

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Базові категорії аналізу світового літературного процесу

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)
Освітня програма «Філологія»
Спеціальність 035 Філологія
Галузь знань 03 Гуманітарні науки
Кваліфікація Доктор філософії філології

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27.08. 2021 р.

м. Івано-Франківськ – 2021

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Базові категорії аналізу світового літературного процесу
Викладач (-і)	Спатар Ірина Миколаївна
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
Е-mail викладача	iryna.spatar@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний / вечірній
Обсяг дисципліни	3 кредити ЕКТС (90 год.)
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Консультації проводяться відповідно до узгодженого графіка протягом навчального семестру. Можливі консультації через мережу Інтернет за попередньою домовленістю (Zoom)
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Предметом вивчення навчальної дисципліни є методи аналізу та інтерпретації художньої літератури у тісному зв'язку з іншими літературознавчими дисциплінами, зокрема з теорією літератури та компаративістикою..	
3. Мета та завдання навчальної дисципліни	
Мета – охарактеризувати базові методики аналізу літературних текстів у контексті світової літератури розрізі та виробити практичні навички аналізу художніх творів на основі теоретичних знань Завдання – підготувати дослідників літератури, здатних здійснювати аналіз літературно-художніх явищ.	
4. Програмні компетентності	
Загальні компетентності: ЗК 1: Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей. ЗК 3: Здатність планувати і здійснювати комплексні дослідження, зокрема і в міждисциплінарних галузях, на основі системного наукового світогляду із застосування сучасних інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК 5: Усвідомлення необхідності та дотримання норм наукової етики й принципів академічної доброчесності. Фахові компетентності: ФК1. Здобуття глибинних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, опанування термінології та методології з досліджуваного наукового напрямку. ФК2. Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й узагальнення інформації, систематизації та інтерпретації фактичного матеріалу для проведення самостійних наукових досліджень у галузі філології. ФК9. Здатність характеризувати поетику і типологію художніх текстів, явища психології літературно-художньої творчості, інтерпретувати твори різних родів, жанрів і стилів у теоретико-літературному, культурологічному та компаративному аспектах, урахувати національний і світовий контексти. ФК10. Здатність здійснювати викладацьку діяльність в межах спеціальності «Філологія».	
5. Програмні результати навчальної дисципліни	

ПРН 1: Вміти на основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов'язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.

ПРН 2: Знати основні класичні та новітні філологічні теорії та концепції, фундаментальні праці з обраного наукового напрямку, термінологію, історію розвитку та сучасний стан наукових досліджень, вміти ідентифікувати теоретичні й практичні проблеми з філології, розуміти актуальність теоретичних і практичних проблем в галузі дослідження.

ПРН 3. Уміти проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію.

ПРН 8. Використовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній науково-інноваційній діяльності.

ПРН 10. Презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і нормативно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття	10
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
III	035 Філологія	2	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	Лекції	Семінарське заняття	Самостійна робота
Тема 1. Особливості дослідження літератури: основні методи	2		4
Тема 2. Дослідження літератури крізь призму компаративного підходу	2		4
Тема 3. Літературний твір як художня система	2		4
Тема 4. Художній твір як об'єкт літературознавчого аналізу	2		4
Тема 5. Структурний аналіз та його особливості	2		4
Тема 6 Роль оповідних структур в художньому тексті	2		4
Тема 7. Вплив модернізму на структуру літературних творів	2		4
Тема 8. Постмодерністська критика або новий історизм	2		4

Тема 9.Феміністична критика.	2		4
Тема 10. Мережева література як компонент сучасної літератури:	2		4
Тема 11. Міфологічні структури у літературних текстах		2	4
Тема 12. Особливості аналізу середньовічного епосу у світовій літературі		2	4
Тема 13. Специфіка романтизму: філософсько-літературний контекст		2	4
Тема 14. Утвердження прозових жанрів у реалізмі		2	4
Тема 15. Наративні стратегії постмодерністського роману		2	4
Загальна к-сть годин	20	10	60
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ „Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”» (URL: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasylii-Stefanyka».pdf)). Оцінювання здійснюється у формах поточного та підсумкового контролю.		
Семінарські заняття	Оцінюється відвідуваність та робота на усіх 5 занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою.		
Умови допуску до підсумкового контролю	Аспірант вважається допущеним до підсумкового контролю з дисциплін освітньо-наукової програми, якщо він виконав усі види робіт, передбачені навчальним планом і набрав не менше 50 балів.		
Підсумковий контроль	Форма контролю - залік. Форма здачі - усна. Оцінюється володіння теоретичним матеріалом, вміння вести дискусію з проблемних питань та здатність проектувати матеріал курсу на площину власної наукової роботи		
8. Політика навчальної дисципліни			
Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf) і „Положення 2” (URL:			

9. Рекомендована література

1. Астрахан Н. Буття літературного твору: Аналітичне та інтерпретаційне моделювання. – К.: Академвидав, 2014. – 432 с.
2. Астрахан Н. Художній текст й аналітичне моделювання
URL: http://library.zu.edu.ua/vz/9/Vg_2002_9_38.pdf
3. Астрахан Н. Моделювання у літературознавстві: аналіз художнього тексту та інтерпретація літературного твору
URL: https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/apirantam/Avtoreferat/d.26.133.03/avtoreferat_astrahan.pdf
4. Козлик І. Літературознавчий аналіз художнього тексту / твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії. Брно, 2020. 235 с. URL: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/07/%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%91%D1%80%D0%BD%D0%BE_2020-1.pdf (дата звернення: 10.08.2020).
5. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія / за ред. Д. Наливайка. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1n0BdDIZQ-ujwLvE7_Shu3K55S7RoBWl8/view?usp=sharing

Викладач: Спатар Ірина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства