

Игорь Козлик

ПОЗДРАВЛЮ СЕБЯ:

библиографический указатель
личных творческих наработок



2021

**"Литературоведение - это как
секс, каждый чувствует
по-своему". (с) Козлик И.В.
#ПНУ**



**typical
ukrainian
student**

risovach.ru

(Комикс цитата.URL: <http://risovach.ru/kartinka/8526507>)



J. L.

Игорь Козлик

ПОЗДРАВЛЮ СЕБЯ:

*БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ
ЛИЧНЫХ ТВОРЧЕСКИХ НАРАБОТОК*

Ивано-Франковск
2021

УДК 016
К 59

Печатается по собственной инициативе автора без согласия и решений каких-либо официальных учреждений, профессиональных и творческих союзов, включая организации «вольных каменщиков»

К 59 **Козлик И.**

Поздравлю себя : библиографический указатель личных творческих наработок. – Ивано-Франковск, 2021. – 72 с.

В библиографический указатель вошли научные труды и другие работы Игоря Козлика (род. 4 декабря 1961 г.), доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой мировой литературы и сравнительного литературоведения Прикарпатского национального университета имени Василя Стефаника (Ивано-Франковск, Украина), которые были опубликованы в период с 1982 по 2021 годы.

Для узкого круга друзей по литературоведческому цеху и всех, кто интересуется наукой о литературе.

УДК 016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Почему собственно так, или С чем поздравляю и что отмечаю?	6
--	---

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Труды, напечатанные в Украине

Монографии, книги, брошюры	17
Учебные пособия	21
Статьи	23
Тезисы докладов на конференциях	36
Рецензии	36
Интервью	38
Библиографические работы	39
Переводы научной литературы	40
Из газетных публикаций	41

Труды, вышедшие за рубежом

Монографии, книги, брошюры	43
Учебные пособия	43
Статьи	44
Тезисы докладов на конференциях	46
Рецензии	46
Редактирование научных изданий	47
Рецензирование научных изданий	52
Руководство диссертационными работами	54
Официальное оппонирование диссертаций	54

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ

Оригинальные художественные тексты	58
Переводы художественной литературы	58
Фильмография	60
Публикации об И. В. Козлике	66
Указатель имён	68

ПОЧЕМУ СОБСТВЕННО ТАК, ИЛИ С ЧЕМ ПОЗДРАВЛЯЮ И ЧТО ОТМЕЧАЮ?

1 января 2011 года, то есть за 11 месяцев до моего дня рождения, я получил электронное письмо от своего старшего коллеги из Харькова, первого оппонента моей кандидатской диссертации, доктора филологических наук, профессора Леонида Генриховича Фризмана (1935–2018) такого содержания:

«Дорогой Игорь! Я не знаю, какого числа твой день рождения, но знаю, что в этом году он будет особенный, и хочу тебе сказать: из всех юбилеев самый лучший – это 50-летие. Уже немало пройдено и много сделано, а вместе с тем – ещё большее предстоит. Есть основания не только гордиться прошлым, но и предчувствовать будущее. Мне было бы приятно думать, что когда этот день наступит, ты отметишь его с этими ощущениями. Итак, за всё то, благодаря чему мы, несмотря ни на что!¹ Дружески обнимаю».

И через 11 месяцев, то есть 3 декабря 2011 года, снова письмо от того же адресанта, с той же сквозной мыслью, правда, несколько модифицированной:

«Дорогой Игорь! Сердечно поздравляю и дружески обнимаю тебя в связи с твоей круглой датой. Я давно пришёл к выводу, что из всех юбилеев, которые выпадают человеку, этот – лучший. С одной стороны, есть, на что оглянуться, а с другой – многое и, может быть, главное впереди.

Хотя мы видимся и общаемся редко, я вспоминаю тебя как близкого человека и преданного друга и дорожу тем, что ты есть в моей жизни. <...>»

¹ Да здравствует всё то, благодаря чему мы, несмотря ни на что! – Слова писателя-сатирика Зиновия Папёрного (1919–1996), которыми он закончил свой юбилейный вечер в Центральном Доме литераторов (Москва, СССР, 1969). (См.: Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений / авт.-сост. В. Серов. Изд. 2-е. Москва : Локид-Пресс, 2005. С. 198. (Изд. 1-е. Москва, 2003. URL: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/wing-words/fc/slovar-196-1.htm#zag-767>).

Судя по всему, Леонид Генрихович не ошибался. Как был прав и относительно того, что в последующие после полувекового юбилея годы нужно ещё больше и продуктивнее работать, ибо это единственное оправдание посюстороннего существования для человека, считающего себя имеющим отношение к познанию, науке, творчеству, а может, и просто для человека, уважающего жизнь.

Но, с другой стороны, – «Слаб человек!»² Этими словами известный российский литературовед, один из старейших сотрудников ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН и очень близкий мне человек Наталия Николаевна Мостовская (1929–2006) отреагировала на моё письмо к ней, сознательно подписанное: «Доктору филологических наук Наталии Николаевне Мостовской». (Это было первое письмо после того, как ей в 1999 году была присуждена эта высокая учёная степень).

И действительно, «слаб человек», ибо, протянув ещё 10 лет после полувекового рубежа, я не смог удержаться от стремления публично посмотреть, на что я потратил это время и что изменилось в окружающей меня жизни.

Относительно последнего трудно быть оригинальным – в силе остаётся то, о чём Михаил Жванецкий (1934–2020) говорил в своей известной сатирической миниатюре (монологе) «Поздравим себя»: и то, что «хрупкая скрипачка в автобусе оборачивается и врзает между ртом и глазом матросу-сантехнику так, что тот на глазах корёжится, жухнет, пускает жуткий синий дым и сваливается в сугроб»; и что «две нежные школьницы самого субтильного возраста и вида так шарахнули матом в ответ на короткое слово дремучего алкоголика сопровождающее предложение отойти, что, не дослушав полностью ответ девочек и получив портфелем с коньками по голове, мужчина сошёл через

² Именно так начинается рубаи Омара Хайяма в переводе Ивана Тхоржевского (1878–1951; цит. по: http://hayam.spinners.ru/rubai_love/886):

Слаб человек, судьбы неверный раб,
Изобличённый и бесстыдный раб!
Особенно в любви. Я сам, я первый,
Всегда неверен и ко многим слаб.

закрытую дверь»; и что «наличие в руках фাগота или Ромена Роллана не даёт хаму возможность надеяться, что перед ним интеллигентный человек»; и что «в преддверии исчезновения хама как отдельной личности его успешно заменяет отдельный коллектив»³, и т. п. (Примеры можно умножить).

Можно разве что констатировать дальнейшее разворачивание указанных тенденций: насыщение индивидуальным и массовым идиотизмом, как и господство всё более агрессивной человеческой серости, неуклонно растёт, а соответственно возрастает потребность в спасении от интеллектуальной деградации молодого поколения, сохранив для него тот культурный аксиологический опыт, который теперешним хозяевам жизни абсолютно не нужен и даже враждебен, поскольку мешает комфортно и безмятежно порождать себе подобных.

Существуют, правда, и в окружающем мире умные и порядочные люди, но их количество (и не только из-за COVID-19) постоянно уменьшается, поэтому вскоре может возникнуть ситуация, когда их днём с огнём не сыщешь. (Кому теперь нужны такие люди? Экономически и политически невыгодно?!..)

Единственное, что по-настоящему имеет фундаментальное значение, так это то, что, несмотря на все усилия внешних оккупантов из московитской империи и их явных и скрытых пособников внутри украинской власти и общества, Украина продолжает жить как независимое государство европейской ориентации. Но Украина – не внешний фактор для украинца и гражданина, а глубоко внутренняя составляющая, неотъемлемая от его экзистенции и бытийного существования.

Что же касается собственного последнего десятилетия, то мне его оценить значительно легче. Я двигался в направлениях, которые были подготовлены всей предшествующей эволюцией моей творческой (научной, научно-популярной, учебно-методической и художественной) деятельности. При этом мне удалось

³ Жванецкий М. Поздравим себя. URL: http://www.jvanetsky.ru/data/text/t8/pozdravim_sebea/. См. расширенный вариант под другим названием: Жванецкий М. Жлобство – это не хамство. *Жванецкий М. Собр. произведений : в 5 т.* Москва : Время, 2006. Т. 3. С. 11–12.

зафиксировать и объективировать (в вариантных формах) тот жизненный и профессиональный опыт, который в полном объеме был известен лишь мне. А что может быть важнее, чем конкретный опыт! Правда, для этого пришлось выйти за пределы обычной для филолога словесной продукции и войти в мир документального кино, но это уже не имеет значения, потому что такой выход оказался удачным и вполне оправдал себя. А в отношении традиционных для филолога-литературоведа форм и видов работы (книг, статей, переводов иноязычной научной литературы и поэзии) буду утешать себя тем, что читатели, которые по каким-то причинам вынуждены были с ними познакомиться, не потратили время своей жизни зря и что-то нашли полезное для себя. В любом случае очень бы не хотелось, чтобы мои писания делали человеческий мир ещё хуже, чем он есть на самом деле. И наоборот, очень хотелось бы, чтобы они содействовали осознанию того, что любая наука, тем более гуманитарная, имеет человеческое лицо, связана с судьбами своих творцов, включая все их сложные перипетии. За каждой идеей или теорией находится конкретный человек, для которого научное творчество не было в отношении к его собственной жизни чем-то внешним и таким, без чего можно было совершенно спокойно обойтись⁴.

Издание, которое читатель держит в руках, не является официальным изданием какого-либо учреждения. Это моё собственное издание, задуманное и реализованное мной самим. И это неслучайно. Право на разговор с Другим даёт свобода, которой трудно достичь, если присутствуют официальные ограничения, то есть когда ты сам себе полностью не принадлежишь. А сво-

⁴ Тут уместно вспомнить меткое суждение по этому поводу академика Дмитрия Лихачёва (1906–1999): «труд учёного, результаты его работы, его подходы к исследованию теснейшим образом связаны с характером его личности, с ним как с человеком, с биографическими обстоятельствами его творческого пути, а до того – учения: в семье, в школе, в университете и в его первых трудовых занятиях. <...> Взгляды учёного, его концепции и научные подходы отнюдь не дискредитируются тем, что имеют свои причины в жизни учёного» (Лихачёв Д. Прошлое – будущему. Статьи и очерки. Ленинград : Наука, 1985. С. 574).

бода позволяет избавиться от лишённой шутки, самоиронии и весёлой лёгкости⁵ (не путать с легкомыслием!) лжесерьёзности, которая вводит в заблуждение, создавая картину, безгранично далёкую от реальной жизни.

В то же время предлагаемое издание не является типично автобиографическим, хотя в основе своей остаётся автобиблиографическим. Отсутствие биографических данных, пусть даже в форме автобиографических заметок, связано с моим собственным представлением (индивидуальным мифом) о профессиональном пути гуманитария. По моему глубокому убеждению, зрелость гуманитария (в том числе филолога-литературоведа) начинается после шестидесяти лет, ведь он должен владеть большими культурными, и не только информационными, контекстами, свободно ориентироваться в них и уметь их пополнять и корректно использовать. А это приходит только со временем, с большим опытом ведения собственной профессиональной деятельности и непрерывного самообразования⁶. Я позволил себе составить свою полную на момент конца декабря

⁵ Вообще, тема «Шутка, юмор и научный поиск» требует к себе особого внимания, потому что является важной в выяснении природы научных открытий. Это когда-то подчёркивал академик Лихачёв, заметив, что свойственная интеллигенции XIX – начала XX ст. шутливость (дураковалание в отношении к жизни) и была подлинной культурной жизнью, а смех, весёлость – это есть творческое начало: неслучайно и система Николая Лобачевского (1792–1856) вышла из шутки, и системы Владимира Вернадского (1863–1945) вышли из шуточных докладов в подмосковном санатории Академии наук «Узкое». (см. 23–25 мин. снятой 10 мая 1990 года телепередачи «Встреча с академиком Дмитрием Лихачёвым» из цикла эстонского тележурналиста Урмаса Отта (1955–2008) «Телевизионное знакомство»: <https://www.youtube.com/watch?v=A31Gtr5Mbnw>). Для любознательных напомним также связанное с темой смеха как культурного феномена издание: Лихачёв Д. С., Панченко А. М., Поньрко Н. В. Смех в литературе Древней Руси. Ленинград : Наука, 1984. 296 с.

⁶ Поэтому я нахожусь в совершенно иной ситуации, нежели та, в которой в своё время находился Альберт Эйнштейн (1879–1955), который писал в 1949 году свои «Автобиографические заметки», чтобы «показать своим ищущим собратьям, какими представляются, в исторической перспективе, собственные стремления и искания». (Эйнштейн А. Собр. произведений : в 4 т. / под ред. И. Е. Тамма, Я. А. Смородинского, Б. Г. Кузнецова. Москва : Наука, 1967. Т. IV : Статьи. Рецензии. Письма. Эволюция физики. С. 259).

2021 года библиографию, чтобы самому чётко увидеть те стартовые возможности, с которыми я подошёл к профессиональной зрелости⁷. Удастся ли мне, и насколько именно удастся, выстроить свой уже зрелый профессиональный путь, зависит не только от меня. Но я должен сделать всё, на что мне отпущено время.

Прошлое, как известно, подготавливает настоящее, а настоящее – будущее. Поэтому закончить это авторское предисловие уместно формулированием системы методологических предписаний, которые позволят мне выстроить в дальнейшем мою жизнь в профессии в параметрах внутренней свободы и независимости мышления – единственных ценностей, которые стоит учитывать в ограниченном посюстороннем существовании, чтобы оно не вышло за пределы смысловой легитимности.

Вот эти актуальные и перспективные, с моей точки зрения, методологические предписания:

1. *Посвятить себя познанию и творчеству нужно для того, чтобы не уподобиться персонажам повести Евгения Замятина (1884–1937) «Уездное» (1912), которые живут себе «как во град-Китеже на дне озера», где «ничегошеньки не слышать», а «над головой вода мутная да сонная» – «ни шатко ни валко, пренут, как навозец, в тепле»⁸.*

2. *Не будь так скромн, ты ещё не настолько велик.* (Один из основателей государства Израиль Голда Меир, 1898, Киев – 1978, Ерусалим).

3. *Не будьте настолько складким, чтобы вас проглотили, но и не будьте настолько горьким, чтобы вас выплюнули.* (Курдская поговорка в редакции профессора Марка Теплинского, 1924–2012).

4. *Каждый имеет право быть глупым, но не надо этим правом злоупотреблять.* (От профессора Марка Теплинского).

⁷ Это, кстати, не лишено смысла в связи с мыслью (не помню уже, у кого именно я её нашёл), что в науке нужно сознательно и последовательно выстраивать свой творческий путь. Отсюда, как писал академик Дмитрий Лихачёв, тот, кто посвятил себя науке, должен «добиваться того, чтобы жизнь была целеустремлённой, не тратилась на пустяки». (Лихачёв Д. Прошлое – будущему. С. 575).

⁸ Замятин Е. Избранное. Москва : Правда, 1989. С. 71.

5. Что бы ни случилось, запомните одно: не терять здорового чувства равнодушия и держать ноги в тепле! (От профессора Марка Теплинского).

6. От Омара Хайяма (ок. 1048 – ок. 1123) рубаи в переводе на русский язык Осипа Румера (1883–1954):

*Чтоб мудро жизнь прожить, знать надобно не мало,
Два важных правила запомни для начала:
Ты лучше голодай, чем что попало есть,
И лучше будь один, чем вместе с кем попало⁹.*

7. От Александра Пушкина (1799–1837) стиховорение-завешание «Из Пиндемонти» (1836):

*Не дорого ценю я громкие права,
От коих не одна кружится голова.
Я не ропщу о том, что отказали боги
Мне в сладкой участи оспаривать налоги
Или мешать царям друг с другом воевать;
И мало горя мне, свободно ли печать
Морочит олухов, иль чуткая цензура
В журнальных замыслах стесняет балагура.
Всё это, видите ль, слова, слова, слова¹⁰.
Иные, лучшие мне дороги права;
Иная, лучшая потребна мне свобода:
Зависеть от царя, зависеть от народа –
Не всё ли нам равно? Бог с ними.*

Никому

*Отчета не давать, себе лишь самому
Служить и угождать; для власти, для ливреи
Не гнуть ни совести, ни помыслов, ни шеи;
По прихоти своей скитаться здесь и там,
Дивясь божественным природы красотам,*

⁹ Омар Хайям. Рубаи : пер. с перс.-тадж. Ленинград : Сов. писатель, 1986. С. 200. (Б-ка поэта. Большая серия).

¹⁰ Так во 2-й сцене II акта трагедии Уильяма Шекспира «Гамлет» (между 1599 и 1601) Гамлет отвечает на вопрос Полония: «Что вы читаете, принц?» (Шекспир У. Гамлет / пер. с англ. Михаила Лозинского. *Шекспир У.* Полн. собр. соч. : в 8 т. Москва : Искусство, 1960. Т. 6. С. 53).

*И пред созданьями искусств и вдохновенья
Трепеща радостно в восторгах умиленья.
– Вот счастье! вот права...¹¹*

8. От Тараса Шевченко из русскоязычной поэмы «Тризна» (1843):

*Без малодушной укоризны
Пройти мытарства трудной жизни,
Измерять пропасти страстей,
Понять на деле жизнь людей,
Прочесть все чёрные страницы,
Все незаконные дела...
И сохранить полёт орла
И сердце чистой голубицы!
Се человек!..¹²*

Все другие методологические предписания и варианты их формулировки и систематизации являются для меня только конкретизацией выше приведенных принципов.

По сему – поздравляю себя! Как минимум, с тем, что творчески и просто живой, что способен и двигаюсь во времени и культурном пространстве, не теряя лица и с ориентацией на диалогический способ существования. А в диалоге, как известно, нет победителей и побеждённых, никто ни над кем не господствует, никто никого не агитирует и не переделывает. В диалоге победителями являются все, ибо все остаются свободными, остаются самими собой, сохраняя то внутренне состояние личности, в кото-

¹¹ Пушкин А. С. Полн. собр. соч. : в 10 т. Ленинград : Наука, 1977. Т. 3 : Стихотворения. 1827–1836. С. 336.

¹² Шевченко Т. Зібрання творів : у 12 т. Київ : Наук. думка, 2003. Т. 1 : Поезія 1837–1847. С. 244. Се человек! – слова Пилата про Иисуса, который вышел перед первосвященниками и служителями «в терновом венце и в багрянице». (Евангелие от Иоанна 19 5; в отличие от украинских переводов Нового Завета, в брюссельском 1973 года издании Библии в русском переводе с приложениями на с. 1649 данная часть стиха представлена несколько иначе: «И сказал им Пилат: се, Человек!»).

ром только и можно послужить доброму делу и через него пригодиться людям¹³.

¹³ Считаю своим долгом поблагодарить за информационно-справочную помощь во время написания этого предисловия: **Роману Дзыку**, кандидату филологических наук, и. о. доцента кафедры зарубежной литературы, теории литературы и славянской филологии Черновицкого национального университета имени Юрия Федьковича; **Галине Александровой**, доктору филологических наук, старшему научному сотруднику, ведущему научному сотруднику отдела теории и методики библиографии Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского (г. Киев); **Андрею Дмитриеву**, доктору филологических наук, старшему научному сотруднику, заведующему отделом библиографии и источниковедения, руководителю Центра по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (г. Санкт-Петербург, РФ).

ИГОРЬ КОЗЛИК
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ



НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

ТРУДЫ, НАПЕЧАТАННЫЕ В УКРАИНЕ ¹

МОНОГРАФИИ, КНИГИ, БРОШЮРЫ

1997

1/1. Козлик И. В. В поэтическом мире Ф. И. Тютчева / отв. ред. член-корр. НАН Украины Н. Е. Крутикова. Ивано-Франковск: Плай; Коломыя : BiK, 1997. 156 с. (К 200-летию со дня рождения Ф. И. Тютчева). URL: <http://mega.nz/#!1bpEgCKC!o6lDM00lDyzNSCeVVCV0jx1LYhAirDEV5tXWhPH4Gx0I> или: <http://tutchev.lit-info.ru/tutchev/about/kozlik/v-poeticheskom-mire.htm> или: <http://ruthenia.ru/tutcheviana/publications/kozlik3.html>; <http://docplayer.ru/59350214-L-g-frizman-m-v-teplinskiy-isbn.html>

ISBN 966-550-057-0

Отзывы: Станіславський І. Знайомство приємне і корисне. *Світ молоді*. Івано-Франківськ, 1998. № 3, 16 січня. С. 3; Тихонов П. Новое о Тютчеве. *Книжное обозрение*. Москва, 1998. 24 февраля. (№ 8). С. 4; Гуцуляк О. В поэтическом мире Ф. И. Тютчева. *Вестник Русской общины*. Спецвыпуск газеты «Наша справа». Ивано-Франковск, 1998. Май. (№ 4). С. 2; Prus K. *Slavia Orientalis*. Kraków, 1998. T. XLVII. Nr 2. S. 309–310; Киричок Г. А. Взгляд на поэтический феномен Ф. И. Тютчева в конце XX века. *Рус. словесность в шк. Украины*. Киев, 1999. № 4. С. 54–55; Абрамович С. Д. Поэзия Тютчева в исследовании украинского учёного. *Русская литература*. С.-Петербург, 1999. № 4. С. 154–156; Строганов М. В. *Новое литературное обозрение*. Москва, 2000. № 1(44). С. 386–388; Зорина Л. Памяти русского поэта. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 2003. 25 грудня. (№ 52). С. 6.

2007

2/2. Козлик І. В. Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства / наук. ред. член-кор. НАН України Г. М. Сивокінь. Івано-Франківськ : Поліскан; Гостинець, 2007. 591 с. URL: <http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Теоретичне%20вивчення%20філософської%20лірики%20i.pdf>

ISBN 978-966-8207-70-9

Отзывы: Хазіна І. Наші презентації. *Слово і Час*. Київ, 2007. № 7. С. 55; Погреба В. Л. Фундаментальне літературознавче дослідження. *Актуальні проблеми слов'янської філології* : міжвуз. зб. наук. ст. / відпов. ред. В. А. Зарва. Ніжин : ТОВ «Вид. „Аспект-Поліграф”», 2007. Вип. XIV : Лінгвістика і літературознавство. С. 391–393. (Див. також URL: <http://delayreferat.ru/news.php?rea>

¹ Библиографическое описание источников дано на языке публикации.

dmore=731); Папуша І. До методології філософської лірики. *Studia Methodologica*. Тернопіль : Ред.-вид. відділ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2007. Вип. 21. С. 139–142. URL: http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/3054/1/Papusha_Ihor.pdf; Готов А. Что мы ищем в поисках истины? Размышления по поводу монографии И. В. Козлика... *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2007. № 11. С. 42–43; Луцак С. Художня домінанта філософської лірики. *Слово і Час*. Київ, 2007. № 12. С. 74–76. (См. також: Луцак С. Домінанта як ментальне осереддя художньо-естетичного процесу (на матеріалі української літератури межі XIX–XX ст.). Івано-Франківськ : Фоліант, 2010. С. 268–270); Пахарева Т. Под знаком «бытия». *Радуга*. Киев, 2007. № 11–12. С. 208–209; Białokozowicz B. *Polska i jej wsłodni sąsiedzi* / pod red. A. Andrusiewicza. Rzeszów : Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2009. T. 10. S. 225–228. (См. також: Białokozowicz B. *Slawista. Biuletyn informacyjny Instytutu neofilologii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie*. Nr 25. Lipiec 2008 – listopad 2009. S. 21–22. URL: http://www.uwm.edu.pl/slowianie/pliki/article/356/slalista_25.pdf); Бабенко М. Теоретичні концепції філософської лірики: проблеми, перспективи. *Філологічні семінари. Парадигма сучасного літературознавства: світовий контекст*. Київ, 2013. Вип. 16. С. 127–131. URL: http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/host/viklin/db/ftp/univ/fs/fs_2013_16.pdf

2009

2*/3. Козлик І. В. Теоретическое изучение философской лирики и актуальные проблемы современного литературоведения : автореф. монографии. Івано-Франковск : Полискан, 2009. 39 с.

2010

3/4. Козлик І. В. Історія моєї кафедри: історичний нарис (1940–2010). Івано-Франківськ : Видавець І. Я. Третяк, 2010. 72 с.: іл. URL: https://mega.nz/#!cKARISyB!HuG8PazUB6c9yMz_pTOoOQ3Co3_WP_yffYf5q3wb8 или: <http://194.44.152.155/elib/local/sk754937.pdf>

ISBN 978-966-1521-60-5

2014

4/5. Козлик І. В. Вибрані праці : монографічні роботи ; навчальні посібники ; статті; додаток : Ігор Володимирович Козлик : бібліографічний показник праць (1982–2014) [Електронний ресурс]. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) : кольор. ; 12 см. – Систем. вимоги: Pentium ; 32 Mb RAM ; Windows 95-8 ; MS Word 97-2010. URL: <https://mega.nz/#F!ZahnRJ4Kly-8BYUwIVSnWH8Zp8hSyKA>

2016

5/6. Козлик І. В. Професія крізь призму людяності. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. 228 с. URL: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Козлик_Професія_крізь_призму_людяності-

2016.pdf или: https://mega.nz/#!JPJIAIAA!qKIM1_GBaQ4yyZVpqZwcd9uF_VZisq6ZHpfN7GCS4KA

ISBN 978-617-7009-68-8

Презентація состоялась 2 ноября 2016 года в Ивано-Франковской областной универсальной научной библиотеке им. И. Франко. Модератор – председатель областной организации НСПУ, кандидат филологических наук, доцент Е. М. Баран. URL: <http://lib.if.ua/news/1478172749.html>

Отзиви: Волошин Т. У Франківську професор Ігор Козлик презентував книгу «Професія кризь призму людяності». *Галицький кореспондент*. Івано-Франківськ, 2016. 2 листопада. URL: <http://gk-press.if.ua/u-frankivsku-profesor-igor-kozlyk-prezentuvav-knygu-profesiya-kriz-pryzmu-lyudyanosti/> (или: <http://firtka.if.ua/?action=show&id=119320>); Букатюк О. «Професія кризь призму людяності» – презентація книги професора Ігоря Козлика в Івано-Франківську. URL: <http://www.trkif.ua/2016/11/03/profesiya-kriz-prizmu-lyudyanosti-pre/>; Гриців О., Русиняк С. У Франківську презентували книгу «Професія кризь призму людяності». URL: <https://trkrai.com/?m0prm=2&showItem=22140> (или: <https://www.youtube.com/watch?v=BGFdKKVLobY> или: <http://www.verkhovyna.if.ua/?m1prm=4&entry=30&m0prm=2&showItem=22140>); Гаврилович І. «Професія кризь призму людяності». *Галичина*. Івано-Франківськ, 2016. 22 листопада. № 90(5239). С. 7. URL: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/profesiya-kriz-prizmu-lyudyanosti/>; Оляндэр Л. Книга Чеслава Милоша «Порабощённый разум» и путь к освобождению мысли и творчества. *Султанієські читання* : зб. статей. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. VI. С. 154–156; Ботнаренко Н., Михайлова М. *Вопросы литературы* Москва, 2017. № 5. С. 390–391. (Расширенный вариант этой рецензии см.: Михайлова М. В., Ботнаренко Н. М. Человечность – мера всех вещей. *Stephanos*. Москва, 2018. № 1 (27). С. 280–284. URL: <http://stephanos.ru> или перепечатка: <http://www.oboznik.ru/?p=58078>).

2019

6/7. Ткач В. Є., Александрук О. Д., Козлик І. В., Бахталовський В. Б. Доктор медичних наук, професор Леонід Михайлович Гольдштейн (1919–2005) (До 100-річчя від дня народження) / Івано-Франківський національний медичний університет; Івано-Франківський обласний осередок Української асоціації дерматологів, венерологів і косметологів. Івано-Франківськ, 2019. 15 с.

2021

7/8. Марко Теплінський : «Чинити як належить...» : Сповідь. Очима Іншого / автор-упор. і ред. І. В. Козлик; передм., комент, прим. і післяслово І. В. Козлика. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. 156 с. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 121 Мб. URL: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/01/I_Kozlik_Kniga-pro-Marka-Teplynskogo.pdf или: <https://ru.calameo.com/books/002820791a9353cdf620>

или: <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9060> или: <https://mega.nz/file/UDpT2Ala#P1qounCDUrT-4cMgoNskDzU0FRZZz7qWCF8afucyHtY>

ISBN 978-966-286-198-3

Отзиви: Конєва Т. Марко Теплінський та його епоха. *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2021. № 2. С. 58; Кеба О. В. Професія: літературознавець. Покликання: людина. (Рецензія на книгу «Марко Теплінський: "Чинити як належить..."»: Сповідь. Очима Іншого»). *Південний архів (філологічні науки)*: зб. наук. праць / гол. ред. Н. І. Льїнська. Херсон: ХДУ, 2021. Вип. LXXXV. С. 176–177. (DOI <https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2021-85-28>).

8/9. Марк Теплинский : «Делать как должно...» : Исповедь. Глазами Другого / автор-сост. и ред. И. В. Козлик; предисл., коммент., прим. и послесл. И. В. Козлика. Ивано-Франковск : Симфония форте, 2021. 156 с. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Объём данных 118 Мб. URL: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/01/И_Козлик_Книга-о-Марке-Теплинском.pdf или: <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9061> или: <https://mega.nz/file/xTpxEC5B#9pfyVMTCdy0xjWkSKAlYCVTbfzIcJd5Qb2lwhtGFkRE>

ISBN 978-966-286-201-0

Отзиви: Васильева О., Ватолина Л. «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени» (Н. Некрасов). *Невский альманах*. С.-Петербург, 2021. № 2(118). С. 129–130. URL: http://www.nev-almanah.spb.ru/2004/2_2021/content.shtml; Шеховцова Т. А. «Как слово наше отзовется...». *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія»*. Харків, 2021. Вип. 88. С. 153–154. URL: <https://periodicals.karazin.ua/philology/article/view/17213>

9/10. Марк Теплинский : «Делать как должно...» : Исповедь. Глазами Другого / автор-сост. и ред. И. В. Козлик; предисл., коммент., прим. и послесл. И. В. Козлика. Ивано-Франковск : Симфония форте, 2021. 156 с.

ISBN 978-966-286-206-5

Отзиви: Диалог эпох в литературе [Электронный ресурс]: сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: Л. Л. Авдейчик (гл. ред.) [и др.]. Минск: БГУ, 2021. С. 176. URL: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/269554/1/Диалог%20эпох%20в%20литературе.pdf>

10/11. Залишатися людиною : (Книга про професора Петра Івановича Мельника) / автор-упор. і ред. І. В. Козлик; передм., комент, прим. І. В. Козлика. Ивано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. 140 с. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/04/Книга-про-Петра-Мельника-з-обкл.pdf> или: <https://mega.nz/file/xWAmGThD#EiO2DhUkdK>

TsLdWD-s8VSpR9oYtCL32-c0o8lxFXkcY или: <https://ru.calameo.com/read/00282079155ccd43a2d0a>

ISBN 978-966-286-203-4

Отзиви: Літературознавство і фізика: плідність співпраці, або Ще одна нова книга професора Ігоря Козлика. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/2021/04/05/літературознавство-і-фізика-плідніс/>; Василів С. «Науковець, патріот і велика людина...». *Нафтохімік – Калуш*. 2021. № 18(225). 30 квітня. С. 9.

11/12. Марко Теплінський : «Чинити як належить...» : Сповідь. Очима Іншого / автор-упор. і ред. І. В. Козлик; передм., комент, прим. і післяслово І. В. Козлика. Житомир: ТОВ «505», 2021. 156 с.

ISBN 978-617-7892-17-4

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

1994

1/13. Козлик І. В. Вступ до літературознавства. Матеріали та методичні рекомендації до пропедевтичної частини систематичного курсу «Теорія літератури». Івано-Франківськ, 1994. 38 с.

2000

2/14. Козлик І. В. Історія зарубіжної літератури Середньовіччя і доби Відродження. Західноєвропейська середньовічна література. Частина перша. Вступ. (Методологічні зауваги, методичні рекомендації і матеріали та repository до тем). Івано-Франківськ : Плай; Поліскан, 2000. 76 с.

ISBN 966-640-005-7

Отзиви: Егоров Б. Ф. Новинки из глубинки. 2. *Филологические записки*. Воронеж, 2002. Вып. 18. С. 256.

2001

3/15. Козлик І. В. Історія зарубіжної літератури Середньовіччя і доби Відродження. Західноєвропейська література доби Відродження. Частина перша. Вступ. (Методологічні зауваги, методичні рекомендації і матеріали та repository до фонових тем). Івано-Франківськ : Плай; Поліскан, 2001. 126 с.

ISBN 966-640-049-9

Отзиви: Егоров Б. Ф. Новинки из глубинки. 2. *Филологические записки*. Воронеж, 2002. Вып. 18. С. 256.

2003

4/16. Козлик І. В. Вступ до історії західноєвропейської літератури середньовічної цивілізації. Історико-культурний макроетап рефлексивного традиціоналізму. Доба Середньовіччя та епоха Відродження. Івано-Фран-

ківськ : Поліскан; Гостинець, 2003. 341 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk696747.pdf>

ISBN 966-8207-02-5

Отзиви: Хазіна І. Наші презентації. *Слово і Час*. Київ, 2004. № 1. С. 93; Кирилюк З. В. *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2005. № 10. С. 62–63.

2005

5/17. Козлик І. В., Коршунова С. І. Зб. тестів для абітурієнтів, які поступають на спеціальність російська мова і література / Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника. Івано-Франківськ : Плай, 2005. 45 с.

2006

6/18. Козлик І. В. Вступ до історії західноєвропейської літератури доби Середньовіччя та епохи Відродження («Картина світу». Естетика. Поетика). Івано-Франківськ : Гостинець, 2006. 155 с.

ISBN 966-8207-35-1

2010

7/19. Козлик І. В. Методологічні аспекти теорії літературного стилю О. В. Чичеріна: (Repetitorium до теми). Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2010. 44 с. URL: <http://194.44.152.155:8080/bitstream/123456789/3213/1/3-Методологічні%20аспекти%20теорії%20літературного%20стилю%20О.В.Чичеріна%20%282010%29.pdf> или: https://mega.nz/#!/QSwwHQRA!9Qs0us66ZoarINqm_fD8tOo9QfJmp6rZqaYEa0csqgl

ISBN 978-617-7009-17-6.

Отзиви: Теплинский М. «Не забывайте обо мне...» (Письма А. В. Чичерина). *Радуга*. Киев, 2010. № 5-6. С. 146; Betko I. *Acta Polono-Ruthenica*. Olsztyn, 2010. T. XV. Nr 1. S. 277–278 (URL: <https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/811479.pdf>).

2011

8/20. Козлик І. В. Світова література доби Середньовіччя та епохи Відродження («Картина світу». Естетика. Поетика): навч. посібник [для студ. вищ. навч. закл.]. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2011. 344, [1] с.: іл. Бібліогр.: с. 235–291. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Світова-література-Середньовіччя-та-Відродження-2011.pdf> или: https://mega.nz/#!/5e4D2ahC!AYYNGNznEbQmZ0XpN_br9DX2cNLXcY35K6ISvSfkm6Y

ISBN 978-617-7009-21-3

Отзиви: Волковинський О. Антологія літературного мегасвіту доби Середньовіччя та епохи Відродження. *Слово і Час*. Київ, 2012. № 2. С. 107–109; Моклиця М. Полемічні зауваги про новий посібник із зарубіжної літератури. *Studia Methodologica*. Тернопіль, 2011. Вип. 33. С. 145–147. (URL: <http://www>

academia.edu/2450956/Studia_methodologica_33); Грицак Н. Реалізація компаративної лінії у підручниках і посібниках із зарубіжної літератури для вищої школи. *Наук. вісник МНУ імені В. О. Сухомлинського*. Миколаїв, 2019. № 4(67). С. 60–67. URL: <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/ped-visnik-67-2019-12.pdf>

9/21. Козлик И. В. Методологические аспекты теории литературного стиля А. В. Чичерина: (Repetitorium к теме). Изд. второе, доработанное. Ивано-Франковск : Симфония форте, 2011. 48 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/1046.pdf>

ISBN 978-617-7009-30-5

2020

10/22. Козлик І. В. Антична література: (Лекційні матеріали у формі repetitorium'у). Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. 180 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/1Afhh3rO3AMdIbNwwS6O6qLY87jaFGBVQ/view?usp=sharing> или: <https://mega.nz/file/FDA10CQI#10I3lc3YnVto-GNpy5BKbFBYZz0WHEQ-ZfEP0eMVBks>

ISBN 978-966-286-174-7

Отзывы: *Слово і Час*. Київ, 2020. № 4. С. 77.

СТАТЬИ

1990

1/23. Козлик І. В. Циклізація в творчості Ф. І. Тютчева. *Слово і Час*. Київ, 1990. № 1. С. 62–68.

2/24. Козлик И. В. В поэтическом мире Тютчева. Рекомендации к изучению творчества. *Рус. яз. и лит. в средн. учебн. зав. УССР*. Киев, 1990. № 2. С. 29–32.

3/25. Козлик И. В. К вопросу о своеобразии «панаевского» цикла Н. А. Некрасова. *Вопр. рус. лит. : респ. межвед. науч. сб. / отв. ред. А. Р. Волков ; Черновицкий гос. ун-т. Львов, 1990. Вып. 2 (56). С. 48–56.*

1994

4/26. Козлик І. В., Козак Б. З. До питання про новий підручник зі вступу до літературознавства. *Вступ до літературознавства. Матеріали та методичні рекомендації до пропедевтичної частини систематичного курсу «Теорія літератури»*. Івано-Франківськ, 1994. С. 30–37.

5/27. Козлик И. В. Наследие Н. В. Гоголя и проблемы современной теории литературы. *Гоголь и современность (к 185-летию со дня рождения) : сб. / Киевский университет им. Т. Шевченко; Институт литературы им. Т. Г. Шевченко НАН Украины и др. Киев, 1994. С. 34–37.*

6/28. Козлик І. В. Учитель. *Марк Вениаминович Теплинский (к 70-летию со дня рождения). Библиографический указатель научных трудов* / сост. І. В. Козлик. Івано-Франківськ, 1994. С. 7–9.

1996

7/29. Козлик І. В. Тютчев Федір Іванович. *Поетичні інтерпретації* / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Плай, 1996. С. 62–63.

8/30. Козлик І. В. Ходасевич Владислав Феліціанович. *Поетичні інтерпретації* / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Плай, 1996. С. 66–68.

9/31. Козлик І. В. Вертинський Олександр Миколайович. *Поетичні інтерпретації* / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Плай, 1996. С. 70–74.

10/32. Козлик І. В. Окуджаву Булат Шалвович. *Поетичні інтерпретації* / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Плай, 1996. С. 74–76.

11/33. Козлик І. В. До питання про літературно-критичні погляди Ф. І. Тютчева. *Галицько-буковинський хронограф*. Гуманітарний альманах / засновник і видавець І. Я. Третяк. Івано-Франківськ, 1996. Вип.1. С. 80–89.

12/34. Козлик І. В. Кому і коли шкодить мистецтво? *Галицько-буковинський хронограф*. Гуманітарний альманах / засновник і видавець І. Я. Третяк. Івано-Франківськ, 1996. Вип. 1. С. 90–96.

1997

13/35. Козлик І. В. Теоретичні аспекти структури сучасного літературознавства. *Вісник Прикарпатського університету. Філологія*. Івано-Франківськ : Плай, 1997. Вип. 2. С. 18–25.

1999

14/36. Крутикова Н. Е., Козлик І. В. Марк Вениаминович Теплинский (К 75-летию со дня рождения). *Література. Літературознавство. Життя* : зб. наук. праць й матеріалів на пошану доктора філологічних наук, професора Марка Веніаміновича Теплінського / відпов. ред. І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Плай; ТЗОВ «Поліскан», 1999. С. 13–34. URL: <http://194.44.15.2.155/elib/local/sk647163.pdf>

2001

15/37. Козлик І. В. Рецептивное эхо, или Несколько слов в инерции прочитанного... *Султанов Ю. И. Алхимия виртуальных игр. Стихи и проза*. Киев : Вежа, 2001. С. 71–78.

16/38. Козлик І. В. Про методологічні засади викладання зарубіжної літератури. *Зарубіж. літ. в навч. закл.* Київ, 2001. № 6. С. 9–11.

17/39. Козлик І. В. Будувати власне життя за книжкою просто неможливо. *Всесвітн. літ. в середн. навч. закл. України.* Київ, 2001. № 6. С. 29–31. (Перепечатка: *там же*. Київ, 2006. № 11. С. 34–36).

2002

18/40. Козлик І. В. Теоретические проблемы философской лирики. *Collegium* : междунар. науч. журнал. Київ, 2002. № 13. С. 39–51.

19/41. Козлик І. В. Суб'єктивна рефлексія на задану тему (Замість програми). *Золотий грифон* : журнал української геополітики, філософії та культури. Івано-Франківськ, 2002. № 1. URL: <http://newright.il.if.ua/kozlyk.htm>

20/42. Козлик І. В. Творчість Францішка Карпінського : підсумки і перспективи вивчення. *Сівач духовності* : зб. спогадів, статей і матеріалів, присвячений професору Володимирові Полеку. Івано-Франківськ : Плай, 2002. С. 284–296.

21/43. Теплінський М. В., Козлик І. В. Доробок українського вченого. *Володимир Григорович Матвійшин* : покажчик публікацій. Івано-Франківськ: Плай, 2002. С. 7–9.

2003

22/44. Козлик І. В. Методологія літературознавства як актуальна проблема. Стаття перша. *Зарубіж. літ. в навч. закл.* Київ, 2003. № 9. С. 2–9.

23/45. Козлик І. В. Теорія літератури в ситуації «кінця теорії літератури». *Слово і Час*. Київ, 2003. № 9. С. 5–15. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/173518/03-Kozlik.pdf?sequence=1>

Отзывы: *Критика*. Київ, 2003. Число 73. № 11. С. 26. URL: <https://m.krytyka.com/ua/reviews/slovo-i-chas-2003-no-8-9-10>

24/46. Козлик І. В. Вопрос об искусстве сегодня (субъективные заметки). *Ткань и Ландшафт: Антология русскоязычной литературы Прикарпатья* / гл. ред. проекта В. Л. Ешкилев; худож. В. В. Чернявский. Івано-Франковск: Гостинець, 2003. С. 288–294.

2004

25/47. Козлик І. В. Методологія літературознавства як актуальна проблема. Стаття друга. *Зарубіж. літ. в навч. закл.* Київ, 2004. № 1. С. 54–59; № 5. С. 56–62.

26/48. Крутикова Н. Е., Козлик І. В. Марк Вениаминович Теплинский. К 80-летию со дня рождения. *Зарубіж. літ. в навч. закл.* Київ, 2004. № 9. С. 2–4.

27/49. Козлик І. В. Філософська лірика у перспективі подальшого теоретичного дослідження. *Русская литература. Исследования*: сб. науч. тр. / гл. ред. А. Ю. Мережинская. Киев : Киевский ун-т, 2004. Вып. V. С. 243–260. URL: <http://podelise.ru/docs/index-25578531.html>

28/50. Козлик І. В. Споры об искусстве сегодня (субъективные заметки). *Зарубіж. літ. в навч. закл.* Київ, 2004. № 12. С. 6–8.

29/51. Козлик І. В. Методологія літературознавства як актуальна проблема. (Стаття третя. Площина загальної методології науки і методології конкретної науки). *Филологические исследования*: сб. науч. работ / Донецкий национальный университет. Донецк : Юго-Восток, 2004. Вып. VI. С. 136–153.

2005

30/52. Козлик І. В. Подражательна ли природа искусства? Сущность литературы и её отношения с действительностью. *Рус. словесность в шк. України.* Київ, 2005. № 2. С. 2–4.

31/53. Козлик І. В. Культурний обмін і взаємозв'язки між Заходом і Сходом за часів історико-культурної доби європейського Середньовіччя. Консультативні матеріали до тематичного блоку. *Історія в середн. і вищих навч. закл. України.* Київ, 2005. № 3. С. 45–47. (Перепечатка: *Всесвітня літ. та культура.* Київ, 2005. № 11–12. С. 47–49).

32/54. Козлик І. В. Західноєвропейське Відродження і культура Сходу. Консультативний матеріал. *Історія в середн. і вищих навч. закл. України.* Київ, 2005. № 4. С. 45–47. (Перепечатка: *Зарубіж. літ. в шк. України.* Київ, 2005. № 9. С. 47–49; *Всесвітня літ. та культура в навч. закл. України.* Київ, 2005. № 11–12. С. 50–52).

33/55. Козлик І. В. Синтез античності і християнства як базове джерело формування європейської культурної традиції. *Історія в середн. і вищих навч. закл. України.* Київ, 2005. № 5–6. С. 35–41.

34/56. Козлик І. В. Категорія «відображення» і проблема вихідного постулату в методології сучасного літературознавства. *Вісник Прикарпатського університету. Філологія.* Івано-Франківськ : Плай, 2005. Вип. IX–X. С. 19–28.

35/57. Козлик І. В. «Картина світу» середньовічної людини. Спроба тематичного репетиторіум'у. *Історія в середн. і вищих навч. закл. України.* Київ, 2005. № 8. С. 21–25.

36/58. Козлик І. В. Категорія *буття* в аналізі літератури : до проблеми вихідного методологічного постулату сучасного літературознавства. *Наук. праці Кам'янець-Подільського державного ун-ту. Філологічні науки.* Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2005. Вип. 10 : у 2 т. Т. 1. С. 118–124.

2006

37/59. Козлик І. В. Методологічний стан сучасного українського літературознавства : деякі аспекти проблеми. *Русская литература. Исследования* : сб. науч. тр. / гл. ред. А. Ю. Мережинская. Киев : Логос, 2006. Вып. VIII. С. 36–61.

38/60. Козлик І. В. Історія русскоязычної літератури України: якою вона? *Радуга*. Київ, 2006. № 3. С. 138–149. URL: <http://irliua.primordial.org.ua/archives/71> (То жє под названієм «Об історії русскоязычної літератури України» см.: *Пароли и пробуждение : сборник русскоязычной прозы и эссеистики Прикарпатья* / конс. проекта В. Л. Ешкилев; худож. В. В. Чернявский. Ивано-Франковск : изд. Третьяк И. Я., 2007. С. 253–265).

39/61. Козлик І. В. Проблеми жанру і жанрового вивчення літератури в сучасній теорії літератури. (Систематизовано-аналітичні матеріали до вивчення теми студентами-філологами університетів). *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2006. № 10. С. 54–60.

40/62. Козлик І. В. Чи потрібна теорія літературознавчому студіюванню філософської лірики? (Методологічний і теоретичний досвід одного літературознавчого підходу). *Studia Methodologica*. Тернопіль : Ред.-вид. відділ ТНПУ, 2006. Вип. 18. С. 13–23. URL: http://studiamethodologica.com.ua/en_CA/випуск-18/

41/63. Козлик І. В. Філософія Мартіна Гайдеггера і вектор зміни методологічної парадигми сучасного літературознавства. *Питання літературознавства* : наук. зб. Чернівці : Рута, 2006. Вип. 71. С. 111–116. URL: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=A SP meta&C21COM=S&2 S21P03=FILA=&2 S21STR=PI 2006 71 16

42/64. Козлик І. В. Філософська лірика як предмет теоретико-літературного розгляду (Спроба теоретичної рефлексії). *Филологические исследования* : сб. науч. работ / Донецкий национальный университет. Донецк : Юго-Восток, 2006. Вып. VIII : К 65-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора В. В. Фёдорова. С. 31–37.

2007

43/65. Козлик І. В. Витоки філософської лірики в історії світової літератури: ключові засади їх визначення та інтерпретації. *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2007. № 2. С. 61–64.

44/66. Козлик І. В. Симптоматика філософської лірики у світовій літературі Х–ІІ століть до н. е. *Studia methodologica*. Тернопіль : Підручники і посібники, 2007. Вип. 19 : Теорія літератури, компаративістика, україністика : зб. наук. праць з нагоди сімдесятиріччя доктора філологічних наук, професора Романа Гром'яка. С. 59–69.

45/67. Козлик І. В. Філософська лірика в художньо-текстовій спадщині часів епохи до європейської античності. На матеріалі аккадської, хетської та давньоіндійської літератур. *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2007. № 4. С. 57–61.

46/68. Козлик І. В. Искать истину художественного произведения в нём самом. К проблеме интерпретации русской литературы второй половины XX века, посвящённой теме войны. *Рус. словесность в шк. Украины*. Киев, 2007. № 2. С. 4–7.

47/69. Козлик І. В. Філософська лірика : категоріальні інтенції поняття та проблемний зміст статусного поля її ідентифікації. *Русская литература. Исследования* : сб. науч. тр. Киев : БИТ, 2007. Вып. XI. С. 4–22.

48/70. Козлик І. В. Літературна критика і літературознавство: проблематика взаємостосунків у методологічному аспекті. *Слово і Час*. Київ, 2007. № 6. С. 8–14. URL: <http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Літературна%20критика%20і%20літературознавство.pdf>

2008

49/71. Козлик І. В. Мій науковий керівник – Ніна Євгенівна Крутікова (Спогади, роздуми, листи). *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2008. № 7–8. С. 4–9. (То же см.: *Всесвітн. літ. та культура в навч. закл. України*. Київ, 2008. № 7–8. С. 59–64).

50/72. Козлик І. В. Проблема нерозуміння і гуманітарні науки. *Історія. Філософія. Релігієзнавство*. Київ, 2008. № 3. С. 19–21.

51/73. Козлик І. В. Теоретико-методологічні передумови визначення перспектив жанрового вивчення філософської лірики. *Вісник Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. Серія: Філологія (літературознавство)*. Івано-Франківськ : Плай, 2007–2008. Вип. XVII–XVIII. С. 6–11.

2009

52/74. Козлик І. В. «Панаєвський» цикл М. О. Некрасова та проблема романізації лірики. *Русская литература. Исследования* : сб. науч. тр. / гл. ред. А. Ю. Мережинская. Киев, 2009. Вып. XIII. С. 54–73.

53/75. Козлик І. В. Проблема «Літературознавство і мультикультуралізм» у площині методологічної та теоретичної рефлексії (Стаття перша). *Питання літературознавства* : наук. зб. / гол. ред. О. В. Червінська. Чернівці : Рута, 2009. Вип. 77. С. 142–154. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/18437/18-Kozlik.pdf?sequence=1>

54/76. Козлик І. В. Літературознавство і методологія (до постановки проблеми). *Методологічні проблеми гуманітарних досліджень* : матеріали VII міжнар. теоретичного семінару в межах постійно діючого симпо-

зіуму «Об'єкт і суб'єкт гуманітарного пізнання» (Кам'янець-Подільський, 14–17 травня 2008 р.) / редкол. : О. В. Лещак (голова, наук. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний ун-т імені Івана Огієнка, 2009. С. 101–109.

55/77. Козлик І. В. Проблема «Літературознавство і мультикультуралізм» у площині методологічної та теоретичної рефлексії (Стаття друга). *Питання літературознавства* : наук. зб. / гол. ред. О. В. Червінська. Чернівці : Рута, 2009. Вип. 78. С. 135–144. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/18480/16-Kozlik.pdf?sequence=1>

56/78. Козлик І. В. Витоки арабо-мусульманської філософської лірики. *Всесвітня літ. та культура в навч. закл. України*. Київ, 2009. № 9. С. 20–21.

57/79. Козлик І. В. Методологічні проблеми викладання російської літератури у вищих навчальних закладах України. *Проблеми вивчення та викладання російської мови і літератури у вищих навчальних закладах західноукраїнського регіону : матеріали регіонального міжвузівського науково-методичного семінару*. Луцьк, 2009. С. 109–118.

58/80. Козлик І. В. Методологічні рефлексії Соломії Павличко. *Наук. записки НаУКМА. Філологічні науки*. Київ, 2009. Т. 98. С. 24–26. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/149242382.pdf> или: http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/3941/Kozlyk_Metodolohichni.pdf?sequence=1&isAllowed=y

59/81. Козлик І. В. Творча спадщина Миколи Гоголя в площині теоретико-літературної проблематики. *Гоголезнавчі студії = Гоголеведческие студии* / відпов. ред. П. В. Михед. Ніжин : НДУ ім. М. В. Гоголя, 2009. С. 77–107. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/27868/09-Kozlyk.pdf?sequence=1>

2010

60/82. Козлик І. В. Про методологічні проблеми викладання російської літератури у вищих навчальних закладах України. *Слово і Час*. Київ, 2010. № 2. С. 77–82.

61/83. Козлик І. В. Набоковська рецепція творчості Миколи Гоголя у світлі традиційної літературознавчої проблематики. *Вісник Прикарпатського університету. Філологія*. Івано-Франківськ, 2009–2010. Вип. 23–24. С. 217–222.

62/84. Козлик І. В. [В збірникі ошибочно напечатано *Козлік І. В.*] Якость – і на все життя. *Наука и жизнь* : К 75-летию со дня рождения и 50-летию научной деятельности Леонида Генриховича Фризмана. Харьков, 2010. С. 27–32.

63/85. Козлик І. В. Поетична іронія і проблема ідентифікації лірики В. Шимборської. *Наук. вісник Волинського національного університету імені Лесі*

Українки. Філологічні науки: літературознавство. Луцьк, 2010. Вип. 11. С. 89–95. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/10142/1/Астрахан%20Н.І.Літературний%20твір%20як%20модель%20семіозису.pdf>

64/86. Козлик І. В. Методологічні характеристики літературознавства як гуманітарної науки у площині філософської герменевтики Г. -Г. Гадамера. *Вісник Прикарпатського університету. Філологія*. Івано-Франківськ, 2010. Вип. 27–28. С. 19–27.

2011

65/87. Козлик І. В. Аналіз художнього стилю в евристичній системі О. В. Чичеріна (Методологічні аспекти). *Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови*. Львів, 2011. Вип. 18. С. 10–22. URL: http://lingua.lnu.edu.ua/Visnyk/visnyk/Visnyk_18/articles/1Kozlyk.pdf

66/88. Козлик І. В. Про родинне і людське оточення Л. М. Гольдштейна. *Леонід Михайлович Гольдштейн (1919–2005) : біобібліографіч. покажч. / відпов. ред. І. В. Козлик*. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2011. С. 16–31.

67/89. Козлик І. В. Уроки Султанова. *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2011. № 12. С. 4–6.

68/90. Козлик І. В., Проців Г. Ф. О. Назарук і Л. Фейхтвангер : до питання про амплітуду компаративних зіставлень. *Мова і культура : науковий журнал*. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2011. Вип. 14. Т. V (151). С. 70–76.

2012

69/91. Козлик І. В. Гносеолого-евристичні вектори творчої спадщини Ю. І. Султанова. *Актуальні проблеми викладання літератури у середній та вищій школі. Султанівські читання : зб. статей / відпов. ред. В. Г. Матвіїшин*. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2012. Вип. II. С. 54–61. URL: <http://sultanivskichytannia.if.ua/Arkhir/Vypusk2/Kozlyk2.pdf>

70/92. Козлик І. В. Мій науковий керівник – Ніна Євгенівна Крутікова (Спогади, роздуми, листи). *Благородний вимір наукового подвижництва : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : М. Г. Жулинський (голова) та ін.* Київ : Наук. думка, 2012. С. 11–23.

71/93. Козлик І. В. Мирося (Фрагменти не-спогадів). *Медицька М. С. МИРОСЛАВА. Літературознавчі статті, спогади, матеріали*. Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2012. С. 271–274.

72/94. Козлик І. В. Розуміння цілісності : деякі міркування в методологічній площині. *Литературоведческий сб. : материалы междунар. конф. «Онтология и поэтика: теоретические и аналитические аспекты»*, посвящённой 75-летию профессора М. М. Гиршмана. Донецк: ДонГУ, 2012. Вып. 49–50. С. 17–30.

2013

73/95. Козлик І. В. Марк Вениаминович Теплинский (1924–2012). *Памяти Марка Теплинского* / сост. Завгородняя Т. К. Ивано-Франковск : НАИР, 2013. С. 35–48. (Частично см. также : *Памяти Марка Вениаминовича Теплинского* / Кафедра истории русской литературы Филологического ф-та СПбУ. URL: <http://lit.phil.spbu.ru/>).

74/96. Козлик І. В. Актуальність академічного (на матеріалі евристичного досвіду М. В. Теплінського). *XI Гоголівські читання* : зб. наук. пр. Міжнар. наук.-практ. конф. (Полтава, 1-3 квіт. 2013 р.) / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2013. С. 39–44.

75/97. Козлик І. В. Гносеолого-евристичні вектори наукового доробку Ю. І. Султанова. *Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури: вибрані праці* / редкол. : І. В. Козлик (голова), А. М. Мартинець (відпов. секретар) та ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2013. С. 8–15.

2014

76/98. Козлик І. В. Методологічні орієнтири літературознавчої спадщини М. В. Теплінського. *Султанівські читання* : зб. статей. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2014. Вип. 3 : Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах. (На пошану пам'яті доктора філологічних наук, професора М. В. Теплінського та доктора філологічних наук, професора В. Г. Матвіїшина). С. 6–12.

77/99. Козлик І. В. Методологічні параметри літературознавчих практик Нонни Копистянської. *Слово і Час*. Київ, 2014. № 4. С. 76–83.

78/100. Козлик І. В. III Султанівські читання. Актуальні проблеми у компаративних вимірах. *Слово і Час*. Київ, 2014. № 5. С. 116–117.

79/101. Козлик І. В. Методологічні напрацювання Нонни Копистянської : спроба предметної проблематизації. *Діалогічні обертони* : наук. зб. на пошану пам'яті професора Нонни Копистянської / наук. ред. С. Маценка, відпов. ред. О. Левицька. Львів, 2014. С. 25–34.

80/102. Козлик І. В. До проблеми інтегральних принципів наукового дослідження літератури. «*З роду нашого красногого...*» : перша професорка Волині : зб. наук. пр. на пошану проф. Л. К. Оляндер / упор.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2014. С. 192–207.

2015

81/103. Koslyk I., Protsiv G. Komparatistische Aspekte der Untersuchung zu den Prosawerken von Osyp Nasaruk und Lion Feuchtwanger. *Султанівські чи-*

тання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. Вип. IV. С. 35–43.

82/104. Козлик І., Орнат Н. Топос міста у романах польської письменниці Полі Гоявічинської «Дівчата з Новолипок» та «Райська яблуня». *Султанівські читання* : зб. статей / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. Вип. IV. С. 111–120.

83/105. Козлик І. В. Роман Гром'як : методологічні параметри наукової діяльності ученого. *Studia methodologica*. Тернопіль : ТНПУ, 2015. № 40. С. 9–27. URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/6361/1/Kozlyk.pdf> (Перепечатка: Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія / упор. Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик, І. Ф. Штейнер. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 10,80 Мб. С.21–36).

84/106. Козлик І. В. Спадкоємність у літературознавстві : механізми реалізації та значення. *Питання літературознавства* : наук. зб. / гол. ред. О. В. Червінська. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. Вип. 91. С. 137–150. URL: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP meta&C21COM=S&2 S21P03=FILE=&2 S21STR=PI 2015 91 13

2016

85/107. Козлик І. В. Пам'ятаю, щоб знати [Воспоминания о профессоре Романе Гром'яке]. *Вертепи долі. Спогади про Романа Гром'яка* / упор. З. Лановик, М. Лановик. Тернопіль : Редакційно-видавничий відділ ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2016. С. 399–403.

86/108. Козлик І. В. Алгоритмізація як один із видів методологічної роботи в літературознавстві (на матеріалі наукової спадщини О. В. Чичеріна). *Вісник Львівського ун-ту. Серія іноземні мови*. Львів, 2016. Вип. 24. Ч. 1. С. 113–119.

2017

87/109. Козлик І. В. Від редакційної колегії. (Про новий науково-методичний проект). *Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі* : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. I. С. 7–8.

2018

88/110. Козлик І. В. Українське літературознавство в піввіковій історії наукового журналу «Питання літературознавства» (статистичне дослідження). *Слово і Час*. Київ, 2018. № 3 (687). С. 69–77.

89/111. Козлик І. В. Теоретико-літературний потенціал літературно-художньої спадщини М. В. Гоголя. *Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія* / упор. Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик, І. Ф. Штейнер. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 10,80 Мб. С. 88–107. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/159318627.pdf> или: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/14302>

90/112. Козлик І. В. Матвіїшин Володимир Григорович. *Енциклопедія сучасної України* : у 25 т. Київ, 2018. Т. 19 : Малиш-Медицина / редкол.: І. М. Дзюба, М. Г. Железняк та ін.; Ін-т енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. С. 457–458. URL: http://esu.com.ua/search_articles.php?id=61996

91/113. Гетьман В., Козлик І. Від упорядників. *Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009) : біобібліографіч. покажч.* / упор.: В. Г. Гетьман, І. В. Козлик, П. П. Сокур, М. М. Багіров, А. В. Макаров; відпов. ред. В. Г. Гетьман та І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. С. 11–12.

92/114. Гетьман В. Г., Козлик І. В., Сокур П. П. Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009). *Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009) : біобібліографіч. покажч.* / упор.: В. Г. Гетьман, І. В. Козлик, П. П. Сокур, М. М. Багіров, А. В. Макаров; відпов. ред. В. Г. Гетьман та І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. С. 17–31.

93/115. Гетьман В. Г., Козлик І. В., Сокур П. П. Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009). *Український медичний часопис: Актуальні питання клінічної практики*. Київ, 2018. № 4 (126). Т. 1. С. 94–96. URL: <https://www.umj.com.ua/article/129518/profesiya-yak-zhittya-olga-matviyivna-avi-lova-1918-2009>. (Перепечатка: *iLika.com: Клуб практикуючих лікарів*. URL: <https://www.ilika.com/blogs/65344>).

94/116. Гетьман В. Г., Козлик І. В., Сокур П. П. Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009). *Український пульмонологічний журнал*. 2018. № 3. С. 44–48. URL: <http://www.ifp.kiev.ua/doc/journals/upj/18/pdf18-3/44.pdf>

95/117. Гетьман В. Г., Козлик І. В., Сокур П. П. Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009). *Хірургія дитячого віку*. Київ, 2018. № 3(60). С. 6–10. URL: <https://med-expert.com.ua/ua/publishing-activity-uk/hirurgiya-detskogo-vozhrasta-publishing-activity-uk/#> (или URL: <https://med-expert.com.ua/ua/publishing-activity-uk/hirurgiya-detskogo-vozhrasta-publishing-activity-uk/>).

96/118. Гетьман В. Г., Козлик І. В., Сокур П. П. Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009). *Клінічна хірургія*. Київ, 2018. Вересень, № 85(9). С. 79–80. URL: <https://hirurgiya.com.ua/index.php/journal/article/view/519/470>

97/119. Гетьман В. Г., Козлик І. В., Сокур П. П. Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009). *Хірургія України*. Київ, 2018. № 4(68). С. 92–95.

98/120. Гетьман В. Г., Козлик І. В., Сокур П. П. Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009). *Ліки України*. Київ, 2018. № 7(223). С. 77–80.

99/121. Козлик І. [В англійською мовою вказівнику змісту «Contents» помилково надруковано *Kozlik I.* замість *Kozlyk I.*]. «Яке напрочуд плідне, гарне життя!». *Collegium*. Київ, 2018. № 29–30. С. 340–354. URL: <https://burago.com.ua/kozlik-i-•-yake-naprochud-plidne-garne/>

2019

100/122. Tkach B. Y, Aleksandruk O. D, Kozlyk I. V, Bakhtalovsky V. B. До 100-річчя від дня народження доктора медичних наук, професора Л. М. Гольдштейна (1919–2005). *Український журнал дерматології, венерології, косметології*. Київ, 2019. № 4. С. 109–116. URL: https://www.researchgate.net/publication/338199502_To_100th_jubilee_of_the_Doctor_of_Medical_Sciences_Professor_LM_Goldstein_1919-2005

101/123. Козлик І. VI Султанівські читання. *Слово і Час*. Київ, 2019. № 12. С. 113–115.

2020

102/124. Козлик І. В. Что осталось... *Ното liber : збірник пам'яті Л. Г. Фризмана* / ред.-сост. П. С. Глушаков, Д. С. Бурого. Киев : Издательский Дом Дмитрия Бурого, 2020. С. 8–26.

103/125. Козлик І. Наталія Ростиславівна Мазепа (1930–2019). *Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. Вип. IX. С. 157–158. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/article/view/4977> или: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/05/Sultanivski-chytannia_IX-2020.pdf*

104/126. Kozlyk I. Polish literature studies in a statistical research at the department of world literature and comparative literary criticism at Vasyl Stefanyk PreCarpathian national university. *Astraea*. Kharkiv, 2020. Vol. 1. No. 1. P. 64–80. (doi: 10.34142/astreaa.2020.1.1.04). URL: <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/astreaa/article/view/3034>

105/127. Козлик І. Давид Самуїлович Самойлов. *Козлик І. В. Поетичні інтерпретації – 2* / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. С. 13–32. URL: <https://mega.nz/file/4K5VChSZ#AH7hjRdiUKfzZDTypeMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SHk>

106/128. Козлик І. Юрій Давидович Левітанський. *Козлик І. В. Поетичні інтерпретації – 2* / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Фран-

ківськ : Симфонія форте, 2020. С. 45–51. URL: https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypeMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

107/129. Козлик І. Окуджава Булат Шалвович. *Козлик І. В. Поетичні інтерпретації – 2 / оригінальні тексти, переклади, примітки.* Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. С. 69–73. URL: https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypeMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

108/130. Козлик І. Володимир Миколайович Соколов. *Козлик І. В. Поетичні інтерпретації – 2 / оригінальні тексти, переклади, примітки.* Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. С. 109–116. URL: https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypeMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

2021

109/131. Козлик І. В. «Усе іде, але не все минає...». *Животворне світло слова : збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазени / відп. ред-упор. Н. М. Сквіра; редкол. М. Г. Жулинський (голова) та ін.; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка; Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського.* Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. С. 15–31. URL: https://drive.google.com/file/d/1IIVX5-bEGCFXULq_Km5FVwbwN0sPR-ry/view?usp=sharing

Отзывы: Волковинський О. «Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів». *Українська літературна газета.* Київ, 2021. 29 листопада. URL: <https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskiy-merekhtlyva-mozaika-zi-shchyrykh-i-teplykh-sliv/>

110/132. Козлик І. В. Репліка на актуальну тему [Про негативні тенденції лінгвінізації вищої філологічної освіти в українських вишах]. *Зарубіж. літ. в шк. України.* Київ, 2021. № 5. С. 2 (обкл.).

111/133. Козлик І. Володимир Серафимович Вахрушев (Від публікатора). *Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. Вип. X. С. 61–71.* URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/06/Sultanivski-chytannia-X-2021.pdf>

112/134. Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020). *Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. Вип. X. С. 143–146.* <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/06/Sultanivski-chytannia-X-2021.pdf>

113/135. Козлик І. Бути літературознавцем: методологія фахового буття у професії (на матеріалі епістолярної спадщини Б. Ф. Єгорова). *Питання літературознавства / гол. ред. О. В. Червінська. Чернівці, 2021. Вип. 104. С. 197–238.* URL: <http://pytlitchnu.edu.ua/article/view/249488/246881>

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ НА КОНФЕРЕНЦИЯХ

1990

1/136. Козлик И. В. Стихотворение Ф. И. Тютчева «Silentium!» и проблемы анализа лирического произведения. *Матеріали міжвуз. наук. конф. «Семантика мови і тексту»* / Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні АН УРСР; Івано-Франківський держ. пед. ін-т ім. В. С. Стефаника й ін. Івано-Франківськ, 1990. Ч. III. С. 302–304.

2009

2/137. Козлик І. В. Ю. І. Султанов – філолог, методист, учитель: до питання про параметри творчої особистості. *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2009. № 12. С. 14.

2015

3/138. Козлик І. В. Літературознавство у ситуації міждисциплінарної взаємодії : методологічний аспект. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2015)* : матеріали II Міжнар. наук. конф. / відпов. ред. Н. Я. Яцків; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2015. С. 244–246.

4/139. Козлик І. В. Спадкоємність у літературознавстві : механізми реалізації та значення. *Історіографія науки про літературу* : матеріали XII Міжнар. літературознавчої конф. (до 70-річчя кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, 25 вересня 2015 р.). Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. С. 11–12.

2020

5/140. Козлик І. В. Викладання літератури як цінність: базові орієнтири та вектори розгляду. *Ціннісні орієнтири в мистецькому просторі – індивід і соціальний контекст. Лінгвістика. Літературознавство. Методика викладання мови і літератури. Міждисциплінарні дослідження (психологія, соціологія, історія, політологія, філософія): тези доп. всеукр. наук. конф. з міжнар. участю* (м. Харків, 9 квітня 2020 р.). Харків, 2020. С. 41.

РЕЦЕНЗИИ

1992

1/141. Козлик І. В. Франкова криниця : Вивчення творчості І. Я. Франка в школі : посібник для вчителів / за ред. Л. М. Кіліченко. *Укр. мова і літ. в школі*. Київ, 1992. № 2. С. 87–88.

1996

2/142. Козлик І. В. Виховувати увагу до слова і до тексту [рец. на брош.: Маринівська О. Я. Методичні аспекти вивчення роману Стендаля «Червоне і чорне» в шкільному курсі зарубіжної літератури. – Івано-Франківськ, 1995]. *Джерела. Науково-методичний вісник. Івано-Франківськ*, 1996. № 2(7). С. 85–87.

1997

3/143. Теплинский М. В., Козлик И. В. Новая книга об А. С. Пушкине [рец. на кн.: Фризман Л. Семинарий по Пушкину. Харьков, 1995] *Галицько-буковинський хронограф. Гуманітарний альманах / засновник і видавець І. Я. Третяк. Івано-Франківськ; Чернівці*, 1997. № 1 (2). С. 204–207.

1998

4/144. Козлик І. В. Намітився методичний прорив [рец. на кн.: Теплинский М. В., Султанов Ю. И. Русская литература. Проб. учебник для 10 кл. общеобразоват. шк. Киев, 1996; Султанов Ю. И., Теплинский М. В. Литература. 9 кл. Учебник для средн. общеобразоват. шк. с рус. яз. обуч. – Киев, 1997]. *Всесвітн. літ. в середн. навч. закл. України*. Київ, 1998. № 4. С. 30–31.

1999

5/145. Козлик І. В., Кривошапова С. А. Вивчаючи зарубіжне письменство [рец. на кн.: Зарубіжна література ХХ століття / за ред. О. М. Ніколенко, Н. В. Хоменка, Т. М. Конєвої. Київ, 1998]. *Слово і Час*. Київ, 1999. № 7. С. 87–88.

2002

6/146. Козлик І. В. Станіславський феномен [рец. на збірку поезій Ю. І. Султанова «Камера-обскура» (Івано-Франківськ, 2002) та її презентацію в Науковій бібліотеці Прикарпатського ун-ту]. *Зарубіж. літ. в навч. закл.* Київ, 2002. № 7. С. 62. (То же под названием «Станіславська хвиля» см. : *Всесвітн. літ. та культура в навч. закл. України*. Київ, 2002. № 10. С. 54).

2004

7/147. Козлик І. В. З яким Шевченко ми вступаємо в ХХІ століття [рец. на кн.: Нахлік Є. Доля – Los – Судьба: Шевченко і польські та російські романтики. Львів, 2003]. *Київська старовина*. Київ, 2004. № 3(357), травень-червень. С. 168–172.

2009

8/148. Козлик І. В. Нахлік Є. Доля – Los – Судьба : Шевченко і польські та російські романтики / НАН України. Львівське відділення Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка. *Записки Наукового товариства імені Шевченка*. Львів, 2009. Т. ССLVII : Праці Філологічної секції. С. 702–707.

2018

9/149. Козлик І. Здобуток української літературознавчої англістики (про монографію Л. М. Корнільєвої «Романтична картина світу в поетичній творчості Роберта Сауті та художній історизм як її концептуальна домінанта». Харків, 2018. 316 с.). *Мова і культура*. (Науковий журнал). Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. Вип. 21. Т. II(191). С. 577–578.

ИНТЕРВЬЮ

2004

1/150. Наша анкета: «Дисертаційні дослідження – на робочий стіл учителя». *Всесвітн. літ. в середн. навч. закл. України*. Київ, 2004. № 11. С. 17.

2005

2/151. Круглий стіл «Зарубіжна література: деякі проблеми й перспективи». *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2005. № 1. С. 3, 5, 6–7, 8.

3/152. П'ять запитань доценту Ігорю Володимировичу Козлику. Ексклюзивне інтерв'ю. *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2005. № 3. С. 2–3.

2006

4/153. Круглий стіл «Літературна освіта в українській школі: якою їй сьогодні бути?». *Всесвітн. літ. в середн. навч. закл. України*. Київ, 2006. № 2. С. 12, 14–15, 26–27.

2009

5/154. Ексклюзивне інтерв'ю доктора філологічних наук Ігоря Козлика (Івано-Франківськ). *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2009. № 1. С. 2–5.

2014

6/155. «Актульне інтерв'ю» (Пам'яті М. Теплінського з нагоди 90-річчя від дня його народження). Автор програми і ведуча Юлія Юзьків. Гість програми Ігор Козлик. ОТБ «Галичина». Івано-Франківськ, 2014. 24 вересня. URL: https://www.youtube.com/watch?v=YWKmG_m1V9U

7/156. Козлик І. В. Пам'яті Романа Гром'яка. *Вісник Дніпропетровського ун-ту імені Альфреда Нобеля. Серія «Філологічні науки»*. Дніпропетровськ, 2014. № 1(7). С. 282.

2018

8/157. «Актульне інтерв'ю» (Ігор Козлик. Професія як життя). Автор програми і ведуча Юлія Юзьків. Гості програми Ігор Козлик та Михайло Гончар. ОТБ «Галичина». Івано-Франківськ, 2018. 24 вересня. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=CBt71iYSvS4>.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1994

1/158 Марк Вениаминович Теплинский (к 70-летию со дня рождения) : библиографич. указатель науч. тр. / сост. И. В. Козлик; вступит. ст. Н. Е. Крутикова, И. В. Козлик. Ивано-Франковск, 1994. 22 с.

Отзывы: Новое литературное обозрение. Москва, 1995. № 12. С. 406.

1999

2/159.Доповнення до бібліографічного покажчика наукових праць професора Марка Веніаміновича Теплінського / упор. І. В. Козлик. *Література. Літературознавство. Життя*: зб. наук. праць й матеріалів на пошану доктора філологічних наук, професора Марка Веніаміновича Теплінського / відпов. ред. І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Плай; ТзОВ «Поліскан», 1999. С. 35–39. URL: http://194.44.152.155/elib/local/sk64716_3.pdf

2002

3/160. Володимир Григорович Матвійшин : покажч. публікацій / упор. О. Б. Гуцуляк, І. В. Козлик. Івано-Франківськ : ПоліграфЛюкс, 2002. 36 с. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 1).

2004

4/161. Юрій Ібрагімович Султанов (1948–2003) : покажч. публікацій / упор. І. В. Козлик, О. Б. Гуцуляк, Л. Ю. Султанова. Івано-Франківськ : Гостинець, 2004. 57 с. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 5). (Перепечатка: Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури : вибрані праці / редкол. : І. В. Козлик (голова), А. М. Мартинець (відпов. секретар) та ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2013. С. 15–32).

5/162. Марко Веніамінович Теплінський : покажч. публікацій (До 80-річчя від дня народження) / упор. І. В. Козлик, О. Б. Гуцуляк. Івано-Франківськ : Гостинець, 2004. 54 с. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 6).

6/163. Віктор Олексійович Кравченко : покажч. публікацій / упор. І. В. Козлик, О. Б. Гуцуляк. Івано-Франківськ : Гостинець, 2004. 40 с. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 7).

2011

7/164. Леонід Михайлович Гольдштейн (1919–2005) : біобібліографіч. покажч. / відпов. ред. І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2011. 153 с.: іл. URL: <https://mega.nz/#!9XgRHZIC!JTqLjXri18N5NtG23mEc9rH3L9gyKVxDgFeXlOlc9Q>

ISBN 978-617-7009-46-6

Отзиви: Дюдю А. Д., Федотов В. П. Рецензия на «Бібліографічний покажчик» Леонід Михайлович Гольдштейн (1919–2005). *Дерматовенерология. Косметология. Сексопатология*. Днепропетровск, 2011. № 1–4. С. 250. URL: http://repo.dma.dp.ua/2595/1/53/Dyudyun_45.pdf

2018

8/165. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009) : біобібліографіч. покажч. / упор.: В. Г. Гетьман, І. В. Козлик, П. П. Сокур, М. М. Багіров, А. В. Макаров; відпов. ред. В. Г. Гетьман та І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. 208 с.: іл. URL: <https://mega.nz/#!Qf5STYzI!zbyNv8mrhezqTgd3kKnqM2f2wSURW4wpmxjAcaOrsPM>

ISBN 978-966-286-131-0

Отзиви: Шевчук М. Г. Рецензія на: Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009): біобібліографічний покажчик / упор.: В. Г. Гетьман, І. В. Козлик, П. П. Сокур та ін. Івано-Франківськ, Симфонія форте, 2018. 208 с.: іл. *Український медичний часопис: Актуальні питання клінічної практики*. Київ, 2018. № 5 (127). Т. 2. С. 12. URL: <https://www.umj.com.ua/article/131921/retsenziya-na-olga-matviyivna-avilova-1918-2009-biobibliografichnij-pokazhchik-upor-v-g-getman-i-v-kozlik-p-p-sokur-ta-in-ivano-frankivsk-simfoniya-forte-2018-208-s-il?fbclid=IwAR0y7KyHbSrVzQ3AqfSsKVGYP2OivoSfpGNwSMRYgKTMwIH6vpNijw5Q68>; Генік С. М. Зорі не гаснуть. *Український пульмонологічний журнал*. 2018. № 4(102). С. 70. URL: <http://www.ifp.kiev.ua/doc/journals/upj/18/pdf18-4/70.pdf>; Гончар М. Г. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009): біобібліографічний покажчик (до 100-річчя від дня народження О. М. Авілової). *Мистецтво лікування : Журнал практикуючого лікаря*. Київ, 2019. № 1–2(157–158). С. 71–72.

2020

9/166. Козлик І. Літературознавча полоністика на кафедрі світової літератури і порівняльного літературознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Бібліографія праць з 1997 до початку 2020 року). *Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. Вип. IX. С. 132–148. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/article/view/4979> или: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/05/Sultanivski-chytannia-IX-2020.pdf>*

ПЕРЕВОДЫ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2021

1/167. Вахрушев В. Про метамову гуманітарної наукової думки. *Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. Вип. X. С. 35–61.*

ИЗ ГАЗЕТНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

1982

1/168. Козлик І. В. «Спасибі Вам за добре серце» [Про вечір-портрет вчителів Коломийської СШ № 9 сестер М. М. Шашкіної та П. М. Проскуріної]. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 1982. 12 грудня. (№ 237). С. 4.

1983

2/169. Козлик І. В. Талант сильний і самобутній: До 180-річчя з дня народження і 110-річчя з дня смерті Ф. І. Тютчева. *Комсомольський прапор*. Івано-Франківськ, 1983. 14 квітня. (№ 45). С. 3.

1984

3/170. Козлик І. В. Сини великого братерства: До 170-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка і 175-річчя з дня народження М. В. Гоголя. *Дністровська зірка*. Тлумач, 1984. 24 березня. (№ 38). С. 4.

1985

4/171. Козлик І. В. До джерел «Слова» [Про учнівську наукову конференцію у Делівській СШ, присвячену 800-річчю «Слова о полку Ігоревім»]. *Дністровська зірка*. Тлумач, 1985. 3 грудня. (№ 156). С. 3.

1991

5/172. Козлик І. В. Новинка для вчителів-словесників [рец. на кн.: Современное прочтение русской классической литературы (Методические рекомендации в помощь учителю) / сост. Ю. И. Султанов, Г. Д. Слободян. Ивано-Франковск, 1990]. *Педагог Прикарпаття*. Івано-Франківськ, 1991. 1 листопада. (№ 18). С. 4.

1994

6/173. Козлик І. В. Вчений. Педагог. Людина. Маркові Теплинському–70 [Інтерв'ю про діяльність доктора філологічних наук, професора кафедри світової літератури Прикарпатського університету імені В. Стефаника М. В. Теплинського]. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 1994. 14 вересня. (№ 69). С. 2.

2002

7/174. Козлик І. В. «Обычная» презентация необычной книги [О презентации книги М. В. Теплинского «Пятнадцать литературоведческих сюжетов с автобиографическими комментариями, двумя приложениями и эпилогом». Ивано-Франковск, 2002]. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 2002. 25 квітня. С. 6.

8/175. Козлик І. В. Станіславська хвиля. *Літ. Україна*. Київ, 2002. 20 червня. (№ 23). С. 6.

2004

9/176. Ткач В. Є., Козлик І. В. Професорові Леоніду Гольдштейну – 85. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 2004. 5 серпня. (№ 31). С. 6. (То же на рус. языке от редакции см.: Гольдштейн Леонид Михайлович (к 85-летию со дня рождения). *Дерматология. Косметология. Сексопатология*. Днепропетровск, 2004. № 3–4(7). С. 310–311).

ТРУДЫ, ВЫШЕДШИЕ ЗА РУБЕЖОМ

МОНОГРАФИИ, КНИГИ, БРОШЮРЫ

2011

1/177. Козлик И. В. История русскоязычной литературы Украины (методологические размышления к теме). *Проблемы национальной идентичности в русской литературе XX века* : коллективная монография по материалам 2-й Интернет-конференции «Русскоязычная литература в контексте славянской культуры : проблемы национальной идентичности» (30 октября – 10 ноября 2009 г.) / науч. ред. Т. Л. Рыбальченко. Томск, 2011. С. 33–46.

ISBN 978-5-7511-1958-4

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

2020

1/178. Козлик І. Літературознавчий аналіз художнього тексту/твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії. Брно, 2020. 235 с.: іл. (Kozlyk Ĺ. Literaturoznavečij analiz chudožn'oho tekstu/tvoru v umovach sučasnoji mižnaukovoji ta mižhaluzevoji vzajemodiji / Ĺhor Kozlyk. – 1. vydání. – Brno : vychází péčí Středoevropského centra slovanských studií ve spolupráci s Českou asociací slavistů a Ústavem slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2020. – 235 stran „Vydal Jan Sojnek – Galium“ – Tiráž. – Obsahuje bibliografické odkazy a rejstřík). URL: <https://drive.google.com/file/d/1NNDEs5RaH7HZf1bf9jKMRIwSO5362lJr/view?usp=sharing> или: <http://www.twirpx.com/file/3158457/>

ISBN 978-80-88296-10-2

Отзывы: У Чехії вийшла книга професора ПНУ Ігоря Козлика з методології літературознавства. *Івано-Франківська державна обласна адміністрація*. 18. 06.2020. URL: <http://www.if.gov.ua/snews/u-chehiyi-vijshla-kniga-profesora-pn-igorya-kozlika-z-metodologiyi-literaturoznavestva>; Свенцицька Е. *Slavia Orientalis*. Kraków, 2020. Nr 3. S. 719–723. URL: <https://journals.pan.pl/dlibra/publication/136260/edition/119143/content>; Шестакова Е. Г. «Искусство есть язык художника...» *Південний архів (філологічні науки)* / гол. ред. Н. І. Льїнська. Херсон, 2021. № 86. С. 138–141. URL: <https://pajournal.kspu.edu/index.php/pa/article/view/777/773>

СТАТЬИ

1987

1/179. Козлик И. В. Своеобразие композиции «денисьевского» цикла Ф. И. Тютчева. *Эволюция жанрово-композиционных форм* : межвуз. тематич. сб. науч. трудов / отв. ред. П. Е. Глинкин ; Калининградский государственный университет. Калининград, 1987. С. 31–42.

1992

2/180. Козлик И. В. Психологизм лирики Ф. И. Тютчева. *Русская литература*. С.-Петербург, 1992. № 1. С. 18–29. URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=GaAZ12EV8hY%3d&tabid=10540>

1997

3/181. Козлик І. В. Проблема культурного пограниччя на сторінках преси Галичини кінця XIX – початку XX століття. *Acta Polono-Ruthenica*. Olsztyn, 1997. Т. II. S. 385–391.

4/182. Козлик И. В. Романизация лирики Н. А. Некрасова («панаевский» цикл). *Русская литература*. С.-Петербург, 1997. № 3. С. 29–41. URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=sVX7OYKpIdo%3d&tabid=10540>

1998

5/183. Козлик І. В. Деякі питання подальшого вивчення лірики Ф. І. Тютчева. *Słowianie Wschodni. Duchowość – Kultura – Język* : księga referatów wygłoszonych na sesji jubileuszowej z okazji siedemdziesięciolecia urodzin Profesora Ryszarda Łuźnego i Profesora Wiesława Witkowskiego / pod. red. A. Bolek, D. Piwowarskiej, A. Raźny. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1998. S. 177–182. URL: <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviaa/ublications/kozlik1.html> (Авторизованный перевод на русский язык О. Давыдовой см.: <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/publications/kozlik2.html>).

1999

6/184. Козлик И. В. Русская философская лирика XIX века : итоги и перспективы изучения. *История и современность в русской литературе* / pod. red. K. Prusa. Rzeszów, 1999. Т. I. S. 19–31.

2001

7/185. Козлик И. В. Категория «современность» в анализе литературы: теоретические и историко-литературные аспекты. *История и современность в русской литературе* / pod. red. K. Prusa. Rzeszów, 2001. Т. II. S. 9–25.

8/186. Козлик І. В. Філософський контекст літературно-критичних поглядів М. І. Цветаєвої. *Acta Polono-Ruthenica*. Olsztyn : Wydawnictwo Uniwers-

sytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2001. T. VI : Profesorowi B. Białokozowiczowi na Jego Siedemdziesięciolecie. S. 115–124. URL: http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Acta_Polono_Ruthenica/Acta_Polono_Ruthenica-r2001-t6/Acta_Polono_Ruthenica-r2001-t6-s115-124/Acta_Polono_Ruthenica-r2001-t6-s115-124.pdf

Отзывы: Розинская О. В. В честь юбилея учёного (сборник к 70-летию профессора Базыли Бялокозовича). *Вестник Московского ун-та. Сер. Филология*. Москва, 2003. № 3, май-июнь. С. 201; Мальцев Л. Россия и Польша : книги и юбилеи. *Балтийский филологический курьер*. Калининград, 2003. № 3. С. 350.

2005

9/187. Козлик И. В. Проблема культурного пограничья : спроба теоретичної ідентифікації. *Acta Polono-Ruthenica*. Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2005. T. X. S. 9–20. URL: http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Acta_Polono_Ruthenica/Acta_Polono_Ruthenica-r2005-t10/Acta_Polono_Ruthenica-r2005-t10-s7-20/Acta_Polono_Ruthenica-r2005-t10-s7-20.pdf

2009

10/188. Козлик И. В. Мультикультурализм и методологические проблемы литературоведения. *Вестник Томского государственного университета. Филология* : науч. журнал. Томск, 2009. № 2(6). С. 41–58. URL: <http://sun.tsu.ru/mminfo/000063105/fil/06/image/06-041.pdf> или: <https://cyberleninka.ru/article/n/multikulturalizm-i-metodologicheskie-problemy-literaturovedeniya>

2010

11/189. Козлик И. В. Доброта как способ жить и творить [В память о проф. Б. Я. Бялокозовиче]. *Slawista* : biuletyn informacyjny Instytutu neofilologii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Nr 26 – specjalny, kwiecień 2010. S. 9–14. URL: <https://docplayer.pl/115946555-Slawista-numer-poswiecony-pamieci-profesora-bazylego-bialokozowicz-a.html>

2018

12/190. Козлык И. О жизни, науке, судьбе. *Acta Polono-Ruthenica*. Olsztyn, 2018. T. XXIII/4. S. 97–117. URL: <https://czasopisma.uwm.edu.pl/index.php/apr/article/view/3565/2820>

2020

13/191. Козлик И. В. Романизация лирики Н. А. Некрасова («панаевский» цикл). *XX Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения в Санкт-Петербурге 27–30 мая 2020 г.* : сб. науч. статей и материалов / отв. ред. Д. К. Богатырёв, сост. и ред. О. В. Богданова. С.-Петербург : Изд-во

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ НА КОНФЕРЕНЦИЯХ

1990

1/192. Козлик И. В. Своеобразие «панаевского цикла» Н. А. Некрасова. *Современное прочтение Н. А. Некрасова : V Некрасовские чтения : тезисы выступ.* / Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом); Ярославский гос. пед. ин-т им. К. Д. Ушинского и др. Ярославль, 1990. С. 22–23.

1991

2/193. Козлик И. В. «Панаевский» цикл и структура авторского «я» в поэзии Н. А. Некрасова. *Двадцать шестая Некрасовская конф. (к 170-летию со дня рождения)* : тезисы докл. / Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом) ; Ярославский гос. пед. ин-т им. К. Д. Ушинского и др. Ярославль, 1991. С. 7–9. (Стихий виклад основних ідей фактично виголошеної доповіді на тему «„Панаевський” цикл і традиції поетическої образності в поезії Н. А. Некрасова» див.: Березкин А. М. Двадцать шестая Некрасовская конференция. *Русская литература*. С.-Петербург, 1992. № 2. С. 231).

1993

3/194. Козлик И. В. Об элементах романтического сознания в художественном мире романов И. С. Тургенева («Отцы и дети», «Дым»). *Проблемы мировоззрения и метода И. С. Тургенева (К 175-летию писателя)* : тезисы докл. и сообщ. межвуз. науч. конф. / Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом); Орловский гос. пед. ин-т и др. Орёл, 1993. С. 21–22.

1996

4/195. Козлик И. В. О романизации в лирике Н. А. Некрасова («панаевский цикл»). *Двадцать восьмая Некрасовская конф. (К 175-летию со дня рождения поэта)* : тезисы докл. / Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом); Ярославский гос. пед. ин-т им. К. Д. Ушинского и др. Ярославль: ТОО «ЛИЯ», 1996. С. 16–18.

РЕЦЕНЗИИ

1996–1998

1/196. Козлик І. В. Нові шкільні підручники в Україні [рец. на кн.: Султанов Ю., Скоморовський Б., Слободян Г. Зарубіжна література. Проб. навч. посібник-хрестоматія для 5 кл. Київ, 1994; Сафарян С., Султанов Ю.

Зарубіжна література. Проб. підручник-хрестоматія для 8 кл. Київ, 1996].
Слово педагога. Кошалін; Ужгород, 1996–1998. № 2–4. С. 24–25.

2006

2/197. Козлик И. В. [Рец. на кн.: Спивак Р. С. Русская философская лирика. 1910-е годы. И. Бунин, А. Блок, В. Маяковский: Учебное пособие. 2-е изд. Москва, 2005]. *Новое литературное обозрение*. Москва, 2006. № 82. С. 508–510. URL: <https://magazines.gorky.media/nlo/2006/6/novye-knigi-52.html>

2019

3/198. Козлик И. В. Рецензия на кн. : Фризман Леонид. В кругах литературоведов. Мемуарные очерки. 2-е изд., испр. и доп. М.; СПб.: Нестор-История, 2017. 379 с. *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология*. Москва, 2019. № 4. С. 236–242.

РЕДАКТИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ

1999

1/199. Література. Літературознавство. Життя : зб. наук. праць й матеріалів на пошану доктора філологічних наук, професора Марка Веніаміновича Теплінського / ред. кол. : І. В. Козлик (відпов. ред.), С. І. Коршунова, Ю. І. Султанов, О. М. Цівкач. Івано-Франківськ : Плай; ТзОВ «Поліскан», 1999. 433 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk647163.pdf>

ISBN 966-7365-44-1

Отзывы: Ненько І. Я. У широкому літературознавчому контексті. *Всесвітн. літ. в середн. навч. закл. України*. Київ, 2000. № 2. С. 10–11; А. С. <Антон Смоляр / Віктор Дудко>. *Российско-украинский бюллетень*. Москва; Киев, 2000. № 5. Февраль. С. 119. URL: http://asterix.niurr.gov.ua/ru/ukr_rus/bulletin_5/literatura.htm; *Новое литературное обозрение*. Москва, 2000. № 42. С. 379; Koniewa J. *Slavia Orientalis*. Kraków, 2001. Rocznik L. Nr 2. S. 337–340.

2002

2/200. Теплинский М. Пятнадцать литературоведческих сюжетов с автобиографическими комментариями, двумя приложениями и эпилогом / ред. И. Козлик; худ. С. Абрамович. Ивано-Франковск : Издание Татьяны Завгородней, 2002. 104 с.

2003

3/201. Ткань и Ландшафт : Антология русскоязычной литературы Прикарпатья / гл. ред проекта В. Л. Ешкилев; худ. В. В. Чернявский. Ивано-Фран-

ковск : Гостинець, 2003. 346 с. (Редактор проекта и составитель раздела «Филология плюс»).

ISBN 966-8207-07-6

Отзиви: Волков Н. Презентація Антології. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 2003. 25 грудня. (№ 52). С. 6; Басс І. Ткань и ландшафт. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 2004. 25 березня. (№ 12). С. 6; Табачин Л. Дорослі ігри літературознавчого розрізнення. *Книжник-review*. Київ, 2005. № 14–15(119–120). С. 22–24.

2009

4/202. Методологічні проблеми гуманітарних досліджень : матеріали VII міжнародного теоретичного семінару в межах постійно діючого симпозиуму «Об'єкт і суб'єкт гуманітарного пізнання» (Кам'янець-Подільський, 14–17 травня 2008 р.) / редкол. : О. В. Лещак (голова, наук. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний ун-т імені Івана Огієнка, 2009. 148 с. (Член редакційної колегії).

2011

6/203. Леонід Михайлович Гольдштейн (1919–2005) : біобібліографіч. покажч. / упор. : В. Б. Бахталовський, О. Д. Бокова, І. В. Козлик, В. Є. Ткач, В. О. Фіщук ; відпов. ред. та автор ідеї проекту І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2011. 153 с.: іл.

ISBN 978-617-7009-46-6

2012

5/204. Благородний вимір наукового подвижництва : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : М. Г. Жулинський (голова) та ін.; відпов. ред. Н. Р. Мазепа. Київ : Наук. думка, 2012. 272 с. (Член редакційної колегії).

ISBN 978-966-00-1168-7

2013

8/205. Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури : вибрані праці / редкол. : І. В. Козлик (голова), А. М. Мартинець (відпов. секретар) та ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2013. 324 с.: іл.

ISBN 978-966-286-013-9

Отзиви: Орлова О. В. Рецензія на збірник вибраних праць Ю. Султанова «Актуальні проблеми методики викладання літератури». *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2014. № 6. С. 64.

2014

9/206. Султанівські читання. Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах. (На пошану пам'яті доктора філологічних

наук, професора М. В. Теплінського та доктора філологічних наук, професора В. Г. Матвіїшина) / редкол. : І. В. Козлик (голова), А. М. Мартинець (відпов. секретар) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2014. Вип. 3. 420 с. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Sultanivski-chytannia-III-2014.pdf>

ISBN 978-966-286-026-9

2015

10/207. Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова), А. М. Мартинець (відпов. секретар) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. Вип. IV. 208 с. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Sultanivski-chytannia-IV-2015.pdf>

ISSN 2313-5921

Отзывы: Моклиця М. Прикарпатський збірник і довкола нього [Султанівські читання: збірник статей]. *Слово і Час*. Київ, 2015. № 10. С. 109–112; Kraweć J. «Sultaniv's'ki čitannâ. Sultaniwski czytannia. Sultanivski chytannia. Zbiór artykułów. Edycja IV». Podkarpacki Uniwersytet Narodowy imienia Wasyla Stefanyka. Instytut filologii: 2015, 208 s. *Granice* : Półrocznik poświęcony literaturze i kulturze. Szczecin, 2017. Nr 1. S. 92–99.

11/208. Карпатські бібліотечно-краєзнавчі студії: зб. пр. / МОН України, Прикарпатський нац. ун-т імені Василя Стефаника ; редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. ; відп. ред. М. В. Бігусяк, наук. ред. О. Б. Гуцуляк. Івано-Франківськ : НБ ПНУС, 2015. Вип. 1. 326 с.

2016

12/209. Султанівські читання: зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. Вип. V. 268 с. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/228> або: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Sultanivski-chytannia-V-2016.pdf>

ISSN 2313-5921 (Print)

ISSN 2415-3885 (Online)

Отзывы: Оляндэр Л. Сборник научных работ «Султановские чтения» : направление и концептуальность. *Учёные записки Казанского университета. Серия гуманитарные науки*. Казань, 2017. Т. 159. Кн. 1. С. 292–298. URL: https://kpfu.ru/portal/docs/F603848128/159_1_gum_24.pdf; Оляндэр Л. Межлитературные диалоги. *Белая вежа*. Минск, 2017. № 4(43). С. 101–103.

2017

13/210. Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова), А. М. Мартинець (відпов. секретар) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. I. 180 с.

14/211. Султанівські читання : зб. статей / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. VI. 228 с. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/172> или: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Sultanivski-chytannia-VI-2017.pdf>

ISSN 2313-5921 (Print)

ISSN 2415-3885 (Online)

Отзывы: Васильева О. В. Объединение сил славянских литературоведов. *Невский альманах*. С.-Петербург, 2017. № 4(96). С. 38–39; Харлан О. Д. Актуальний і новаторський науковий проект. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Філологічні науки*. Бердянськ, 2017. Вип. XII. С. 233–234; Брайко О. Прикарпатський збірник і проблеми українського літературознавства. *Слово і Час*. 2018. № 7. С. 101–112; Оляндер Л. З приводу рецензії О. Брайка на VI випуск збірника «Султанівські читання». *Слово і Час*. 2019. № 4. С. 88–89; Брайко О. Навіщо писати рецензії й устрявати в дискусії. *Слово і Час*. 2019. № 4. С. 90–94.

2018

15/212. Султанівські читання : зб. статей / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. Вип. VII. 304 с. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/32> или: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Sultanivski-chytannia-VII-2018.pdf>

ISSN 2313-5921 (Print). ISSN 2415-3885 (Online)

16/213. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009) : біобібліографіч. покажч. / упор.: В. Г. Гетьман, І. В. Козлик, П. П. Сокур, М. М. Багіров, А. В. Макаров ; відпов. ред. В. Г. Гетьман та І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. 208 с.: іл. URL: <https://mega.nz/#!Qf5STYz!zbyNv8mrhezqTgd3kK nqM2f2wSURW4wpmxjAcaOrsPM>

ISBN 978-966-286-131-0

Отзывы: Шевчук М. Г. Рецензія на: Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009): біобібліографічний покажчик / упор.: В. Г. Гетьман, І. В. Козлик, П. П. Сокур та ін. Івано-Франківськ, Симфонія форте, 2018. 208 с.: іл. *Український медичний часопис: Актуальні питання клінічної практики*. Київ, 2018. № 5 (127). Т. 1. URL: <https://www.umj.com.ua/article/131921/retsenziya-na-olga-matviyivna-avilova-1918-2009-biobibliografichnij-pokazhchik-upor-v-g-getman-i-v-kozlik-p-p-sokur-ta-in-ivano-frankivsk-simfoniya-forte-2018-208-s-il?fbclid=IwAR0y7KyHbSrvzQ3AqfSsKVGYPm2OivoSfpGNwSMRYgKTMwIH6vpNijw5Q68>. См. також позицію 8/165 на с. 40.

2019

17/214. Султанівські читання : зб. статей / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2019. Вип. VIII. 152 с. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/172>

journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/27 или: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/05/Sultanivski-chytannia_IX-2020.pdf

ISSN 2313-5921 (Print). ISSN 2415-3885 (Online)

2020

18/215. Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І.В. Козлик (голова), Д.О. Пера (відпов. секретар). Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. Вип. IX. 164 с. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/261> або: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/05/Sultanivski-chytannia_IX-2020.pdf

ISSN 2313-5921 (Print). ISSN 2415-3885 (Online)

19/216. Творчість Ганса Крістіана Андерсена : реалії ХХІ століття : матеріали наукової відео-конференції з міжнародною участю (м. Івано-Франківськ, 28 травня 2020 р.) / редкол.: І. В. Козлик (голова), А. М. Мартинець (відпов. секретар) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. 129 с. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 28,3 Мб. URL: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/12/Творчість-Г_К_Андерсена_матеріали-конференції_2020.pdf

2021

20/217. Животворне світло слова : збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; відп. ред-упоряд. Н. М. Сківра; редкол.: М.Г. Жулинський (голова) та ін. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. 346 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1IIVX5-bEGCFXULq_Km5FVwbwNOsPR-rv/view?usp=sharing (Член редакційної колегії).

ISBN 978-966-489-571-9

Отзывы: Сківра Н. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/events/culture/2021/06/29/142351.html>; Волковинський О. «Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів». *Українська літературна газета*. 2021. 29 листопада. URL: <https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskyj-merekhtlyva-mozaika-zi-shchyrykh-i-teplykh-sliv/>

21/218. Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І.В. Козлик (голова), Д.О. Пера (відпов. секретар). Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. Вип. X. 148 с. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/262> або: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/06/Sultanivski-chytannia_X-2021.pdf

ISSN 2313-5921 (Print). ISSN 2415-3885 (Online)

22/219. Спатар І. Творчість Елізи Ожешко та українська література другої половини ХІХ – початку ХХ століття : компаративні вектори міжлітера-

ратурного діалогу / наук. ред. І. В. Козлик. Івано-Франківськ : «НАІР», 2021. 256 с.

ISBN 978-617-8011-24-6

РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ

2003

1/220. Теплинский М. В. «Я искала любви и не нашла...» (Изучение пьес А. Н. Островского в школе). Харьков : Издат. группа «Основа», 2003. 112 с. (Серия «Библиотека журнала „Русский язык и литература в школах Украины“»).

ISBN 966-8245-60-1

2010

2/221. Шимчишин М. М. Гарлемський ренесанс (історія, теорія, поетика та афро-американська самість) : монографія. Тернопіль : Підручники і посібники, 2010. 320 с.

ISBN 978-966-07-1923-1

2012

3/222. Миннуллин О. Р. Энтелехия лирики : пути становления лирического рода литературы : учеб. пособие по спецкурсу. Донецк : ДонГУ, 2012. 243 с.

ISBN 978-966-639-507-1

2013

4/223. Кицан О. Взаємодія класичного й неklasичного вірша у творчості Василя Голобородька: монографія. Луцьк : Вежа-Друк, 2013. 212 с.

ISBN 978-966-2750-24-9

2014

5/224. Девдюк І. В. Зарубіжна література І половини ХХ ст. : методичні рекомендації до лекцій та практичних занять. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2014. 64 с.

2015

6/225. Ткачук Т. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Романтизм : методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. 56 с.

ISBN 978-966-286-050-4

7/226. Ткачук Т. Художній доробок Станіслава Пішибишевського в осмисленні та оцінках українських критиків : методичні рекомендації до вивчення творчості С. Пішибишевського на заняттях з історії польської літератури. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. 64 с.

ISBN 978-966-286-052-8

2016

8/227. Шульгун М. Е. Сучасна література подорожей : метажанр, типологія, імагологічний аспект : монографія. Київ : Талком, 2016. 416 с.

ISBN 978-617-7397-22-8

9/228. *Пережиття* : наук. зб. на пошану пам'яті Галини Рубанової / наук. ред. С. Маценка, відпов. ред. О. Левицька. Львів : Українська академія друкарства, 2016. 232 с.

ISBN 978-966-322-413-8

2017

10/229. Acta Polono-Ruthenica. Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2017. URL: <http://acta-polono-ruthenica.pl/wp-content/uploads/2018/02/Acta-Polono-Ruthenica-2017-t-XXII-4.pdf>

ISSN 1427-549X

2018

11/230. Олексій Чичерін. «Треба бачити і розуміти серцем...» (літературознавчі студії) / упор., переднє слово та біографічна довідка Я. Кравець. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 400 с.

ISBN 978-617-10-0242-5

12/231. Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія / упор. Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик, І. Ф. Штейнер. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 10,80 Мб. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/14302>

ISBN 978-966-940-159-5

13/232. Література в контексті культури : зб. наук. праць / відпов. ред. В. А. Гусев; Дніпровський національний ун-т імені Олеся Гончара. Київ : Видав. дім. Дмитра Бурого, 2018. Вип. 29. 172 с.

14/233. Acta Polono-Ruthenica. Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2018. URL: <http://acta-polono-ruthenica.pl/wp-content/uploads/2018/02/Acta-Polono-Ruthenica-2018-t-XXIII-4.pdf>

ISSN 1427-549X

2019

15/234. Рега Д. Історія чеської літератури : від давньої літератури до романтизму. Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ : Бойчук А.Б., 2019. 21 с.

16/235. Рега Д. Історія чеської літератури : від реалізму до другої половини XX століття. Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ : Бойчук А.Б., 2019. 33 с.

2020

17/236. Дерба С. М., Любчевська-Сокур В. О. Українська мова : навч. посібник для іноземців / КНУ ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, Каф. укр. та рос. мов як іноз. 2-е вид., випр. і допов. Київ : Фенікс, 2020. 180 с.

ISBN 978-966-136-735-6

18/237. Риторика : навч.-метод. посібник / укл. Лариса Мафтин. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. 344 с.

ISBN 978-966-423-571-3

2021

19/238. Дерба С. М., Любчевська-Сокур В. О. Козацька нація : навч. посібник з укр. мови для іноз. студ. : робочий зошит. Київ : Вид-во «Фенікс», 2021. 160 с.

ISBN 978-966-136-773-8

20/239. Tkaczuk T. Historia literatury polskiej. Barok. Oświecenie : Poradnik metodyczny dla studentów polonistyki. Iwano-Frankiowsk : Symfonia forte, 2021. 100 s.

РУКОВОДСТВО ДИССЕРТАЦИОННЫМИ РАБОТАМИ

Кандидатские диссертации:

1. Ботнарченко Н. М. Мала проза В. Стефаника і А. Чехова : поетика, типологія : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05. Івано-Франківськ, 2014. 211 с. [Научное руководство совместно с доктором филологических наук, профессором М. В. Теплинским; защищена в 2014 г. в спецсовете Днепропетровского нац. ун-та имени Олеся Гончара].

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОППОНИРОВАНИЕ ДИССЕРТАЦИЙ

Кандидатские диссертации:

2009

1. Бідюк О. В. Психологічний аналіз мікрообразів художнього тексту (на матеріалі творчості Ліни Костенко) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Луцьк, 2008. 212 с. [Науч. руководитель: д-р филол. н., проф. М. В. Моклиця; защищена в 2009 г. в спецсовете Тернопольского нац. пед. ун-та имени Владимира Гнатюка].

2. Чотарі В. А. Жанр псалма : генеза, адаптація, трансформація : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Тернопіль, 2009. 250 с. [Науч. руководитель: д-р филол. н. М. Б. Лановик; защищена в спецсовете Тернопольского нац. пед. ун-та имени Владимира Гнатюка].

3. Любімова О. В. Українське віршування 80-х-90-х років XIX століття : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Чернівці, 2009. 222 с. [Науч. руководитель: д-р філол. н., проф. Б. И. Бунчук; захищена в спецсовете Тернопольского нац. пед. ун-та имени Владимира Гнатюка].

2010

4. Міннулін О. Р. Лірика як літературний рід : становлення категорії : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Донецьк, 2010. 216 с. [Науч. руководитель: д-р філол. н., проф. М. М. Гиришман; захищена в спецсовете Донецкого нац. ун-та].

2011

5. Кицан О. В. Взаємодія класичного й неklasичного вірша у творчості Василя Голобородька : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Луцьк, 2011. 210 с. [Науч. руководитель: д-р філол. н., проф. М. В. Моклиця; захищена в спецсовете Черновицкого нац. ун-та имени Юрия Федьковича].

2012

6. Колупаєва О. М. Архітектонічні особливості англomовного й українomовного сонета кінця XIX – початку XX ст. (порівняльно-типологічний аспект) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05. Кам'янець-Подільський, 2011. 187 с. [Науч. руководитель: д-р філол. н., проф. А. С. Волковинский; захищена в спецсовете Тернопольского нац. пед. ун-та имени Владимира Гнатюка].

7. Паладян К. І. Румунське та українське силабо-тонічне віршування XIX століття (метрика і ритміка) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Чернівці, 2012. 219 с. [Науч. руководитель: д-р філол. н., проф. Б. И. Бунчук; захищена в спецсовете Черновицкого нац. ун-та имени Юрия Федьковича].

2018

8. Вільчанська Ю. Ю. Екзистенціали письменницького досвіду в аспекті мотиву вигнання: дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Чернівці, 2018. 233 с. [Науч. руководитель: д-р філол. н., проф. О. В. Червинская; захищена в спецсовете Черновицкого нац. ун-та имени Юрия Федьковича].

Докторские диссертации:

2009

1. Пронкевич О. В. Проблема національної ідентичності в іспанській літературі доби модернізму : дис. ... д-ра. філол. н. : 10.01.04, 10.01.06. Миколаїв, 2009. 425 с. [Науч. консультант: д-р філол. н., член-корр. НАНУ Т. И. Гундорова; захищена в спецсовете Ин-та литературы им. Т. Г. Шевченко НАНУ, г. Киев].

2011

2. Татаренко А. Л. Поетика форми в прозі постмодернізму (на матеріалі сербської літератури) : дис. ...д-ра. філол. наук : 10.01.06, 10.01.03.

Львів, 2011. 512 с. [Науч. консультант: д-р філол. н. Г. Н. Сиваченко; захищена в спецсовіте Ін-та літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ, г. Київ].

2012

3. Кравченко О. А. Поетика піднесеного: архітектоніко-композиційні модифікації : дис. ...д-ра філол. наук : 10.01.06. Донецьк, 2011. 375 с. [Науч. консультант: д-р філол. н., проф. М. М. Гиршман; захищена в спецсовіте Львівського нац. ун-та імені Івана Франка].

4. Волковинський О. С. Епітет як елемент архітектоніки та внутрішньої форми літературного твору : дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.06. Кам'янець-Подільський, 2012. 421 с. [Науч. консультант: д-р філол. н., проф. А. Р. Волков; захищена в спецсовіте Київського нац. ун-та імені Тараса Шевченка].



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ

ОРИГИНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕКСТЫ

1999

1/240. Козлик И. В. Поэма. *Література. Літературознавство. Життя* : зб. наук. праць й матеріалів на пошану доктора філологічних наук, професора Марка Веніаміновича Теплінського / відпов. ред. І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Плай ; ТзОВ «Поліскан», 1999. С. 395–399. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk647163.pdf>

Отзывы: Koniewa J. *Slavia Orientalis*. Kraków, 2001. Rocznik L. Nr 2. S. 340.

2001

2/241. Козлик И. В. Playdiscourse [цикл поезій] / Назва рубрики «Коль есть судьба – придёт благословенье» ; вступ. замітка О. Гуцуляка. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 2001. 24 листопада. (№ 46). С. 6. URL: <http://podeli.se.ru/docs/index-25578544.html>

2003

3/242. Козлик И. В. Playdiscourse. *Ткань и Ландшафт* : Антология русской-язычной литературы Прикарпатья / гл. ред. проекта В. Л. Ешкилев ; худож. В. В. Чернявский. Івано-Франковск : Гостинець, 2003. С. 84–86.

2016

4/243. Козлик І. В. «Сьогодні...». *Козлик І. В. Професія крізь призму людяності*. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. С. 214–216.

ПЕРЕВОДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1994

1/244. Белоусов Р. Як Дефо зустрівся з Робінзоном Крузо. *Султанов Ю. І., Скоморовський Б. Г., Слободян Г. Д. Зарубіжна література* : пробний навч. посібник-хрестоматія для 5 кл. / за ред. Ю. І. Султанова. Київ : Зодіак-ЕКО, 1994. С. 301–309.

1996

2/245. Козлик І. В. Поетичні інтерпретації / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Плай, 1996. 80 с. (На 1-й стор. обкладинки «Хай слово мовлено інакше...»).

Переводи на український язык стихотворений Ф. Тютчева,
В. Ходасевича, А. Вертинского, Б. Окуджавы

Отзывы: Тихонов П. У мини-книжек новая сестра. *Книжное обозрение*. Москва, 1996. 14 мая. (№ 20). С. 4; Тихонов П. П. Візитні картки Карпат. *Галицько-буковинський хронограф*. Гуманітарний альманах. Івано-Франківськ, 1996. Вип. 1. С. 110–111; Баран Є. Поезія як Університет. *Університет*. Івано-Фран-

ківськ, 2006. Березень. (№ 7(1)). С. 2; Карпенко Е. Перевод как акт межкультурной коммуникации : анализ перевода на украинский язык стихотворения Б. Окуджавы «Музыкант». *Мова. Наука. Культура* : Зб. наук. праць за матеріалами міждисциплінарної науково-практич. конф., присвяченої 85-річчю Харківського національного технічного університету сільського господарства імені Петра Василенка (Харків, 10 червня 2015 р.) / ХНТУСГ імені Петра Василенка. Харків: «Міськдрук», 2015. С. 239–247. URL: <http://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/1457>

2003

3/246. Султанов Ю. «Я умру не в Парижі...», «на вустах її...», «Прапорщик Богдан Цибик...», «Біль...». *Султанов Ю. Я умру не в Парижі... Поезії* / пер. із рос. В. Рябого, І. Козлика, Ю. Султанова; передмова Г. Петросаняк. Івано-Франківськ : Гостинець, 2003. С. 18–20, 26–27, 33–34, 45.

2016

4/247. Рождественський Р. Пам'яті Гемінґвея. *Вертепи долі. Спогади про Романа Гром'яка* / упор. З. Лановик, М. Лановик. Тернопіль : Редакційно-видавничий відділ ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2016. С. 402–403.

2020

5/248. Козлик І. В. Поетичні інтерпретації – 2 / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. 140 с. URL: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/07/Козлик_Поетичні_інтерпретації_2_3_обкладинкою.pdf или: https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypeMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

ISBN 978-966-286-178-5

Переклади на український язык стихотворений Д. Самойлова,
Ю. Левитанского, Б. Окуджавы, В. Соколова
и Р. Рождественского

Отзвы: Кривошапова С. Думки повинні дорости, щоб стати словом. *Німчич. Вижниця*, 2021. С. 118–122.

6/249. Твардовський О. Т. Я знаю, не закинути мені... *Козлик І. В. Поетичні інтерпретації – 2* / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. С. 8. URL: https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypeMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

7/250. Пушкін О. С. Залежать від царя, залежать від народу... <Уривок з поезії «Із Піндемонті»>. *Козлик І. В. Поетичні інтерпретації – 2* / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. С. 19. URL: https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypeMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

ФІЛЬМОГРАФІЯ

2012

1/251. Марко Теплінський – учитель, вчений, людина. Творчий проект І. В. Козлика. Режисер І. В. Козлик. Оператор О. М. Ольховський. Івано-Франківськ, 2012. Тривалість 1 год. 59 хв. 35 сек. 2-а редакція – 1 год. 11 хв. 55 сек. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=t0RzOuuPFHk&t=2470s> или: <https://mega.nz/#!oTgWQLCD!iA5-flTE31QzHHNXgVUHWе9M2w08zIW-4Vx9X8c3iA8>

Прем'єра состоялась 11 сентября 2012 г. в Прикарпатском национальном университете имени Василя Стефаника (Ивано-Франковск, Украина).

Официальные презентационные показы: 17 октября 2012 г., Черновицкий национальный ун-т имени Юрия Федьковича (в программе X Международной научной конференции «Литература в литературоведческом континууме»); 14 ноября 2012 г., Тернопольский национальный педагогический ун-т имени Владимира Гнатюка; 21 ноября 2012 г., Камянец-Подольский национальный ун-т имени Ивана Огиенко; 12 марта 2013 г., Коломыйский ин-т Прикарпатского национального ун-та имени Василя Стефаника; 18 октября 2013 г., Львовский национальный ун-т имени Ивана Франко (в программе VII Международных Чичеринских чтений «Мировая литература в литературоведческом дискурсе XXI в.»); 14 сентября 2017 г. в программе ОТВ «Галичина»; 16 декабря 2017 г. в программе ТРК «Вежа»; 9 апреля 2019 г. Ин-т славистики Философского факультета Ун-та имени Масарика (г. Брно, Чешская Республика).

Отзиви: Гуменяк О., Микуляк В. Документальний фільм першому доктору наук Прикарпатського університету. *Новини : ОТВ «Галичина»*. Івано-Франківськ, 2012. 12 вересня. URL: <http://galtyv.if.ua/news/view/2012/09/12/3829/> (или: <http://www.youtube.com/watch?v=FLosnvvYsuA>); Гусев О. «Звихнувся час... о доле зла моя! Чому його направить мушу я?». *Українська культура*. Київ, 2012. № 10(1006). С. 14–17; Волков М. Професора увіковічили в кіно. *Репортет* : Івано-Франківський тижневик. 2012. 13 вересня. С. 2. URL: <http://www.report.if.ua/tyzhden/tyzhden/profesora-uvikovichnyly-v%C2%A0kino>; Волков А. Фільм об Учителе. *Русский вестник*. Львов, 2012. № 9(169), сентябрь. С. 7; <Б. п.> Фільм об Учителе. *Вільна Україна*. Львів, 2012. 28 вересня. (№ 39(13539)). С. 2; Волков А. На екрані – Марк Теплінський. *Коммунист*. Київ, 2012. 5 октября. (№ 79(1537)). С. 4; Волков А. Фільм об Учителе. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 2012. 2 листопада. (№ 44(13756)). С. 6; Загоруйко Н. Декілька слів про документальний фільм Ігоря Козлика «Марко Теплінський – учитель, вчений, людина». *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2013. № 4. С. 62–63; Яворницька С. Віддай людині крихітку себе... *Вільний голос*. Коломия, 2013., Четвер, 13 червня. (№ 25(2235)). С. 8 (или: *Veritas. Істина*. Коломия, 2013. Квітень. (№ 3). URL: <http://www.puifua/dep-art/Kolomiya/resource/file/%E2%84%963.pdf>); Руда Т. П. Видатні літературознавці у документальному фільмі. *Глобалізація / євроінтеграція і розвиток*

національних слов'янських культур : матеріали Міжнар. наук. конф. до Дня слов'янської писемності і культури 24 травня 2016 року. Київ, 2016. С.101–102; Пенкалюк С. «Марко Теплінський – учитель, вчений, людина». *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2019. № 7–8. С. 94–95.

2/252. Пам'ятати – щоб жити : Фільм-етюд [Пам'яті літературознавця Мирослави Хороб-Медицької]. Творчий проект І. В. Козлика. Тривалість 16 хв. 07 сек.

Прем'єра состоялась 25 октября 2012 г. в Прикарпатском национальном университете имени Василя Стефаника (Ивано-Франковск, Украина) в программе презентации книги «Медицька М. С. МИРОСЛАВА. Літературознавчі статті, спогади, матеріали» (Ивано-Франківськ : Нова Зоря, 2012. 352 с.).

2013

3/253. Очима Іншого: Марко Теплінський і Володимир Матвіїшин (у двох частинах). Творчий проект І. В. Козлика. Режисер І. В. Козлик. Оператор О. М. Ольховський. Тривалість 3 год. 36 хв. 29 сек. 2-а редакція – 3 год. 31 хв. 51 сек. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=yxNCsKUF-hM> или: <https://mega.nz/#!ceJnVBiS!Vn3QxtWTEofdzXja6mfslIGVlQEcSLtaZMu4b8CEXGs>

Прем'єра состоялась 21 мая 2013 г. в Прикарпатском национальном университете имени Василя Стефаника (Ивано-Франковск, Украина).

Официальные презентационные показы: 24 і 25 октября 2013 г., Прикарпатский национальный ун-т имени Василя Стефаника (в программе Всеукраинской научно-практической конференции «III Султановские чтения. Актуальны проблемы литературоведения в компаративных измерениях»); 31 марта 2015 г., Полтавский национальный педагогический ун-т имени В. Г. Короленко, в программе Всеукраинской научно-практической конференции «XII Гоголевские чтения» (демонстрация второй части в память о проф. В. Г. Матвиішине в связи с 80-летием со дня его рождения); в программе ОТБ «Галичина» 2017 р.: 3, 4, 5 июня, 22, 23 июля (1-я серия I части), 11, 18 июня, 29, 30 июля (2-я серия I части), 5, 6 августа (3-я серия I части), 12, 13 августа (1-я серия II части), 19, 20 августа (2-я серия II части); 16, 17, 23, 24 декабря 2017 г. в программе ТРК «Вежа».

Отзвы: Нікітін І., Кукуруза В. Очима Іншого : Марко Теплінський і Володимир Матвіїшин. *Програма «Вулиця» ОТБ «Галичина»*. Івано-Франківськ, 2013. 24, 25, 26 травня; Волков А. Учителя учителей. *Русский вестник* : газета Русской общины Львовской области. Львов, 2013. Май. (№ 5(177)). С. 7; Ботнаренко Н. «Пам'ятати і любити» (про прем'єру документального фільму Ігоря Козлика «Очима Іншого : Марко Теплінський і Володимир Матвіїшин»). *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2013. № 7–8. С. 38–39.

2014

4/254. Залишатися людиною, або Не дати померти пам'яті. Творчий проект І.В. Козлика. Режисер І.В. Козлик. Оператори І.В. Козлик та О.М. Ольховський. Тривалість 2 год. 51 хв. 49 сек. 2-а редакція – 2 год. 9 хв. 50 сек. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=oduG25bWjLA> или: https://mega.nz/#!4bBFzZpb!0azs2oa1ZhEODm1EfKoZVSVD5_am54jB5BgZ66eSYes.

Прем'єра состоялась 17 сентября 2014 г. в Прикарпатском национальном университете имени Василя Стефаника (Ивано-Франковск, Украина).

Официальные презентационные показы: 25 сентября 2014 г., ДК «Минерал», г. Калуш Ивано-Франковской обл.; 2 октября 2014 г., Запорожский национальный технический ун-т, гуманитарно-правовой факультет (для студентов специальности «Журналистика»); 9 октября 2014 г., Национальный технический ун-т «Киевский политехнический институт», инженерно-физический факультет (см.: <http://iff.kpi.ua/index/2-facultet/588-dokumentalnyj-film-pro-vydatnogo-spivvits-hyznyka>; <http://vk.com/proiff>; <https://uk-ua.facebook.com/iff.kpi.ua>); 15 октября 2014 г., Львовский национальный ун-т имени Ивана Франко, факультет электроники; 16 ноября 2014 г., Народный дом с. Верхняя Калушского р-на Ивано-Франковской обл.; в программе ОТБ «Галичина» 2017 г.: 18, 19 марта, 26, 27 апреля, 3 мая (1-я серия), 25, 26 марта, 26, 27 апреля, 3 мая (2-я серия), 1, 2, 28 апреля (3-я серия); 13, 14 января 2018 г. в программе ТРК «Вежа».

Отзывы: Нікітін І., Кукуруза В. Залишатися людиною, або Не дати померти пам'яті. Програма «Вулиця» ОТБ «Галичина». Івано-Франківськ, 2014. 22, 23, 24 вересня; *Калушське міське телебачення. ТНК* <Телевізійні новини Калуша>. Ефір 1 жовтня 2014 р. URL: <http://www.youtube.com/watch?v=whGm0UGABaQ&list=UUoosoeEn0J7fjRWy8souvw>; Шевчук П. Геній професора Петра Мельника. *Калушський нафтохімік*. Калуш, 2014. 3 жовтня. (№ 39). С. 3; Прем'єра документального фільму «Залишатися собою, або Не дати померти пам'яті». URL: <http://www.pu.if.ua/uk/novyny/1552-prem-iera-dokumentalnoho-filmu-ih-oria-kozlyka-zalyshatysia-soboiu-abo-ne-daty-pomerty-pam-iaty> (или: <https://www.facebook.com/Прикарпатський-Національний-Університет-ІмВСтэфан-ика-1483258578591462/?fref=nf>; В Прикарпатському університеті відбулася прем'єра документального фільму «Залишатися собою, або Не дати померти пам'яті». URL: <https://kurs.if.ua/news/v-prykarpatському-universyteti-vi-dbulasya-premiera-dokumentalnoho-filmu-zalyshatysya-soboyu-abo-ne-daty-pomerty-pamyati-6506.html/>

2016

5/255. Академік Дмитро Наливайко. Творчий проект І.В. Козлика. Режисер і оператор І.В. Козлик. Тривалість 2 год. 15 хв. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Te3XjFy2mo> или: <https://mega.nz/#!sKASDIILX07XJFK83LzN3eWyhtZ60UDuac2sNOTi9b9WA2BKRWO>

Прем'єра состоялась 29 марта 2016 г. в Культурно-художественном центре Национального ун-та «Киево-Могилянская академия» (г. Киев).

Официальные презентационные показы: 7 апреля 2016 г., Прикарпатский национальный ун-т имени Василя Стефаника (г. Ивано-Франковск); 8 апреля 2016 г., Ивано-Франковский областной ин-т последипломного педагогического образования; 14 апреля 2016 г., Дом культуры пгт. Скала-Подольская Борщевского р-на Тернопольской обл.; 26 апреля 2016 г., Львовский национальный ун-т имени Ивана Франко; 12 мая 2016 г., Нежинский государственный ун-т имени Николая Гоголя; 23 мая 2016 г., Ин-т филологии и журналистики Восточноевропейского национального ун-та имени Леси Украинки (г. Луцк); в программе ОТБ «Галичина» 2017 г.: 1, 2, 4, 18, 19 мая (1-я серия), 2, 4, 18, 19 мая (2-я серия), 8 мая (3-я серия); в программе телевидения филиала Национальной телекомпании Украины «Черниговская региональная дирекция» 2017 г.: 26, 27 июня (1-я серия), 27, 28 июня (2-я серия), 29 июня (3-я серия); 20, 21 января 2018 г. в программе ТРК «Вежа»; 10 апреля 2019 г., Ин-т славистики Философского факультета Ун-та имени Масарика (г. Брно, Чешская Республика).

Отзиви: Головченко Н. У Києві відбулася прем'єра документального фільму «Академік Дмитро НАЛИВАЙКО». *Жінка-українка*. Квітень 4, 2016 – 20:38. URL: <http://ukrainka.org.ua/node/6857> (то же: *Слово Просвіти*. Київ, 2016. 7–14 квітня. (№ 14). С. 10. URL: <http://slovoprosvity.org/2016/04/07/u-kiyevi-vidbulasya-premyera-dokumentalnogo-filmu-akademik-dmitro-nalivajko/> или: http://www.vmurol.com.ua/index.php?idd=us_publication&group=3&us_publication=1551); Головченко Н. Читайте Гегеля! (Дмитро Наливайко) [текст і фото]. URL: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1676797739254136.1073741941.100007717776302&type=3>; Комарніцька О. Студентам Прикарпатського університету показали фільм про Дмитра Наливайка. *Бріз. Івано-Франківські новини*. 2016. 7 квітня. URL: <http://briz.if.ua/35594.htm>; Ковцун В. В Івано-Франківську презентували документальний фільм «Академік Дмитро Наливайко». *Івано-Франківська ОДТРК «Карпати»*. 08.04.2016 @ 15:59 у Культура. URL: <http://odtrk.if.ua/2016/04/08/2016/04/08/в-івано-франківську-презентували-док-2/>; Школа академіка Наливайка. URL: <http://www.ipro.if.ua/index.php/56-2010-06-30-12-43-02/1534-shkola-akademika-nalivajka>; Пасічник Т. Відгук на документальний фільм Ігоря Козлика. URL: https://www.facebook.com/messages/100_001967870205; В Університеті відбулась прем'єра документального фільму «Академік Дмитро Наливайко» [текст і фото]. URL: <http://www.lnu.edu.ua/v-universityti-vidbulas-premyera-dokumentalnogo-filmu-akademik-dmytro-nalyvajko/>; Прем'єра документального фільму «Академік Дмитро Наливайко» [текст і фото]. URL: <http://www.ndu.edu.ua/index.php/novini-universitetu/item/789-prem-iera-dokumentalnoho-filmu-akademik-dmytro-nalyvajko>; У Гоголевому вузі відбулася прем'єра документального фільму «Академік Дмитро Наливайко» [текст і фото]. URL: <http://nezhatin.com.ua/?p=33206>; Руда Т. П. Літературознавство і літературознавці у кінодокументальній проекції Ігоря Козлика [текст і фото]. *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2016. № 5. С. 60-61; Руда Т. П. Видатні літературознавці у документальному фільмі. *Глобалізація / євроінтеграція і розвиток національних слов'янських культур* : матеріали Міжнар. наук. конф. до Дня слов'ян-

ської писемності і культури 24 травня 2016 р. Київ, 2016. С.101–102; Кравець Я. Дмитро Наливайко – лицар української компаративістики. *Каменяр*. Львів, 2016. Травень–червень. (№ 5–6). С. 10. (URL: <http://kameniar.lnu.edu.ua/?p=5403#more-5403>); Стребкова І. Справжність ученого. *Український дім*. Ніжин, 2016. Число 3(77). С. 5–6; Іванишина Л. Доля академіка Дмитра Наливайка. *Кіно-Teatr*. Київ, 2016. № 4(126). С. 24. (URL: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=1911); Гнатюк М. Не забути подякувати... [текст і фото]. *Слово і Час*. Київ, 2016. № 9. С. 125–126; Рязанцева Т. Про документальний фільм Ігоря Козлика «Академік Дмитро Наливайко». *Слово і Час*. Київ, 2016. № 9. С. 126; Портян О. Він не піддався системі. *Перевал*. Івано-Франківськ, 2016. № 3–4. С. 273–275; Оляндер Л. Документальний фільм Ігоря Козлика «Академік Дмитро Наливайко» : Текст і контекст. *Всесвіт*. Київ, 2016. № 9–10 (1053–1054). С. 228–235; Михед П. Наливайко з Понорниці. *Сіверщина*. 2017. 6 липня. URL: <https://siver.com.ua/news/nalivajko-z-ponornici/2017-07-08-20842>; «...І знову про шістдесятництво : досвід (пере)осмислення» (Стенограма) 28 листопада 2017 р. [Виступ Н. П. Онищенко]. URL: <http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/naukovo-doslidni-tsentry-pry-instituti/t-sentr-doslidzhennia-problematyky-ukrainskoho-shistdesiatnytstva/item/486-i-z-novu-pro-shistdesiatnytstvo-dosvid-pereosmyslennia-stenohrama>

2018

6/256. Професія як життя. (До 100-річчя від дня народження доктора медичних наук, професора О. М. Авілової). Творчий проект І. В. Козлика. Режисер і оператор І. В. Козлик. Тривалість 30 хв. 17 сек. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SvO2n9-vgdQ> или: <https://mega.nz/#!tXxRDCIb!2XlJyGpWgEfGLgbkSCEIztGC1uInGHA81f3rJLNdY>

Прем'єра состоялась 4 октября 2018 г. в зале «Київ» гостиницы «Рамада Анкор Киев» в программе научного симпозиума с международным участием «Современные проблемы торакальной хирургии», посвященного 100-летию основания НМАПО имени П. Л. Шупика и 100-летию со дня рождения профессора Ольги Матвеевны Авиловой, 4–5 апреля 2018 г., Киев (URL: <https://nmapo.edu.ua/n/nov/p/3728-symposium-suchasni-problemy-torakalnoi-khirurhii>).

Официальные презентационные показы: 28 октября 2018 г. на Ивано-Франковском обласном ТВ «Галичина» в программе «Актуальное интервью». URL: <http://galtyv.if.ua/video/aktualne-interv-yu-igor-kozlyk-profesiva-yak-z-hyttya>

Отзиви: Київська прем'єра нового документального фільму професора Ігоря Козлика. URL: <https://philology.pnu.edu.ua/2018/10/08/кіївська-премєра-нового-документал/>

2021

7/257. Наталія Ростиславівна Кавецька-Мазепа. Творчий проект І. В. Козлика. Режисер І. В. Козлик. Тривалість 1 год. 44 хв. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dA2F0iLk6C0> или: <https://mega.nz/file/oOAi3ZJD#-4cUTErrf7UUEMmGaHeiHGt1Hhlf8jgKnBQDpkqs>

В связи с эпидемиологической ситуацией премьера не проводилась. Фильм появился на YouTube 23 октября 2021 г.

Отзывы: Новый документальный фильм профессора Игоря Козлика. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/2021/10/24/новый-документальный-фильм-професор/>

ПУБЛІКАЦІЇ О І. В. КОЗЛИКЕ

1997

1. Полек В. Біографічний словник Прикапаття. Зошит 15. С. 239. (Изда-но в ивано-франковской газете «Новове время» (укр. «Новий час»), 1997, 16 августа).

1998

2. Кафедра світової літератури Прикарпатського університету ім. В. Стефаника. *Зарубіж. літ. в навч. закл.* Київ, 1998. № 5. С. 6.

2003

3. Теплінський М. В. Шлях ученого. *Ігор Володимирович Козлик: показчик публікацій* / упор. О. Б. Гуцуляк. Івано-Франківськ : Поліграф люкс, 2003. С. 8–9. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 3).

4. Крутікова Н. Є. Деякі особисті враження. *Ігор Володимирович Козлик: показчик публікацій* / упор. О. Б. Гуцуляк. Івано-Франківськ : Поліграф люкс, 2003. С. 9–11. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 3).

5. Мостовська Н. М. Декілька слів про українського колегу. *Ігор Володимирович Козлик: показчик публікацій* / упор. О. Б. Гуцуляк. Івано-Франківськ : Поліграф люкс, 2003. С. 11–12. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 3).

6. Бялокозович Б. Я. Слово про літературознавця Ігоря Володимировича Козлика. *Ігор Володимирович Козлик: показчик публікацій* / упор. О. Б. Гуцуляк. Івано-Франківськ : Поліграф люкс, 2003. С. 12–14. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 3).

7. Вчені Прикапаття. Біографічний довідник (XX–XXI ст.) / голов. ред. О. Джура. Брошнів : Таля, 2003. С. 270.

2007

9. Бібліографічний показчик праць викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (1992–2006) : у 3 т. / уклад. І. Шимків; ред. І. Миронюк; передм. Б. Остафійчук. Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2007. Т. II. С. 106–113.

2011

10. Ігор Володимирович Козлик : бібліографіч. показч. (До 50-річчя від дня народження) / упор. О. Б. Гуцуляк; вступ. ст. М. В. Теплінський, Р. Т. Гром'як. Івано-Франківськ : Вид-во ПНУ імені Василя Стефаника, 2011. 58 с. : іл. (Серія «Вчені Прикарпатського національного університету»).

2013

11. Теплинський М.В. Козлик Ігор Володимирович. *Енциклопедія сучасної України* : у 25 т. Київ, 2013. Т. 13 : Киї-Кок / редкол. : І.М.Дзюба, М.Г.Железняк та ін.; Ін-т енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. С. 662. URL: http://esu.com.ua/search_articles.php?id=8245

2014

12. Козлик Ігор Володимирович : [сторінка на університетському сайті] / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/загальна-інформація/викладацький-склад/козлик-ігор-володимирович/> (Функціонує з другої половини 2014 р.).

2015

13. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника у персоналіях. До 75-річчя університету / ред. колегія вид. : І.Є.Цепенда (гол.) та ін. Івано-Франківськ, 2015. С. 41. URL: https://issuu.com/837377/docs/book4_101

2018

14. Козлик Ігор Володимирович : [електронний ресурс]. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Козлик_Ігор_Володимирович

15. Кравець Я. Десять міжнародні Чичерінські читання. *Слово і Час*. Київ, 2018. № 2 (686). С. 121.

2019

16. Pospíšil I. Ukrajinská literární věda v analýzách a portrétech. *Proudy* : Literární časopis Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky FF MU. 2019. No 1. URL: http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/materialy/2019/1/pospisil_ukrajinska_literarni_veda.php.

2021

17. Козлик Ігор Володимирович. URL: http://wikipedia.ua.nina.az/wiki/Козлик_Ігор_Володимирович

18. Козлик Ігор Володимирович. URL: <https://ukautograndad.com/2577161/1/kozlik-igor-volodimirovich.html>

19. Козлик Ігор Володимирович. URL: <https://amp.uk.freejournal.org/2577161/1/kozlik-igor-volodimirovich.html>

20. Игорь Владимирович Козлик. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Козлик_Игорь_Владимирович

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН*

- Абрамович С. Д. 14, 1, 200
Авдейчик Л. Л. 10
Авилова О. М. 115-120, 165, 213, 256
Александрова Г. 14
Александрук А. Д. 7, 122
Андерсен Х. К. 216
А. С. <Антон Смоляр> 199
- Бабенко М. 2
Багиров М. М. 165, 213
Баран Е. М. 6, 245
Басс И. 201
Бахталовский В. Б. 7, 122, 203
Белоусов Р. 244
Берёзкин А. М. 193
Бигусяк М. В. 208
Бидюк Е. В. 54
Блок А. 197
Богатырёв Д. К. 191
Богданова О. В. 105, 111, 149, 191, 231
Бойчук А. Б. 234, 235
Бокова О. Д. 203
Ботнаренко Н. 6, 54, 253
Брайко А. 211
Букатюк О. 6
Бунин И. 197
Бунчук Б. И. 55
Бураго Д. 90, 124, 217, 232
Бялокозович Б. Я. 2, 186, 189, 66
- Василив С. 11
Васильева О. 9, 211
Ватолина Л. 9
Вахрушев В. С. 133, 167
Вернадский В. И. 10
Вертинский А. Н. 31, 245
Вильчанская Ю. Ю. 55
Волков А. Р. 25, 56
Волков А. 251, 253
Волков Н. 201, 251
Волковинский А. 20, 131, 217, 55, 56
Волошин Т. 6
- Гаврилович И. 6
Гадамер Х.-Г. 86
Гегель Г. В. Ф. 255
Генык С. Н. 165
Гетьман В. Г. 113-120, 165, 213
Гиршман М. М. 94, 55, 56
Глинкин П. Е. 179
Глотов А. 2
Глушаков П. С. 124
Гнатюк М. 255
Гоголь Н. В. 27, 81, 83, 111, 170
Голобородько В. 223, 55
Головченко Н. 255
Гольдштейн Л. М. 7, 88, 122, 164, 176, 203
Гончар М. Г. 157, 165
Гоявичинская П. 104
Грицак Н. 20
Грыщив О. 6
Громик Ю. В. 105, 111, 231
Громяк Р. Т. 66, 105, 107, 156, 247, 66
Гуменяк О. 251
Гундорова Т. И. 55
Гусев В. А. 232
Гусев А. 251
Гуцуляк О. Б. 1, 160-163, 208, 241, 66
- Девдюк И. В. 224
Дерба С. С. 236, 238
Дефо Д. 244
Джура О. 66
Дзык Р. 14
Дзюба И. М. 112, 67
Дмитриев А. П. 14
Дудко В. 199
Дюдюн А. Д. 164
- Егоров Б. Ф. 14, 15, 134, 135
Ешкилев В. Л. 46, 60, 201, 242
- Жванецкий М. М. 7, 8
Железняк М. Г. 112, 67
Жулинский Н. Г. 92, 131, 204, 217

* Обычным шрифтом указаны номера позиций сквозной нумерации, курсивом – страницы указателя.

Завгородняя Т. К. 95, 200
Загоруйко Н. 251
Замятин С. 11
Зарва В. А. 2
Зорина Л. 1

Иванишина Л. 255
Ильинская Н. И. 8, 178

Карпенко Е. 245
Карпинский Ф. 42
Кеба А. В. 8
Кириллук З. В. 16
Киричок Г. А. 1
Кицан О. 223, 55
Киличенко Л. Н. 141
Ковцун В. 255
Козак Б. З. 26
Колупаева Е. Н. 55
Комарницкая О. 255
Конева Т. 8, 145
Конева Я. см. Kopiewa J.
Копыстьянская Н. Ф. 99, 101
Корнильева Л. Н. 149
Коршунова С. И. 17, 199
Костенко Л. 54
Кравец Я. И. 207, 230, 255, 67
Кравченко В. А. 163
Кравченко О. А. 56
Кривошапова С. А. 145, 248
Крутикова Н. Е. 1, 36, 48, 71, 92, 158, 66
Кузнецов Б. Г. 10
Кукуруза В. 253
Кушнир Г. 138

Лановик З. Б. 107, 247
Лановик М. Б. 107, 54, 247
Левицкая О. 101, 228
Левитанский Ю. Д. 128, 248
Левчук Т. П. 102
Лещак О. В. 76, 202
Лихачёв Д. С. 9, 10, 11
Лобачевский Н. И. 10
Лозинский М. 12
Луцак С. 2
Любимова О. В. 55
Любчевская-Сокур В. А. 236, 238

Мазепа (Кавецкая) Н. Р. 125, 131, 204, 257
Макаров А. В. 165, 213

Мальцев Л. 186
Мариновская О. Я. 142
Мартинец А. М. 97, 161, 205, 206, 207, 210, 216
Матвишин В. Г. 43, 91, 98, 112, 160, 206, 253
Мафтын Л. 237
Маценка С. 101, 228
Маяковский В. 197
Медицкая (Хороб) М. С. 93, 252
Меир Г. 11
Мельник П. И. 11, 254
Мережинская А. Ю. 49, 59, 74
Микуляк В. 251
Михайлова М. В.
Миронюк И. 66
Михайлова М. В. 6
Михед П. В. 81, 255
Милош Ч. 6
Миннуллин О. Р. 222, 55
Моклица М. В. 20, 102, 207, 54, 55
Мостовская Н. Н. 7, 66

Назарук О. 90, 103
Наливайко Д. С. 255
Нахлик Е. К. 147, 148
Некрасов Н. А. 9, 25, 74, 182, 191-193, 195
Ненько И. Я. 199
Никитин И. 1, 253, 254
Николенко О. Н. 145

Ожешко Э. 219
Окуджава Б. Ш. 32, 129, 245, 248
Ольховский О. М. 251, 253, 254
Оляндэр Л. К. 6, 102, 105, 111, 209, 231, 255
Омар Хайям 7, 12
Онищенко Н. П. 255
Орлова О. В. 205
Орнат Н. 104
Остафийчук Б. К. 66
Островский А. Н. 220

Павлычко С. Д. 80
Паладян К. И. 55
Панченко А. М. 10
Паперный З. С. 6
Папуша И. В. 2
Пасичник Т. 255
Пахарева Т. А. 2
Пенкалюк С. 251
Петросаняк Г. 246
Погребная В. Л. 2

- Полек В. Т. 66
 Поньрко Н. В. 10
 Портян О. 255
 Пронкевич А. В. 55
 Проскурина П. Н. 168
 Процев Г. Ф. 90, 103
 Пушкин А. С. 12, 13, 143, 250
 Пшибышевский С. 226
- Рега Д. 215, 218, 234, 235
 Рождественский Р. 247, 248
 Розинская О. В. 186
 Роллан Р. 8
 Рубанова Г. 228
 Рудая Т. П. 251, 255
 Румер О. 12
 Русиняк С. 6
 Рыбальченко Т. Л. 177
 Рябый В. 246
 Рязанцева Т. 255
- Самойлов Д. С. 127, 248
 Сафарян С. 196
 Свенцицкая Э. М. 178
 Серов В. 6
 Сиваченко Г. Н. 55
 Сивоконь Г. М. 2
 Сквиря Н. М. 131, 217
 Скоморовский Б. 196, 244
 Слободян Г. Д. 172, 196, 244
 Смородинский Я. А. 10
 Спатар И. 219
 Спивак Р. С. 197
 Соколов В. Н. 130, 248
 Сокур П. П. 114-120, 165, 213
 Станиславский И. см. Никитин И.
 Стендаль 142
 Стефаник В. 54
 Стребкова И. 255
 Строганов М. В. 1
 Султанова Л. Ю. 161
 Султанов Ю. И. 37, 89, 91, 97, 137, 144, 146, 161, 172, 196, 199, 205, 244, 246
- Табачин Л. 201
 Тамм И. Е. 10
 Татаренко А. Л. 55
 Твардовский А. Т. 249
- Теплинский М. В. 11, 12, 8-10, 12, 19, 28, 36, 43, 48, 95, 98, 143, 144, 155, 158, 159, 162, 173, 174, 199, 200, 206, 220, 54, 240, 251, 253, 66, 67
 Тихонов П. П. 1, 245
 Ткач В. Е. 7, 122, 176, 203
 Ткачук Т. А. 225, 226
 Третьяк И. Я. 4, 33, 34, 60, 143
 Тургенев И. С. 194
 Тхоржевский И. 7
 Тютчев Ф. И. 1, 23, 24, 29, 33, 136, 169, 179, 180, 183, 245
- Федотов В. П. 164
 Фейхтвангер Л. 90, 103
 Фишук В. А. 203
 Франко И. Я. 141
 Фришман Л. Г. 6, 7, 84, 124, 143, 198
 Фёдоров В. В. 64
- Хайдеггер М. 63
 Хазина И. 2, 16
 Харлан О. Д. 211
 Хемингуэй Э. 247
 Ходасевич В. Ф. 30, 245
 Хоменко Н. В. 145
- Цветаева М. И. 186
 Цепенда И. Е. 67
 Цыбик Б. М. 246
 Цивкач О. М. 199
- Червинская О. В. 75, 77, 106, 135, 55
 Чернявский В. В. 46, 60, 201, 242
 Чехов А. П. 54
 Чичерин А. В. 19, 21, 87, 108, 230
 Чотари В. А. 54
- Шашкина М. Н. 168
 Шевченко Т. Г. 13, 147, 148, 170
 Шевчук М. Г. 165, 213
 Шевчук П. 254
 Шекспир У. 12
 Шестакова Э. Г. 178
 Шеховцова Т. А. 9
 Шимборская В. 85
 Шимкив И. 66
 Шимчишин М. М. 221
 Штейнер И. Ф. 105, 111, 231

Шульгун М. Э. 227

Эйнштейн А. 10

Юзькив Ю. 155, 157

Яворницкая С. 251

Яцкив Н. Я. 138

Andrusiewicz A. 2

Betko I. 19

Białokozowicz B. см. Бялокозович Б. Я.

Bolek A. 183

Kraweć J. см. Кравец Я. И.

Łużny R. 183

Piwowska D. 183

Pospíšil I. 67

Protsiv G. см. Против Г.

Prus K. 1, 184, 185

Raźny A. 183

Tkachuk T. см. Ткачук Т. А.

Witkowski W. 183

Бібліографічне видання

ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ КОЗЛИК

ПРИВІТАЮ СЕБЕ:
БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК ВЛАСНОГО ТВОРЧОГО ДОРОБКУ
(російською мовою)

*Друкується з власної ініціативи автора без згоди й ухвал
будь-яких офіційних установ, професійних і творчих спілок,
включаючи організації «вільних каменярів»*

СПОНСОР ВИДАННЯ ЄВА ОМЕЛЬЧУК

Комп'ютерний набір	І. В. Козлик
Оригінал-макет	І. В. Козлик
Обкладинка	І. С. Петров

В оформленні видання використано репродукції: шумерська богиня, покровителька письма і науки Нісаба, рельєф 2430 р. до н.е. з шумерського міста-держави Лагаша (Пергамський музей, Берлін, Німеччина); дев'ять муз, Афіна та Аполлон, рельєф фронтальної стінки саркофага II ст. н. е.