

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Славістичні студії**

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)
Освітня програма «Польська мова і література»
Спеціальність 035 Філологія
Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27.08. 2021 р.

м. Івано-Франківськ – 2021

| 1. Загальна інформація | |
|---|--|
| Назва дисципліни | Славістичні студії |
| Викладач (-і) | Ткачук Тамара Олексіївна |
| Контактний телефон викладача | (0342) 59-61-44 |
| Е-mail викладача | tamara.tkachuk@pnu.edu.ua |
| Формат дисципліни | очний |
| Обсяг дисципліни | 3 кредити ЄКТС (90 год.) |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | https://d-learn.pnu.edu.ua/ |
| Консультації | Консультації проводяться відповідно до узгодженого графіка протягом навчального семестру. Можливі консультації через мережу Інтернет за попередньою домовленістю (Zoom, Cisco Webex) |
| 2. Анотація до навчальної дисципліни | |
| <p><u>Предметом вивчення</u> навчальної дисципліни є типологічне вивчення слов'янських літератур у їх взаємозв'язках із літературами європейськими.</p> <p><u>Зміст дисципліни охоплює</u> методологічний і теоретичний досвід застосування рецептивної естетики, типологічного вивчення слов'янських літератур, вивчення рецепції України у різні епохи культурного і літературного розвитку.</p> | |
| 3. Мета та завдання навчальної дисципліни | |
| <p><u>Мета вивчення</u> дисципліни – ознайомити з методологічними і теоретичними засадами літературної рецепції, порівняльного літературознавства в Україні у контексті стрижневих проєкцій розвитку слов'янських літератур.</p> <p><u>Завданнями</u> даної дисципліни є підготовка дослідників літератури, здатних здійснювати літературознавче і загалом філологічне дослідження літературно-художніх явищ з обов'язковим залученням рецептивної і компаративної складової, що відповідає актуальним вимогам новітнього етапу розвитку філологічної науки.</p> | |
| 4. Програмні компетентності | |
| <p>Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, літературознавчої славістики, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК 1: Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей. Здатність до участі в роботі вітчизняних та міжнародних дослідницьких колективів, налагоджувати наукову взаємодію, співробітництво, мотивувати колективну діяльність, спроможність застосовувати стимули та інші soft skills.</p> <p>ЗК 2 Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 3 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 4 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 5 Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 6 Здатність спілкуватися польською і українською мовами. ЗК 7 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 10 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 11 Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p> <p>ЗК 12 Здатність генерувати нові ідеї (креативність)</p> <p>Фахові компетентності:</p> | |

ФК1.Здатність демонструвати знання сучасної наукової парадигми в галузі літературознавства.

ФК 2 Здатність до критичного осмислення історичних надбань та новітніх досягнень філологічної науки.

ФК 3 Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації: мовознавства, літературознавства тощо; здатність вільно користуватися фаховою термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ФК 4 Здатність планувати, організовувати, здійснювати і презентувати наукове теоретичне і прикладне дослідження в галузі філології.

ФК 5 Здатність самостійно досліджувати сучасні мовознавчі та літературознавчі проблеми в синхронічному і діяхронічному аспектах.

ФК 6 Здатність аналізувати, реферувати, коментувати й узагальнювати результати наукових досліджень вітчизняних і зарубіжних дослідників, використовуючи сучасні методики і методології.

ФК 7 Здатність ефективно й компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі філології.

ФК 10 Здатність до ефективного іншомовного, а також міжособистісного спілкування у навчанні та професійній діяльності.

5. Програмні результати навчальної дисципліни

ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 2. Демонструвати належний рівень володіння державною та польською мовами для здійснення письмової та усної комунікації, зокрема в професійному й науковому спілкуванні.

ПРН 3. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати результати своїх досліджень в галузі польської філології державною та польською мовами.

ПРН 4. Застосовувати сучасні методики та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження в конкретній філологічній галузі.

ПРН 5. Проявляти толерантність і повагу до іншого (раса, національність, релігія тощо).

ПРН 6. Розуміти і дотримуватися міжособистісних, міжкультурних, соціальних і професійно-етичних норм спілкування з іншими людьми у соціальнопобутових та виробничих умовах.

ПРН 7. Цінувати різноманіття та мультикультурність світу й керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва.

ПРН 8.Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення, аргументуючи власну думку.

ПРН 12.Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрямки і школи у літературознавстві.

ПРН 13. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ПРН 14. Здійснювати науковий аналіз мовного й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН 15. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН 16. Чітко й аргументовано пояснювати сутність філологічних проблем та власну думку щодо них.

ПРН 18.Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного літературного матеріалу.

Уточнені результати навчання:

- здатність самостійно орієнтуватися і визначати основні віхи рецепції України у слов'янських літературах;

| | | | |
|---|---------------|--------------------------|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - здатність визначати особливості індивідуальних рецептивних і компаративних методик чільних представників європейського і українського літературознавства; - здатність коректно застосовувати методологічний досвід та термінологічний апарат сучасної літературознавчої компаративістики й рецептивної естетики; - здатність застосовувати у практиці власного наукового дослідження рецептивну й компаративну компоненту; - здатність самостійно набувати та удосконалювати необхідні знання та вміння шляхом опрацювання новітніх джерел з тематики курсу. | | | |
| 6. Організація навчання | | | |
| Обсяг навчальної дисципліни | | | |
| Вид заняття | | Загальна кількість годин | |
| Лекції | | 20 | |
| семінарські заняття | | 10 | |
| самостійна робота | | 60 | |
| Ознаки навчальної дисципліни | | | |
| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Вибірковий |
| III | 035 Філологія | 2 | В |
| Тематика навчальної дисципліни | | | |
| Тема | | Кількість годин | |
| | | Лекції | Семінарське заняття |
| | | | Самостійна робота |
| Тема 1. Літературознавча компаративістика й рецептивна естетика як галузь сучасної науки про літературу: загальна характеристика (визначення, засади і функції, роль і значення в структурі сучасного літературознавства). Типологія слов'янських літератур. | | 2 | 4 |
| Тема 2. Рецепція Київської Русі в західноєвропейських і слов'янських джерелах. Західноєвропейські джерела, у яких знаходить підтвердження концепція Київської Русі як вихідного етапу історії України. | | 2 | 4 |
| Тема 3. «Молода Польща» і «Молода Муза»: типологічний аспект. | | 2 | 4 |
| Тема 4. С. Виспянський і Україна. | | 2 | 4 |
| Тема 5. Творчість С.Пшибишевського в українській літературній рецепції. | | 2 | 4 |
| Тема 6. Іван Франко і польська література. | | 2 | 4 |
| Тема 7. Леся Українка, Ольга Кобилянська і слов'янські літератури | | 2 | 4 |
| Тема 8. У Західних джерелах доби Бароко. | | 2 | 4 |
| Тема 9. «Енеїда» І.Котляревського як епохальне явище в зародженні українського перекладу. | | 2 | 4 |
| Тема 10. Європейське мистецтво у творчій рецепції Тараса Шевченка. | | 2 | 4 |

| | | | |
|--|--|----|----|
| | | | |
| Тема 11. А.Міцкевич і літературний процес в Україні | | 2 | 4 |
| Тема 12. Гетьман Іван Мазепа – романтичний герой у західноєвропейському письменстві | | 2 | 4 |
| Тема 13. Англійський бард Джордж-Ноел-Гордон Байрон в українській проєкції. | | 2 | 4 |
| Тема 14. Слов'янські та козакофільські мотиви у творчій спадщині Проспера Меріме. | | 2 | 4 |
| Тема 15. Рецепція України у творчості Жермени де Сталь, Оноре де Бальзака, Ю.Фріча. | | 2 | 4 |
| Загальна к-сть годин | 20 | 10 | 60 |
| 7. Система оцінювання навчальної дисципліни | | | |
| Загальна система оцінювання навчальної дисципліни | Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ „Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”» (URL: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliya-Stefanyka».pdf)). Оцінювання здійснюється у формах поточного та підсумкового контролю. | | |
| Семінарські заняття | Оцінюється відвідуваність та робота на усіх 5 заняттях упродовж семестру за 5-бальною шкалою. | | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Магістрант вважається допущеним до підсумкового контролю з дисциплін освітньо-наукової програми, якщо він виконав усі види робіт, передбачені навчальним планом і набрав не менше 50 балів. | | |
| Підсумковий контроль | Форма контролю - залік. Форма здачі - усна. Оцінюється володіння теоретичним матеріалом, вміння вести дискусію з проблемних питань та здатність проектувати матеріал курсу на площину власної наукової роботи | | |
| 8. Політика навчальної дисципліни | | | |
| Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf) і „Положення 2” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc) | | | |
| 9. Рекомендована література | | | |
| 1. Грицик Л. В. Українська компаративістика: концептуальні проєкції. Донецьк: Юго-Восток, 2010. 299 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1GKBxBtD2bFM3cWOM76i0XTX6s101Ftk/view?usp=sharing | | | |
| 2. Матвіїшин В. Український літературний європеїзм: монографія. К. ВЦ «Академія», | | | |

2009. 264 с.

3. Наливайко. Очима Заходу: Рецепція України в Західній Європі XI-XVIII ст- К., Основи. 1998. 566 с. URL: <http://litopys.org.ua/ochyma/ochrus.htm>
3. Національні варіанти літературної компаративістики. Київ: Видавничий дім «Стилос», 2009. 750 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/1wVQDaQ3o3vfBPITsovjN3jP-JEWRHQ-v/view?usp=sharing>
4. Медицька М. Станіслав Виспянський і українська література кінця XIX – початку XX століття: рецепція і типологія. Івано-Франківськ. 2008.
5. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія / за ред. Д. Наливайка. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1n0BdDIZQ-ujwLvE7_Shu3K55S7RoBWI8/view?usp=sharing
6. Ткачук Т. Художній доробок Станіслава Пшибишевського в осмисленні та оцінках українських критиків. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2015. – 64 с.

Словники

1. Літературознавча енциклопедія: У 2-т. / [автор-укладач Ковалів Ю. І.]. К.: Видавничий центр „Академія”, 2007.
2. Літературознавчий словник-довідник / За ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. К.: ВЦ «Академія», 2006. 752 с.
3. Новий довідник: Українська мова та література. К.: ТОВ «КАЗКА», 2005. 864 с.
4. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / [кер. проекту А. Волков]. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с.
5. Шалагінов Б. Б. Романтичний словник: До історії понять і термінів раннього німецького романтизму / Б. Б. Шалагінов К.: НаУКМА, 2010.

Підручники і методичні посібники

1. Васильєв Є. Романтизм // Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. К.: Либідь, 2001. С. 370–378.
2. Гром'як Р. Історія української літературної критики (від початків до кінця XIX століття) / [посібник для студентів гуманітарних факультетів вищих навчальних закладів]. Тернопіль: Підручники і посібники, 1999. 224 с.
3. Гром'як Р. Літературна рецепція в компаративістичних студіях // Літературознавча компаративістика. Навч. посібник / [упоряд. Р. Гром'як, І. Папуша]. Тернопіль: Ред.-вид. відділ ТДПУ, 2002. С. 250–256.
4. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – поч. XX століття: Навч. посібник / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка. – К.: Центр учбової літератури, 2007. – 400 с.
5. Девдюк І. В. Історія зарубіжної літератури XIX – XX ст Методичні рекомендації до практичних занять / І. В. Девдюк, Н. Я. Яцків. – Івано-Франківськ: 2004.
6. Наливайко Д. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму: Підручник / Наливайко Д., Шахова К. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. 416 с.
7. Ніколенко О. М. Зарубіжна література XIX ст. Київ: Видавничий центр "Академія", 1999. 360 с.

Викладачка: Ткачук Тамара Олексіївна, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства