

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет філології

кафедра слов'янських мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Стилїстика та культура чеської мови

Освітня програма Чеська мова і література

Перший бакалаврський рівень

Спеціальність 035 Філологія

035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша -
чеська

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “27” серпня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Стилістика та культура чеської мови
Викладач (-і)	старший викладач, Дерев'янка Віра Ігорівна
Контактний телефон викладача	(0342) 59-60-63
E-mail викладача	vira.derevianko@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очна
Обсяг дисципліни	90 годин/3 кредити ECTS
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Консультації проводяться згідно узгодженого графіка на навчальний семестр. Також консультації можливі в день проведення лекцій чи практичних занять. Консультації можуть проводитися через онлайн ресурси за попередньою домовленістю.
2. Анотація до курсу	
ознайомити студентів з специфікою вибору й використання мовних елементів у межах певного функціонального стилю	
3. Мета та завдання курсу	
Метою викладання предмета є привернути увагу до функціональної та стилістичної різноманітності сучасної чеської мови, підвищити мовну компетентність учнів у стилістичній коректності, зорієнтуватися у питаннях практичної стилістики, у т.ч. стилістичні варіації чеської мови, способах вираження функціональних стилів та відповідних стилістичних засобах. У ході курсу студенти також ознайомляться з основними вимогами до оформлення текстів у окремих стилях, методами роботи із стилістичними помилками та поняттям мовної етики і естетики.	
4. Результати навчання (компетентності)	
<ul style="list-style-type: none"> - уміння ідентифікувати стилістичну приналежність текстів; -свідомо формувати стиль власного висловлювання, відповідно до ситуації; -вільно використовувати функціональні різновиди чеської мови; -написання текстів таких документів як заява, автобіографія, супровідний лист, резюме, есе, рецензія, науковий конспект та ін. ; -володіння майстерністю стилістичного аналізу текстів та вмінням критично оцінювати опрацьовані тексти; -усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та чеською мовами; -здатність до надання консультацій з дотримання стилістичної норми; -здатність бути критичним і самокритичним; <ul style="list-style-type: none"> - здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями; - здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; - уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; - удатність працювати в команді та автономно; - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - здатність усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ; - здатність використовувати теоретичні та практичні знання про найважливіші стилістичні явища; - здатність аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; - здатність використовувати чеську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній сферах 	

<p>життя; - здатність ефективно використовувати набуті лінгвістичні та методичні знання в практиці.</p>					
5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття				Загальна кількість годин	
лекції				12	
семінарські заняття / практичні / лабораторні				18	
самостійна робота				60	
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний / вибірковий	
VII	035 Філологія 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська	4-й курс, 2019- 2020 рр.		обов'язковий	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Stylistika jako vědecká disciplína. Koncept stylu. Jazykový styl, jeho podstata a rozmanitost.	лекція	1-15	лекція - 2 опрацювати лекційний матеріал та відповідні наукові та науково-методичні джерела		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 2. Jazykový styl individuální, interindividuální, stylová norma.	лекція	1-15	лекція - 2 опрацювати лекційний матеріал та відповідні наукові та науково-методичні джерела		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 3. Účel, materiál a metody stylistického výzkumu.	лекція	1-15	лекція - 2 опрацювати лекційний матеріал та відповідні наукові та науково-методичні джерела		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 4. Faktory ovlivňující styl (subjektivní a objektivní).	лекція	1-15	лекція - 2 опрацювати лекційний матеріал та відповідні наукові та науково-методичні джерела		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 5. Environmentální rozmanitost českého jazyka - jazyk pro mládež. Hovorový styl a jeho jazykové výrazové prostředky.	лекція/ практичне заняття	1-15	лекція - 2/ практичне – 2 опрацювати лекційний матеріал та відповідні наукові та науково-методичні джерела	5 балів	згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 6. Odborný styl a jeho jazykové výrazové prostředky.	практичне заняття	1-15	практичне – 2 опрацювати лекційний матеріал та відповідні наукові та науково-методичні джерела		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 7. Publicistický styl a jeho jazykové výrazové prostředky. Styl reklamy.	практичне заняття/ самостійна робота	1-15, 27	практичне – 2 опрацювати навчальний матеріал та відповідні наукові та науково-методичні джерела, зробити стилістичний аналіз тексту, самостійна робота-20 проект-презентація реклама продукту	5 балів	згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 8. Umělecký styl a jeho jazykové výrazové prostředky	практичне заняття/ самостійна робота	1-15	практичне – 2 опрацювати лекційний матеріал та відповідні	5 балів	згідно розкладу, протягом навчального

			наукові та науково-методичні джерела, зробити стилістичний аналіз тексту самостійна робота- 20 робота із перебудовою тексту з одного стилю на інший		семестру
Тема 9. Administrativní styl a jeho jazykové výrazové prostředky.	практичне заняття	1-15	практичне – 2 опрацювати навчальний матеріал та відповідні наукові та науково-методичні джерела, зробити стилістичний аналіз тексту	5 балів	згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 10. Rétorický styl.	практичне заняття/ самостійна робота	1-15	практичне – 2 опрацювати навчальний матеріал та відповідні наукові та науково-методичні джерела, зробити стилістичний аналіз тексту самостійна робота -20 проект ораторського виступу (робота у парах)	5 балів	згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 11. Slovní zásoba jazyka z hlediska příslušnosti slov ke konkrétnímu stylu	практичне заняття	1-15	практичне – 2 опрацювати навчальний матеріал та відповідні наукові та науково-методичні джерела, зробити стилістичний аналіз тексту	5 балів	
Тема 12. Varianty slov jsou fonetické, morfologické, slovotvorné. Synonymní řečové prostředky.	лекція / практичне заняття	1-15, 23	лекція - 2/ практичне – 2 опрацювати лекційний матеріал та відповідні наукові та науково-методичні джерела		
Тема 13. Závěreční test	практичне заняття	1-26	практичне – 2 виконання тестів у системі http://www.d-learn.pu.if.ua/	20 балів	

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») Загальні 100 балів включають: 15 балів за проміжні тести, 20 балів за контрольну роботу, 15 балів за самостійну роботу, 50 балів за екзамен
Вимоги до письмової роботи	Письмові роботи охоплюють такі завдання: - концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань, що пропонуються для виконання програми дисципліни - виконання стилістичних вправ; - стилістичний аналіз тексту; - написання тексту чеською мовою.
Практичні заняття	Читання та переклад чеського тексту, виконання різноманітних завдань до тексту, стилістичний аналіз тексту, перебудова текстів з одного стилю у

	інший, виокремлення ознак стилю на різних рівнях мови.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів допуску до іспиту складає не менше 25 балів
7. Політика курсу	
<p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2</p> <p>Згідно зі статтею 58 Закону України «Про вищу освіту», науково-педагогічні працівники ЗВО зобов'язані: забезпечувати викладання на високому науково-теоретичному і методичному рівні; дотримуватися норм педагогічної етики, моралі, поважати гідність осіб, які навчаються у ЗВО, дотримуватися в освітньому процесі академічної доброчесності та забезпечувати її дотримання здобувачами вищої освіти; розвивати в осіб, які навчаються у ЗВО, самостійність, ініціативу, творчі здібності; дотримуватися законів України, статуту та Кодексу честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf)</p>	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bečka J.V. Úvod do české stylistiky. Praha, 1998. 2. Bischofová J. Čeština pro středně a více pokročilé. Karolinum, 2011. 3. Hausenblas K. Výstavba jazykových projevů a styl. Praha, 1971. 4. Havránek B., Jadlička A. O slohu//Česka mluvnice. Praha, 1960, 1963, 1981. 5. Hubáček J., Jandová E. , Svobodová D., Svobodová D. Čeština pro učitelé. Vade mecum bohemiae, 2013. – 376 6. Hubáček J. Učebnice stylistiky. Praha, 1987 7. Hubáček J. Úvod do stylistiky českého jazyka. Ostrava, 1985. 8. Hubáček J. Nástín české stylistiky. Praha, 1982. 9. Hoffmanová J. Stylistika mluvené a psané češtiny. Academia, 2016. – 512 s. 10. Chloupek J. a kol. Stylistika češtiny. Praha, 1990. 11. Jedlička A., Formánková V., Rejmánková M. Základy české stylistiky. Praha, 1970. 12. Jindra P. Jazyk není nepřítel. Akcent, 2015. 13. Minářová E. Stylistika českého jazyka. Brno, 1983. 14. Staněk V. Praktická stylistika. Praha, 1971. 15. Řihová J. Teorie stylistiky. Ostrava, 1977. <p style="text-align: center;"><i>Slovníky</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 21. Honzáková, M., Honzák, F., Romportl, M. Čtème je správně. Slovníček výslovnosti cizích jmen. 3., doplněné vydání Praha: Albatros 2004 22. Nový akademický slovník cizích slov. Kraua, J. (red.). Praha: Academia 2005. 23. Slovník českých synonym/K. Pala, J. Všianský. NLN, Praha, 2000 24. Slovník slovesných, substantivních a adjektivních vazeb a spojení/ N. Svozilová, H. Prouzová. Academia, Praha, 2005. 25. Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost. Akademia, Praha 2001. 26. Ukrajinsko-český slovník/ A.Kurimský, R.Šišková. Academia, Praha, 1994. <p>Онлайн-платформи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 27. Онлайн-програма для створення презентацій, URL:https://prezi.com/ 	