

## ТЕМАТИКА БАКАЛАВРСЬКИХ РОБІТ 2020 р.

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

Спеціальність 035 Філологія «Польська мова і література»

Освітній рівень Бакалавр

Форма навчання Денна

№ з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник	Рецензент
1.	Буждиган Софія Анатоліївна	Специфіка позитивізму Марії Конопнінської	к. ф. н., доц. Тереховська О.В.	к. ф. н., доц. Вівчарик Н. М.
2.	Кочут Ірина Юріївна	Проблематика жіночих образів у модерністській спадщині Габрієли Запольської	к. ф. н., доц. Тереховська О.В.	к. ф. н., доц. Залевська О. М.
3.	Бодня Маргарита Олегівна	Специфіка психологізму в романі Зоф'ї Налковської «Границя»	к. ф. н., доц. Спатар І. М.	к. ф. н., доц. Мицан Д. М.
4.	Волошенюк Дарина Василівна	Жіночі образи у творчості польських романтиків	к. ф. н., доц. Спатар І. М.	к. ф. н., доц. Скрипник М. В.
5.	Усик Павлина Дмитрівна	Своєрідність жіночих образів на тлі війни у романі Ольги Токарчук "Правік й інші часи"	к. ф. н., доц. Спатар І. М.	к. ф. н., доц. Процюк Л. Б.
6.	Гук Дарина Іванівна	Антропологічна проблематика у романі Губерта Клімко- Добжанецького «Колискова для повішеника»	к. ф. н., доц. Ткачук Т. О.	к. ф. н., доц. Вівчарик Н. М.
7.	Хоменко Анастасія Михайлівна	Архетип Матері у творчості Юліуша Словацького	к. ф. н., доц. Ткачук Т. О.	к. ф. н., доц. Залевська О. М.
8.	Лесів Христина Іванівна	Проблема «культури пам'яті» у творчості Ігнація Карповича	к. ф. н., доц. Ткачук Т. О.	к. ф. н., доц. Процюк Л. Б.
9.	Піцак Христина Дмитрівна	Творчість Адама Шустака і Юлії Сливки в контексті мережевої літератури	к. ф. н., доц. Ткачук Т. О.	к. ф. н., доц. Богачевська Л. Б.
10.	Гут Леся Зиновіївна	Проблема фемінізму у творчості Елізи Ожешко	к. ф. н., доц. Девдюк І. В.	к. ф. н., доц. Вівчарик Н. М.

Завідувач кафедри  
світової літератури і  
порівняльного літературознавства

І. В. Козлик