeniach, tj. kiedy sam w pełni nie należysz do siebie. A wolność pozwala uniknąć zbędnego żartu, samoironii i radosnej lekkości⁶ (nie

⁵ Tu wypada przypomnieć trafny sąd z tego powodu akademika Dymitra Lichaczowa (1906-1999): „dzieło uczonego, rezultaty jego pracy, jego podejście do badań ściśle są powiązane z charakterem jego osobowości, z nim jako człowiekiem, z biograficznymi okolicznościami jego drogi twórczej, a przy tym – nauki: w rodzinie, w szkole, w uniwersytecie i jego pierwszych zajęciach pracowniczych. <...> Poglądy uczonego, jego koncepcje i przeciwzjęcia naukowe bynajmniej nie są dyskredytowane przez to, że mają przyczyny w życiu uczonego” (Д. Лихачёв, *Прошлое – будущему. Статьи и очерки*, Наука, Ленинград 1985, s. 574. Przekład polski – K. Prus.)

⁶ W ogóle, kwestia „żart, humor i poszukiwania naukowe” wymaga szczególnej uwagi, gdyż jest ważna w wyjaśnianiu istoty odkryć naukowych. Podkreślał to już akademik Lichaczow, zauważając, że właściwa inteligencji XIX- początku XX wieku żartobliwość (granie głupców w stosunku do życia) była autentycznym życiem kulturalnym, a śmiech, wesołość – to jest początek twórczości: bez przypadku i teoria Mikołaja Łobaczewskiego (1792-1856) powstała z żartu, a systemy Włodzimierza Wiernadskiego (1863-1945) biorą swój początek od żartobliwych referatów w podmoskiewskim sanatorium Akademii Nauk „Uzkoje”. (Zob.: 23-25 minutę zarejestrowanego 10 maja 1990 r. programu telewizyjnego *Spotkanie z akademikiem Dymitrem Lichaczowem* z cyklu estońskiego dziennikarza telewizyjnego Urmasa Otta (1955-2008) *Telewizyjna znajomość*: <https://www.youtube.com/watch?v=A31Gtr5Mbnw>). Zainteresowanym przy-

mieszać z lekkomyślnością!) pseudopowagi, która wprowadza w błąd, tworząc obraz, bezgranicznie daleki od rzeczywistości.

Tymczasem proponowana edycja nie jest typowo autobiograficzną, chociaż w swoich założeniach pozostaje autobibliograficzną. Brak danych biograficznych, nawet w postaci notek autobiograficznych, wynika z moich indywidualnych przeświadczeń (mit własny) o profesjonalnej drodze humanisty. Według mojego najgłębszego przekonania, dojrzałość humanisty (w tym filologa-literaturoznawcy) następuje po sześćdziesiątce, przecież powinien władać poważnymi kulturalnymi, i nie tylko informacyjnymi, kontekstami, swobodnie orientować się w nich i umieć je uzupełniać oraz właściwie wykorzystywać. A to przychodzi z czasem, z dużym doświadczeniem w prowadzeniu własnej zawodowej działalności i niekończącego się samokształcenia⁷. Pozwoliłem sobie zestawić swoją pełną na koniec grudnia 2021 roku bibliografię, żeby samemu dokładnie zobaczyć te możliwości startowe, z którymi podszedłem do zawodowej dojrzałości⁸. Czy to się mi uda, na ile pozwoli zbudować swoją dojrzałą profesjonalną drogę, to zależy nie tylko ode mnie. Ale ja powinienem zrobić wszystko, w ramach wyznaczonego mi czasu.

Przeszłość, jak wiadomo, przygotowuje teraźniejszość, a teraźniejszość – przyszłość. Dlatego zasadnym będzie zwieńczyć ten wstęp autorski sformułowaniem systemu zaleceń metodologicznych, które pozwolą mi utrzymać dalsze życie zawodowe w parametrach swo-

pomnę także związaną z tematem śmiechu jako fenomenu kulturowego edycję: Д.С. Лихачёв, А.М. Панченко, Н.В. Поньрко, *Смех в литературе Древней Руси*, Наука, Ленинград 1984, ss. 296.

⁷ Dlatego znajduję się w zdecydowanie innej sytuacji, niż ta, w jakiej swego czasu pozostawał Albert Einstein (1879-1955), który pisał w 1949 roku swoje *Notatki autobiograficzne*, żeby „pokazać swoim poszukującym współpracom, czym okazują się, w perspektywie historycznej indywidualne dążenia i poszukiwania”. (А. Эйнштейн, *Собр. произведений: В 4 т.*, под ред. И.Е. Тамма, Я.А. Смородинского, Б.Г. Кузнецова, Наука, Москва 1967, t.IV: *Статьи. Рецензии. Письма. Эволюция физики*, s. 259. Przekład polski – K. Prus).

⁸ To, nawiasem mówiąc, ma sens w związku z sądem (nie pamiętam już, u kogo właściwie go znalazłem), że w nauce należy świadomie i konsekwentnie budować swoją drogę twórczą. Stąd, jak pisał akademik D. Lichaczow, ten, kto poświecił się nauce, winien „walczyć o to, żeby życie miało określony cel, nie było tracone po próżnicy”. (Д. Лихачёв, *Прошлое – будущему*, s. 575. Tłum. – K. Prus).

body i niezależności sądów – jedynych wartości, które należy brać pod uwagę w naszym ograniczonym ziemskim istnieniu, żeby nie przekroczyły granic znaczeniowej legitymizacji.

Oto te aktualne i perspektywiczne, z mojego punktu widzenia, metodologiczne zalecenia:

1. *Poświęcić się poznawaniu i twórczości trzeba dlatego, żeby nie upodobnić się do postaci z opowieści Eugeniusza Zamiatina (1884-1937) Powiatowe (1912), które żyją sobie „jak w grodzie-Kitieżu na dnie jeziora”, gdzie „niczegusienko nie słyszc”, a „nad głową woda mętna i senna” – „ni chwiejnie ni chybotliwie, gniją, jak nawóz, w cieple”.*

2. *„Nie bądź tak skromny, jeszcze nie na tyle wielki”. (Jedna z założycieli państwa Izrael Golda Meir, 1898, Kijów - 1978, Jerozolima).*

3. *„Nie bądźcie zbyt słodcy, żeby was nie połknęli, ale i zbyt gorzcy, żeby was wypłuli”. (Przysłowie kurdyjskie według redakcji prof. Marka Teplinskiego, 1924-2012).*

4. *„Każdy ma prawo być głupim, ale nie należy tego prawa nadużywać”. (Od prof. Marka Teplinskiego).*

5. *„Cokolwiek by się stało, zapamiętajcie jedno: nie tracić zdrowego poczucia obojętności i trzymać nogi w cieple!” (Od prof. Marka Teplinskiego).*

6. Z Omara Chajjama (XI-XII w.) rubajaty w dosłownym przekładzie Kazimierza Prusa z rosyjskojęzycznej wersji Osipa Rumera (1883-1954)¹⁰:

Aby mądrze żyć, trzeba dużo wiedzieć.
Na początku pamiętaj o dwóch ważnych zasadach:
Lepiej głodować niż jeść byle co,
I lepiej być samemu, niż z byle kim.

7. Z Aleksandra Puszkina (1799-1837) wiersz-testament *Z Pindemonte* (1836) w przekładzie Juliana Tuwima (1894-1953):

⁹ Е. Замятин, *Избранное*, Правда, Москва 1989, s. 71. (Przekład – K. Prus).

¹⁰ Zob.: Омар Хайям, *Рубаи*, пер. с перс.-тадж. Сов. писатель, Ленинград 1986, s. 200. (Б-ка поэта. Большая серия).

Nie cenię zbytńio praw głośzonych w gromkim słowie,
 Od których się w niejednej przewróciło głowie,
 Ani nie skarżę się że mnie możności błogiej
 Walczenia z podatkami pozbawiły bogi
 Lub z wojną, prowadzoną przez królewskie mości;
 I mało dban, czy prasa dosyć ma wolności
 W tumanieniu bęcwałów; albo że cenzura
 Powściągnie gadatliwość piszącego gbura.
 Są to, proszę was, wszystko „słowa, słowa, słowa”¹¹.
 Innej, lepszej wolności niż swoboda owa
 I praw innych pożądam dla swojego trudu.
 Być zawisłym od władzy, zawisłym od ludu –
 Czyż nam nie wszystko jedno? Niech ich bogi strzegą.
 Lecz nie mieć sędziów innych prócz siebie samego,
 Sobie tylko dogadzać, dla władzy i darów
 Nie naginać sumienia, karku ni zamiarów,
 Włóczyć się, ile dusza zapagnie, beztrasko,
 Podziwiając w naturze urodę jej boską,
 A przed dziełami sztuki, dziełami natchnienia,
 Drzeć radośnie z zachwytu, czułości, wzruszenia –
 To szczęście! to są prawa...¹²

8. Z Tarasa Szewczenki (1814-1861) z rosyjskojęzycznego poematu *Stypa* (1843) w tłumaczeniu Piotra Kuprysia (1933-2002):

Bez małodusznych już wyrzutów
 Ciężkiego życia znieść pokutę,
 Przemierzyć przepaść namiętności,
 Zrozumieć lusz z cierpliwością,
 Przeczytać wszystkie te stronicę,
 Co w nich bezprawia pełno, knowań.
 I przy tym orła lot zachować,

¹¹ Dokładnie tak w 2 scenie II aktu tragedii Williama Szekspira *Hamlet* (między 1599 a 1601) książę duński odpowiada na pytanie Poloniusza: „Cóż to czytasz, mości Książę?” (W. Szekspir, *Hamlet*. W przekładzie J. Paszkowskiego, [w:] *Dzieła Williama Szekspira*, w przekładach J. Korzeniowskiego, St. Koźmiana, K. Ostrowskiego, J. Paszkowskiego, J. Kasprowicza, A. Langego, Ed. Porębowicza i St. Rossowskiego, pod red. dr. H. Biegeleisena, Wyd. drugie, Lwów 1895, t. I, s. 141).

¹² A. Puszkina, *Wybór wierszy*, opracował Bohdan Galster, Wrocław 1982, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 372-373.

I serce czystej gołębicy!
To człowiek!...¹³

Wszystkie inne metodologiczne zalecenia i warianty ich sformułowań i systematyzacji są dla mnie jedynie konkretyzacją wyżej przytoczonych zasad.

Wobec tego – gratuluję sobie! Jako minimum, tego, że jestem sprawny twórczo i po prostu żyję, że jestem zdolny i poruszam się w czasie i przestrzeni kulturowej, nie tracąc twarzy i orientując się w dialogowy sposób istnienia. A w dialogu, jak wiadomo, nie ma zwycięzców i pokonanych, nikt nad nikim nie dominuje, nikt nikogo nie agituje i nie przerabia. W dialogu zwycięzcami są wszyscy, gdyż wszyscy pozostają wolni, pozostają sobą, zachowując ten wewnętrzny stan osobowości, w którym tylko można przysłużyć się dobrej sprawie i przez niego przydać się ludziom¹⁴.

¹³ T. Szewczenko, *Kobziarz*, w tłumaczeniu Piotra Kuprysia, Wydawnictwo KUL, Lublin 2008, s. 222. „To człowiek!” – słowa Piłata o Jezusie, który pojawił się przed arcykapłanami i sługami «w koronie cierniowej i płaszczu purpurowym». (Ewangelia wg św. Jana 19, 5).

¹⁴ Uważam za swój obowiązek podziękować za pomoc informacyjno-źródłową podczas pracy nad tym wstępem: **Kazimierzowi Prusowi**, profesorowi nauk humanistycznych, wykładowcy Uniwersytetu Rzeszowskiego; **Romanowi Dzykowi**, doktorowi nauk filologicznych, p.o. docenta katedry literatury obcej, teorii literatury i filologii słowiańskiej Czerniowieckiego Narodowego Uniwersytetu imienia Jurija Fedkowicza; **Halinie Aleksandrowej**, profesorowi nauk filologicznych, starszemu pracownikowi naukowemu oddziału teorii i metodyki biobibliografii Narodowej Biblioteki Ukrainy imienia W.I. Wiernadskiego (Kijów); **Andrzejowi Dmitriewowi**, profesorowi nauk filologicznych, starszemu pracownikowi naukowemu, kierownikowi oddziału bibliografii i źródłoznawstwa, kierownikowi Centrum badań tradycyjnych kierunków w literaturze rosyjskiej nowych czasów IRLI (Dom Puszkina) RAN (Sankt-Petersburg); **Tamarze Tkaczuk**, doktorowi nauk filologicznych, docentowi Przykarpackiego Narodowego Uniwersytetu imienia Wasyla Stefanyka (Iwano-Frankiwsk).

IHOR KOZŁYK
INDEKS BIBLIOGRAFICZNY



PUBLIKACJE NAUKOWE

PUBLIKACJE WYDANE W UKRAINIE¹

MONOGRAFIE, KSIĄŻKI, BROSZURY

1997

1/1. И.В. Козлик, *В поэтическом мире Ф.И. Тютчева*, отв. ред. член-корр. НАН Украины Н.Е. Крутикова, Плай, Ивано-Франковск, ВиК, Коломыя 1997, 156 с. (К 200-летию со дня рождения Ф.И. Тютчева), [w:] <https://mega.nz/#!1bpEgCKC!o6lDM00JDyzNSCeVCV0JxLLYhAirDEV5tXWhPH4Gx0I> lub: <http://tutchev.lit-info.ru/tutchev/about/kozlik/v-poeticheskomi-re.htm> lub: <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/publications/kozlik3.html>; <https://docplayer.ru/59350214-L-g-frizman-m-v-teplinskiy-isbn.html>

ISBN 966-550-057-0

Recenzje: І. Станіславський, *Знайомство приємне і корисне*, „Світ молоді”, Івано-Франківськ 1998, № 3, 16 січня, с. 3; П. Тихонов, *Новое о Тютчеве*, „Книжное обозрение”, Москва 1998, 24 февраля, № 8, с. 4; О. Гуцуляк, *В поэтическом мире Ф.И. Тютчева*, „Вестник Русской общины”. Спецвыпуск газеты „Наша справа”, Ивано-Франковск 1998, май, № 4, с. 2; K. Prus, „Slavia Orientalis”, Kraków 1998, t. XLVII, nr 2, s. 309-310; Г.А. Киричок, *Взгляд на поэтический феномен Ф.И. Тютчева в конце XX века*, „Рус. словесность в шк. Украины”, Киев 1999, № 4, с. 54-55; С.Д. Абрамович, *Поэзия Тютчева в исследовании украинского учёного*, „Русская литература”, С.-Петербург 1999, № 4, с. 154-156; М.В. Строганов, „Новое литературное обозрение”, Москва 2000, № 1(44), с. 386-388; Л. Зорина, *Памяти русского поэта*, „Прикарпатська правда”, Івано-Франківськ 2003, 25 грудня, № 52, с. 6.

2007

2/2. И.В. Козлик, *Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства*, наук. ред. член-кор. НАН України Г.М. Сивокін, Поліскан, Гостинець, Івано-Франківськ 2007, 591 с., [w:] <http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Теоретичне%20вивчення%20філософської%20лірики%20i.pdf>

ISBN 978-966-8207-70-9

Recenzje: І. Хазіна, *Наші презентації*, „Слово і Час”, Київ 2007, № 7, с. 55; В.Л. Погребнаб *Фундаментальне літературознавче дослідження*, „Актуальні проблеми слов'янської філології”: міжвуз. зб. наук. ст., відпов. ред. В.А. Зарва, ТОВ «Вид. „Аспект-Поліграф”», Ніжин 2007 вип. XIV: Лінгвістика і літературознавство, с. 391-393. (Zob. także: <http://delayreferat.ru/news.php?readmore=731>); І. Папуша, *До методології філософської лірики*, „Studia Methodolo-

¹ Opis bibliograficzny źródeł podany jest w języku publikacji.

gica", Ред.-вид. відділ ТНПУ ім. В. Гнатюка, Тернопіль 2007, вип. 21, с. 139-142, [w:] http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/3054/1/Papusha_lhor.pdf; А. Глотов, *Что мы ищем в поисках истины? Размышления по поводу монографии И.В. Козлика...*, „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2007, № 11, с. 42-43; С. Луцак, *Художня домінанта філософської лірики*, „Слово і Час”, Київ 2007, № 12, с. 74-76. (Зоб. також: С. Луцак, *Домінанта як ментальне осереддя художньо-естетичного процесу (на матеріалі української літератури межі XIX-XX ст.)*, Фоліант, Івано-Франківськ 2010, с. 268-270); Т. Пахарева, *Под знаком „бытия”*, „Радуга”, Киев 2007, № 11-12, с. 208-209; B. Białokozowicz, „Polska i jej wschodni sąsiedzi”, pod red. A. Andrusiewicza, Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2009, t. 10, s. 225-228. (Зоб. також: B. Białokozowicz, „Slawista. Biuletyn informacyjny Instytutu neofilologii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie”, nr 25, lipiec 2008 – listopad 2009, s. 21-22, [w:] http://www.uwm.edu.pl/slowianie/pliki/article/356/slalista_25.pdf); М. Бабенко, *Теоретичні концепції філософської лірики: проблеми, перспективи*, „Філологічні семінари. Парадигма сучасного літературознавства: світовий контекст”, Київ 2013, вип. 16, с. 127-131, [w:] http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/host/viking/db/ftp/univ/fs/fs_2013_16.pdf

2009

2*/3. И.В. Козлик, *Теоретическое изучение философской лирики и актуальные проблемы современного литературоведения*: автореф. монографии, Полискан, Ивано-Франковск 2009, 39 с.

2010

3/4. І.В. Козлик, *Історія моєї кафедри: історичний нарис (1940-2010)*, Видавець І.Я. Третяк, Івано-Франківськ 2010, 72 с.: іл., [w:] <https://mega.nz/#!cKARISyB!HuG8PazUB6c9yMz pTOoOQ3Co3 WP y fFYf5q3wb8> lub: <http://194.44.152.155/elib/local/sk754937.pdf>

ISBN 978-966-1521-60-5

2014

4/5. І.В. Козлик, *Вибрані праці: монографічні роботи; навчальні посібники; статті; додаток: Ігор Володимирович Козлик: бібліографічний показник праць (1982-2014)*, [CD] Івано-Франківськ 2014, [w:] <https://mega.nz/#F!ZahnRJ4K!y-8BYUw!VSnWH8Zp8hSyKA>

2016

5/6. І.В. Козлик, *Професія крізь призму людяності*, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2016, 228 с., [w:] https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Козлик_Професія_крізь_призму_людяності-2016.pdf lub: <https://mega.nz/#!PjIAIAA!qKIM1 GBaQ4yyZVpqZwcd9uF VZisq6ZHpfN7GCS4KA>

ISBN 978-617-7009-68-8

Презентація odbyła się 5 września 2016 roku w Iwano-Frankiwskiej Obwodowej Uniwersalnej Naukowej Bibliotece imienia Iwana Franki. Moderator – Prezes regionalnej organizacji Narodowego Związku Pisarzy Ukrainy (NSPU), Je.M. Baran, [w:] <http://lib.if.ua/news/1478172749.html>

Recenzje: Т. Волошин, *У Франківську професор Ігор Козлик презентував книгу „Професія кризь призму людяності”, „Галицький кореспондент”, Івано-Франківськ 2016, 2 листопада, [w:] <http://gk-press.if.ua/u-frankivsku-profeso-r-igor-kozlyk-prezentuvav-knygu-profesiya-kriz-pryzmu-lyudyyanosti/> lub: <http://firtka.if.ua/?action=show&id=119320>; О. Букатюк, „Професія кризь призму людяності” – презентація книги професора Ігоря Козлика в Івано-Франківську, [w:] <http://www.trk.if.ua/2016/11/03/profesiya-kriz-prizmu-lyudyyanosti-pre/>; О. Гриців, С. Русиняк, *У Франківську презентували книгу „Професія кризь призму людяності”, [w:] <https://trkrai.com/?m0prm=2&showItem=22140> lub: <https://www.youtube.com/watch?v=BGFdKKVLobY> lub: <http://www.verkhovyna.if.ua/?m1prm=4&entry=30&m0prm=2&showItem=22140>*; І. Гаврилович, „Професія кризь призму людяності”, „Галичина”, Івано-Франківськ 2016, 22 листопада, № 90(5239), с. 7, [w:] <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/profesiya-kriz-prizmu-liudianosti/>; Л. Оляндэр, Книга Чеслава Милоша „Порабощённый разум” и путь к освобождению мысли и творчества, „Султанівські читання”: зб. статей, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2017, вип. VI, с. 154-156; Н. Ботнаренко, М. Михайлова, „Вопросы литературы”, Москва 2017, № 5, с. 390-391. (Aby zapoznać się z rozszerzoną wersją tej recenzji, zob.: М.В. Михайлова, Н.М. Ботнаренко, Человечность – мера всех вещей, „Stephanos”, Москва 2018, № 1 (27), с. 280-284, [w:] <http://stephanos.ru> lub przedruk: <http://www.oboznik.ru/?p=58078>).*

2019

6/7. В.Є. Ткач, О.Д. Александрчук, І.В. Козлик, В.Б. Бахталовський, *Доктор медичних наук, професор Леонід Михайлович Гольдштейн (1919-2005). (До 100-річчя від дня народження)*, Івано-Франківський національний медичний університет, Івано-Франківський обласний осередок Української асоціації дерматологів, венерологів і косметологів, Івано-Франківськ 2019, 15 с.

2021

7/8. Марко Теплінський: «Чинити як належить...»: Сповідь. Очіма Іншого, автор-упор. і ред. І.В. Козлик, передм., комент, прим. і післяслово І.В. Козлика, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2021, 156 с., [CD] Івано-Франківськ 2021, [w:] https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/01/I_Kozlik_Kniga-pro-Marka-Teplynskogo.pdf lub: <https://ru.calameo.com/books/002820791a9353cdaf620> lub: <http://lib.pnu.edu.ua/8080/handle/123456789/9060> lub: <https://mega.nz/file/UDpT2Ala#P1qou nCDUrT-4cMgoNskDzU0FRZZz7qWCF8afucyHtY>

ISBN 978-966-286-198-3

Recenzje: Т. Конєва, *Марко Теплінський та його епоха*, „Зарубіж. літ в шк. України”, Київ 2021, № 2, с. 58; О.В. Кеба, *Професія: літературознавець. Покликання: людина*. (Рецензія на книгу *Марко Теплінський: „Чинити як належить...”*: Сповідь. Очима Іншого), „Південний архів (філологічні науки)”: зб. наук. праць, гол. ред. Н.І. Ільїнська, ХДУ, Херсон 2021, вип. LXXXV, с. 176-177, (DOI <https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2021-85-28>).

8/9. *Марк Теплинский: „Делать как должно...”: Исповедь. Глазами Другого*, автор-сост. и ред. И.В. Козлик, предисл., коммент., прим. и послесл. И.В. Козлика, Симфония форте, Ивано-Франковск 2021, 156 с., [CD] Ивано-Франковск 2021, [w:] https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/01/И_Козлик_Книга-о-Марке-Теплинском.pdf lub: <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9061> lub: <https://mega.nz/file/xTpxEC5B#9pfyVMTCDy0xjWkSKAlyCVTbfzjCjD5Qb2lwhtGFkRE>

ISBN 978-966-286-201-0

Recenzje: О. Васильева, Л. Ватолина, *„Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени”* (Н. Некрасов), „Невский альманах”, С.-Петербург 2021, № 2(118), с. 129-130, [w:] http://www.nev-almanah.spb.ru/2004/2_2021/content.shtml; Т.А. Шеховцова, *„Как слово наше отзовётся...”*, „Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія „Філологія”, Харків 2021, вип. 88, с. 153-154, [w:] <https://periodicals.karazin.ua/philology/article/view/17213>

9/10. *Марк Теплинский: „Делать как должно...”: Исповедь. Глазами Другого*, автор-сост. и ред. И.В. Козлик, предисл., коммент., прим. и послесл. И.В. Козлика, Симфония форте, Ивано-Франковск 2021, 156 с.

ISBN 978-966-286-206-5

Recenzje: *Диалог эпох в литературе*: сб. науч. ст., Белорус. гос. ун-т, ЛЛ. Авдейчик (гл. ред.), БГУ, Минск 2021, с. 176, [w:] <https://elibr.bsu.by/bitstream/123456789/269554/1/Диалог%20эпох%20в%20литературе.pdf>

10/11. *Залишатися людиною: (Книга про професора Петра Івановича Мельника)*, автор-упор. і ред. І.В. Козлик, передм., комент, прим. І.В. Козлика, Симфонія форте, Ивано-Франківськ 2021, 140 с., [w:] <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/04/Книга-про-Петра-Мельника-з-обкл.pdf> lub: <https://mega.nz/file/xWAmGThD#EiO2DhUkdKTsLdWD-s8VSpR9oYtCL32-c0o8lfXkcy> lub: <https://ru.calameo.com/read/00282079155ccd43a2d0a>

ISBN 978-966-286-203-4

Recenzje: *Літературознавство і фізика: плідність співпраці, або Ще одна нова книга професора Ігоря Козлика*, [w:] <https://kslipl.pnu.edu.ua/2021/04/05/літературознавство-і-фізика-плідність/>; С. Василів, *Науковець, патріот і велика людина...*, „Нафтохімік – Калуш”, 2021, № 18(225), 30 квітня, с. 9.

11/12. Марко Теплінський: «Чинити як належить...»: Сповідь. Очима Іншого, автор-упор. і ред. І.В. Козлик, передм., комент, прим. і післяслово І.В. Козлика, ТОВ „505”, Житомир 2021, 156 с.

ISBN 978-617-7892-17-4

SKRYPTY

1994

1/13. І.В. Козлик, *Вступ до літературознавства. Матеріали та методичні рекомендації до пропедевтичної частини систематичного курсу „Теорія літератури”*, Івано-Франківськ 1994, 38 с.

2000

2/14. І.В. Козлик, *Історія зарубіжної літератури Середньовіччя і доби Відродження. Західноєвропейська середньовічна література. Частина перша. Вступ. (Методологічні зауваги, методичні рекомендації і матеріали та repetytorium до тем)*, Плай, Поліскан, Івано-Франківськ 2000, 76 с.

ISBN 966-640-005-7

Recenzje: Б.Ф. Егоров, *Новинки из глубинки. 2*, „Филологические записки”, Воронеж 2002, вып. 18, с. 256.

2001

3/15. І.В. Козлик, *Історія зарубіжної літератури Середньовіччя і доби Відродження. Західноєвропейська література доби Відродження. Частина перша. Вступ. (Методологічні зауваги, методичні рекомендації і матеріали та repetytorium до фонових тем)*, Плай, Поліскан, Івано-Франківськ 2001, 126 с.

ISBN 966-640-049-9

Recenzje: Б.Ф. Егоров, *Новинки из глубинки. 2*, „Филологические записки”, Воронеж 2002, вып. 18, с. 256.

2003

4/16. І.В. Козлик, *Вступ до історії західноєвропейської літератури середньовічної цивілізації. Історико-культурний макроетап рефлексивного традиціоналізму. Доба Середньовіччя та епоха Відродження*, Поліскан; Гостинець, Івано-Франківськ 2003, 341 с., [w:] <http://194.44.152.155/elib/local/sk696747.pdf>

ISBN 966-8207-02-5

Recenzje: І. Хазіна, *Наші презентації*, „Слово і Час”, Київ 2004, № 1, с. 93; З.В. Кирилюк, „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2005, № 10, с. 62-63.

2005

5/17. І.В. Козлик, С.І. Коршунова, *Зб. тестів для абітурієнтів, які посту-*

пають на спеціальність російська мова і література, Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника, Плай, Івано-Франківськ 2005, 45 с.

2006

6/18. І.В. Козлик, *Вступ до історії західноєвропейської літератури доби Середньовіччя та епохи Відродження („Картина світу”. Естетика. Поетика)*, Гостинець, Івано-Франківськ 2006, 155 с.

ISBN 966-8207-35-1

2010

7/19. І.В. Козлик, *Методологічні аспекти теорії літературного стилю О.В. Чичеріна: (Repetitorium до теми)*, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2010, 44 с., [w:] <http://194.44.152.155:8080/bitstream/123456789/3213/1/3-Методологічні%20аспекти%20теорії%20літературного%20стилю%20О.В.Чичеріна%20%282010%29.pdf> lub: https://mega.nz/#!/QS w1HQRA!9Qsous66ZoarINqm_fD8tOo9Qfmp6rZqaYEa0csqgl

ISBN 978-617-7009-17-6.

Recenzje: М. Теплинский, „Не забывайте обо мне...” (Письма А.В. Чичерина), „Радуга”, Киев 2010, № 5-6, с. 146; І. Betko, „Acta Polono-Ruthenica”, Olsztyn 2010, t.XV, nr 1, s.277-278, [w:] <https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/811479.pdf>

2011

8/20. І.В. Козлик, *Світова література доби Середньовіччя та епохи Відродження („Картина світу”. Естетика. Поетика): навч. посібник [для студ. вищ. навч. закл.]*, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2011, 344 с., : [w:] https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Світ_ова-література-Середньовіччя-та-Відродження-2011.pdf lub: https://mega.nz/#!/5e4D2ahC!AYYNGNznEbQmZ0XpNbr9DX2cNLXc_Y35K6ISsvSfkM6Y

ISBN 978-617-7009-21-3

Recenzje: О. Волковинський, *Антологія літературного мегасвіту доби Середньовіччя та епохи Відродження*, „Слово і Час”, Київ 2012, № 2, с. 107-109; М. Моклиця, *Полемічні зауваги про новий посібник із зарубіжної літератури*, „Studia Methodologica”, Тернопіль 2011, вип. 33, с. 145-147, [w:] http://www.academia.edu/2450956/Studia_methodologica_33; Н. Грицак, *Реалізація компаративної лінії у підручниках і посібниках із зарубіжної літератури для вищої школи*, „Наук. вісник МНУ імені В. О. Сухомлинського”, Миколаїв 2019, № 4(67), с. 60-67, [w:] <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/ped-visnik-67-2019-12.pdf>

9/21. І.В. Козлик, *Методологические аспекты теории литературного стиля А.В. Чичерина: (Repetitorium к теме)*, Изд. второе, доработанное,

Симфонія форте, Івано-Франківськ 2011, 48 с., [w:] <http://194.44.152.155/elib/local/1046.pdf>

ISBN 978-617-7009-30-5

2020

10/22. І.В. Козлик, *Антична література: (Лекційні матеріали у формі repetitorium'у)*, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2020, 180 с., [w:] <https://drive.google.com/file/d/1Afhh3rO3AMdlbNwwS6O6qLY87jaFGBVQ/view?usp=sharing> lub: <https://mega.nz/file/FDA10CQI#10I3lc3YnVto-GNpy5BKbFBYZz0WHEQ-ZfEP0eMVBks>

ISBN 978-966-286-174-7

Recenzje: „Слово і Час”, Київ 2020, № 4, с. 77.

ARTYKUŁY

1990

1/23. І.В. Козлик, *Циклізація в творчості Ф.І. Тютчева*, „Слово і Час”, Київ 1990, № 1, с. 62-68.

2/24. І.В. Козлик, *В поэтическом мире Тютчева. Рекомендации к изучению творчества*, „Рус. яз. и лит. в средн. учебн. зав. УССР”, Киев 1990, № 2, с. 29-32.

3/25. І.В. Козлик, *К вопросу о своеобразии „панавского” цикла Н.А. Некрасова*, „Вопр. рус. лит.”: респ. межвед. науч. сб., отв. ред. А.Р. Волков, Черновицкий гос. ун-т, Львов 1990, вып. 2 (56), с. 48-56.

1994

4/26. І.В. Козлик, Б.З. Козак, *До питання про новий підручник зі вступу до літературознавства*, [w:] І.В. Козлик, *Вступ до літературознавства. Матеріали та методичні рекомендації до пропедевтичної частини систематичного курсу „Теорія літератури”*, Івано-Франківськ 1994, с. 30-37.

5/27. І.В. Козлик, *Наследие Н.В. Гоголя и проблемы современной теории литературы*, [w:] *Гоголь и современность (к 185-летию со дня рождения)*: сб., Киевский университет им. Т. Шевченко, Институт литературы им. Т.Г. Шевченко НАН Украины и др., Киев 1994, с. 34-37.

6/28. І.В. Козлик, *Учитель*, [w:] *Марк Вениаминович Теплинский (к 70-летию со дня рождения). Библиографический указатель научных трудов*, сост. І.В. Козлик, Івано-Франківськ 1994, с. 7-9.

1996

7/29. І.В. Козлик, *Тютчев Федір Іванович*, [w:] *Поетичні інтерпретації, оригінальні тексти, переклади, примітки*, Плай, Івано-Франківськ 1996, с. 62-63.

8/30. І.В. Козлик, *Ходасевич Владислав Феліціанович*, [w:] *Поетичні інтерпретації*, оригінальні тексти, переклади, примітки, Плай, Івано-Франківськ 1996, с. 66-68.

9/31. І.В. Козлик, *Вертинський Олександр Миколайович*, [w:] *Поетичні інтерпретації*, оригінальні тексти, переклади, примітки, Плай, Івано-Франківськ 1996, с. 70-74.

10/32. І.В. Козлик, *Окуджава Булат Шалвович*, [w:] *Поетичні інтерпретації*, оригінальні тексти, переклади, примітки, Плай, Івано-Франківськ 1996, с. 74-76.

11/33. І.В. Козлик, *До питання про літературно-критичні погляди Ф.І. Тютчева*, „Галицько-буковинський хронограф. Гуманітарний альманах”, засновник і видавець І.Я. Третяк, Івано-Франківськ 1996, вип. 1, с. 80-89.

12/34. І.В. Козлик, *Кому і коли шкодить мистецтво?*, „Галицько-буковинський хронограф. Гуманітарний альманах”, засновник і видавець І.Я. Третяк, Івано-Франківськ 1996, вип. 1, с. 90-96.

1997

13/35. І.В. Козлик, *Теоретичні аспекти структури сучасного літературознавства*, „Вісник Прикарпатського університету. Філологія”, Плай, Івано-Франківськ 1997, вип. 2, с. 18-25.

1999

14/36. Н.Е. Крутикова, І.В. Козлик, *Марк Вениаминович Теплинский (К 75-летию со дня рождения)*, [w:] *Література. Літературознавство. Життя*: зб. наук. праць й матеріалів на пошану доктора філологічних наук, професора Марка Веніаміновича Теплінського, відпов. ред. І.В. Козлик, Плай, Поліскан, Івано-Франківськ 1999, с. 13-34, [w:] <http://194.44.152.155/elib/local/sk647163.pdf>

2001

15/37. І.В. Козлик, *Рецептивное эхо, или Несколько слов в инерции прочитанного...*, [w:] Ю.И. Султанов, *Алхимия виртуальных игр. Стихи и проза*, Вежа, Киев 2001, с. 71-78.

16/38. І.В. Козлик, *Про методологічні засади викладання зарубіжної літератури*, „Зарубіж. літ. в навч. закл.”, Київ 2001, № 6, с. 9-11.

17/39. І.В. Козлик, *Будувати власне життя за книжкою просто неможливо*, „Всесвітн. літ. в середн. навч. закл. України”, Київ 2001., № 6, с. 29-31. (Przedruk: ibidem, Київ 2006, № 11, с. 34-36).

2002

18/40. І.В. Козлик, *Теоретические проблемы философской лирики*,

„Collegium”: междунар. науч. журнал, Київ 2002, № 13, с. 39-51.

19/41. І.В. Козлик, *Суб'єктивна рефлексія на задану тему (Замість програми)*, „Золотий грифон”: журнал української геополітики, філософії та культури, Івано-Франківськ 2002, № 1, [w:] <http://newright.il.if.ua/kozlyk.htm>

20/42. І.В. Козлик, *Творчість Францішка Карпінського: підсумки і перспективи вивчення*, [w:] *Сівач духовності: зб. спогадів, статей і матеріалів, присвячений професору Володимирові Полеку, Плай, Івано-Франківськ 2002, с. 284-296.*

21/43. М.В. Теплінський, І.В. Козлик, *Доробок українського вченого*, [w:] *Володимир Григорович Матвіїшин: покажчик публікацій*, Плай, Івано-Франківськ 2002, с. 7-9.

2003

22/44. І.В. Козлик, *Методологія літературознавства як актуальна проблема. Стаття перша*, „Зарубіж. літ. в навч. закл.”, Київ 2003, № 9, с. 2-9.

23/45. І.В. Козлик, *Теорія літератури в ситуації „кінця теорії літератури”*, „Слово і Час”, Київ 2003, № 9, с. 5-15, [w:] <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/173518/03-Kozlik.pdf?sequence=1>

Recenzje: „Критика”, Київ 2003, число 73, № 11, с. 26, [w:] <https://m.krytyka.com/ua/reviews/slovo-i-chas-2003-no-8-9-10>

24/46. І.В. Козлик, *Вопрос об искусстве сегодня (субъективные заметки)*, [w:] *Ткань и Ландшафт: Антология русскоязычной литературы Прикарпатья*, гл. ред. проекта В.Л. Ешкилев; худож. В.В. Чернявский, Гостинец, Ивано-Франковск 2003, с. 288-294.

2004

25/47. І.В. Козлик, *Методологія літературознавства як актуальна проблема. Стаття друга*, „Зарубіж. літ. в навч. закл.”, Київ 2004, № 1, с. 54-59; № 5, с. 56-62.

26/48. Н.Е. Крутикова, І.В. Козлик, *Марк Вениаминович Теплинский. К 80-летию со дня рождения*, „Зарубіж. літ. в навч. закл.”, Київ 2004, № 9, с. 2-4.

27/49. І.В. Козлик, *Філософська лірика у перспективі подальшого теоретичного дослідження*, „Русская литература. Исследования”: сб. науч. тр., гл. ред. А.Ю. Мережинская, Киевский ун-т, Киев 2004, вып. V, с. 243-260, [w:] <http://podelise.ru/docs/index-25578531.html>

28/50. І.В. Козлик, *Споры об искусстве сегодня (субъективные заметки)*, „Зарубіж. літ. в навч. закл.”, Київ 2004, № 12, с. 6-8.

29/51. І.В. Козлик, *Методологія літературознавства як актуальна проблема. (Стаття третя. Площина загальної методології науки і мето-*

дології конкретної науки), „Филологические исследования”: сб. науч. работ, Донецкий национальный университет, Юго-Восток, Донецк 2004, вып. VI, с. 136-153.

2005

30/52. І.В. Козлик, *Подражательна ли природа искусства? Сущность литературы и её отношения с действительностью*, „Рус. словесность в шк. України”, Київ 2005, № 2, с. 2-4.

31/53. І.В. Козлик, *Культурний обмін і взаємозв'язки між Заходом і Сходом за часів історико-культурної доби європейського Середньовіччя. Консультативні матеріали до тематичного блоку*, „Історія в середн. і вищих навч. закл. України”, Київ 2005, № 3, с. 45-47. (Przedruk: „Всесвітня літ. та культура”, Київ 2005, № 11-12, с. 47-49).

32/54. І.В. Козлик, *Західноєвропейське Відродження і культура Сходу. Консультативний матеріал*, „Історія в середн. і вищих навч. закл. України”, Київ 2005, № 4, с. 45-47. (Przedruk: „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2005, № 9, с. 47-49; „Всесвітня літ. та культура в навч. закл. України”, Київ 2005, № 11-12, с. 50-52).

33/55. І.В. Козлик, *Синтез античності і християнства як базове джерело формування європейської культурної традиції*, „Історія в середн. і вищих навч. закл. України”, Київ 2005, № 5-6, с. 35-41.

34/56. І.В. Козлик, *Категорія „відображення” і проблема вихідного постулату в методології сучасного літературознавства*, „Вісник Прикарпатського університету. Філологія”, Плай, Івано-Франківськ 2005, вип. IX-X, с. 19-28.

35/57. І.В. Козлик, *„Картина світу” середньовічної людини. Спроба тематичного repetytorium'у*, „Історія в середн. і вищих навч. закл. України”, Київ 2005, № 8, с. 21-25.

36/58. І.В. Козлик, *Категорія буття в аналізі літератури: до проблеми вихідного методологічного постулату сучасного літературознавства*, „Наук. праці Кам'янець-Подільського державного ун-ту. Філологічні науки”, Абетка-НОВА, Кам'янець-Подільський 2005, вип. 10: у 2 т., т. 1, с. 118-124.

2006

37/59. І.В. Козлик, *Методологічний стан сучасного українського літературознавства: деякі аспекти проблеми*, „Русская литература. Исследования”: сб. науч. тр., гл. ред. А.Ю. Мережинская, Логос, Киев 2006, вып. VIII, с. 36-61.

38/60. І.В. Козлик, *История русскоязычной литературы Украины: какова она?*, „Радуга”, Киев 2006, № 3, с. 138-149, [w:] <http://irlua.primordial>.

org.ua/archives/71 (То само pod tytułem *Об истории русскоязычной литературы Украины* zob.: *Пароли и пробуждение: сборник русскоязычной прозы и эссеистики Прикарпатья*, конс. проекта В.Л. Ешкилев, худож. В.В. Чернявский, изд. Третьяк И. Я., Ивано-Франковск 2007, с. 253-265).

39/61. І.В. Козлик, *Проблеми жанру і жанрового вивчення літератури в сучасній теорії літератури. (Систематизовано-аналітичні матеріали до вивчення теми студентами-філологами університетів)*, „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2006, № 10, с. 54-60.

40/62. І.В. Козлик, Чи потрібна теорія літературознавчому студіюванню філософської лірики? (Методологічний і теоретичний досвід одного літературознавчого підходу), „Studia Methodologica”, Ред.-вид. відділ ТНПУ, Тернопіль 2006, вип. 18, с. 13-23, [w:] http://studiamethodologica.com.ua/en_CA/выпуск-18/

41/63. І.В. Козлик, *Філософія Мартіна Гайдеггера і вектор зміни методологічної парадигми сучасного літературознавства*, „Питання літературознавства”: наук. зб., Рута, Чернівці 2006, вип. 71. С. 111-116, [w:] http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP meta&C21COM=S&2 S21P03=FILA=&2 S21STR=PI 2006 71 16

42/64. І.В. Козлик, *Філософська лірика як предмет теоретико-літературного розгляду (Спроба теоретичної рефлексії)*, „Филологические исследования”: сб. науч. работ, Донецкий национальный университет, Юго-Восток, Донецк 2006, вып. VIII: К 65-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора В.В. Фёдорова, с. 31-37.

2007

43/65. І.В. Козлик, *Витоки філософської лірики в історії світової літератури: ключові засади їх визначення та інтерпретації*, „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2007, № 2, с. 61-64.

44/66. І.В. Козлик, *Симптоматика філософської лірики у світовій літературі Х-ІІ століть до н. е.*, „Studia methodologica”, Підручники і посібники, Тернопіль 2007, вип. 19: Теорія літератури, компаративістика, україністика: зб. наук. праць з нагоди сімдесятиріччя доктора філологічних наук, професора Романа Гром'яка, с. 59-69.

45/67. І.В. Козлик, *Філософська лірика в художньо-текстовій спадщині часів епохи до європейської античності. На матеріалі аккадської, хетської та давньоіндійської літератур*, „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2007, № 4, с. 57-61.

46/68. І.В. Козлик, *Искать истину художественного произведения в нём самом. К проблеме интерпретации русской литературы второй полови-*

ны XX века, посвящённой теме войны, „Рус. словесность в шк. Украины”, Киев 2007, № 2, с. 4-7.

47/69. І.В. Козлик, *Філософська лірика: категоріальні інтенції поняття та проблемний зміст статусного поля її ідентифікації*, „Русская литература. Исследования”: сб. науч. тр., БиТ, Киев 2007, вып. XI, с. 4-22.

48/70. І.В. Козлик, Літературна критика і літературознавство: проблематика взаємостосунків у методологічному аспекті, „Слово і Час”, Київ 2007, № 6, с. 8-14, [w:] <http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Літературна%20критика%20і%20літературознавство.pdf>

2008

49/71. І.В. Козлик, *Мій науковий керівник – Ніна Євгенівна Крутікова (Спогади, роздуми, листи)*, „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2008, № 7-8, с. 4-9. (То само: „Всесвітн. літ. та культура в навч. закл. України”, Київ 2008, № 7-8, с. 59-64).

50/72. І.В. Козлик, *Проблема нерозуміння і гуманітарні науки*, „Історія. Філософія. Релігієзнавство”, Київ 2008, № 3, с. 19-21.

51/73. І.В. Козлик, *Теоретико-методологічні передумови визначення перспектив жанрового вивчення філософської лірики*, „Вісник Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. Серія: Філологія (літературознавство)”, Плай, Івано-Франківськ 2007-2008, вип. XVII-XVIII, с. 6-11.

2009

52/74. І.В. Козлик, *„Панаєвський” цикл М. О. Некрасова та проблема романізації лірики*, „Русская литература. Исследования”: сб. науч. тр., гл. ред. А.Ю. Мережинская, Київ 2009, вып. XIII, с. 54-73.

53/75. І.В. Козлик, *Проблема „Літературознавство і мультикультуралізм” у площині методологічної та теоретичної рефлексії (Стаття перша)*, „Питання літературознавства”: наук. зб., гол. ред. О.В. Червінська, Рута, Чернівці 2009, вип. 77, с. 142-154, [w:] <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/18437/18-Kozlik.pdf?sequence=1>

54/76. І.В. Козлик, *Літературознавство і методологія (до постановки проблеми)*, [w:] *Методологічні проблеми гуманітарних досліджень: матеріали VII міжнар. теоретичного семінару в межах постійно діючого симпозіуму „Об’єкт і суб’єкт гуманітарного пізнання”* (Кам’янець-Подільський, 14-17 травня 2008 р.), редкол.: О.В. Лещак (голова, наук. ред.) та ін., Кам’янець-Подільський національний ун-т імені Івана Огієнка, Кам’янець-Подільський 2009, с. 101-109.

55/77. І.В. Козлик, *Проблема „Літературознавство і мультикультуралізм” у площині методологічної та теоретичної рефлексії (Стаття друга)*, „Питання літературознавства”: наук. зб., гол. ред. О.В. Червінська, Рута,

Чернівці 2009, вип. 78, с. 135-144, [w:] <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/18480/16-Kozlik.pdf?sequence=1>

56/78. І.В. Козлик, *Витоки арабо-мусульманської філософської лірики*, „Всесвітня літ. та культура в навч. закл. України”, Київ 2009, № 9, с. 20-21.

57/79. І.В. Козлик, *Методологічні проблеми викладання російської літератури у вищих навчальних закладах України*, [w:] *Проблеми вивчення та викладання російської мови і літератури у вищих навчальних закладах західноукраїнського регіону: матеріали регіонального міжвузівського науково-методичного семінару*, Луцьк 2009, с. 109-118.

58/80. І.В. Козлик, *Методологічні рефлексії Соломії Павличко*, „Наук. записки НаУКМА. Філологічні науки”, Київ 2009, т. 98, с. 24-26, [w:] <https://core.ac.uk/download/pdf/149242382.pdf> lub: http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/3941/Kozlyk_Metodolohichni.pdf?sequence=1&isAllowed=y

59/81. І.В. Козлик, *Творча спадщина Миколи Гоголя в площині теоретико-літературної проблематики*, [w:] *Гоголезнавчі студії = Гоголедческие студии*, відпов. ред. П.В. Михед, НДУ ім. М. В. Гоголя, Ніжин 2009, с. 77-107, [w:] <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/27868/09-Kozlyk.pdf?sequence=1>

2010

60/82. І.В. Козлик, *Про методологічні проблеми викладання російської літератури у вищих навчальних закладах України*, „Слово і Час”, Київ 2010, № 2, с. 77-82.

61/83. І.В. Козлик, *Набоковська рецепція творчості Миколи Гоголя у світлі традиційної літературознавчої проблематики*, „Вісник Прикарпатського університету. Філологія”, Івано-Франківськ 2009-2010, вип. 23-24, с. 217-222.

62/84. І.В. Козлик [W tomie błędnie wydrukowano Kozlik I. B.], *Якось – і на все життя*, [w:] *Наука и жизнь: К 75-летию со дня рождения и 50-летию научной деятельности Леонида Генриховича Фризмана*, Харьков 2010, с. 27-32.

63/85. І.В. Козлик, *Поетична іронія і проблема ідентифікації лірики В. Шимборської*, „Наук. вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки: літературознавство”, Луцьк 2010, вип. 11, с. 89-95, [w:] <http://eprints.zu.edu.ua/10142/1/Астрахан%20Н.І.Літературний%20твір%20як%20модель%20семіозису.pdf>

64/86. І.В. Козлик, *Методологічні характеристики літературознавства як гуманітарної науки у площині філософської герменевтики Г. -Г. Гадамера*, „Вісник Прикарпатського університету. Філологія”, Івано-Франківськ 2010, вип. 27-28, с. 19-27.

2011

65/87. І.В.Козлик, *Аналіз художнього стилю в евристичній системі О.В. Чичеріна (Методологічні аспекти)*, „Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови”, Львів 2011, вип. 18, с. 10-22, [w:] http://lingua.lnu.edu.ua/Visnyk/visnyk/Visnyk_18/articles/1Kozlyk.pdf

66/88. І.В.Козлик, *Про родинне і людське оточення Л.М. Гольдштейна*, [w:] *Леонід Михайлович Гольдштейн (1919-2005): біобібліографіч. покажч.*, відпов. ред. І.В. Козлик, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2011, с. 16-31.

67/89. І.В.Козлик, *Уроки Султанова*, „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2011, № 12, с. 4-6.

68/90. І.В.Козлик, Г.Ф.Проців, О. Назарук і Л. Фейхтвангер: *до питання про амплітуду компаративних зіставлень*, „Мова і культура”: науковий журнал, Видавничий дім Дмитра Бураго, Київ 2011, вип. 14, т. V(151), с. 70-76.

2012

69/91. І.В.Козлик, *Гносеолого-евристичні вектори творчої спадщини Ю.І. Султанова*, „Актуальні проблеми викладання літератури у середній та вищій школі. Султанівські читання”: зб. статей, відпов. ред. В.Г. Матвіїшин, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2012, вип. II, с. 54-61, [w:] <http://sultanivskichytannia.if.ua/Arkhiv/Vypusk2/Kozlyk2.pdf>

70/92. І.В.Козлик, *Мій науковий керівник – Ніна Євгенівна Крутікова (Спогади, роздуми, листи)*, [w:] *Благородний вимір наукового подвижництва: зб. наук. пр., НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка*, редкол.: М. Г. Жулинський (голова) та ін., Наук. думка, Київ 2012, с. 11-23.

71/93. І.В.Козлик, *Мироря (Фрагменти не-спогадів)*, [w:] М.С. Медицька, МИРОСЛАВА. *Літературознавчі статті, спогади, матеріали*, Нова Зоря, Івано-Франківськ 2012, с. 271-274.

72/94. І.В.Козлик, *Розуміння цілісності: деякі міркування в методологічній площині*, „Літературоведческий сб.”: материалы междунар. конф. „Онтология и поэтика: теоретические и аналитические аспекты”, посвящённой 75-летию профессора М.М. Гиршмана, ДонГУ, Донецк 2012, вып. 49-50, с. 17-30.

2013

73/95. І.В.Козлик, *Марк Вениаминович Теплинский (1924–2012)*, [w:] *Памяти Марка Теплинского*, сост. Т.К. Завгородняя, НАИР, Івано-Франковск 2013, с. 35-48. (Częściowo zob. także: *Памяти Марка Вениаминовича Теплинского*, Кафедра истории русской литературы Филологического ф-та СПбУ, [w:] <http://lit.phil.spbu.ru/>).

74/96. І.В.Козлик, *Актуальність академічного (на матеріалі евристичного досвіду М.В. Теплінського)*, „ХІ Гоголівські читання”: зб. наук. пр.

Міжнар. наук.-практ. конф. (Полтава, 1-3 квіт. 2013 р.), Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка, ПНПУ імені В.Г. Короленка, Полтава 2013, с. 39-44.

75/97. І.В. Козлик, *Гносеолого-евристичні вектори наукового доробку Ю.І. Султанова*, [w:] Ю. Султанов, *Актуальні проблеми методики викладання літератури: вибрані праці*, редкол.: І.В. Козлик (голова), А.М. Мартинець (відпов. секретар) та ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2013, с. 8-15.

2014

76/98. І.В. Козлик, *Методологічні орієнтири літературознавчої спадщини М.В. Теплінського, „Султанівські читання”*: зб. статей, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2014, вип. 3: Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах. (На пошану пам'яті доктора філологічних наук, професора М.В. Теплінського та доктора філологічних наук, професора В. Г. Матвіїшина), с. 6-12.

77/99. І.В. Козлик, *Методологічні параметри літературознавчих практик Нонни Копистянської, „Слово і Час”*, Київ 2014, № 4, с. 76-83.

78/100. І.В. Козлик, *III Султанівські читання. Актуальні проблеми у компаративних вимірах, „Слово і Час”*, Київ 2014, № 5, с. 116-117.

79/101. І.В. Козлик, *Методологічні напрацювання Нонни Копистянської: спроба предметної проблематизації*, [w:] *Діалогічні обертони: наук. зб. на пошану пам'яті професора Нонни Копистянської*, наук. ред. С. Маценка, відпов. ред. О. Левицька, Львів 2014, с. 25-34.

80/102. І.В. Козлик, *До проблеми інтегральних принципів наукового дослідження літератури*, [w:] *„З роду нашого красного...”: перша професорка Волині*: зб. наук. пр. на пошану проф. Л.К. Оляндер, упор.: М.В. Моклиця, Т.П. Левчук, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Луцьк 2014, с. 192-207.

2015

81/103. І. Koslyk, G. Protsiv, *Komparatistische Aspekte der Untersuchung zu den Prosawerken von Osyp Nasaruk und Lion Feuchtwanger, „Султанівські читання”*: зб. статей, редкол.: І.В. Козлик (голова) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2015, вип. IV, с. 35-43.

82/104. І. Козлик, Н. Орнат, *Топос міста у романах польської письменниці Полі Гоявічинської „Дівчата з Новолипок” та „Райська яблуня”, „Султанівські читання”*: зб. статей, редкол.: І.В. Козлик (голова) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2015, вип. IV, с. 111-120.

83/105. І.В. Козлик, *Роман Гром'як: методологічні параметри наукової діяльності ученого, „Studia methodologica”, ТНПУ, Тернопіль 2015, № 40, с. 9-27, [w:] <http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/6361/1/Kozlyk.pdf>*

(Przedruk: *Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія*, упор. Л.К. Оляндер, О.В. Богданова, Ю.В. Громик, І.Ф. Штейнер, Вежа-Друк, Луцьк 2018, [CD] Луцьк 2018, с. 21-36).

84/106. І.В. Козлик, *Спадкоємність у літературознавстві: механізми реалізації та значення*, „Питання літературознавства”: наук. зб., гол. ред. О.В. Червінська, Чернівецький нац. ун-т, Чернівці 2015, вип. 91, с. 137-150, [w:] http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP meta&C21COM=S&S21P03=FILA=&S21STR=PI 2015 91 13

2016

85/107. І.В. Козлик, *Пам'ятаю, щоб знати* [Wspomnienia profesora Romana Gromjaka], [w:] *Вертепи долі. Спогади про Романа Гром'яка*, упор. З. Лановик, М. Лановик, Редакційно-видавничий відділ ТНПУ імені Володимира Гнатюка, Тернопіль 2016, с. 399-403.

86/108. І.В. Козлик, *Алгоритмізація як один із видів методологічної роботи в літературознавстві (на матеріалі наукової спадщини О.В. Чичеріна)*, „Вісник Львівського ун-ту. Серія іноземні мови”, Львів 2016, вип. 24, ч. 1, с. 113-119.

2017

87/109. І.В. Козлик, *Від редакційної колегії. (Про новий науково-методичний проект)*, „Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі”: зб. статей, редкол.: І.В. Козлик (голова) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2017, вип. I, с. 7-8.

2018

88/110. І.В. Козлик, *Українське літературознавство в піввіковій історії наукового журналу „Питання літературознавства” (статистичне дослідження)*, „Слово і Час”, Київ 2018, № 3 (687), с. 69-77.

89/111. І.В. Козлик, *Теоретико-літературний потенціал літературно-художньої спадщини М. В. Гоголя*, [w:] *Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія*, упор. Л.К. Оляндер, О.В. Богданова, Ю.В. Громик, І.Ф. Штейнер, Вежа-Друк, Луцьк 2018, [CD] Луцьк 2018, с. 88-107, [w:] <https://core.ac.uk/download/pdf/159318627.pdf> lub: <https://ev.nuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/14302>

90/112. І.В. Козлик, *Матвіїшин Володимир Григорович*, [w:] *Енциклопедія сучасної України: У 25 т.*, Київ 2018, т. 19: Малиш-Медицина, редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін., Ін-т енциклопедичних досліджень НАН

України, Наукове товариство імені Шевченка, с. 457-458, [w:] http://esu.com.ua/search_articles.php?id=61996

91/113. В.Гетьман, І.Козлик, *Від упорядників*, [w:] *Ольга Матвіївна Авілова (1918-2009): біобібліографіч. покажч.*, упор.: В.Г.Гетьман, І.В.Козлик, П.П.Сокур, М.М.Багіров, А.В.Макаров, відпов. ред. В.Г.Гетьман та І.В.Козлик, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2018, с. 11-12.

92/114. В.Г.Гетьман, І.В.Козлик, П.П.Сокур, *Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918-2009)*, [w:] *Ольга Матвіївна Авілова (1918-2009): біобібліографіч. покажч.*, упор.: В.Г.Гетьман, І.В.Козлик, П.П.Сокур, М.М.Багіров, А.В.Макаров, відпов. ред. В.Г.Гетьман та І.В.Козлик, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2018, с. 17-31.

93/115. В.Г.Гетьман, І.В.Козлик, П.П.Сокур, *Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918-2009)*, „Український медичний часопис: Актуальні питання клінічної практики”, Київ 2018, № 4 (126), т. 1, с. 94-96, [w:] <https://www.umj.com.ua/article/129518/profesiya-yak-zhittya-olga-matviyiv-na-avilova-1918-2009>. (Przedruk: iLikar.com: *Клуб практикуючих лікарів*, [w:] <https://www.ilikar.com/blogs/65344>).

94/116. В.Г.Гетьман, І.В.Козлик, П.П.Сокур, *Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918-2009)*, „Український пульмонологічний журнал”, Київ 2018, № 3, с. 44-48, [w:] <http://www.ifp.kiev.ua/doc/journals/upj/18/pdf/18-3/44.pdf>

95/117. В.Г.Гетьман, І.В.Козлик, П.П.Сокур, *Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918-2009)*, „Хірургія дитячого віку”, Київ 2018, № 3(60), с. 6-10, [w:] <https://med-expert.com.ua/ua/publishing-activity-uk/hirurgiya-detskogo-vozrasta-publishing-activity-uk/#> lub: <https://med-expert.com.ua/ua/publishing-activity-uk/hirurgiya-detskogo-vozrasta-publishing-activity-uk/>

96/118. В.Г.Гетьман, І.В.Козлик, П.П.Сокур, *Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918-2009)*, „Клінічна хірургія”, Київ 2018, вересень, № 85(9), с. 79-80, [w:] <https://hirurgiya.com.ua/index.php/journal/article/view/519/470>

97/119. В.Г.Гетьман, І.В.Козлик, П.П.Сокур, *Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918-2009)*, „Хірургія України”, Київ 2018, № 4(68), с. 92-95.

98/120. В.Г.Гетьман, І.В.Козлик, П.П.Сокур, *Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918-2009)*, „Ліки України”, Київ 2018, № 7(223), с. 77-80.

99/121. І.Козлик, [W spisie treści w języku angielskim błędnie wydrukowano Kozlik I. замість Kozłyk I.]. „Яке напрочуд плідне, гарне життя!”, „Colle-

gium", Київ 2018, № 29-30, с. 340-354, [w:] <https://burago.com.ua/kozlik-i-yake-naprouchud-plidne-garne/>

2019

100/122. В.У.Ткач, О.Д.Александрук, І.В.Козлик, В.В.Бакhtаловскі, *До 100-річчя від дня народження доктора медичних наук, професора Л. М. Гольдштейна (1919-2005)*, „Український журнал дерматології, венерології, косметології”, Київ 2019, № 4, с. 109-116, [w:] https://www.researchgate.net/publication/338199502_To_100th_jubilee_of_the_Doctor_of_Medical_Sciences_Professor_LM_Goldstein_1919-2005

101/123. І. Козлик, „VI Султанівські читання”, „Слово і Час”, Київ 2019, № 12, с. 113-115.

2020

102/124. І.В. Козлик, *Что осталось...*, [w:] *Номо лібер: збірник пам'яті Л.Г.Фризмана, ред.-сост. П.С. Глушаков, Д.С. Бурого, Издательский Дом Дмитрия Бурого*, Київ 2020, с. 8-26.

103/125. І. Козлик, *Наталія Ростиславівна Мазена (1930-2019)*, „Султанівські читання”: зб. статей, редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2020, вип. IX, с. 157-158, [w:] <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/article/view/4977> lub: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/05/Sultanivski-chytannia_IX-2020.pdf

104/126. І. Козлик, *Polish literature studies in a statistical research at the department of world literature and comparative literary criticism at Vasyl Stefanyk PreCarpathian national university*, „Astraea”, Kharkiv 2020, Vol. 1, No. 1, p. 64-80, (doi: 10.34142/astraea.2020.1.1.04), [w:] <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/astraea/article/view/3034>

105/127. І. Козлик, *Давид Самуїлович Самойлов*, [w:] І.В. Козлик, *Поетичні інтерпретації – 2*, оригінальні тексти, переклади, примітки, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2020, с. 13-32, [w:] https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypoMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

106/128. І. Козлик, *Юрій Давидович Левітанський*, [w:] І.В. Козлик, *Поетичні інтерпретації – 2*, оригінальні тексти, переклади, примітки, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2020, с. 45-51, [w:] https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypoMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

107/129. І.Козлик, *Ожуджава Булат Шалвович*, І.В.Козлик, *Поетичні інтерпретації – 2*, оригінальні тексти, переклади, примітки, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2020, с. 69-73, [w:] https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypoMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

108/130. І. Козлик, *Володимир Миколайович Соколов*, [w:] І.В. Козлик, *Поетичні інтерпретації – 2*, оригінальні тексти, переклади, примітки,

Симфонія форте, Івано-Франківськ 2020, с. 109-116, [w:] https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypeMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

2021

109/131. І.В. Козлик, „Усе іде, але не все минає...”, [w:] *Животворне світло слова*: збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазеви, відп. ред.-упор. Н.М. Сквіра, редкол.: М.Г. Жулинський (голова) та ін., НАН України, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка, Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського, Видавничий дім Дмитра Бураго, Київ 2021, с. 15-31, [w:] https://drive.google.com/file/d/1IIVX5-bEGCFXULq_Km5FVwbwNOsPR-rv/view?usp=sharing

Recenzje: О. Волковинський, „Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів”, „Українська літературна газета”, Київ 2021, 29 листопада, [w:] <https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskiy-merekhlyva-mozaika-zi-shchyrykh-i-teplykh-sliv/>

110/132. І.В. Козлик, *Репліка на актуальну тему* [O negatywnych tendencjach procesu lingwinizacji na uczelniach wyższych w Ukrainie], „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2021, № 5, с. 2 (okładka).

111/133. І. Козлик, *Володимир Серафимович Вахрушев (Від публікатора)*, „Султанівські читання”: зб. статей, редкол.: І.В. Козлик (голова) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2021, вип. X, с. 61-71, [w:] https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/06/Sultanivski-chytan_nia_X-2021.pdf

112/134. І. Козлик, *Борис Федорович Єгоров (1926-2020)*, „Султанівські читання”: зб. статей, редкол.: І.В. Козлик (голова) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2021, вип. X, с. 143-146, https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/06/Sultanivski-chytannia_X-2021.pdf

113/135. І. Козлик, *Бути літературознавцем: методологія фахового буття у професії (на матеріалі епістолярної спадщини Б.Ф. Єгорова)*, „Питання літературознавства”, гол. ред. О.В. Червінська, Чернівці 2021, вип. 104, с. 197-238, [w:] <http://pytlit.chnu.edu.ua/article/view/249488/246881>

STRESZCZENIA REFERATÓW KONFERENCYJNYCH

1990

1/136. І.В. Козлик, *Стихотворение Ф.И. Тютчева „Silentium!” и проблемы анализа лирического произведения*, [w:] *Матеріали міжвуз. наук. конф. „Семантика мови і тексту”*, Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні АН УРСР, Івано-

Франківський держ. пед. ін-т ім. В. С. Стефаника й ін., Івано-Франківськ 1990, ч. III, с. 302-304.

2009

2/137. І.В. Козлик, Ю.І. Султанов – *філолог, методист, учитель: до питання про параметри творчої особистості*, „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2009, № 12, с. 14.

2015

3/138. І.В. Козлик, *Літературознавство у ситуації міждисциплінарної взаємодії: методологічний аспект*, [w:] *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2015): матеріали II Міжнар. наук. конф., відпов. ред. Н.Я. Яцків, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Видавець Кушнір Г. М., Івано-Франківськ 2015, с. 244-246.*

4/139. І.В. Козлик, *Спадкоємність у літературознавстві: механізми реалізації та значення*, [w:] *Історіографія науки про літературу: матеріали XII Міжнар. літературознавчої конф. (до 70-річчя кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, 25 вересня 2015 р.), Чернівецький нац. ун-т, Чернівці 2015, с. 11-12.*

2020

5/140. І.В. Козлик, *Викладання літератури як цінність: базові орієнтири та вектори розгляду*, [w:] *Ціннісні орієнтири в мистецькому просторі – індивід і соціальний контекст. Лінгвістика. Літературознавство. Методика викладання мови і літератури. Міждисциплінарні дослідження (психологія, соціологія, історія, політологія, філософія): тези доп. всеукр. наук. конф. з міжнар. участю (м. Харків, 9 квітня 2020 р.), Харків 2020, с. 41.*

RECENZJE

1992

1/141. І.В. Козлик, *Франкова криниця: Вивчення творчості І. Я. Франка в школі: посібник для вчителів, за ред. Л.М. Кіліченко*, „Укр. мова і літ. в школі”, Київ 1992, № 2, с. 87-88.

1996

2/142. І.В. Козлик, *Виховувати увагу до слова і до тексту* [rec. na książkę: О.Я. Мариновська, *Методичні аспекти вивчення роману Стендаля „Червоне і чорне” в шкільному курсі зарубіжної літератури*, Івано-Франківськ 1995], „Джерела”: науково-методичний вісник, Івано-Франківськ 1996, № 2(7), с. 85-87.

1997

3/143. М.В. Теплинский, И.В. Козлик, *Новая книга об А.С. Пушкине* [рес. на książkę: Л. Фризман, *Семинарий по Пушкину*, Харьков 1995], „Галицько-буковинський хронограф. Гуманітарний альманах”, засновник і видавець І.Я. Третяк, Івано-Франківськ, Чернівці 1997, № 1 (2), с. 204-207.

1998

4/144. І.В. Козлик, *Намітився методичний прорив* [рес. на książkę: М.В. Теплинский, Ю.И. Султанов, *Русская литература. Проб. учебник для 10 кл. общеобразоват. шк.*, Киев 1996; Ю.И. Султанов, М.В. Теплинский, *Литература. 9 кл. Учебник для средн. общеобразоват. шк. с рус. яз. обуч.*, Киев 1997], „Всесвітн. літ. в середн. навч. закл. України”, Київ 1998, № 4, с. 30-31.

1999

5/145. І.В. Козлик, С.А. Кривошапова, *Вивчаючи зарубіжне письменство* [рес. на książkę: *Зарубіжна література ХХ століття*, за ред. О.М. Ніколенко, Н.В. Хоменка, Т.М. Конєвої, Київ 1998], „Слово і Час”, Київ 1999, № 7, с. 87-88.

2002

6/146. І.В. Козлик, *Станіславський феномен* [рес. на książkę: Ю.І. Султанов, *Камера-обскура*, Івано-Франківськ 2002], „Зарубіж. літ. в навч. закл.”, Київ 2002, № 7, с. 62. (То samo pod nazwą *Станіславська хвиля* zob.: „Всесвітн. літ. та культура в навч. закл. України”, Київ 2002, № 10, с. 54).

2004

7/147. І.В. Козлик, *З яким Шевченко ми вступаємо в ХХІ століття* [рес. на książkę: Є. Нахлік, *Доля – Los – Судьба: Шевченко і польські та російські романтики*, Львів 2003], „Київська старовина”, Київ 2004, № 3(357), травень-червень, с. 168-172.

2009

8/148. І.В. Козлик, *Нахлік Є. Доля – Los – Судьба: Шевченко і польські та російські романтики*, НАН України, Львівське відділення Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка, „Записки Наукового товариства імені Шевченка”, Львів 2009, т. ССLVII: Праці Філологічної секції, с. 702-707.

2018

9/149. І. Козлик, *Здобуток української літературознавчої англістики (про монографію Л.М. Корнільєвої „Романтична картина світу в поетичній творчості Роберта Сауті та художній історизм як її концептуальна домінанта”*, Харків 2018, 316 с.), „Мова і культура”: наук. журнал, Видавничий дім Дмитра Бураго, Київ 2018, вип. 21, т. II(191), с. 577-578.

WYWIADY

2004

1/150. *Наша анкета: „Дисертаційні дослідження – на робочий стіл учителя”, „Всесвітн. літ. в середн. навч. закл. України”, Київ 2004, № 11, с. 17.*

2005

2/151. *Круглий стіл „Зарубіжна література: деякі проблеми й перспективи”, „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2005, № 1, с. 3, 5, 6-7, 8.*

3/152. *П'ять запитань доценту Ігорю Володимировичу Козлику. Ексклюзивне інтерв'ю, „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2005, № 3, с. 2-3.*

2006

4/153. *Круглий стіл „Літературна освіта в українській школі: якою їй сьогодні бути?”, „Всесвітн. літ. в середн. навч. закл. України”, Київ 2006, № 2, с. 12, 14-15, 26-27.*

2009

5/154. *Ексклюзивне інтерв'ю доктора філологічних наук Ігоря Козлика (Івано-Франківськ), „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2009, № 1, с. 2-5.*

2014

6/155. *„Актульне інтерв'ю” (Пам'яті М. Теплінського з нагоди 90-річчя від дня його народження). Автор програми і ведуча Юлія Юзьків. Гість програми Ігор Козлик. ОТБ „Галичина”, Івано-Франківськ 2014, 24 вересня, [w:] https://www.youtube.com/watch?v=YWKmG_m1V9U*

7/156. *І.В. Козлик, Пам'яті Романа Гром'яка, „Вісник Дніпропетровського ун-ту імені Альфреда Нобеля. Серія: Філологічні науки”, Дніпропетровськ 2014, № 1(7), с. 282.*

2018

8/157. *„Актульне інтерв'ю” (Ігор Козлик. Професія як життя). Автор програми і ведуча Юлія Юзьків. Гості програми Ігор Козлик та Михайло Гончар, ОТБ „Галичина”, Івано-Франківськ 2018, 24 вересня, [w:] <https://www.youtube.com/watch?v=CBt71iYSvS4>.*

OPISY BIBLIOGRAFICZNE

1994

1/158. *Марк Вениаминович Теплинский (к 70-летию со дня рождения): библиографич. указатель науч. тр., сост. И.В. Козлик, вступит. ст. Н.Е. Крутикова, И.В. Козлик, Ивано-Франковск 1994, 22 с.*

Recenzje: „Новое литературное обозрение”, Москва 1995, № 12, с. 406.

1999

2/159. *Доповнення до бібліографічного покажчика наукових праць професора Марка Веніаміновича Теплінського*, упор. І.В. Козлик, [w:] *Література. Літературознавство. Життя*: зб. наук. праць й матеріалів на пошану доктора філологічних наук, професора Марка Веніаміновича Теплінського, відпов. ред. І.В. Козлик, Плай, Поліскан, Івано-Франківськ 1999, с. 35-39, [w:] <http://194.44.152.155/elib/local/sk647163.pdf>

2002

3/160. *Володимир Григорович Матвіїшин: покажч. публікацій*, упор. О.Б. Гуцуляк, І.В. Козлик, ПоліграфЛюкс, Івано-Франківськ 2002, 36 с. (Серія „Вчені Прикарпатського університету”, вип. 1).

2004

4/161. *Юрій Ібрагімович Султанов (1948-2003): покажч. публікацій*, упор. І.В. Козлик, О.Б. Гуцуляк, Л.Ю. Султанова, Гостинець, Івано-Франківськ 2004, 57 с. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 5). (Przedruk: Ю.Султанов, *Актуальні проблеми методики викладання літератури*: вибрані праці, редкол.: І.В. Козлик (голова), А.М. Мартинець (відпов. секретар) та ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2013, с. 15-32).

5/162. *Марко Веніамінович Теплінський: покажч. публікацій (До 80-річчя від дня народження)*, упор. І.В. Козлик, О.Б. Гуцуляк, Гостинець, Івано-Франківськ 2004, 54 с. (Серія „Вчені Прикарпатського університету”, вип. 6).

6/163. *Віктор Олексійович Кравченко: покажч. публікацій*, упор. І.В. Козлик, О.Б. Гуцуляк, Гостинець, Івано-Франківськ 2004, 40 с. (Серія „Вчені Прикарпатського університету”, вип. 7).

2011

7/164. *Леонід Михайлович Гольдштейн (1919-2005): біобібліографіч. покажч.*, відпов. ред. І.В. Козлик, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2011, 153 с.: іл., [w:] <https://mega.nz/#!9XgRHZIC!JTqLjXri18N5NtG23mEc9rH3L9gyKVxDgFeXI0ljc9Q>

ISBN 978-617-7009-46-6

Recenzje: А.Д. Дюдюн, В.П. Федотов, *Рецензия на „Бібліографічний покажчик” Леонід Михайлович Гольдштейн (1919-2005)*, „Дерматовенерология. Косметология. Сексопатология”, Днепропетровск 2011, № 1-4, с. 250, [w:] http://repo.dma.dp.ua/2595/1/53 Dyudyun_45.pdf

2018

8/165. *Ольга Матвіївна Авілова (1918-2009): біобібліографіч. покажч.*, упор.: В.Г. Гетьман, І.В. Козлик, П.П. Сокур, М.М. Багіров, А.В. Макаров, відпов. ред. В.Г. Гетьман та І.В. Козлик, Симфонія форте, Івано-Франківськ

2018, 208 с.: іл., [w:] <https://mega.nz/#!Qf5STYzl!zbyNv8mrhezqTgd3kKnqM2f2wSUrW4wpmxjAcaOrsPM>

ISBN 978-966-286-131-0

Recenzje: М.Г. Шевчук, *Рецензія на: Ольга Матвіївна Авілова (1918-2009): біобібліографічний показник, упор.: В.Г. Гетьман, І.В. Козлик, П.П. Сокур та ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2018, 208 с.: іл., „Український медичний часопис: Актуальні питання клінічної практики”, Київ 2018, № 5 (127), т. 2, с. 12, [w:] https://www.umj.com.ua/article/131921/retsenziya-na-olga-matviyivn-avilova-1918-2009-biobibliografichnij-pokazhchik-upor-v-g-getman-i-v-kozlik-p-p-sokur-ta-in-ivano-frankivsk-simfoniya-forte-2018-208-s-il?fbclid=IwAR0y7KyHbSr_vzQ3AqfSsKVGyMp2OivoSfpGNwSMRYgKTMwlH6vpNijw5Q68; С.М. Генік, *Зорі не гаснуть, „Український пульмонологічний журнал”, Київ 2018, № 4(102), с. 70, [w:] <http://www.ifp.kiev.ua/doc/journals/upj/18/pdf18-4/70.pdf>; М.Г. Гончар, *Ольга Матвіївна Авілова (1918-2009): біобібліографічний показник (до 100-річчя від дня народження О.М. Авілової), „Мистецтво лікування”: журнал практикуючого лікаря, Київ 2019, № 1-2(157-158), с. 71-72.***

2020

9/166. І. Козлик, *Літературознавча полоністика на кафедрі світової літератури і порівняльного літературознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Бібліографія праць з 1997 до початку 2020 року), „Султанівські читання”: зб. статей, редкол.: І.В. Козлик (голова) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2020, вип. IX, с. 132-148, [w:] <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/article/view/4979> lub: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/05/Sultanivski-chytannia-IX-2020.pdf>*

TŁUMACZENIA LITERATURY NAUKOWEJ

2021

1/167. В. Вахрушев, *Про метамову гуманітарної наукової думки, „Султанівські читання”: зб. статей, редкол.: І.В. Козлик (голова) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2021, вип. X, с. 35-61.*

Z PUBLIKACJI PRASOWYCH

1982

1/168. І.В. Козлик, *„Спасибі Вам за добре серце” [O wieczorne portrecie nauczycieli Kołomyjskiej szkoły nr 9 sióstr M. Szaszkiej i P. Proskurinej], „Прикарпатська правда”, Івано-Франківськ 1982, 12 грудня, № 237, с. 4.*

1983

2/169. І.В. Козлик, *Талант сильний і самотній: До 180-річчя з дня наро-*

дження і 110-річчя з дня смерті Ф. І. Тютчева, „Комсомольський прапор”, Івано-Франківськ 1983, 14 квітня, № 45, с. 3.

1984

3/170. І.В. Козлик, *Сини великого братерства: До 170-річчя з дня народження Т.Г. Шевченка і 175-річчя з дня народження М.В. Гоголя*, „Дністровська зірка”, Тлумач 1984, 24 березня, № 38, с. 4.

1985

4/171. І.В. Козлик, *До джерел „Слова”* [O Szkolnej Naukowej Konferencji poświęconej 800-leciu „Słowa o wyprawie Igora”, która odbyła się w Delivskiej średniej szkole], „Дністровська зірка”, Тлумач 1985, 3 грудня, № 156, с. 3.

1991

5/172. І.В. Козлик, *Новинка для вчителів-словесників* [rec. na książkę: *Современное прочтение русской классической литературы (Методические рекомендации в помощь учителю)*, сост. Ю.И. Султанов, Г.Д. Слободян, Івано-Франковск 1990], „Педагог Прикарпаття”, Івано-Франківськ 1991, 1 листопада, № 18, с. 4.

1994

6/173. І.В. Козлик, *Вчений. Педагог. Людина. Маркові Теплинському – 70* [Wywiad o działalności profesora, doktora habilitowanego, profesora katedry literatury powszechnej Przykarpackiego Narodowego Uniwersytetu imienia Wasyła Stefanyka M. Teplinskiego], „Прикарпатська правда”, Івано-Франківськ 1994, 14 вересня, № 69, с. 2.

2002

7/174. І.В. Козлик, „Обычная” презентация необычной книги [O prezentacji książki M. Teplinskiego „Piętnaście wątków literackich z komentarzami autobiograficznymi, dwoma załącznikami i epilogiem” (Iwano-Frankiowsk, 2002)], „Прикарпатська правда”, Івано-Франківськ 2002, 25 квітня, с. 6.

8/175. І.В. Козлик, *Станіславська хвиля*, „Літ. Україна”, Київ 2002, 20 червня, № 23, с. 6.

2004

9/176. В.Е. Ткач, І.В. Козлик, *Професорові Леоніду Гольдштейну – 85*. „Прикарпатська правда”, Івано-Франківськ 2004, 5 серпня, № 31, с. 6. (То samo ro gosyjsku z redakcji, zob.: *Гольдштейн Леонид Михайлович (к 85-летию со дня рождения)*, „Дерматология. Косметология. Сексопатология”, Днепропетровск 2004, № 3-4(7), с. 310-311).

ZAGRANICZNE PUBLIKACJE NAUKOWE

MONOGRAFIE, KSIĄŻKI, BROSZURY

2011

1/177. И.В. Козлик, *История русскоязычной литературы Украины (методологические размышления к теме)*, [w:] *Проблемы национальной идентичности в русской литературе XX века: коллективная монография по материалам 2-й Интернет-конференции „Русскоязычная литература в контексте славянской культуры: проблемы национальной идентичности“* (30 октября – 10 ноября 2009 г.), науч. ред. Т.Л. Рыбальченко, Томск 2011, с. 33-46.

ISBN 978-5-7511-1958-4

SKRYPTY

2020

1/178. І. Козлик, *Літературознавчий аналіз художнього тексту / твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії*, Брно, 2020. 235 с.: іл. (Kozlyk Ľ. Literaturoznávyj analíz chudožného textu/tvoru v umovach súčasnoji mižnaukovoji ta mižhaluzevoji vzajemodiji / Ľhor Kozlyk.– 1. vydání. – Brno : vychází péčí Středoevropského centra slovanských studií ve spolupráci s Českou asociací slavistů a Ústavem slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2020. – 235 stran „Vydal Jan Sojnek – Galium“ – Tiráž. – Obsahuje bibliografické odkazy a rejstřík), [w:] <https://drive.google.com/file/d/1NNDEs5RaH7HZf1bf9jKMRIwSO5362lIr/view?usp=sharing> lub: <http://www.twirpx.com/file/3158457/>

ISBN 978-80-88296-10-2

Recenzje: У Чехії вийшла книга професора ПНУ Ігоря Козлика з методології літературознавства, Івано-Франківська державна обласна адміністрація. 18. 06.2020, [w:] <http://www.if.gov.ua/snews/u-chehiyi-vijshla-kniga-profesora-pn-u-igorya-kozlika-z-metodologiyi-literaturoznavstva>; Е. Свенцицька, „Slavia Orientalis“, Kraków 2020, nr 3, s. 719-723, [w:] <https://journals.pan.pl/dlibra/publication/136260/edition/119143/content>; Е.Г.Шестакова, „Искусство есть язык художника...“, „Південний архів (філологічні науки)“, гол. ред. Н.І. Льїнська, Херсон 2021, № 86, с. 138-141, [w:] <https://pa.journal.kspu.edu/index.php/pa/article/view/777/773>

ARTYKUŁY

1987

1/179. И.В. Козлик, *Своеобразие композиции „денисьевского” цикла Ф.И. Тютчева*, „Эволюция жанрово-композиционных форм: межвуз. тематич. сб. науч. трудов, отв. ред. П. Е. Глинкин, Калининградский государственный университет, Калининград 1987, с. 31-42.

1992

2/180. И.В. Козлик, *Психологизм лирики Ф.И. Тютчева*, „Русская литература”, С.-Петербург 1992, № 1, с. 18-29, [w:] <http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=GaAZ12EV8hY%3d&tabid=10540>

1997

3/181. И.В. Козлик, *Проблема культурного пограничья на сторінках преси Галичини кінця XIX – початку XX століття*, „Acta Polono-Ruthenica”, Olsztyn 1997, t. II, s. 385-391.

4/182. И.В. Козлик, *Романизация лирики Н.А. Некрасова („паняевский” цикл)*, „Русская литература”, С.-Петербург 1997, № 3, с. 29-41, [w:] <http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=sVX7OYKpldo%3d&tabid=10540>

1998

5/183. И.В. Козлик, *Деякі питання подальшого вивчення лірики Ф.І. Тютчева*, [w:] *Slowianie Wschodni. Duchowość – Kultura – Język*: księga referatów wygłoszonych na sesji jubileuszowej z okazji siedemdziesięciolecia urodzin Profesora Ryszarda Łuznego i Profesora Wiesława Witkowskiego, pod. red. A. Bolek, D. Piwowarskiej, A. Rażny, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1998, s. 177-182, [w:] <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviaa/ublications/kozlik1.html> (Autoryzowane tłumaczenie na język rosyjski O. Davydowej zob.: <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/publications/kozlik2.html>).

1999

6/184. И.В. Козлик, *Русская философская лирика XIX века: итоги и перспективы изучения*, „История и современность в русской литературе”, pod. red. K. Prusa, Rzeszów 1999, t. I, s. 19-31.

2001

7/185. И.В. Козлик, *Категория „современность” в анализе литературы: теоретические и историко-литературные аспекты*, „История и современность в русской литературе”, pod. red. K. Prusa, Rzeszów 2001, t. II, s. 9-25.

8/186. И.В. Козлик, *Філософський контекст літературно-критичних поглядів М.І. Цветаєвої*, „Acta Polono-Ruthenica”, Wydawnictwo Uniwersytetu

Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2001, t. VI: Profesorowi B. Białokozowiczowi na Jego Siedemdziesięciolecie, s. 115-124, [w:] [http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Acta Polono Ruthenica/Acta Polono Ruthenica-r2001-t6/Acta Polono Ruthenica-r2001-t6-s115-124/Acta Polono Ruthenica-r2001-t6-s115-124.pdf](http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Acta_Polono_Ruthenica/Acta_Polono_Ruthenica-r2001-t6/Acta_Polono_Ruthenica-r2001-t6-s115-124/Acta_Polono_Ruthenica-r2001-t6-s115-124.pdf)

Recenzje: О.В. Розинская, *В честь юбилея учёного (сборник к 70-летию профессора Базыли Бялокозовича)*, „Вестник Московского ун-та. Сер. Филология”, Москва 2003, № 3, май-июнь, с. 201; Л. Мальцев, *Россия и Польша: книги и юбилеи*, „Балтийский филологический курьер”, Калининград 2003, № 3, с. 350.

2005

9/187. И.В. Козлик, *Проблема культурного пограничья: снроба теоретичної ідентифікації*, „Acta Polono-Ruthenica”, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2005, t. X, s. 9-20, [w:] [http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Acta Polono Ruthenica/Acta Polono Ruthenica-r2005-t10/Acta Polono Ruthenica-r2005-t10-s7-20/Acta Polono Ruthenica-r2005-t10-s7-20.pdf](http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Acta_Polono_Ruthenica/Acta_Polono_Ruthenica-r2005-t10/Acta_Polono_Ruthenica-r2005-t10-s7-20/Acta_Polono_Ruthenica-r2005-t10-s7-20.pdf)

2009

10/188. И.В. Козлик, *Мультикультурализм и методологические проблемы литературоведения*, „Вестник Томского государственного университета. Филология”: науч. журнал, Томск 2009, № 2(6), с. 41-58, [w:] <http://sun.tsu.ru/mminfo/000063105/fil/06/image/06-041.pdf> lub: <https://cyberleninka.ru/article/n/multikulturalizm-i-metodologicheskie-problemy-literaturovedeniya>

2010

11/189. И.В. Козлик, *Доброта как способ жить и творить* [Pamięci profesora Bazylego Białokozowicza]. „Sławista”: biuletyn informacyjny Instytutu neofilologii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, nr 26 - specjalny, kwiecień 2010, s. 9-14, [w:] <https://docplayer.pl/115946555-Slawista-numer-poswiecony-pamieci-profesora-bazylego-bialokozowicz-a.html>

2018

12/190. И.В. Козлик, *О жизни, науке, судьбе*, „Acta Polono-Ruthenica”, Olsztyn 2018, t. XXIII/4, s. 97-117, [w:] <https://czasopisma.uwm.edu.pl/index.php/apr/article/view/3565/2820>

2020

13/191. И.В. Козлик, *Романизация лирики Н.А. Некрасова („панавевский” цикл)*, [w:] *XX Свято-Троїцкіе ежєгодніе міжєнародніе акаємієськіє чєтєня в Сєнкт-Пєтєрбургє 27–30 мая 2020 г.: сб. науч. статей и материалов, отв. ред. Д.К. Богатырёв, сост. и ред. О.В. Богданова*, Изд-во РХГА, С.-Пєтєрбург 2020, с. 44

тербуґр 2020, с.29-40, [w:] https://drive.google.com/file/d/1ycwLJAL-0MLJo_Xv6COYZJ7hqxdWWJ/view?usp=sharing

STRESZCZENIA REFERATÓW KONFERENCYJNYCH

1990

1/192. И.В. Козлик, *Своеобразие „панавевского цикла” Н.А. Некрасова*, [w:] *Современное прочтение Н.А. Некрасова: V Некрасовские чтения: тезисы выступ.*, Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом), Ярославский гос. пед. ин-т им. К.Д. Ушинского и др., Ярославль 1990, с. 22-23.

1991

2/193. И.В. Козлик, *„Панавевский” цикл и структура авторского „я” в поэзии Н.А. Некрасова*, [w:] *Двадцать шестая Некрасовская конф. (к 170-летию со дня рождения)*: тезисы докл., Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом), Ярославский гос. пед. ин-т им. К.Д. Ушинского и др., Ярославль 1991, с. 7-9. (Podsumowanie głównych tez wygłoszonego referatu na temat *Cykl „Panajewski” i tradycje obrazowości plastycznej w liryce M. Niekrasowa* można znaleźć w: А.М. Берёзкин, *Двадцать шестая Некрасовская конференция*, „Русская литература”, С.-Петербург 1992, № 2, с. 231).

1993

3/194. И.В. Козлик, *Об элементах романтического сознания в художественном мире романов И.С. Тургенева („Отцы и дети”, „Дым”)*, [w:] *Проблемы мировоззрения и метода И.С. Тургенева (К 175-летию писателя)*: тезисы докл. и сообщ. межвуз. науч. конф., Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом), Орловский гос. пед. ин-т и др., Орёл 1993, с. 21-22.

1996

4/195. И.В. Козлик, *О романизации в лирике Н.А. Некрасова („панавевский цикл”)*, [w:] *Двадцать восьмая Некрасовская конф. (К 175-летию со дня рождения поэта)*: тезисы докл., Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом), Ярославский гос. пед. ин-т им. К.Д. Ушинского и др., ТОО „ЛИЯ”, Ярославль 1996, с. 16-18.

RECENZJE

1996–1998

1/196. И.В. Козлик, *Нові шкільні підручники в Україні* [rec. na książki: Ю. Султанов, Б. Скоморовський, Г. Слободян, *Зарубіжна література*.

Проб. навч. посібник-хрестоматія для 5 кл., Київ 1994; С. Сафарян, Ю. Султанов, *Зарубіжна література. Проб. підручник-хрестоматія для 8 кл.*, Київ 1996], „Слово педагога”, Кошалін, Ужгород 1996-1998, № 2-4, с. 24-25.

2006

2/197. И.В.Козлик, [Рес. на książkę: Р.С.Спивак, Русская философская лирика. 1910-е годы. И. Бунин, А. Блок, В. Маяковский: Учебное пособие, 2-е изд., Москва 2005], „Новое литературное обозрение”, Москва 2006, № 82, с. 508-510, [w:] <https://magazines.gorky.media/nlo/2006/6/novye-knigi-52.html>

2019

3/198. И.В. Козлик, *Рецензия на кн.: Фризман Леонид. В кругах литературоведов. Мемуарные очерки. 2-е изд., испр. и доп. М.; СПб.: Нестор-История, 2017. 379 с., „Вестник Московского университета. Серия 9. Филология”, Москва 2019, № 4, с. 236-242.*

REDAGOWANIE PUBLIKACJI NAUKOWYCH

1999

1/199. *Література. Літературознавство. Життя:* зб. наук. праць й матеріалів на пошану доктора філологічних наук, професора Марка Веніаміновича Теплінського, ред. кол.: І.В.Козлик (відпов. ред.), С.І. Коршунова, Ю.І. Султанов, О.М. Цівкач, Плай, Поліскан, Івано-Франківськ 1999, 433 с., [w:] <http://194.44.152.155/elib/local/sk647163.pdf>

ISBN 966-7365-44-1

Recenzje: І.Я. Ненько, *У широкому літературознавчому контексті*, „Всесвітн. літ. в середн. навч. закл. України”, Київ 2000, № 2, с. 10-11; А.С. <Антон Смоляр/Віктор Дудко>, *Российско-украинский бюллетень*, Москва, Киев 2000, № 5, февраль, с. 119, [w:] http://asterix.niurr.gov.ua/ru/ukr_rus/bulletin_5/literatura.htm; „Новое литературное обозрение”, Москва 2000, № 42, с. 379; J. Koniewa, „Slavia Orientalis”, Kraków 2001, rocznik L, nr 2, s. 337-340.

2002

2/200. М. Теплинский, *Пятнадцать литературоведческих сюжетов с автобиографическими комментариями, двумя приложениями и эпилогом*, ред. И. Козлик, худ. С. Абрамович, Издание Татьяна Завгородней, Ивано-Франковск 2002, 104 с.

2003

3/201. *Ткань и Ландшафт: Антология русскоязычной литературы Прикарпатья*, гл. ред. проекта В.Л. Ешкілев; худ. В.В. Чернявський, Гостинець, Івано-Франківськ 2003, 346 с. (Redaktor projektu i autor rozdziału „Filologia Plus”).

ISBN 966-8207-07-6

Recenzje: Н.Волков, *Презентация Антологии*, „Прикарпатська правда”, Івано-Франківськ 2003, 25 грудня, № 52, с. 6; І. Басс, *Ткань и ландшафт*, „Прикарпатська правда”, Івано-Франківськ 2004, 25 березня, № 12, с. 6; Л. Табачин, *Дорослі ігри літературознавчого розрізнення*, „Книжник-review”, Київ 2005, № 14-15(119-120), с. 22-24.

2009

4/202. *Методологічні проблеми гуманітарних досліджень*: матеріали VII міжнародного теоретичного семінару в межах постійно діючого симпозиуму „Об’єкт і суб’єкт гуманітарного пізнання” (Кам’янець-Подільський, 14–17 травня 2008 р.), редкол.: О. В. Лещак (голова, наук. ред.) та ін., Кам’янець-Подільський національний ун-т імені Івана Огієнка, Кам’янець-Подільський 2009, 148 с. (Członek rady redakcyjnej).

2011

6/203. *Леонід Михайлович Гольдштейн (1919-2005): біобібліографіч. показжч.*, упор.: В.Б. Бахталовський, О.Д. Бокова, І.В. Козлик, В.Є. Ткач, В.О. Фіщук, відпов. ред. та автор ідеї проекту І.В. Козлик, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2011, 153 с.: іл.

ISBN 978-617-7009-46-6

2012

5/204. *Благородний вимір наукового подвижництва*: зб. наук. пр., НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, редкол.: М.Г. Жулинський (голова) та ін., відпов. ред. Н.Р. Мазепа, Наук. думка, Київ 2012, 272 с. (Członek rady redakcyjnej).

ISBN 978-966-00-1168-7

2013

8/205. Ю. Султанов, *Актуальні проблеми методики викладання літератури*: вибрані праці, редкол.: І.В. Козлик (голова), А.М. Мартинець (відпов. секретар) та ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2013, 324 с.: іл.

ISBN 978-966-286-013-9

Recenzje: О.В. Орлова, *Рецензія на збірник вибраних праць Ю. Султанова „Актуальні проблеми методики викладання літератури”*, „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2014, № 6, с. 64.

2014

9/206. „Султанівські читання. Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах. (На пошану пам'яті доктора філологічних наук, професора М.В. Теплінського та доктора філологічних наук, професора В.Г. Матвіїшина)”, редкол.: І.В. Козлик (голова), А.М. Мартинець (відпов. секретар) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2014, вип. 3, 420 с., [w:] <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Sultanivski-chytannia-III-2014.pdf>

ISBN 978-966-286-026-9

2015

10/207. „Султанівські читання”: зб. статей, редкол.: І.В. Козлик (голова), А.М. Мартинець (відпов. секретар) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2015, вип. IV, 208 с., [w:] <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Sultanivski-chytannia-IV-2015.pdf>

ISSN 2313-5921

Recenzje: М. Моклиця, *Прикарпатський збірник і довкола нього* [Султанівські читання: збірник статей], „Слово і Час”, Київ 2015, № 10, с. 109-112; J. Kraweć, „Sultanivski čitannâ. Sułtaniwski czytannia. Sultanivski chytannia. Zbiór artykułów. Edycja IV”. *Podkarpacki Uniwersytet Narodowy imienia Wasyla Stefanyka. Instytut filologii: 2015, 208 s.*, „Granice”: Półrocznik poświęcony literaturze i kulturze, Szczecin 2017, nr 1, s. 92-99.

11/208. *Карпатські бібліотечно-краєзнавчі студії*: зб. пр., МОН України, Прикарпатський нац. ун-т імені Василя Стефаника, редкол.: І.В. Козлик (голова) й ін. ; відп. ред. М.В. Бігусяк, наук. ред. О.Б. Гуцуляк, НБ ПНУС, Івано-Франківськ 2015, вип. 1, 326 с.

2016

12/209. „Султанівські читання”: зб. статей, редкол.: І.В. Козлик (голова) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2016, вип. V, 268 с., [w:] <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/228> lub: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Sultanivski-chytannia-V-2016.pdf>

ISSN 2313-5921 (Print)

ISSN 2415-3885 (Online)

Recenzje: Л. Оляндэр, *Сборник научных работ „Султановские чтения”: направление и концептуальность*, „Учёные записки Казанского университета. Серия гуманитарные науки”, Казань 2017, т. 159, кн. 1, с. 292-298, [w:] https://kpfu.ru/portal/docs/F603848128/159_1_gum_24.pdf; Л. Оляндэр, *Межлитературные диалоги*, „Белая вежа”, Минск 2017, № 4(43), с.101-103.

2017

13/210. „Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філоло-

гів до роботи в сучасному освітньому просторі”: зб. статей, редкол.: І.В. Козлик (голова), А.М. Мартинець (відпов. секретар) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2017, вип. I, 180 с.

14/211. „Султанівські читання”: зб. статей, редкол.: І.В. Козлик (голова) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2017, вип. VI, 228 с., [w:] <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/172> lub: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Sultanivski-chytannia-VI-2017.pdf>

ISSN 2313-5921 (Print)

ISSN 2415-3885 (Online)

Recenzje: О.В. Васильева, *Объединение сил славянских литературоведов, „Невский альманах”*, С.-Петербург 2017, № 4(96), с. 38-39; О.Д. Харлан, *Актуальний і новаторський науковий проект, „Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Філологічні науки”*, Бердянськ 2017, вип. XII, с. 233-234; Брайко О. *Прикарпатський збірник і проблеми українського літературознавства, „Слово і Час”*, Київ 2018, № 7, с. 101-112; Л. Оляндер, *З приводу рецензії О. Брайка на VI випуск збірника „Султанівські читання”, „Слово і Час”*, 2019, № 4, с. 88-89; Брайко О. *Навіщо писати рецензії й устрявати в дискусії, „Слово і Час”*, 2019, № 4, с.90-94.

2018

15/212. „Султанівські читання”: зб. статей, редкол.: І.В. Козлик (голова) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2018, вип. VII, 304 с., [w:] <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/32> lub: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Sultanivski-chytannia-VII-2018.pdf>

ISSN 2313-5921 (Print). ISSN 2415-3885 (Online)

16/213. *Ольга Матвіївна Авілова (1918-2009): біобібліографіч. покажч., упор.: В.Г. Гетьман, І.В. Козлик, П.П. Сокур, М.М. Багіров, А.В. Макаров, відпов. ред. В.Г. Гетьман та І.В. Козлик, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2018, 208 с.: іл., [w:] <https://mega.nz/#!Qf5STYzL!zbyNv8mrhezqTgd3kKngM2f2wSURW4wpmxjAcaOrsPM>*

ISBN 978-966-286-131-0

Recenzje: М.Г. Шевчук, *Рецензія на: Ольга Матвіївна Авілова (1918-2009): біобібліографічний покажчик, упор.: В.Г. Гетьман, І.В. Козлик, П.П. Сокур та ін. Івано-Франківськ, Симфонія форте, 2018. 208 с.: іл., „Український медичний часопис: Актуальні питання клінічної практики”, Київ 2018, № 5 (127), т. 1, [w:] <https://www.umj.com.ua/article/131921/retsenziya-na-olga-matviyivna-avilova-1918-2009-biobibliografichnij-pokazhchik-upor-v-g-getman-i-v-kozik-p-p-sokur-ta-in-ivano-frankivsk-simfoniya-forte-2018-208-s-il?fbclid=IwAR0y7KyHbSrvzQ3AqfSsKVGYPm2OivoSfpGNwSMRYgKTMwIH6vpNiIw5Q68>*. Zob. również pozycję 8/165 na s. 40.

2019

17/214. „Султанівські читання”: зб. статей, редкол.: І.В. Козлик (голова) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2019, вип. VIII, 152 с., [w:] <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/27> lub: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/05/Sultanivski-chytannia_IX-2020.pdf

ISSN 2313-5921 (Print)

ISSN 2415-3885 (Online)

2020

18/215. „Султанівські читання”: зб. статей, редкол.: І.В. Козлик (голова), Д.О. Пера (відпов. секретар), Симфонія форте, Івано-Франківськ 2020, вип. IX, 164 с., [w:] <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/261> lub: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/05/Sultanivski-chytannia_IX-2020.pdf

ISSN 2313-5921 (Print). ISSN 2415-3885 (Online)

19/216. *Творчість Ганса Крістіана Андерсена: реалії ХХІ століття*: матеріали наукової відео-конференції з міжнародною участю (м. Івано-Франківськ, 28 травня 2020 р.), редкол.: І.В. Козлик (голова), А.М. Мартинець (відпов. секретар) й ін., Симфонія форте, Івано-Франківськ 2020, 129 с. [CD] Івано-Франківськ 2020, [w:] https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/12/Творчість-Г_К_Андерсена_матеріали-конференції_2020.pdf

2021

20/217. *Животворне світло слова*: збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи, НАН України, Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка, відп. ред-упоряд. Н.М. Сквіра, редкол.: М.Г. Жулинський (голова) та ін., Видавничий дім Дмитра Бураго, Київ 2021, 346 с., [w:] https://drive.google.com/file/d/1IIVX5-bEGCFXULq_Km5FVwbwN0sPR-rv/view?usp=sharing (Członek rady redakcyjnej).

ISBN 978-966-489-571-9

Recenzje: Н. Сквіра, „БукVOID”, [w:] <http://bukvoid.com.ua/events/culture/2021/06/29/142351.html>; О. Волковинський, „Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів”, „Українська літературна газета”, Київ 2021, 29 листопада, [w:] <https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskiy-merekhtlyva-mozaika-zi-shchyrykh-i-teplykh-sliv/>

21/218. „Султанівські читання”: зб. статей, редкол.: І.В. Козлик (голова), Д.О. Пера (відпов. секретар), Симфонія форте, Івано-Франківськ 2021, вип. X, 148 с., [w:] <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/262> lub:

<https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/06/Sultanivskichytannia-X-2021.pdf>

ISSN 2313-5921 (Print). ISSN 2415-3885 (Online)

22/219. І. Спатар, *Творчість Елізи Ожешко та українська література другої половини XIX – початку XX століття: компаративні вектори між-літературного діалогу*, наук. ред. І.В. Козлик, «НАІР», Івано-Франківськ 2021, 256 с.

ISBN 978-617-8011-24-6

RECENZOWANIE PUBLIKACJI NAUKOWYCH

2003

1/220. М.В. Теплинский, *„Я искала любви и не нашла...”* (Изучение пьес А.Н. Островского в школе), Издат. группа „Основа”, Харьков 2003, 112 с. (Серия «Библиотека журнала „Русский язык и литература в школах Украины”»).

ISBN 966-8245-60-1

2010

2/221. М.М. Шимчишин, *Гарлемський ренесанс (історія, теорія, поетика та афро-американська самість)*: монографія, Підручники і посібники, Тернопіль 2010, 320 с.

ISBN 978-966-07-1923-1

2012

3/222. О.Р. Миннуллин, *Энтелехия лирики: пути становления лирического рода литературы*: учеб. пособие по спецкурсу, ДонГУ, Донецк 2012, 243 с.

ISBN 978-966-639-507-1

2013

4/223. О. Кицан, *Взаємодія класичного й неklasичного вірша у творчості Василя Голобородька*: монографія, Вежа-Друк, Луцьк 2013, 212 с.

ISBN 978-966-2750-24-9

2014

5/224. І.В. Девдюк, *Зарубіжна література I половини XX ст.: методичні рекомендації до лекцій та практичних занять*, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2014, 64 с.

2015

6/225. Т. Ткачук, *Історія зарубіжної літератури XIX століття. Романтизм: методичні рекомендації до практичних занять*, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2015, 56 с.

ISBN 978-966-286-050-4

7/226. Т.Ткачук, *Художній доробок Станіслава Пишибишевського в осмисленні та оцінках українських критиків: методичні рекомендації до вивчення творчості С.Пишибишевського на заняттях з історії польської літератури*, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2015, 64 с.

ISBN 978-966-286-052-8

2016

8/227. М.Е. Шульгун, *Сучасна література подорожей: метажанр, типологія, імагологічний аспект*: монографія, Талком, Київ 2016, 416 с.

ISBN 978-617-7397-22-8

9/228. *Пережиття*: наук. зб. на пошану пам'яті Галини Рубанової, наук. ред. С. Маценка, відпов. ред. О. Левицька, Українська академія друкарства, Львів 2016, 232 с.

ISBN 978-966-322-413-8

2017

10/229. „Acta Polono-Ruthenica”, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2017, [w:] <http://acta-polono-ruthenica.pl/wp-content/uploads/2018/02/Acta-Polono-Ruthenica-2017-t-XXII-4.pdf>

ISSN 1427-549X

2018

11/230. Олексій Чичерін, „*Треба бачити і розуміти серцем...*” (літературознавчі студії), упор., переднє слово та біографічна довідка Я. Кравець, ЛНУ імені Івана Франка, Львів 2018, 400 с.

ISBN 978-617-10-0242-5

12/231. *Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту*. Антологія, упор. Л.К. Оляндер, О.В. Богданова, Ю.В. Громик, І.Ф. Штейнер, Вежа-Друк, Луцьк 2018, [CD] Луцьк 2018, [w:] <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/14302>

ISBN 978-966-940-159-5

13/232. *Література в контексті культури*: зб. наук. праць, відпов. ред. В.А. Гусев, Дніпровський національний ун-т імені Олеся Гончара, Видав. дім. Дмитра Бурого, Київ 2018, вип. 29, 172 с.

14/233. „Acta Polono-Ruthenica”, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2018, [w:] <http://acta-polono-ruthenica.pl/wp-content/uploads/2018/02/Acta-Polono-Ruthenica-2018-t-XXIII-4.pdf>

ISSN 1427-549X

2019

15/234. Д. Пера, *Історія чеської літератури: від давньої літератури до романтизму. Методичні рекомендації до практичних занять*, Бойчук А.Б., Івано-Франківськ 2019, 21 с.

16/235. Д. Рега, *Історія чеської літератури: від реалізму до другої половини ХХ століття. Методичні рекомендації до практичних занять*, Бойчук А.Б., Івано-Франківськ 2019, 33 с.

2020

17/236. С.М. Дерба, В.О. Любчевська-Сокур, *Українська мова: навч. посібник для іноземців, КНУ ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, Каф. укр. та рос. мов як іноз., 2-е вид., випр. і допов.*, Фенікс, Київ 2020, 180 с.

ISBN 978-966-136-735-6

18/237. *Риторика: навч.-метод. посібник*, укл. Лариса Мафтин, Чернівець нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, Чернівці 2020, 344 с.

ISBN 978-966-423-571-3

2021

19/238. С.М. Дерба, В.О. Любчевська-Сокур, *Козацька нація: навч. посібник з укр. мови для іноз. студ.: робочий зошит*, Вид-во „Фенікс”, Київ 2021, 160 с.

ISBN 978-966-136-773-8

20/239. T. Tkaczuk, *Historia literatury polskiej. Barok. Oświecenie: Poradnik metodyczny dla studentów polonistyki*, Symfonia forte, Iwano-Frankiowski 2021, 100 s.

PROMOTORSTWO ROZPRAW DOKTORSKICH

Prace doktorskie:

1. Н.М. Ботнаренко, *Мала проза В. Стефаника і А. Чехова: поетика, типологія*: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05, Івано-Франківськ 2014, 211 с. [Promotor pomocniczy wspólnie z prof. dr hab. M.V. Teplinski; obroniona w 2014 r. w Radzie Specjalnej Dniepropietrowskiego Narodowego Uniwersytetu im. Olesia Honczara].

OFICJALNE RECENZOWANIE ROZPRAW DOKTORSKICH

Prace doktorskie:

2009

1. О.В. Бідюк, *Психоаналіз мікрообразів художнього тексту (на матеріалі творчості Ліни Костенко)*: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.06, Луцьк 2008, 212 с. [Promotor naukowy: prof. dr hab. M.W. Mokłycia; obroniona w 2009 r. w Radzie Specjalnej Tarnopolskiego Narodowego Pedagogicznego Uniwersytetu im. Wołodymyра Hnatiuka].

2. В.А. Чотарі, *Жанр псалма: генеза, адаптація, трансформація*: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.06, Тернопіль 2009, 250 с. [Promotor naukowy: dr hab. M.B. Łanowyk; obroniona w Radzie Specjalnej Tarnopolskiego Narodowego Pedagogicznego Uniwersytetu im. Wołodymyра Hnatiuka].

3. О.В. Любімова, *Українське віршування 80-х–90-х років XIX століття*: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.06, Чернівці 2009, 222 с. [Promotor naukowy: prof. dr hab. B.I. Bunczuk; obroniona w Radzie Specjalnej Tarnopolskiego Narodowego Pedagogicznego Uniwersytetu im. Wołodymyра Hnatiuka].

2010

4. О.Р. Міннулін, *Лірика як літературний рід: становлення категорії*: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.06, Донецьк 2010, 216 с. [Promotor naukowy: prof. dr hab. M.M. Hirszman; obroniona w Radzie Specjalnej Donieckiego Narodowego Uniwersytetu].

2011

5. О.В. Кицан, *Взаємодія класичного й некласичного вірша у творчості Василя Голобородька*: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.06, Луцьк 2011, 210 с. [Promotor naukowy: prof. dr hab. M.W. Mokłycia; obroniona w Radzie Specjalnej Czerniowieckiego Narodowego Uniwersytetu im. Jurija Fedkowycza].

2012

6. О.М. Колупаєва, *Архітектонічні особливості англomовного й українomовного сонета кінця XIX – початку XX ст. (порівняльно-типологічний аспект)*: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05, Кам'янець-Подільський 2011, 187 с. [Promotor naukowy: prof. dr hab. O.S. Wołkowynski; obroniona w Radzie Specjalnej Tarnopolskiego Narodowego Pedagogicznego Uniwersytetu im. Wołodymyра Hnatiuka].

7. К.І. Паладян, *Румунське та українське силабо-тонічне віршування XIX століття (метрика і ритміка)*: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.06, Чернівці 2012, 219 с. [Promotor naukowy: prof. dr hab. B.I. Bunczuk; obroniona w Radzie Specjalnej Czerniowieckiego Narodowego Uniwersytetu im. Jurija Fedkowycza].

2018

8. Ю.Ю. Вільчанська, *Екзистенціали письменницького досвіду в аспекті мотиву вигнання*: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.06, Чернівці 2018, 233 с. [Promotor naukowy: prof. dr hab. O.W. Czerwinska; obroniona w Radzie Specjalnej Czerniowieckiego Narodowego Uniwersytetu im. Jurija Fedkowycza].

Rozprawy habilitacyjne:

2009

1. О.В. Пронкевич, *Проблема національної ідентичності в іспанській літературі доби модернізму*: дис. ... д-ра. філол. н.: 10.01.04, 10.01.06, Миколаїв 2009, 425 с. [Konsultant naukowy: dr hab., członek korespondent NAN Ukrainy T.I. Hundorowa; obroniona w Radzie Specjalnej Instytutu Literatury im. T.H. Szewczenki NAN Ukrainy, Kijów].

2011

2. А.Л. Татаренко, *Поетика форми в прозі постмодернізму (на матеріалі сербської літератури)*: дис. ...д-ра. філол. наук: 10.01.06, 10.01.03, Львів 2011, 512 с. [Konsultant naukowy: dr hab. H.M. Sywaczenco; obroniona w Radzie Specjalnej Instytutu Literatury im. T.H. Szewczenki NAN Ukrainy, Kijów].

2012

3. О.А. Кравченко, *Поетика піднесеного: архітектоніко-композиційні модифікації*: дис. ...д-ра філол. наук: 10.01.06, Донецьк 2011, 375 с. [Konsultant naukowy: prof. dr hab. M.M. Hirszman; obroniona w Radzie Specjalnej Lwowskiego Narodowego Uniwersytetu im. Iwana Franki].

4. О.С. Волковинський, *Епітет як елемент архітектоніки та внутрішньої форми літературного твору*: дис. ... д-ра філол. наук: 10.01.06. Кам'янець-Подільський 2012, 421 с. [Konsultant naukowy: prof. dr hab. A.R. Wołkow; obroniona w Radzie Specjalnej Kijowskiego Narodowego Uniwersytetu im. Tarasa Szewczenki].



DOROBK ARTYSTYCZNY

ORYGINALNE TEKSTY ARTYSTYCZNE

1999

1/240. И.В. Козлик, *Поэма*, [w:] *Література. Літературознавство. Життя*: зб. наук. праць й матеріалів на пошану доктора філологічних наук, професора Марка Веніаміновича Теплінського, відпов. ред. І.В. Козлик, Плай, Поліскан, Івано-Франківськ 1999, с. 395-399, [w:] <http://194.44.152.155/elib/local/sk647163.pdf>

Recenzje: J. Koniewa, „Slavia Orientalis”, Kraków 2001, rocznik L, nr 2, s. 340.

2001

2/ 241. И.В. Козлик, *Playdiscourse* [цикл поезій, назва рубрики „Коль есть судьба – придёт благословенье”], вступ. замітка О. Гуцуляка, „Прикарпатська правда”, Івано-Франківськ 2001, 24 листопада, № 46, с. 6, [w:] <http://podelise.ru/docs/index-25578544.html>

2003

3/242. И.В. Козлик, *Playdiscourse*, [w:] *Ткань и Ландшафт*: Антология русскоязычной литературы Прикарпатья, гл. ред. проекта В.Л. Ешкилев, худож. В.В. Чернявский, Гостинець, Івано-Франковск 2003, С. 84-86.

2016

4/243. Козлик І. В., „Сьогодні...”, [w:] І.В. Козлик, *Професія крізь призму людяності*, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2016, с. 214-216.

TŁUMACZENIA LITERATURY PIĘKNEJ

1994

1/244. Р. Белоусов, *Як Дефо зустрівся з Робінзоном Крузо*, [w:] Ю.І. Султанов, Б.Г. Скоморовський, Г.Д. Слободян, *Зарубіжна література*: пробний навч. посібник-хрестоматія для 5 кл., за ред. Ю.І. Султанова, Зодіак-ЕКО, Київ 1994, с. 301-309.

1996

2/245. І.В. Козлик, *Поетичні інтерпретації*, оригінальні тексти, переклади, примітки, Плай, Івано-Франківськ 1996, 80 с. (На 1-й стор. обкладинки „Хай слово мовлено інакше...”), [w:] [http://194.44.152.155/elib/local/письменники пну/козлик - хай слово мовлено инакше \(переклади\).pdf](http://194.44.152.155/elib/local/письменники пну/козлик - хай слово мовлено инакше (переклади).pdf)

Przekłady na język ukraiński wierszy F. Tiutczewa, W. Chodasiewicza,
A. Wertynskiego, B. Okudźawy

Recenzje: П. Тихонов, *У мину книжок новая сестра*, „Книжное обозрение”, Москва 1996, 14 мая, № 20, с. 4; П.П. Тихонов, *Візитні картки Карпат*, „Галицько-буковинський хронограф. Гуманітарний альманах”, Івано-Франківськ

ськ 1996, вип. 1, с. 110-111; Є. Баран, *Поезія як Університет*, „Університет”, Івано-Франківськ 2006, березень, № 7(1), с. 2; Е. Карпенко, *Перевод как акт межкультурной коммуникации: анализ перевода на украинский язык стихотворения Б. Окуджавы „Музыкант”*, [w:] *Мова. Наука. Культура*: зб. наук. праць за матеріалами міждисциплінарної науково-практич. конф., присвяченої 85-річчю Харківського національного технічного університету сільськогосподарства імені Петра Василенка (Харків, 10 червня 2015 р.), ХНТУСГ імені Петра Василенка, „Міськдрук”, Харків 2015. с. 239-247, [w:] <http://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/1457>

2003

3/246. Ю. Султанов, *Я умру не в Парижі... на вустах її... Пропорщик Богдан Цибики..., Біль...*, [w:] Ю. Султанов, *Я умру не в Парижі... Поезії*, пер. із рос. В. Рябого, І. Козлика, Ю. Султанова, передмова Г. Петросаняк, Гостинець, Івано-Франківськ 2003, с. 18-20, 26-27, 33-34, 45.

2016

4/247. Р. Рождественський, *Пам'яті Гемінґвея*, [w:] *Вертепи долі. Спогади про Романа Гром'яка*, упор. З. Лановик, М. Лановик, Редакційно-видавничий відділ ТНПУ імені Володимира Гнатюка, Тернопіль 2016, с. 402-403.

2020

5/248. І.В. Козлик, *Поетичні інтерпретації – 2*, оригінальні тексти, переклади, примітки, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2020, 140 с., [w:] <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/07/Козлик-Поетичні-інтерпретації-2-3-обкладинкою.pdf> lub: https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypoMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

ISBN 978-966-286-178-5

Przekłady na język ukraiński wierszy D. Samojłowa,
J. Lewitanskiego, B. Okudźawy, W. Sokołowa i R. Roźdiestwienskiego

Recenzje: С. Кривошапова, *Думки повинні дорости, щоб стати словом*, „Німчич”, Вишніця 2021, с. 118-122.

6/249. О.Т. Твардовський, *Я знаю, не закинути мені...*, [w:] І.В. Козлик, *Поетичні інтерпретації – 2*, оригінальні тексти, переклади, примітки, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2020, с. 8, [w:] https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypoMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

7/250. О.С. Пушкін, *Залежать від царя, залежать від народу...* <Уривок з поезії *Із Піндемонті*>, [w:] І.В. Козлик, *Поетичні інтерпретації – 2*, оригінальні тексти, переклади, примітки, Симфонія форте, Івано-Франківськ 2020, с. 19, [w:] https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypoMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

FILMOGRAFIA

2012

1/251. *Марко Теплінський – учитель, вчений, людина.* Творчий проект І.В. Козлика. Режисер І.В. Козлик. Оператор О.М. Ольховський. Івано-Франківськ 2012. Тривалість 1 год. 59 хв. 35 сек. 2-а редакція – 1 год. 11 хв. 55 сек., [w:] <https://www.youtube.com/watch?v=t0RzOuuPFHk&t=2470s> lub: <https://mega.nz/#!oTgWQLCD!iA5-flTE31QzHHNXgVUHWe9M2w08zIW-4Vx9X8c3iA8>

Premiera odbyła się 11 września 2012 r. w Przykarpackim Narodowym Uniwersytecie imienia Wasyła Stefanyka (Iwano-Frankiwnsk, Ukraina).

Oficjalne prezentacje: 17 жовтня 2012 р., Чернівецький національний ун-т імені Юрія Федьковича (у програмі X Міжнародної наукової конференції „Література у літературознавчому континуумі”); 14 листопада 2012 р., Тернопільський національний педагогічний ун-т імені Володимира Гнатюка; 21 листопада 2012 р., Кам’янець-Подільський національний ун-т імені Івана Огієнка; 12 березня 2013 р., Коломийський ін-т Прикарпатського національного ун-ту імені Василя Стефаника; 18 жовтня 2013 р., Львівський національний ун-т імені Івана Франка (у програмі VII Міжнародних Чичерінських читань „Світова література в літературознавчому дискурсі XXI ст.”); 14 вересня 2017 р. у програмі ОТБ „Галичина”; 16 грудня 2017 р. у програмі ТРК „Вежа”; 9 квітня 2019 р. Ін-т славістики Філософського факультету Ун-ту імені Масарика (м. Брно, Чеська Республіка).

Recenzje: О. Гуменяк, В. Микуляк, *Документальний фільм першому доктору наук Прикарпатського університету*, [w:] *Новини: ОТБ «Галичина»*, Івано-Франківськ 2012, 12 вересня, [w:] <http://galtv.if.ua/news/view/2012/09/12/3829/> lub: <http://www.youtube.com/watch?v=FLosnvvYsUa>; О. Гусев, „Звихнувся час... о доле зла моя! Чому його направить мушу я?”, „Українська культура”, Київ 2012, № 10(1006), с. 14-17; М. Волков, *Професора увіковічили в кіно*, „Репортет”, Івано-Франківськ 2012, 13 вересня, с. 2, [w:] <http://www.report.if.ua/tyzhden/tyzhden/profesor-a-uvikovichnyly-v%02%00kino>; А. Волков, *Фільм об Учителе*, „Русский вестник”, Львов 2012, № 9(169), сентябрь, с. 7; <Б. п.>, *Фільм об Учителе*, „Вільна Україна”, Львів 2012, 28 вересня, № 39(13539), с. 2; А. Волков, *На екрані – Марк Теплінський*, „Коммунист”, Киев 2012, 5 октября, № 79(1537), с. 4; А. Волков, *Фільм об Учителе*, „Прикарпатська правда”, Івано-Франківськ 2012, 2 листопада, № 44(13756), с. 6; Н. Загоруйко, *Де кілька слів про документальний фільм Ігоря Козлика „Марко Теплінський – учитель, вчений, людина”*, „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2013, № 4, с. 62-63; С. Яворницька, *Віддай людині крихітку себе...*, „Вільний голос”, Коломия 2013, четвер, 13 червня, № 25(2235), с. 8, (lub: „Veritas. Istina”, Коломия 2013, квітень, № 3, [w:] <http://www.pu.if.ua/depart/Kolomiya/resour ce/file/%E2%84%963.pdf>); Т.П. Руда, *Видатні літературознавці у документальному фільмі*, [w:] *Глобалізація / євроінтеграція і розвиток національних слов’янських культур*: матеріали Міжнар. наук. конф. до Дня слов’янської

писемності і культури 24 травня 2016 року, Київ 2016, с.101-102; С. Пенкалюк, *„Марко Теплінський – учитель, вчений, людина”*, „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2019, № 7-8, с. 94-95.

2/252. *Пам'ятати – щоб жити: Фільм-етюд* [Пам'яті літературознавця Мирослави Хороб-Медицької]. Творчий проект І.В.Козлика. Тривалість 16 хв. 07 сек.

Premiera odbyła się 25 października 2012 r. w Przykarpackim Narodowym Uniwersytecie imienia Wasyła Stefanyka (Iwano-Frankiowski, Ukraina).

2013

3/253. *Очима Іншого: Марко Теплінський і Володимир Матвіїшин (у двох частинах)*. Творчий проект І.В.Козлика. Режисер І.В.Козлик. Оператор О.М.Ольховський. Тривалість 3 год. 36 хв. 29 сек. 2-а редакція – 3 год. 31 хв. 51 сек., [w:] <https://www.youtube.com/watch?v=yxNCsKUF-hM> lub: <https://mega.nz/#!ceJnVBiS!Vn3QxtWTEofdzXja6mfsliGVIQeSLtaZMu4b8CEXGs>

Premiera odbyła się 21 maja 2013 r. w Przykarpackim Narodowym Uniwersytecie imienia Wasyła Stefanyka.

Офіційне презентація: 24 і 25 жовтня 2013 р. (почастинний показ), Прикарпатський національний ун-т імені Василя Стефаника (у програмі Всеукраїнської науково-практичної конференції „ІІІ Султанівські читання. Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах”; демонстрація другої частини на вшанування пам'яті проф. В.Г.Матвіїшина з нагоди 80-річчя від дня його народження); 31 березня 2015 р., Полтавський національний педагогічний ун-т імені В.Г.Короленка, у програмі Всеукраїнської науково-практичної конференції „ХІІ Гоголівські читання”; у програмі ОТБ „Галичина” 2017 р.: 3, 4, 5 червня, 22, 23 липня (1-а серія І частини), 11, 18 червня, 29, 30 липня (2-а серія І частини), 5, 6 серпня (3-я серія І частини), 12, 13 серпня (1-а серія ІІ частини), 19, 20 серпня (2-а серія ІІ частини); 16, 17, 23, 24 грудня 2017 р. у програмі ТРК „Вежа”.

Recenzje: І. Нікітін, В. Кукуруза, *Очима Іншого: Марко Теплінський і Володимир Матвіїшин*, [w:] Програма „Вулиця” ОТБ „Галичина”, Івано-Франківськ 2013, 24, 25, 26 травня; А. Волков, *Учителя учителей*, „Русский вестник”: газета Русской общины Львовской области, Львов 2013, май, № 5(177), с. 7; Н. Ботнаренко, *„Пам'ятати і любити” (про прем'єру документального фільму Ігоря Козлика „Очима Іншого: Марко Теплінський і Володимир Матвіїшин”)*, „Зарубіж. літ. в шк. України”, Київ 2013, № 7-8, с. 38-39.

2014

4/254. *Залишатися людиною, або Не дати померти пам'яті*. Творчий проект І.В.Козлика. Режисер І.В.Козлик. Оператори І.В.Козлик та О.М.Ольховський. Тривалість 2 год. 51 хв. 49 сек. 2-а редакція – 2 год. 9 хв. 50 сек., [w:] <https://www.youtube.com/watch?v=oduG25bWjLA> lub: https://mega.nz/#!4bBFzZpb!0azs2oa1ZhEODm1EfKoZVSVD5_am54jB5BgZ66eSYes

Premiera odbyła się 17 września 2014 r. w Przykarpacim Narodowym Uniwersytecie imienia Wasyla Stefanyka.

Oficjalne prezentacje: 25 вересня 2014 р., ПК „Мінерал”, м. Калуш Івано-Франківської обл.; 2 жовтня 2014 р., Запорізький національний технічний ун-т, гуманітарно-правовий факультет (для студентів спеціальності „Журналістика”); 9 жовтня 2014 р., Національний технічний ун-т „Київський політехнічний інститут”, інженерно-фізичний факультет (patrz [w:] <http://iff.kpi.ua/index/2-facultet/588-dokumentalnyj-film-pro-vydatnogo-spivvitchyznyka> lub: <http://vk.com/proiff> lub: <https://uk-ua.facebook.com/iff.kpi.ua>); 15 жовтня 2014 р., Львівський національний ун-т імені Івана Франка, факультет електроніки; 16 листопада 2014 р., Народний дім с.Верхня Калуського р-ну Івано-Франківської обл.; у програмі ОТБ „Галичина” 2017 р.: 18, 19 березня, 26, 27 квітня, 3 травня (1-а серія), 25, 26 березня, 26, 27 квітня, 3 травня (2-а серія), 1, 2, 28 квітня (3-я серія); 13, 14 січня 2018 р. у програмі ТРК „Вежа”.

Recenzje: І. Нікітін, В. Кукуруза, *Залишатися людиною, або Не дати померти пам'яті*, [w:] Програма «Вулиця» ОТБ „Галичина”, Івано-Франківськ 2014, 22, 23, 24 вересня; *Калуське міське телебачення. ТНК <Телевізійні новини Калуша>*. Ефір 1 жовтня 2014 р., [w:] <http://www.youtube.com/watch?v=whGm0UGABaQ&list=UUoosoeEn0J7fjRWy8souvuW>; П. Шевчук, *Геній професора Петра Мельника, „Калуський нафтохімік”, Калуш 2014, 3 жовтня, № 39, с. 3; Прем'єра документального фільму „Залишатися собою, або Не дати померти пам'яті”, [w:] <http://www.puifua.uk/novyny/1552-premiera-dokumentalnogo-filmu-ihoria-kozlyka-zalyshatysya-soboiu-abo-ne-daty-pomerty-pam-iaty> lub: <https://www.facebook.com/Прикарпатський-Національний-Університет-ІмВ> Стефан іка-1483258578591462/?fref=nf: В Прикарпатському університеті відбулася прем'єра документального фільму „Залишатися собою, або Не дати померти пам'яті”, [w:] <https://kurs.ifua/news/v-prykarpatskomu-universtyti-vidbulasya-premiera-dokumentalnogo-filmu-zalyshatysya-soboyu-abo-ne-daty-pomerty-pamyati> 6506.html/*

2016

5/255. Академік Дмитро Наливайко. Творчий проект І.В. Козлика. Режисер і оператор І.В. Козлик. Тривалість 2 год. 15 хв., [w:] <https://www.youtube.com/watch?v=Te3XxjFy2mo> lub: <https://mega.nz/#isKASDIJL!X07XJFK83LzN3eWyhtZ60UDuac2sNOTi9b9WA2BKRW0>

Premiera odbyła się 29 marca 2016 r. w Centrum Kultury i Sztuki Narodowego Uniwersytetu „Akademia Kijowsko-Mohylańska” (Kijów).

Oficjalne prezentacje: 7 квітня 2016 р., Актова зала Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ); 8 квітня 2016 р., Івано-Франківський обласний ін-т післядипломної педагогічної освіти; 14 квітня 2016 р., Будинок культури смт. Скала-Подільська Борщівського р-ну Тернопільської обл.; 26 квітня 2016 р., Актова зала Львівського національного ун-ту імені Івана Франка; 12 травня 2016 р., Ніжинський державний ун-т імені Миколи Гоголя; 23 травня 2016 р., Ін-т філології і журналістики Східноєвро-

пейського національного ун-ту імені Лесі Українки (м. Луцьк); у програмі ОТБ „Галичина” 2017 р.: 1, 2, 4, 18, 19 травня (1-а серія), 2, 4, 18, 19 травня (2-а серія), 8 травня (3-я серія); у програмі телебачення філії Національної телекомпанії України „Чернігівська регіональна дирекція” 2017 р.: 26, 27 червня (1-а серія), 27, 28 червня (2-а серія), 29 червня (3-я серія); у програмі ТРК „Вежа” 20, 21 січня 2018 р.; 10 квітня 2019 р., Ін-т славістики Філософського факультету Ун-ту імені Масарика (м. Брно, Чеська Республіка).

Recenzje: Н. Головченко, *У Києві відбулася прем'єра документального фільму „Академік Дмитро НАЛИВАЙКО”, „Жінка-українка”,* квітень 4, 2016 – 20:38, [w:] <http://ukrainka.org.ua/node/6857> (to samo: „Слово Просвіти”, Київ 2016, 7-14 квітня, № 14, с. 10, [w:] <http://slovoprosvity.org/2016/04/07/u-kiyevi-vidbulasya-premyera-dokumentalnogo-filmu-akademik-dmitro-nalivajko/> lub: http://www.vmurol.com.ua/index.php?idd=us_publication&group=3&us_publication=1551); Н. Головченко, *Читайте Гегеля! (Дмитро Наливайко),* [w:] <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1676797739254136.1073741941.100007717776302&type=3>; О. Комарніцька, *Студентам Прикарпатського університету показали фільм про Дмитра Наливайка, „Бріз. Івано-Франківські новини”,* 2016, 7 квітня, [w:] <http://briz.if.ua/35594.htm>; В. Ковцун, *В Івано-Франківську презентували документальний фільм „Академік Дмитро Наливайко”,* [w:] *Івано-Франківська ОДТРК „Карпати”,* 08.04.2016 @ 15:59 у Культура, [w:] <http://odtrk.if.ua/2016/04/08/2016/04/08/в-івано-франківську-презентували-док-2/>; *Школа академіка Наливайка,* [w:] <http://www.ippo.if.ua/index.php/56-2010-06-30-12-43-02/1534-shkola-akademika-nalivajka>; Т. Пасічник, *Відгук на документальний фільм Ігоря Козлика,* [w:] https://www.facebook.com/messages/100_001967870205; *В Університеті відбулась прем'єра документального фільму „Академік Дмитро Наливайко”,* [w:] <http://www.lnu.edu.ua/v-universyteti-vidbulas-premjera-dokumentalnoho-filmu-akademik-dmytro-nalivajko/>; *Прем'єра документального фільму „Академік Дмитро Наливайко”,* [w:] <http://www.ndu.edu.ua/index.php/novini-universitetu/item/789-premjera-dokumentalnoho-filmu-akademik-dmytro-nalivajko>; *У Гоголевому вузі відбулася прем'єра документального фільму „Академік Дмитро Наливайко”,* [w:] <http://nezhatin.com.ua/?p=33206>; Т.П. Руда, *Літературознавство і літературознавці у кінодокументальній проекції Ігоря Козлика, „Зарубіж. літ. в шк. України”,* Київ 2016, № 5, с. 60-61; Т.П.Руда, *Видатні літературознавці у документальному фільмі,* [w:] *Глобалізація / євроінтеграція і розвиток національних слов'янських культур: матеріали Міжнар. наук. конф. до Дня слов'янської писемності і культури 24 травня 2016 р. Київ, 2016. С.101-102; Кравець Я. Дмитро Наливайко – лицар української компаративістики, „Каменярь”,* Львів 2016, травень-червень, № 5-6, с. 10, [w:] <http://kameniar.lnu.edu.ua/?p=5403#more-5403>; І.Стребкова, *Справжність ученого, „Український дім”,* Ніжин 2016, число 3(77), с. 5-6; Л.Іванишина, *Доля академіка Дмитра Наливайка, „Кіно-Театр”,* Київ 2016, № 4(126), с. 24, [w:] http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=1911); М. Гнатюк, *Не забути подякувати... „Слово і Час”,* Київ 2016, № 9, с. 125-126; Т.Рязанцева, *Про докумен-*

тальний фільм Ігоря Козлика „Академік Дмитро Наливайко”, „Слово і Час”, Київ 2016, № 9, с. 126; О. Портян, *Він не піддався системі*, „Перевал”, Івано-Франківськ 2016, № 3-4, с. 273-275; Л. Оляндер, *Документальний фільм Ігоря Козлика „Академік Дмитро Наливайко”: Текст і контекст*, „Всесвіт”, Київ 2016, № 9-10 (1053-1054), с. 228-235; П. Михед, *Наливайко з Понорниці*, „Сіверщина”, 2017, 6 липня, [w:] <https://siver.com.ua/news/nalivajko-z-ponornici/2017-07-08-20842>; „...І знову про шістдесятництво: досвід (пере)осмислення” (Стенограма) 28 листопада 2017 р. [Wystapienie N. Onyszczenko], [w:] <http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/naukovo-doslidni-tsentry-pry-instituti/t-sentr-doslidzhennia-problematyky-ukrainskoho-shistdesiatnytstva/item/486-i-z-novu-pro-shistdesiatnytstvo-dosvid-pereosmyslennia-stenohrama>

2018

6/256. *Професія як життя. (До 100-річчя від дня народження доктора медичних наук, професора О.М. Авілової).* Творчий проект І.В. Козлика. Режисер і оператор І.В. Козлик. Тривалість 30 хв. 17 сек., [w:] <https://www.youtube.com/watch?v=SvO2n9-vgdQ> lub: <https://mega.nz/#t!XxRDCIb!2XlJyGpWgEfGLgbkSCEIztGC1uJnGHA81f3rJLNdY>

Premiera odbyła się 4 października 2018 r. w sali „Kijów” hotelu „Ramada Ankor Kijów” w programie symposium naukowego z udziałem międzynarodowym „Współczesne problemy chirurgii klatki piersiowej”, poświęconego 100 rocznicy założenia NMAPE imienia P. Szupyka oraz 100 rocznicy urodzin prof. Olgi Awiłowej, 4-5 kwietnia 2018 r., Kijów, patrz: <https://nmapo.edu.ua/n/nov/p/3728-symposium-suchasni-problemy-torakalnoi-khirurhii>

Oficjalne prezentacje: 28 жовтня 2018 р. на Івано-Франківському обласному ТБ „Галичина” у програмі „Актуальне інтерв'ю”, [w:] <http://galtyv.if.ua/video/aktualne-interv-yu-igor-kozlyk-profesiya-yak-zhyttva>

Recenzje: *Київська прем'єра нового документального фільму професора Ігоря Козлика*, [w:] <https://philology.pnu.edu.ua/2018/10/08/київська-премера-нового-документал/>

2021

7/257. *Наталія Ростиславівна Кавецька-Мазепа.* Творчий проект І.В. Козлика. Режисер І.В. Козлик. Тривалість 1 год. 44 хв., [w:] <https://www.youtube.com/watch?v=dA2F0jLk6C0> lub: <https://mega.nz/file/oOAi3ZjD#-4cUTErrf7UUEMmGaHeiHGt1HhIkif8jgKnBQDpkqs>

Ze względu na sytuację epidemiologiczną premiera nie odbyła się. Film pojawił się na YouTube 23 października 2021 r.

Recenzje: *Новий документальний фільм професора Ігоря Козлика*, [w:] <https://kslipl.pnu.edu.ua/2021/10/24/новий-документальний-фільм-професор/>

PUBLIKACJE O I. KOZŁYKU

1997

1. В. Полек, Біографічний словник Прикарпаття, зошит 15, „Новий час”, Івано-Франківськ 1997, 16 серпня, с. 239.

1998

2. *Кафедра світової літератури Прикарпатського університету ім. В. Стефаника*, „Зарубіж. літ. в навч. закл.”, Київ 1998, № 5, с. 6.

2003

3. М.В. Теплінський, *Шлях ученого*, [w:] *Ігор Володимирович Козлик: показчик публікацій*, упор. О.Б. Гуцуляк, Поліграф люкс, Івано-Франківськ 2003, с. 8-9. (Серія „Вчені Прикарпатського університету”, вип. 3).

4. Крутікова Н. Є. Деякі особисті враження, [w:] *Ігор Володимирович Козлик: показчик публікацій*, упор. О.Б. Гуцуляк, Поліграф люкс, Івано-Франківськ 2003, с. 9-11. (Серія „Вчені Прикарпатського університету”, вип. 3).

5. Мостовська Н. М. Декілька слів про українського колегу, [w:] *Ігор Володимирович Козлик: показчик публікацій*, упор. О.Б. Гуцуляк, Поліграф люкс, Івано-Франківськ 2003, с. 11-12. (Серія „Вчені Прикарпатського університету”, вип. 3).

6. Бялокозович Б. Я. Слово про літературознавця Ігоря Володимировича Козлика, [w:] *Ігор Володимирович Козлик: показчик публікацій*, упор. О.Б. Гуцуляк, Поліграф люкс, Івано-Франківськ 2003, с. 12-14. (Серія „Вчені Прикарпатського університету”, вип. 3).

7. *Вчені Прикарпаття. Біографічний довідник (XX-XXI ст.)*, голов. ред. О. Джура, Таля, Брошнів 2003, с. 270.

2007

9. *Бібліографічний показчик праць викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (1992-2006): У 3 т.*, уклад. І. Шимків, ред. І. Миронюк, передм. Б. Остафійчук, ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ 2007, т. II, с. 106-113.

2011

10. *Ігор Володимирович Козлик: бібліографіч. показжч. (До 50-річчя від дня народження)*, упор. О.Б. Гуцуляк, вступ. ст. М.В. Теплінський, Р.Т. Гром'як, Вид-во ПНУ імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ 2011, 58 с.: іл. (Серія „Вчені Прикарпатського національного університету”).

2013

11. М.В. Теплинський, *Козлик Ігор Володимирович*, [w:] *Енциклопедія сучасної України*: У 25 т., Київ 2013, т. 13: Киї-Кок, редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін., Ін-т енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка, с. 662, [w:] http://esu.com.ua/search_articles.php?id=8245

2014

12. *Козлик Ігор Володимирович* [strona na stronie internetowej Uniwersytetu], Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, [w:] <https://kslipl.pnu.edu.ua/загальна-інформація/викладацький-склад/козлик-ігор-володимирович/> (Działa od drugiej połowy 2014 r.).

2015

13. *Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника у персоналіях. До 75-річчя університету*, ред. колегія вид.: І.Є. Цепенда (гол.) та ін., Івано-Франківськ 2015, с. 41, [w:] https://issuu.com/837377/docs/book4_101

2018

14. *Козлик Ігор Володимирович*, [w:] https://uk.wikipedia.org/wiki/Козлик_Ігор_Володимирович

15. Я. Кравець, *Десяті міжнародні Чичерінські читання*, „Слово і Час”, Київ 2018, № 2 (686), с. 121.

2019

16. I. Pospíšil, *Ukrajinská literární věda v analýzách a portrétech*, „Proudy”: Literární časopis Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky FF MU, 2019, No 1, [w:] http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/materialy/2019/1/pospisil_ukrajinska_literarni_veda.php

2021

17. *Ігор Володимирович Козлик*, [w:] http://wikipedia.ua.nina.az/wiki/Козлик_Ігор_Володимирович

18. *Козлик Ігор Володимирович*, [w:] <https://uk.autograndad.com/2577161/1/kozlik-igor-volodimirovich.html>

19. *Козлик Ігор Володимирович*, [w:] <https://amp.uk.freejournal.org/2577161/1/kozlik-igor-volodimirovich.html>

20. *Игорь Владимирович Козлик*, [w:] https://ru.wikipedia.org/wiki/Козлик_Игорь_Владимирович

INDEKS NAZWISK*

- Abramowycz S.D. 1, 200
A. C. <Anton Smolar> 199
Aleksandrowa H. 14
Aleksandruk O.D. 7, 122
Andersen H.K. 216
Andrusiewicz A. 2
Awdejczyk L.L. 10
Awłowa O. M. 115-120, 165, 213, 256
- B**
Babenko M. 2
Bachtałowskij W. B. 7, 122, 203
Bagirow M.M. 165, 213
Baran J.e. 6, 245
Bass I. 201
Betko I. 19
Bidiuk O.W. 54
Białokozowycz B.J. 2, 186, 189, 66
Biegeleisen H. 13
Bielousow R. 244
Bieriozkin A. M. 193
Bihusiak M. W. 208
Błok A. 197
Bogatyriow D.K. 191
Bogdanowa O.W. 105, 111, 149, 191, 231
Bojczuk A.B. 234, 235
Bokowa O.D. 203
Bolek A. 183
Botnarenko N.M. 6, 53, 253
Brajko O. 211
Bukatiuk O. 6
Bunczuk B.I. 54
Bunin I. 197
Buraho D. 90, 124, 217, 232
- Cependa I.J.e. 67
Charłan O.D. 211
Chazina I. 2, 16
Chodasiewicz W.F. 30, 245
Chomenko N.W. 145
Ciwkacz O.M. 199
Cwietajewa M.I. 186
Cybyk B.M. 246
Czechow A.P. 53
- Czerniawski W. W. 46, 60, 201, 242
Czerwinska O.W. 75, 77, 106, 135, 54
Cziczerin A.W. 19, 21, 87, 108, 230
Czotari W.A. 54
- D**
Defo D. 244
Derba S.S. 236, 238
Dewdiuk I.W. 224
Diudiun A. D. 164
Dmitrijew A.P. 14
Dudko W. 199
Dziuba I.M. 112, 67
Dzyk R. 14
Dżura O. 66
- E**
Ejnsztejn A. 11
- F**
Fedotow W.P. 164
Feichtwanher L. 90, 103
Fiodorow W.W. 64
Fiszczuk W.O. 203
Franko I.Ja. 141
Frizman L.H. 7, 84, 124, 143, 198
- G**
Gadamer H.-G. 86
Genyk S.M. 165
Getman W.H. 113-120, 165, 213
Głotow O. 2
Gojawczyńska P. 104
Goldsztejn L. M. 7, 88, 122, 164, 176, 203
- H**
Hawryłowycz I. 6
Hegel G.W.F. 255
Heidegger M. 63
Hemingway E. 247
Hirszman M.M. 94, 54, 55
Hlinkin P.J.e. 179
Hłuszkow P.S. 124
Hnatiuk M. 255
Hohol M. W. 27, 81, 83, 111, 170
Hołoborod'ko W. 223, 54
Hołowczenko N. 255
Honczar M.H. 157, 165

* Pozycje numeracji są oznaczone zwykłą czcionką, strony indeksu są oznaczone kursywą.

Hromjak R.T. 66, 105, 107, 156, 247, 66
Hromyk Ju.W. 105, 111, 231
Hrycak N. 20
Hryciw O. 6
Huculak O.B. 1, 160-163, 208, 241, 66
Humeniak O. 251
Hundorowa T.I. 55
Husiew O. 251
Husiew W.A. 232

Illinska N.I. 8, 178
Iwanyszyna Ł. 255

Jackiw N.Ja. 138
Jawornycza S. 251
Jegorow B.F. 14, 15, 134, 135
Jeszkilew W.L. 46, 60, 201, 242
Jużkiw Ju. 155, 157

Karpenko O.245
Karpiński F. 42
Kasprowicz J. 13
Keba O.W. 8
Kiliczenko L.M. 141
Kołupajewa O.M. 54
Komarnicka O. 255
Koniewa J. 240
Koniewa T.M. 8, 145
Kopystianska N.Ch. 99, 101
Kornilewa L.M. 149
Korszunowa S.I. 17, 199
Korzeniowski J. 13
Kostenko L. 53
Kowcun W. 255
Kozak B.Z. 26
Kozmian St. 13
Krawczenko O.A. 55
Krawczenko W.O. 163
Kraweć Ja.I. 207, 230, 255, 67
Krutikowa N.Je. 1, 36, 48, 71, 92, 158, 66
Kuzniecowa B.H. 11
Krywoszapowa S.A. 145, 248
Kukuruza W. 253
Kusznir H.M. 138
Kycan O. 223, 54
Kyryczok H.A. 1
Kyryluk Z.W. 16

Lewitanski Ju.D. 128, 248
Lichaczow D.S. 10, 11
Lubczewska-Sokur W.O. 236, 238

Łanowyk M.B. 107, 54, 247
Łanowyk Z.B. 107, 247
Łaszczak O.W. 76, 202
Łewczuk T.P. 102
Łewycka O. 101, 228
Łobaczewski N. I. 10
Łucak S. 2
Łużny R. 183

Macenka S. 101, 228
Maftyn Ł. 237
Majakowskij W. 197
Makarow A.W. 165, 213
Malcew L. 186
Martyneć A.M. 97, 161, 205, 206, 207, 210, 216
Marynowska O.Ja. 142
Matwijiszyn W.H. 43, 91, 98, 112, 160, 206, 253
Mazepa (Kawecka) N.R. 125, 131, 204, 257
Medycka (Chorob) M. S. 93, 252
Meir G. 12
Melnyk P.I. 11, 254
Mereżynska A.Ju. 49, 59, 74
Miłosz Cz. 6
Minnullin O.R. 222, 54
Mokłycia M. W. 20, 102, 207, 54, 55
Mostowskaja N.M. 8, 66
Mychajłowa M.W. 6
Myched P.W. 81, 255
Mykulak W. 251
Myroniuk I. 66

Nachlik Je.K. 147, 148
Naływajko D.S. 255
Nazaruk O. 90, 103
Neńko I.Ja. 199
Niekrasow M.A. 9, 25, 74, 182, 191-193, 195
Nikitin I. 1, 253, 254
Nikołenko O.M. 145

Okudżawa B.Sz. 32, 129, 245, 248
Olander Ł. K. 6, 102, 105, 111, 209, 231, 255
Olchowski O.M. 251, 253, 254
Omar Chajjam 8, 12

- Onyszczenko N.P. 255
 Orłowa O.W. 205
 Ornat N. 104
 Orzeszkowa E. 219
 Ostafijczuk B.K. 66
 Ostrowski A.N. 220
 Ostrowski K. 13

Pachariewa T.A. 2
 Paładian K.I. 54
 Panczenko O.M. 11
 Papiernyj Z. S. 7
 Papusza I.W. 2
 Pasicznyk T. 255
 Paszkowski J. 13
 Pawlyczko S.D. 80
 Penkaluk S. 251
 Petrosaniak H. 246
 Piwowarska D. 183
 Pohrebna W. Ł. 2
 Polek W.T. 66
 Ponyrko N.W. 11
 Porębowicz Ed. 13
 Pospíšil I. 67
 Portian O. 255
 Pronkewycz O.W. 55
 Proskurina P.M. 168
 Protsiv H. 90, 103
 Prus K. 7, 8, 10, 11, 12, 14, 1, 184, 185
 Przybyszewski S. 226
 Puszkina A.S. 13, 143, 250

Raźny A. 183
 Reha D. 215, 218, 234, 235
 Riabyj W. 246
 Riazancewa T. 255
 Rolland R. 8
 Rossowski St. 13
 Rozinskaja O.W. 186
 Roźdiestwienski R. 247, 248
 Rubanowa H. 228
 Ruda T.P. 251, 255
 Rudnyćkyj M. 13
 Rumer O. 12
 Rusyniak S. 6
 Rybaczchenko T.L. 177

Safarian S. 196
 Samojłow D. S. 127, 248
 Swencyčka E.M. 178
 Sierow W. 7
 Sywaczenko H.M. 55
 Sywokiń H.M. 2
 Skwira N.M. 131, 217
 Skomorowskyj B. 196, 244
 Słobodian H. D. 172, 196, 244
 Smorodinskij Ja.A. 11
 Spatar I. 219
 Spiwak R.S. 197
 Sokołow W.N. 130, 248
 Sokur P.P. 114-120, 165, 213
 Stanisławskyj I. zob. Nikitin I.
 Stefanyk W. 53
 Stendal 142
 Strebkowa I. 255
 Stroganow M.W. 1
 Sułtanow Ju.I. 37, 89, 91, 97, 137, 144, 146, 161, 172, 196, 199, 205, 244, 246
 Sułtanowa Ł.Ju. 161
 Sywaczenko H.M. 55
 Szaszkina M.M. 168
 Szechowcowa T.A. 9
 Szekspir W. 13
 Szestakowa E.H. 178
 Szewczenko T.H. 13, 14, 147, 148, 170
 Szewczuk M.H. 165, 213
 Szewczuk P. 254
 Szejner I.F. 105, 111, 231
 Szulhun M.E. 227
 Szymborska W.85
 Szymczyszyn M.M. 221
 Szymkiw I. 66

Tabaczyn L. 201
 Tamm I.Je. 11
 Tatarenko A.Ł. 55
 Tchorzewski I. 8
 Teplinski M.W. 12, 8-10, 12, 19, 28, 36, 43, 48, 95, 98, 143, 144, 155, 158, 159, 162, 173, 174, 199, 200, 206, 220, 53, 240, 251, 253, 66, 67
 Tichonow P.P. 1, 245
 Tiutczew F.I. 1, 23, 24, 29, 33, 136, 169, 179, 180, 183, 245

Tkacz W.Je. 7, 122, 176, 203
Tkaczuk T.O. 14, 225, 226
Tretiak I.Ja. 4, 33, 34, 60, 143
Turgieniew I.S. 194
Tuwim Ju. 12
Twardowski A.T. 249

Wachruszew W.S. 133, 167
Wasyliewa O.W. 9, 211
Wasyliw S. 11
Watolina L. 9
Wernadski W.I. 10
Wertynski O.M.31, 245
Wilczńska Ju.Ju. 54
Witkowski W. 183

Wołkow A.R. 25, 55
Wołkow A. 251, 253
Wołkow M. 201, 251
Wołkowynski O.S. 20, 131, 217, 54, 55
Wołoszyn T. 6

Zahorujko N. 251
Zamiatin Je. 12
Zarwa W.A. 2
Zawhorodnia T.K. 95, 200
Zorina L. 1

Żeleznjak M.H. 112, 67
Żwaniecki M.M. 8, 9
Żułyński M.H. 92, 131, 204, 217

Бібліографічне видання

ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ КОЗЛИК

ПРИВІТАЮ СЕБЕ:

БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК ВЛАСНОГО ТВОРЧОГО ДОРОБКУ
(польською мовою)

*Друкується з власної ініціативи автора без згоди й ухвал
будь-яких офіційних установ, професійних і творчих спілок,
включаючи організації „вільних каменярів”*

СПОНСОР ВИДАННЯ ЄВА ОМЕЛЬЧУК

Комп'ютерний набір	I. В. Козлик
Оригінал-макет	I. В. Козлик
Обкладинка	I. С. Петров

В оформленні видання використано репродукції: шумерська богиня, покровителька письма і науки Нісаба, рельєф 2430 р. до н.е. з шумерського міста-держави Лагаша (Пергамський музей, Берлін, Німеччина); дев'ять муз, Афіна та Аполлон, рельєф фронтальної стінки саркофага II ст. н. е.