

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Новітня польська література і її місце у шкільній програмі

Освітня програма «Середня освіта (польська мова та література)»

Перший бакалаврський рівень

Спеціалізація 014.02 Мова і література (польська)

Спеціальність 014 Середня освіта

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “28” 08. 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Новітня польська література і її місце у шкільній програмі
Викладач (-і)	к.ф.н., доц. Рега Данило Олексійович
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
E-mail викладача	danylo.reha@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний
Обсяг дисципліни	90 годин/3.0 кредитів ECTS
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Консультації проводяться згідно узгодженого графіка на навчальний семестр. Також консультації можливі в день проведення лекцій чи практичних занять. Консультації можуть проводитися через онлайн ресурси за попередньою домовленістю.
2. Анотація до курсу	
“Новітня польська література і її місце у шкільній програмі” охоплює період польської літератури початку XXI століття. У межах вивчення курсу студенти дізнаються про ключові проблеми з історії польської літератури, теорії літератури, а також компаративістики, які найбільш повно відображають динаміку та логіку польського літературного процесу.	
3. Мета та завдання курсу	
“Новітня польська література і її місце у шкільній програмі” - одна з комплексу дисциплін, яка відіграє важливу роль у формуванні професійності вчителя польської літератури. Метою дисципліни є ознайомити студентів із новітньою польською літературою; авторами та їхньою художньою системою; сформуванню знання про тенденції, напрями, художні системи, біографії письменників, основні жанрові та стильові структури, а також національну специфіку польської літератури XXI століття. Завданням даної дисципліни є підготовка висококваліфікованого вчителя польської словесності, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі полоністики та її викладанні в середніх і старших класах шкіл, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної польсько-української і українсько-польської комунікації.	
4. Результати навчання (компетентності)	
<ul style="list-style-type: none"> • аналізувати стан і можливості поліпшення педагогічного процесу та відповідного освітнього середовища в загальноосвітніх навчальних закладах; • здійснювати корекцію педагогічного процесу відповідно до схвалених планів, норм і вимог, інструкцій та рекомендацій. Володіти різноплановими методами і способами перевірки знань із новітньої з польської літератури; • удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень. Знати кращі твори сучасної польської літератури і використовувати інформацію про них у практичній діяльності; • володіти професійними якостями учителя-філолога, який уміє зацікавлювати новітньою інформацією учнів; • уміти спілкуватися на високому фаховому рівні українською та польською мовами, використовувати іноземну мову в практичній діяльності за спеціальністю. 	
5. Організація навчання курсу	
Обсяг курсу	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60
Ознаки курсу	

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
VII	Спеціальність 014 Середня освіта 014.02 Мова і література (польська)	4-й курс.	вибірковий		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання , год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Новітня польська література - Особливості розвитку польської літератури початку XXI століття. Течії, стилі, напрями, представники.	лекція/дискусія		опрацюв ати відповід ні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 2. Творчість Януша Вишневецького. - модний літературний серцеїд - Януш Вишневецький. - творчість письменника як експлікація новітньої польської літератури.	лекція/дискусія		опрацюв ати відповід ні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 1. Творчість Януша Вишневецького. - Життєвий і творчий шлях письменника. - Специфіка розкриття одвічної теми любові в романі; - Система образів, психологічні портрети героїв роману; - Інтермедіальніс ть роману: співвідношення тексту та екранізації.	практичне/диск усія		опрацюв ати відповід ні наукові джерела, 2 год.	5	протягом навчального семестру
Тема 3. Творчість Дороти Масловської - Життєвий і творчий шлях письменниці;	лекція/дискусія		опрацюв ати відповід ні		протягом навчального семестру

- сюрреалістична польська дійсність у романі «Польсько-російська війна під біло-червоним прапором».			наукові джерела, 2 год.		
Тема 2. Творчість Дороти Масловської - Життєвий і творчий шлях Дороти Масловської; - Специфіка змалювання польської дійсності як алегорії національної самосвідомості в романі «Польсько-російська війна під біло-червоним прапором»; - Інтермедіальність роману: співвідношення тексту та екранізації.	практичне/диск усія		працювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5	протягом навчального семестру
Тема 4. Творчість Мануели Гретковської - Життєвий і творчий шлях Мануели Гретковської. Риси постмодернізму в творчості письменниці.	лекція/дискусія		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 3-4. Творчість Мануели Гретковської. - Життєвий і творчий шлях Мануели Гретковської; - Роман «Полька» як новий погляд на польську дійсність; - автобіографізм у творах Мануели Гретковської.	практичне/диск усія		опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 5. Творчість Анджея Стасюка. - Життєвий і творчий шлях Анджея Стасюка;	лекція/дискусія		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 5-6. Творчість	практичне/диск		опрацювати	5/5	протягом

Анджея Стасюка. - Життєвий і творчий шлях Анджея Стасюка. - Співвідношення Схід-Захід у збірці есеїв Анджея Стасюка «Fado»; - Польсько-українські літературні зв'язки у кінця XX - початку XXI ст.	усія		ати відповідні наукові джерела, 4 год.		навчального семестру
Тема 6. Творчість Ольги Токарчук. - Життєвий і творчий шлях Ольги Токарчук.	лекція/дискусія		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 7-8. Творчість Ольги Токарчук. - Життя і творчість Ольги Токарчук; - Час і простір роману «Е.Е.»; - Характеристика героїв твору.	практичне/дискусія		опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Самостійна робота. Підготувати 2 презентації по творчості раніше вивчених письменників	презентації/самостійна робота		опрацювати відповідні наукові джерела, 60 год.	50	протягом навчального семестру
Тема 9. Контрольна робота за всіма темами лекційних і практичних занять	контрольна робота		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	15	наприкінці навчального семестру

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») Загальні 100 балів включають: 50 балів за самостійну роботу, 35 балів за практичні заняття, 15 балів за контрольну роботу.
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань.
Практичні заняття	Оцінюються по п'ятибальній системі.

Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.
7. Політика курсу	
Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Czapliński P., Śliwiński P. Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji. Kraków : Wydawnictwo literackie, 2000. 428 str. 2. Czapliński P. Wzniosle tęsknoty: nostalgje w prozie lat dziewięćdziesiątych. Kraków : Wydawnictwo literackie, 2001. 270 str. 3. Dąbrowski M. Literatura polska 1945-1995. Warszawa : Trio, 1997. 283 str. 4. Masłoń K. Miłość nie jest nam dana. Warszawa, 2005. 160 str. 5. Masłoń K. Żydzi, Sowietci i my. Warszawa, 2005. 224 str. 6. Masłoń K. Nie uciec nam od losu. Warszawa, 2006. 222 str. 7. Słownik nowych gatunków i zjawisk literackich / P. Potrykus-Woźniak. - Warszawa, 2010. - 256 s. 8. W poszukiwaniu nowego kanonu. Interpretacje współczesnej prozy i dramatu / pod. red. Aleksandty Chomiuk. Publisher Innowacje, 2003. 212 str. 9. Ziątek Z. Wiek dokumentu. Warszawa : IBL, 1999. 224 str. 	

Викладач кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства *Данило Олексійович Рега*