

ТЕМАТИКА БАКАЛАВРСЬКИХ РОБІТ 2020 р.

КАФЕДРА СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ І ПОРІВНЯЛЬНОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

Спеціальність 014 Середня освіта «Польська мова і література»

Освітній рівень Бакалавр

Форма навчання Денна

| № | ПІБ студента | Тема роботи | Науковий керівник | Рецензент |
|----|--------------------------------|---|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. | Васильків Галина Миколаївна | Креалізований текст як засіб формування читацького інтересу школяра | к.п.н., доц. А.М.Мартинець | к.ф.н., проф. О.В.Слоньовська |
| 2. | Мельничук Юлія Василівна | Позакласна робота вчителя-словесника як складова формування всебічного розвиненої особистості школяра | к.п.н., доц. А.М.Мартинець | к.ф.н., проф. О.В.Слоньовська |
| 3. | Кирста Богдан Петрович | Своєрідність ліричної системи у поезії Кшиштофа Каміла Бачинського (до вивчення теорії літератури в школі) | д.ф.н., проф І.В.Козлик | к.ф.н., доц. О.М.Залевська |
| 4. | Максимів Мар'яна Петрівна | Художнє втілення ідей позитивізму в новелах Елізи Ожешко: «А...В...С», «Dobra rapі», «Gloria victis» і їх розгляд на уроках позакласного читання | д.ф.н., проф І.В.Козлик | к. ф. н., доц. Н.М.Вівчарик |
| 5. | Соловій Віталія Андріївна | Тема Голокосту в творі Зофії Налковської «Медальйони» у площині використання фонових знань | д.ф.н., проф І.В.Козлик | к.ф.н., ас. С.С.Хороб |
| 6. | Трощук Віра Мирославівна | Тема Коліївщини в польській і українській літературі (на матеріалі поем С.Гоцинського «Канівський замок» і Т.Шевченка «Гайдамаки») у контексті шкільного вивчення | д.ф.н., проф І.В.Козлик | к.ф.н., доц. Є.М.Баран |
| 7. | Петрацук Евеліна Василівна | Художні осмислення теми долі польського і українського селянства (на матеріалі новел Г.Сенкевича «Доглядач маяка», «Янко-музикант» і І.Франка «Сам собі винен», «Олівець») в аспекті міжпредметних зв'язків | д.ф.н., проф І.В.Козлик | к.ф.н., доц. О.М.Залевська |

Завідувач кафедри
світової літератури і
порівняльного літературознавства

проф. І.В.Козлик