

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Національні варіанти літературознавчої компаративістики

Рівень вищої освіти – третій

Спеціальність 035 Філологія

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27.08. 2021 р.

м. Івано-Франківськ – 2021

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Національні варіанти літературознавчої компаративістики
Викладач (-і)	Девдюк Іванна Василівна
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
E-mail викладача	dev.ivanna@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Консультації проводяться відповідно до узгодженого графіка протягом навчального семестру. Можливі консультації через мережу Інтернет за попередньою домовленістю
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Предметом вивчення навчальної дисципліни є наукові школи в літературознавчій компаративістиці в Західній Європі та Америці. Зміст дисципліни охоплює філософсько-естетичні концепції й теорії, що лягли в основу формування та розвитку національних варіантів компаративістики у Франції, США, Великобританії, Німеччині. Увагу зосереджено на специфіці національних парадигм у координатах таких явищ, як історико-порівняльна школа у французькій компаративістиці, теорія міфів у США, гендерна й постколоніальна критика у Великобританії, герменевтична школа в німецькому порівняльному літературознавстві, рецептивна теорія констанцької школи та ін. Національні явища розглядаються на тлі розвитку світової літературознавчої думки у взаємодії одиничного і загального, спільного і своєрідного. Курс спрямований на вдосконалення вмінь і навичок слухачів застосовувати науково-теоретичний досвід у власній пошуково-дослідницькій діяльності.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<u>Мета дисципліни</u> – дати системне уявлення про національні варіанти літературознавчої компаративістики Європи й Америки в сучасному теоретико-методологічному контексті. <u>Цілями дисципліни</u> є підготовка філологів, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, пов'язані з методологією національних варіантів літературознавчої компаративістики; самостійно набувати та удосконалювати знання і вміння через пошук, читання, реферування науково-теоретичної літератури	
4. Програмні компетентності	
Загальні компетентності ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей. ЗК 2. Здатність до пошуку, систематизації та критичного аналізу інформації з різних джерел. ЗК 3. Здатність планувати і здійснювати комплексні дослідження, зокрема і в міждисциплінарних галузях, на основі системного наукового світогляду із застосування сучасних інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК 5. Усвідомлення необхідності та дотримання норм наукової етики й принципів академічної доброчесності. Фахові компетентності ФК1. Здобуття глибоких знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, опанування термінології та методології з	

досліджуваного наукового напрямку.

ФК2. Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й узагальнення інформації, систематизації та інтерпретації фактичного матеріалу для проведення самостійних наукових досліджень у галузі філології.

ФК3. Здатність аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і методологій, класичних і новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів.

ФК8. Здатність аналізувати структуру та семантику мовних одиниць і категорій у художніх та медійних текстах, виявляти механізми їхнього функціонування, взаємозв'язки та взаємопереходи у транслятологічних текстах, виявляти етнолінгвістичні, соціолінгвістичні, лінгвокультурологічні явища, орієнтуватися в основних теоріях когнітивної лінгвістики, перекладознавства.

5. Програмні результати навчальної дисципліни

ПРН 2. Знати основні класичні та новітні філологічні теорії та концепції, фундаментальні праці з обраного наукового напрямку, термінологію, історію розвитку та сучасний стан наукових досліджень, вміти ідентифікувати теоретичні й практичні проблеми з філології, розуміти актуальність теоретичних і практичних проблем в галузі дослідження.

ПРН 3. Уміти проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію.

ПРН 5. Дотримуватись норм наукової етики та принципів академічної доброчесності при здійсненні науково-інноваційної діяльності та проведенні власного дослідження.

ПРН 9. Ефективно спілкуватися і взаємодіяти в науковому просторі, зокрема й міжнародному, для розв'язання різноманітних фахових вузькоспеціальних і загальних завдань у галузі філології та міждисциплінарних досліджень.

ПРН 10. Презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і нормативно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття / практичні / лабораторні	10
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
4	035 Філологія	2	В

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	Лекції	Практ. заняття	Самост. робота
Тема 1. Літературна компаративістика як наука: предмет, мета, завдання, структура	4	2	10
Тема 2. Французька школа компаративістики в сучасному методологічному контексті	4	2	14

Тема 3. Американська школа компаративістики та її новітні трансформації	4	2	12
Тема 4. Методологічні моделі компаративних досліджень літератури у Великобританії	4	2	12
Тема 5. Школи й теорії порівняльного літературознавства в Німеччині	4	2	12
ЗАГ.:	20	10	60
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання курсу	Система контролю знань здійснюється згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Залік становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів.		
Вимоги до письмової роботи	Передбачено письмові тестування (максимум 25 балів)		
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість 25 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 5. 5 балів студент отримує за вичерпну бездоганну відповідь із наведенням двох і більше прикладів із текстів, які ілюструють ті чи ті положення. 4 бали – за повну відповідь із наведенням двох і більше прикладів проте з однією-двома змістовими неточностями. 3 бали – за неповну правильну відповідь, або таку, що містить ряд змістових неточностей чи невірно наведені приклади або їх відсутність. 2 бали – за часткову, з грубими недоліками відповідь, або за її неадекватність завданню. 1 бал – за відсутність відповіді		
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні заліку (мінімум 50 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали підсумкового тестування.		
Підсумковий контроль	Форма контролю - залік; Форма здачі - письмова; Структура тесту і розподіл балів за завдання: Підсумковий тест складається з 25 завдань формату «множинний вибір», виконання яких демонструє рівень теоретичних знань та сформованості в аспірантів практичних навичок і вмінь аналізу літературних явищ. Правильний варіант відповіді оцінюється у 2 бали. Невірна відповідь чи її відсутність – 0 балів.		
8. Політика навчальної дисципліни			
Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється аспірантові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування, самостійну роботу (модуль 1) та бали, отримані під час заліку (модуль 2). Допуск до заліку передбачає отримання рейтингової підсумкової оцінки (максимум 50 балів, мінімум 25 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково береться до уваги присутність аспіранта на заняттях (у тому числі на лекційних), активність під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування			

мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять. Аспірант, який не набрав 25 балів, до заліку за відомістю №1 не допускається. У такому випадку до початку залікової сесії аспірант користується повторним правом отримати допуск на складання іспиту за відомістю № 2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).

9. Рекомендована література

1. Захід – Схід : основні тенденції розвитку сучасного порівняльного літературознавства : [антологія] / науковий проект, загальна редакція Л. Грицик. Донецьк : ЛАНДОН-XXI, 2012. 376 с.
2. Лексикон загального і порівняльного літературознавства / [за ред. А. Волкова]. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
3. Козлов А. С. Мифологическое направление в литературоведении США. Москва: Высш. школа, 1984. 175 с.
4. Козлов А. С. Литературоведение Англии и США XX века. Москва : Московский Лицей, 2004. 256 с.
5. Література. Теорія. Методологія / Пер. з польськ. С. Яковенка; Упоряд. і наук. ред. Д. Уліцької. - 2-ге видання. Київ: Вид. Дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 543 с.
6. Національні варіанти літературної компаративістики / Національна академія наук України; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка; Д.С. Наливайко, Т.Н. Денисова, О.В. Дубініна та ін. Київ: Видавничий дім «Стилос», 2009. 750 с.
7. Ржевская Н.Ф. Литературоведение и критика в современной Франции. Основные направления. Методология и тенденции. Москва: Наука, 1985. 274 с.
8. Сучасна література й компаративістика: стратегії і методи. Антологія / За заг. ред. Дмитра Наливайка. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с.
9. Тлостанова М. Проблема мультикультуралізму і література США кінця XX века. Москва: ИМЛИ РАН, Наследие, 2000. 400 с.
10. Уэллек Р. , Уоррен О. Теория литературы. Москва: Прогресс, 1978. 208 с.
11. Фізер Іван. Американське літературознавство: історико-критичний нарис. Наук. ред.: В. П. Моренець. Київ : Києво-Могилянська акад., 2006. 106 с.

Викладач: доктор філол. наук Девдюк І. В.