

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства
Кафедра слов'янських мов

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Державна атестація

(Чеська мова і література з методиками викладання)

Освітня програма Чеська мова і література
Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність 035 Філологія
Спеціалізація 035.038 Слов'янські мови і література (переклад
включно), перша - чеська

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “27” серпня 2019 р.

ЗМІСТ

- Загальна інформація
- Анотація до курсу
- Мета та цілі курсу
- Результати навчання (компетентності)
- Організація навчання курсу
- Система оцінювання курсу
- Політика курсу
- Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва освітнього компоненту	Атестація (Чеська мова і література з методиками викладання)
Розробники	Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства Кафедра слов'янських мов
Контактний телефон розробників	(0342) 59-61-44 (0342) 59-60-63
E-mail розробників	ksl@pnu.edu.ua ksm@pnu.edu.ua
Формат освітнього компоненту	Очна
Обсяг освітнього компоненту	Кредити ЄКТС – 1,5 (45 год)
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	консультування згідно з затвердженим розкладом з питань державного іспиту

2. Анотація до державної атестації

Предметом державної атестації є комплекс базових питань з чеської мови, чеської літератури, а також із методики їх викладання

3. Мета державної атестації

Мета – з'ясувати відповідність підготовки здобувачів вищої освіти компетентностям освітньої програми

4. Результати навчання (компетентності)

Демонстрація здатності спілкуватися чеською мовою як усно, так і письмово. Можливість критично і самокритично оцінювати власні здобутки. Представлення умінь розвивати та поширювати нові ідеї або генерувати інноваційні вирішення для відомих проблем або ситуацій. Демонструвати можливість застосовувати набуті під час навчання знання. Демонстрація здатності вирішувати мовознавчі та літературознавчі проблеми, використовувати відповідні джерела, бібліографію здійснювати критичну оцінку власних висновків. Демонструвати набуті навички методики викладання чеської мови і літератури. Демонстрація умінь аналізувати зміст художнього твору у сукупності його тематики, проблематики, поетики. Демонстрація умінь використовувати основні поняття лінгвістики та літературознавства у системно-структурних зв'язках з предметами освітньої галузі. Демонстрація можливостей критично осмислювати новітні досягнення філологічної наук.

5. Організація освітнього компоненту

Обсяг компоненту			
Вид заняття		комплексний екзамен	
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
VIII	Спеціальність 035 Філологія Спеціалізація 035.038 Слов'янські мови і література (переклад включно), перша - чеська	четвертий	нормативний

Зміст державної атестації

1. ЧЕСЬКА МОВА

1. Fonetika, fonologie, morfonologie (artikulační, percepční, akustická a auditivní). Alternace a její typy.
2. Samohlásky. Opozice kvantity. Dvojhásky. Vokální trojúhelník. Využití a alofony vokálních fonemů.
3. Pravé konsonanty a jejich klasifikace. Alternace, využití a alofony pravých konsonantů.
4. Sonory a jejich klasifikace. Alternace, využití a alofony sonor. Klouzavé souhlásky.
1. Slovní druhy sémantické a autosémantické, ohebné a neohebné.
2. Podstatná jména jako slovní druh. Rod, číslo a pád substantiv. Skloňování substantiv mužského rodu.

3. Přídavná jména jako slovní druh. Tvrdý a měkký typ skloňování adjektiv.
4. Podstatná jména jako slovní druh. Rod, číslo a pád substantiv. Skloňování substantiv ženského rodu.
5. Vrstvy slov ve slovní zásobě. Archaismy, historismy a neologismy. Vrstva lexikálních jednotek expresivních. Slova nářeční (dialektismy).
6. Tvoření slov v češtině. Odvozování pomocí předpon, přípon, koncovek, předložkového spojení. Skládání a zkracování.
7. Stupňování přídavných jmen. Tvoření komperativu a superlativu (druhého a třetího stupně). Opisné stupňování.
8. Podstatná jména jako slovní druh. Rod, číslo a pád substantiv. Skloňování substantiv středního rodu.
9. Klasifikace zájmen podle významu. Skloňování zájmen bezrodých a rodových. Nesklonná zájmena.
10. Číslovky jako slovní druh. Číslovky základní, řadové, druhové, násobné. Význam a druhy číslovek, jejich skloňování. Neurčité číslovky.
11. Sloveso. Obecná charakteristika a gramatické kategorie sloves. Konjugační typy sloves.
12. Určité a neurčité tvary sloves, jejich význam, gramatické kategorie, tvoření a užití.
13. Sloveso. Obecná charakteristika a gramatické kategorie sloves. Minulý, přítomný a budoucí čas sloves, způsoby tvoření.
14. Syntaktická funkce spojek. Spojovací výrazy parataktické a hypotaktické.
15. Slovesný vid. Dokonavá a nedokonavá slovesa, jejich tvoření pomocí předpon a přípon.
16. Význam a klasifikace předložek.
17. Věta a výpověď. Typologie vět. Větné členy základové, nezákladové, složené, několikanásobné.
18. Funkce a klasifikace částic.
19. Jazykový styl. Stylové faktory subjektivní a objektivní. Základní jazykové prostředky a útvary funkčních stylů.
20. Funkce a klasifikace citoslovcí.

2. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЧЕСЬКОЇ МОВИ

1. Souvislosti metodiky s akademickými disciplínami.
5. Metoda výuky českého jazyka jako věda.
2. Učebnice a příručky o metodách výuky českého jazyka jako vědy.
3. Cvičení a jejich klasifikace.
4. Problém typologie vyučovací hodiny českého jazyka. Struktury a způsoby jejich provádění.
5. Vyučovací hodiny vyvoje řeči a jejich specifikum.
6. Zvláštnost jazykového vyučování.
7. 4Metody praktických seminářů.
8. Klasifikace vyučovací metodů.
9. Struktura lekce. Konspekt.
10. Metody hodnocení, zkoušení.
11. Lexikální cvičení a jejich typy.
12. Metody nacviku gramatických pravidel.
13. Otázka ve výuce českého jazyka. Motivační otázky. Kontrolní otázky. Evaluační otázky.
14. Slovníky užitečné při výuce češtiny jako cizího jazyka.

3. ЧЕСЬКА ЛІТЕРАТУРА

1. Давня чеська література. Зародження письменства на чеських землях.
2. Просвітницька місія Кирила та Мефодія та її значення для розвитку чеського письменства.
3. Пам'ятки давньочеської літератури. "Хроніка чеська" Козьми Празького.
4. Розквіт світської середньовічної літератури.
5. Жанр хроніки. Хроніки чеською мовою ("Хроніка т.зв. Даліміла").
6. Державотворча і культурна політика Карла IV
7. Діяльність і творчість Сміля Фляшки з Пардубіц.
8. Творчість Томаша Штітного у розвитку давньої чеської літератури догуситського періоду.

9. Гуситська література. Розвиток гуманізму. Діяльність Яна Гуса в русі проти феодального гніту та іноземного засилля.
10. Діяльність письменників-гуситів (Вавржінець з Бржезове, Їржі з Подебрад, Цтібор Товачовський з Цімбурка) та їхня творчість у ракурсі творення чеської культури й літератури.
11. Творча діяльність письменника-філософа П. Хельчицького. Ідейний зміст та морально етичні проблеми твору “Невід віри”.
12. Література ренесансного гуманізму в чеській літературі. Творчості Богуслава Гасіштейнського з Лобковіц, Вікторіна Корнела з Вшегрд, Вацлава Гайка з Лібочан, Данієля Адам з Велеславина, Яна Благослава, Микулаша Дачицького з Геслова, Шимона Ломніцького з Будче.
13. Педагогічна та літературна діяльність Яна Амоса Коменського.
14. Маньєризм у чеській літературі.
15. Бароко в Чехії і її історичні передумови.
16. Чеська лірика епохи бароко (Бедржіх Брідел, Богуслав Балбін, Антонін Коніаш, Вацлав Франтішек Коцманек, Павел Странський із Странки із Зап, Павло Скала зі Згоржа, Адам Вацлав Міхна з Отрадовіц, Фелікс Кадлінські, Ян Ігнац Длуговескі).
17. Особливості розвитку чеської барокової драми. Шкільна драма.
18. Історична та культурна ситуація виникнення чеського національного відродження.
19. Йозеф Добровський (1753-1829) - “будитель” нової чеської літератури.
20. Чеська просвітницька поезія. Творчості Вацлава Тама, Антонін Ярослав Пухмайєр, Шебастиан Гневковський, Войтех Неєдли, Ян Неєдли.
21. Значення творчості Павла Шафарика (1795-1861) та Франтішка Палацького (1798-1876) як зразка “будительної”, культурної, літературної і наукової діяльності.
22. Романтизм в чеській літературі (20-ті-40 роки ХІХ ст.). Романтичні та сентиментально-просвітницькі тенденції у чеській літературі. Основні риси чеського романтизму.
23. Творча діяльність Яна Коллара (1793-1852).
24. Вацлав Ганка (1791-1861), Йозеф Лінда (1789-1834) та їхня творчість
25. Франтішек Ладіслав Челаковський (1799-1852) як популяризатор чеського фольклору. Україна в творчості Ф.Л. Челаковського.
26. Творчість Карела Гінека Маха (1810-1836) як нова стильова течія в чеському романтизмі. Поема “Май” та її значення для розвитку чеської поезії ХІХ ст.
27. Історичні передумови виникнення реалізму в чеській літературі.
28. Творча діяльність Й.К. Тиля. Драматургія Й.К. Тиля.
29. Проза Б. Немцової як основоположний фактор розвитку чеської реалістичної літератури.
30. Розвиток самоідентифікації чехів як нації на прикладі повісті Б. Немцової “Бабуся” (“Babička”). Образність у новелі Б. Немцової “Бабуся”: образ Чехії, образ бабусі, образ Баруньки, образ княжни, образ Терезки, образ Вікторки.
31. К. Ербен і чеська народна балада. К. Ербен і слов'янський фольклор. Збірка балад “Kytice z pověstí národních”
32. Традиції чеської сатири в творчості К.Г. Боровського. Літературні погляди К.Г. Боровського.
33. Утвердження критичного реалізму як провідного напрямку (60 — 80-ті рр. ХІХ ст.)
34. Характеристика творчості Карела Сабіни.
35. Характеристика творчості Й.В. Фрича.
36. Характеристика творчості Яна Неруди.
37. Характеристика творчості Вітезслава Галека та поетів-майовців (Адольф Гейдук, Франтішек Хладек, Вацлав Шольц, Рудольф Майєр).
38. Зародження чеського соціального роману (творчість Густава Пфлегера-Моравського).
39. Характеристика творчості Якуба Арбеса.
40. Характеристика творчості Кароліни Светлої.
41. Творчість пролетарських поетів (Ладіслав Запотоцкий, Йозеф Болеслав Пецкі, Норберт Зоула, Леопольд Кохман, Франтішек Йозеф Главачек). Особливості революційної поезії.
42. Характеристика творчості Сватоплука Чеха.
43. Особливості зображення Матея Броучека в повісті С. Чеха “Pravý výlet pana Broučka do Měsíce”.

- Питання антипода авантюрно-романтичного героя.
44. Сатиричність в повісті С. Чеха "Pravý výlet pana Broučka do Měsíce".
 45. Характеристика творчості Алоїса Їрасека. Збірка "Staré pověsti české" - визначна збірка чеських легенд. Зв'язок деяких легенд збірки з історією Чехії. Відображення різноманітних періодів і подій історії чеського народу в оповідях збірки "Staré pověsti české". Роль збірки "Staré pověsti české" для Чехії.
 46. Період декадансу в чеській літературі (Юліус Зейер, Ружена Свободова, Ярослав Врхліцький, Антонін Сова, Йозеф Сватоплук Махар, Віктор Дика, Матей Анастасій Шимачек, Карел Матей Чапек-Хоуда, Петр Безруч, Станіслав Костка Нейман).
 47. Розвиток критичного реалізму і модерністських течій к. XIX — початку XX ст.
 48. Становлення соціалістичного реалізму
 49. Ідейно-художні напрями та формування пролетарської літератури як самостійного напрямку в 20-ті рр. XX ст.
 50. Діяльність мистецького об'єднання "Devětsil".
 51. Творчість Іржі Волькера. Тематична наповненість віршів і розмаїття образів у збірці І.Волкера "Host do domu".
 52. Характеристика творчості Станіслава Костки Неймана.
 53. Збірка віршів Станіслава Костки Неймана "Kniha lesů, vod a strání". Реалізація принципу віталізму в збірці.
 54. Характеристика творчості Ярослава Сейферта.
 55. Збірка віршів Ярослава Сейферта "Na vlnách TSF". Мовні та візуальні експерименти в збірці.
 56. Тематика і проблематика збірки Я. Сейферта "Ty, láska, pozdravena bud".
 57. Явище поетизму в чеській літературі 20-х рр. XX ст.
 58. Характеристика творчості Константіна Бібла.
 59. Характеристика творчості Ярослава Врхліцького.
 60. Характеристика творчості Франтішека Халаса.
 61. Характеристика творчості Владіміра Голана.
 62. Характеристика творчості Вітезслава Незвала.
 63. Характеристика творчості Антоніна Сиви.
 64. Характеристика творчості Карела Тейге.
 65. Життєпис Ярослава Гашека.
 66. Роман-епопея "Пригоди бравого солдата Швейка" - сатиричний твір Я. Гашека.
 67. Рис сатири в романі "Пригоди бравого солдата Швейка"
 68. Основна тематика і проблематика роману "Пригоди бравого солдата Швейка".
 69. Характеристика образу Й. Швейка в романі "Пригоди бравого солдата Швейка".
 70. Специфічність лексики в романі "Пригоди бравого солдата Швейка".
 71. Соціалістичний реалізм та інші творчі концепції 30-х рр. XX ст.
 72. Історико-культурний і літературний процеси після 1918 року.
 73. Творчість В. Ванчури.
 74. Творчість Марії Маєйрової.
 75. Творчість Ярослава Кратохвіла.
 76. Творчість Іржі Ортена.
 77. Творчість Карела Конрада.
 78. Творчість Карела Чапека.
 79. Творчість Юліуса Фучика.
 80. Творчість Вілема Завади.
 81. Мистецькі угрупованнями "Ra" та "42".
 82. Історико-культурний процес у Чехословаччині після закінчення Другої світової війни.
 83. Життєвий і творчий шлях Йозефа Кайнара (Josef František Kainar). Екзистенціалізм у творчості поета (збірка "Veliká láska").
 84. Життєвий і творчий шлях Ольдржіха Мікулашека (Oldřich Mikulášek). Тема любові у збірці О. Мікулашека "Ortely a milosti".

85. Життя і творчість Норберта Фріда.
86. Роман "Картотека живих" - яскравий приклад повоєнної Чехословацької літератури.
87. Життєвий і творчий шлях В.Незвала.
88. Творчість Ф.Грубіна.
89. Творчість В.Гавела.
90. Творчість Б.Габала.
91. Творчість Т.Сватоплука.
92. Творчість Й.Томана та М.Томанова.
93. Творчість Я.Дрди.
94. Творчість Ф.Кубки.
95. Творчість А.Бранальда.
96. Характеристика творчості Я.Отченашека
97. Чеська література 70-80-х років ХХ століття.
98. Характеристика творчості Їржі Марека
99. Тематика і проблематика оповідання М.Кундери "Ať ustoupí staří mrtví mladým mrtvým".
100. Тематична та ідейна наповненість новели "Romeo, Julie a tma" Я. Отченашека.
101. Розвиток чехословацької літератури після завершення II Світової війни.
102. Характеристика творчості Владіміра Неффа.
103. Чеська література після 1989 року. Особливості розвитку.
104. Характеристика творчості Ї.Тауфера.
105. Збірка М.Мацоурека - "Živočichopis" - сатиричність збірки.
106. Характеристика творчості М.Кундери.
107. Характеристика творчості І.Скали.
108. Проблематика збірки М.Мацоурека - "Živočichopis".
109. Характеристика творчості Їржі Марека

IV МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЛІТЕРАТУРИ

1. Вивчення біографії письменника у школі.
2. Аналіз тексту «слідом за автором».
3. Вивчення теорії літератури у середніх та старших класах загальноосвітньої школи.
4. Етапи роботи над літературним твором.
5. Різновиди письмових робіт на уроках літератури.
6. Проблемно-тематичний шлях аналізу художнього твору.
7. Уроки розвитку зв'язного мовлення та їх різновиди.
8. Основні етапи роботи над епічним твором.
9. Методика організації й проведення позакласної роботи.
10. Пообразний шлях аналізу художнього твору.
11. Інноваційні технології. Їх місце у композиційній побудові уроку.
12. Уроки додаткового читання. Основні вимоги до проведення.
13. Основні вимоги до сучасного уроку літератури.

б. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ „Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»»: URL: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protseesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protseesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliia-Stefanyka».pdf).
	Загальні 100 балів включають: по 50 балів за кожен предметну складову

Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання навчального плану в повному обсязі
7. Політика курсу	
<p>Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf) і „Положення 2” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc)</p>	
8. Рекомендована література	
<p>Чеська мова з методикою викладання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alena Slaninová. Český jazyk mluvnice a pravopis. Střední škola umělecká a řemeslná 2014. 2. Večka, J.V. Úvod do české stylistiky. Praha: Academi, 1998. – 469 s. 3. Bohuslav Havránek, Alois Jedlička. Stručná mluvnice česká. Fortuna, 2013. – 246 s. 4. Čeština pro pokročilé //Helena Confortiová, Milada Turzíkiová. Nakladatelství Karolinum, 2008. 5. David Franta. Fonologické nářeční prvky. České Budějovice, 2013. 6. František Čermak. Frazeologie a idiomatika česká a obecná. Karolinum, 2007. – 718 s. 7. Hůrková-Novotná, J. Česká výslovnostní norma. Praha: Scientia, 1995. 8. Jaroslav Hubaček, Eva Jandová, Diana Svobodová, Jana Svobodová. Čeština pro učitelé. Vade mecum bohemiae, 2013. – 376 s. 9. Josef Lesák. Český jazyk a kultura mluveného projevu. Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2014. 10. Ilona Kořánová, Neil Bermel. Interaktivní čeština. Univerzita Karlova, Karolinum, 2013. – 105 s. 11. Lída Holá, Pavla Bořilová. Český krok za krokem B1. Akopolis, 2014. – 208 s. 12. Kořínek, J.M., Edhard, A. Úvod do fonologie. Praha: Academia, 2000. 13. Kučera J., Zeman J. Výslovnost a skloňování cizích osobních jmen v češtině . Hradec Králové: Gaudeamus.1 – Anglická osobní jména, 1998. 14. Krčmová, M., Úvod do fonetiky a fonologie pro bohemisty. Ostravská univerzita v Ostravě, 2007. 15. Marie Boccou Krestřánková, Andrea Hudousková, Dana Hůlková Nyvltová, Pavel Pečený, Martina Švčinová. Připravuje se k certifikované zkoušce z češtiny uroveň B1. Univerzita Karlova, Karolinum, 2012. – 130 s. 16. Milena Houžvičková, Jana Hoffmannová. Čeština pro překladatele. Zaklady teorie, interpretace textů, praktická cvičení. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2013. 17. Marie Kestřánková, Kateřina Kopicová, Gabriela Šnidaufová. Čeština pro cizince: úroveň B1. Computer Press, 2010. 18. Marie Kestřánková, Kateřina Kopicová, Gabriela Šnidaufová. Čeština pro cizince: úroveň B2. Computer Press, 2013. 19. Miroslav Vepřek, Taťána Vykypělová, Alena A. Fidlerová, Ondřej Koupil. Čeština a dějiny. Olomouc, 2013. 20. Ondřej Šimik, Marie Švrčková, Danuše Sztablová, Jana Poledníková, Božena Holubová, Bohuslav Pisklák, Hana Durčáková, Jana Hyplová, Darja, Babůrková, Hana Klimtová, Jan Karaffa, Hana Cisovská. Metodika výuky jednotlivých předmětů na 1. stupni základních škol z pohledu pedagogické praxe – náměty pro začínajícího učitele. Ostravská univerzita v Ostravě, 2010. 21. Palková, Z. Fonetika a fonologie češtiny. 2.vyd. Praha: Karolinum, 1997. 22. Pavlína Kuldanová. Český jazyk v minulosti. Ostravská univerzita v Ostravě, 2015. 23. Petra Adamková. Dynamika českého lexila a lexikologie. Univerzita Palackého v Olomouci, 2013. 24. Petra Adámková, Mirjam Friedová, Martin Janečka, Pavlína Jínová, Jan. Úvahy o české morfologii. Univerzita Palackého v Olomouci, 2013. 25. Příruční mluvnice češtiny. Karlík, P., Nekula, M., Rusínová, Z., 2., opravené vyd. Praha: NLN 1996. 26. Stanislav Stěpáník. Netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole. Praha, 2008. <p>Чеська література з методикою викладання:</p>	

1. Брайчевський М. Ю. Походження слов'янської писемності / Брайчевський М.Ю. - К. : КМ "Academia", 1998. - 150 с.
2. Вітенко М. Д. Історія Чехії. Навчально методичний посібник / Вітенко М. Д. - Івано-Франківськ, 2016. – 78 с.
3. Чижевський Д. І. Порівняльна історія слов'янських літератур : у двох книгах / Д. І. Чижевський ; [пер. з нім.]. – К. : ВЦ „Академія”, 2005. – 288 с.
4. Česká literatura od nejstarších dob do 15.století [Електронний ресурс] // Střední průmyslová škola strojírenská a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Kolín. - Режим доступу: http://www.sps-ko.cz/documents/CJL_Skrivankova/literatura%20na%20na%C5%A1em%20%C3%BAzem%C3%AD%20do%2015.stolet%C3%AD.pdf
5. Česká literatura na přelomu století / Čornej P., Janáčková J., Hrabáková J. - Jinočany, 2001. - 303 str.
6. Literatura II : výbor textů, interpretace, literární teorie / Hrabáková J., Kupcová H., Stejskalova A., Peterka J. - Praha. - 1998. - 150 str.
7. Panorama české literatury (literární dějiny od počátků do současnosti) / Galik J., Machala L., Petrů E. - Olomouc, 1994. - 547 str.
8. Počátky české literatury [Електронний ресурс] // Wikipedia. - Режим доступу: http://cs.wikipedia.org/wiki/Počátky_české_literatury
9. Prokop V. Přehled české literatury 20. století / Prokop V. – Karlovy Vary, 1998. – 82 s.
10. Stich A., Lehár J., Janáčková J., Holý J. Česká literatura od počátku k dnešku [Електронний ресурс]. - NLN - Nakladatelství Lidové, 2008. - 1074 str. Режим доступу: <http://media0.webgarden.cz/files/media0:510a71b0d7ba6.pdf.upl/%C4%8Cesk%C3%A1-literatura-od-po%C4%8D%C3%A1tk%C5%AF-k-dne%C5%A1ku.pdf>
11. Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu [Електронний ресурс] / Bohuslav Havránek, Josef Hrabák // Ústav pro českou literaturu. Режим доступу: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/?expand=/antologie/zliteratury/VZCL1>
12. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник. Київ: ВД «Слово», 2010. 432 с.
13. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : навч. посіб. Київ: Кондор, 2007. 316 с.
14. Султанов Ю.И. Психолого-педагогічні основи розвитку літературної творчості та уяви школярів. Джерела. Науково-методичний вісник. 1996. № 3. С.15-22.
15. Волошина Н. Й. Наукові основи методики літератури: Посібник. Київ: Ленвіт, 2002. 344 с.
16. Неділько В. Я. Методика викладання української літератури в середній школі : підручник. Київ: Вища школа, 1978. 248 с.
17. Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник. Київ: «Академія», 2012. 312 с.
18. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи. Київ: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2006. 340 с.
19. Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія). Київ: Освіта України, 2009. 494 с.
20. Мартинець А. М. Позакласна робота з зарубіжної літератури [Текст]: посібник для вчителя. Київ: А.С.К., 2004. 144 с.
21. Мартинець А. М. Сучасний урок зарубіжної літератури [Текст]: посібник для вчителя. Харків: Видавнича група «Основа», 2005 170 с.
22. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. [Текст]: методичний посібник для самопідготовки студента. Івано-Франківськ, 2010. 103 с.
23. Мацевко-Бекерська Л.В. Методика викладання світової літератури: Навчально-методичний посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 320 с.
24. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: науково-методичний посібник; [за ред. О. І. Пометун]. Київ: АСК, 2004 192 с.
25. Професія – вчитель літератури: Словник-довідник [упор. Т. Чередник]. Тернопіль: Мандрівець,

2009. 140 с.

26. Методика викладання літератури: Термінологічний словник [за ред. А. Л. Ситченко]. Київ: Видавничий дім «Ін Юре», 2008. 132 с.

27. Ситченко А. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу. Київ: Ленвіт, 2004.