

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Українська літературознавча компаративістика
у діяхронному і синхронному аспектах**

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)
Освітня програма «Філологія»
Спеціальність 035 Філологія
Галузь знань 03 Гуманітарні науки
Кваліфікація Доктор філософії філології

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27.08. 2021 р.

м. Івано-Франківськ – 2021

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Українська літературознавча компаративістика у діахронному і синхронному аспектах
Викладач (-і)	Козлик Ігор Володимирович
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
Е-mail викладача	ihor.kozlyk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний / вечірній
Обсяг дисципліни	3 кредити ЕКТС (90 год.)
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Консультації проводяться відповідно до узгодженого графіка протягом навчального семестру. Можливі консультації через мережу Інтернет за попередньою домовленістю (Zoom, Cisco Webex)
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<u>Предметом вивчення</u> навчальної дисципліни є розвиток української літературознавчої компаративістики від у площині академічної науки про літературу другої пол. ХІХ–поч. ХХІ ст. <u>Зміст дисципліни охоплює</u> методологічний і теоретичний досвід застосування порівняльного вивчення словесного мистецтва чільних представників українського літературознавства другої пол. ХІХ–поч. ХХІ ст.	
3. Мета та завдання навчальної дисципліни	
<u>Мета вивчення</u> дисципліни – ознайомити з методологічними і теоретичними засадами порівняльного літературознавства в Україні у контексті стрижневих проєкцій його зародження та еволюції. <u>Завданнями</u> даної дисципліни є підготовка дослідників літератури, здатних здійснювати літературознавче і загалом філологічне дослідження літературно-художніх явищ з обов'язковим залученням компаративної складової, що відповідає актуальним вимогам новітнього етапу розвитку філологічної науки.	
4. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність: Здатність ідентифікувати та розв'язувати комплексні проблеми в галузі філології у процесі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності й пропонувати наукові та прикладні підходи до їх вирішення, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики Загальні компетентності: ЗК 1: Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей. ЗК 3: Здатність планувати і здійснювати комплексні дослідження, зокрема і в міждисциплінарних галузях, на основі системного наукового світогляду із застосування сучасних інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК 5: Усвідомлення необхідності та дотримання норм наукової етики й принципів академічної доброчесності. Фахові компетентності: ФК 1: Здобуття глибинних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, опанування термінології та методології з досліджуваного наукового напрямку.	

ФК 2: Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й узагальнення інформації, систематизації та інтерпретації фактичного матеріалу для проведення самостійних наукових досліджень у галузі філології.

ФК 9: Здатність характеризувати поетику і типологію художніх текстів, явища психології літературно-художньої творчості, інтерпретувати твори різних родів, жанрів і стилів у теоретико-літературному, культурологічному та компаративному аспектах, урахувати національний і світовий контексти.

5. Програмні результати навчальної дисципліни

ПРН 1: Вміти на основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов'язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.

ПРН 2: Знати основні класичні та новітні філологічні теорії та концепції, фундаментальні праці з обраного наукового напрямку, термінологію, історію розвитку та сучасний стан наукових досліджень, вміти ідентифікувати теоретичні й практичні проблеми з філології, розуміти актуальність теоретичних і практичних проблем в галузі дослідження.

ПРН 3: Уміти проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію.

ПРН 4: Обирати адекватну до предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.

Уточнені результати навчання:

- здатність самостійно орієнтуватися і визначати основні етапи розвитку української компаративістики у сфері академічної науки про літературу другої пол. XIX – поч. XXI ст.;
- здатність визначати особливості індивідуальних компаративних методик чільних представників українського літературознавства;
- здатність коректно застосовувати методологічний досвід та термінологічний апарат сучасної літературознавчої компаративістики;
- здатність застосовувати у практиці власного наукового дослідження компаративну компоненту;
- здатність самостійно набувати та удосконалювати необхідні знання та вміння шляхом опрацювання новітніх джерел з тематики курсу.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття	10
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
IV	035 Філологія	2	В

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	Лекції	Семінарське заняття	Самостійна робота
Тема 1. Літературознавча компаративістика як галузь сучасної науки про літературу: загальна характеристика (визначення, засади і функції, роль і	2		4

значення в структурі сучасного літературознавства)			
Тема 2. Українське порівняльне літературознавство (взаємостосунки з теорією та історією літератури, характеристика в контексті академічної історії літератури, термінологічні кордони)	2		4
Тема 3. Українська компаративістика на тлі проблем глобалізації та досвіду постколоніальних студій	2		4
Тема 4. Початковий методологічний етап у розвитку академічної компаративістики в Україні	2		4
Тема 5. Гносеолого-евристичний досвід компаративних студій Миколи Дашкевича	2		4
Тема 6. Модифікація порівняльних методик у літературознавчій спадщині Івана Франка	2		4
Тема 7. Орієнталістика А. Кримського в контексті розвитку порівняльного літературознавства на зламі XIX – початку XX ст.	2		4
Тема 8. Українська літературна компаративістика 10–20-х років XX ст.	2		4
Тема 9. Українська компаративістика другої половини XX – початку XXI ст.	2		4
Тема 10. Сучасне українське порівняльне літературознавство на тлі актуальних національних варіантів літературознавчої компаративістики у світоїй науці про літературу	2		4
Тема 11. Гносеолого-евристичний досвід у науковій спадщині Михайла Возняка та Олександра Багрія		2	4
Тема 12. Пізнавальні механізми порівняльного літературознавства у працях Леоніда Білецького та Володимира Гнатюка		2	4
Тема 13. Проблема порівняльної історії слов'янських літератур у працях Дмитра Чижевського		2	4
Тема 14. Компаративний розгляд української літератури на тлі інших літератур світу в науковій спадщині Олександра Білецького		2	4
Тема 15. Особливості компаративних студій Дмитра Наливайка		2	4
Загальна к-сть годин	20	10	60
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ „Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”» (URL: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasylia-Stefanyka».pdf).		

	Оцінювання здійснюється у формах поточного та підсумкового контролю.
Семінарські заняття	Оцінюється відвідуваність та робота на усіх 5 занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	Аспірант вважається допущеним до підсумкового контролю з дисциплін освітньо-наукової програми, якщо він виконав усі види робіт, передбачені навчальним планом і набрав не менше 50 балів.
Підсумковий контроль	Форма контролю - залік. Форма здачі - усна. Оцінюється володіння теоретичним матеріалом, вміння вести дискусію з проблемних питань та здатність проектувати матеріал курсу на площину власної наукової роботи
8. Політика навчальної дисципліни	
Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf) і „Положення 2” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc)	
9. Рекомендована література	
1. Грицик Л. В. Українська компаративістика: концептуальні проєкції. Донецьк: Юго-Восток, 2010. 299 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1GKBxBtD2bFM3cW0m76i0XTX6s101Ftk_/view?usp=sharing 2. Національні варіанти літературної компаративістики. Київ: Видавничий дім «Стилос», 2009. 750 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1wVQDaQ3o3vfBPITsovjN3jP-JEWRHQ-v/view?usp=sharing 3. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія / за ред. Д. Наливайка. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1n0BdDIZQ-ujwLvE7_Shu3K55S7RoBWI8/view?usp=sharing	

Викладач: Козлик Ігор Володимирович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства