

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ПРИКАРПАТСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



**Факультет історії, політології і міжнародних відносин
Кафедра історії України і методики викладання історії**

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Історія української культури»

Освітня програма «Політологія. Національна безпека»

за спеціальністю 052 Політологія

Галузь знань 05 Соціальні та поведінкові науки

Затверджено на засіданні
кафедри історії України
і методики викладання історії
Протокол № 12 від 29 червня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023р

| 1. Загальна інформація | |
|--|---|
| Назва дисципліни | «Історія української культури» |
| Викладач (-і) | Міщук Андрій Іванович |
| Контактний телефон викладача | (0342)59-60-06 |
| Е-mail викладача | andrii.mishchuk@pnu.edu.ua |
| Формат дисципліни | Очний |
| Обсяг дисципліни | <u>3</u> кредити ЄКТС, <u>90</u> год. |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | https://d-learn.pro/ |
| Консультації | Середа, 15.00–17.00 |
| 2. Анотація до навчальної дисципліни | |
| <p>Історія культури об'єднує в собі важливі аспекти, такі як національна мова, традиції та історична пам'ять. Лектор, введенням студентів у світ української культури та її ключових наукових викликів, прагне надати уявлення про головні історичні події, розкриває процеси формування різних аспектів культури, аналізує становлення національно-культурних цінностей, поширення нових мистецьких стилів та з'єднання часів через збереження та розвиток культурних традицій у контексті сучасного культурологічного підходу до культури України як комплексної системи.</p> <p>Викладач ставить перед собою завдання досліджувати історію української культури через призму трьох ключових аспектів: формування певного суспільства або цивілізації, системи загальних цінностей – як матеріальних, так і духовних, і розвитку менталітету історичної людини, або ідеології. Приділяється увага також вирішенню теоретичних питань щодо сутності культури, її структури, взаємозв'язку з економічними, політичними та іншими суспільними процесами, а також взаємодії загальнолюдських та національних культурних цінностей, традицій та новацій у культурі і багатьох інших аспектів, таких як проблеми збереження національних культурних традицій у народному середовищі, що, власне кажучи, стало вирішальним для українського культурного відродження і створення незалежної української держави у ХХ столітті.</p> | |
| 3. Мета та цілі навчальної дисципліни | |
| <p>Мета викладання предмету "Історія української культури" полягає у тому, щоб, ґрунтуючись на засвоєнні теоретичних знань та фактологічного матеріалу, формувати у студентів комплексні знання, навички та уміння в галузі української культури в контексті її історичного розвитку. Це також передбачає глибоке вивчення системи життєвих цінностей індивідів, соціальних прошарків та народу України, виражених у матеріальних і духовних цінностях різних історичних періодів. Студентам слід оволодіти знаннями щодо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цивілізаційних коренів та визначальних факторів української культури; - особливостей розвитку соціокультурних та релігійно-конфесійних процесів в умовах іншодержавного владарювання над Україною; - специфіки ідеологічних впливів Заходу та Сходу; - різноманітності та багатства досягнень української культури в рамках світового культурного контексту; - класифікації основних джерел, які є основою для вивчення процесів і явищ у сфері української культури. | |

У процесі вивчення курсу "Історія української культури", студенти освоюють знання, передбачені програмою, і на їх основі розвивають необхідні вміння та навички для глибокого аналізу різноманітних подій, процесів і явищ у сфері культурного життя, а також для формування власних суджень і висновків. Зокрема, студенти мають навички:

- вільного володіння понятійним та термінологічним апаратом предмету;
- встановлення причинно-наслідкових зв'язків і закономірностей культурного розвитку українського суспільства протягом різних історичних періодів;
- визначення місця і ролі видатних постатей у культурному житті України на певних історичних етапах;
- узагальнення досягнень українського народу у сфері культури в історичній перспективі, виділяючи їх внесок до світового мистецтва.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК 03 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). Повага до різноманітності і монокультурності.

ЗК 04 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні, орієнтуватися в проблемах суспільно-політичного життя.

ЗК 07 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства

Результати навчання:

ПН 03 Розуміти історію, закономірності та етапи розвитку предметної сфери політології, знати її цінності та досягнення

ПН 08 Вільно спілкуватися державною мовою усно і письмово в професійній діяльності

ПН 14 Вміти аналізувати публічну політику на місцевому, національному, європейському та глобальному рівні

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

| Вид заняття | Загальна кількість годин |
|---|--------------------------|
| лекції | 12 / заочна 4 |
| семінарські заняття / практичні / лабораторні | 18 / 6 |
| самостійна робота | 60 / 80 |

Ознаки навчальної дисципліни

| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Нормативний / вибірковий |
|---------|---|------------------------|-------------------------------------|
| IV | 052 Політологія. Національна безпека | II | Обов'язкова навчальна дисципліна |

Тематика навчальної дисципліни

| Тема | кількість год. | | |
|--|----------------|---------|-----------|
| | лекції | заняття | сам. роб. |
| Тема 1. Вступ. Сутність культури. Основні концепції української культури. | 2 | | 6 |
| Тема 2. Прадавня культура на теренах України | | 2 | 6 |
| Тема 3. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства | 2 | | 6 |

| | | | |
|--|----|----|----|
| Тема 4. Українська духовна культура в період Відродження та Реформації XIV – XVII ст. як складова загальноєвропейських культурних процесів | | 4 | 6 |
| Тема 5. Феномен українського бароко (XVII - XVIII ст.) | | 4 | 6 |
| Тема 6. Сутність українського національно-культурного відродження, його передумови, особливості та етапи розвитку в європейському контексті. Епоха просвітництва та романтизму в українській культурі (кін XVIII ст. – XIX ст.) | 4 | 2 | 6 |
| Тема 7. Українська культура на шляху національного відродження (кін. XIX ст. – перша чверть XX ст.) | 2 | | 6 |
| Тема 8. Розвиток культури в УРСР (1945-1991 рр.) | | 2 | 6 |
| Тема 9. Культуротворчі процеси в Україні в умовах незалежності | 2 | | 6 |
| Тема 10. Традиційна українська народна культура | | 4 | 6 |
| ЗАГ.: | 12 | 18 | 60 |

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

| | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------|-----------------------|-----------------|
| Загальна система оцінювання навчальної дисципліни | Шкала оцінювання | | | | |
| | Оцінка в балах | Оцінка за іспит | Оцінка в національній шкалі | Оцінка за шкалою ECTS | Оцінка за залік |
| | 90-100 | відмінно | 5 | A | зараховано |
| | 80-89 | добре | 4 | B | |
| | 70-79 | | | C | |
| | 60-69 | задовільно | 3 | D | |
| | 50-59 | | | E | |
| | 26-49 | незадовільно (з можливістю повторного складання) | | | |
| 1-25 | незадовільно | | | | |
| <p>Структура розподілу балів у ході аудиторно-самостійної роботи студентів: 30 балів – (поточна робота) усні та письмові відповіді на семінарських заняттях. Підсумковий бал за семінарські заняття визначається на основі вирахування середнього арифметичного із всіх усних оцінок; 20 балів – індивідуальна (самостійна) робота студентів 10 б. – презентація у форматі PowerPoint на визначену тему; 10 б. – написання і оформлення реферату. 50 балів – Модульна контрольна робота (письмові (тестові) завдання з курсу на останньому занятті).</p> | | | | | |
| Вимоги до письмових робіт | <p>Написання письмової контрольної роботи є обов'язковим для виставлення підсумкової оцінки. У випадку, якщо студент не написав контрольну роботу, він вважається таким, що не виконав усіх видів робіт, що передбачаються з даної дисципліни.</p> <p style="text-align: center;">Контрольна робота включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 теоретичні завдання (оцінюється по 20 балів кожне); • 10 тестових питань (по 1 балу за кожне питання). <p>Структура оцінювання відповідей на розгорнуті запитання:</p> <p>1 б. – відповідь складається із 1–2 речень, містить узагальнюючу інформацію про історичний період або одиничні конкретні факти.</p> <p>2 б. – відповідь не структурована, вступ і висновок відсутні; студент демонструє знання окремих історичних фактів, дат, подій, процесів, постатей або допускає значні помилки; не володіє історичною хронологією, історичною географією, термінами і поняттями; узагальнення відсутні.</p> | | | | |

| | |
|---------------------|--|
| | <p>3 б. – відповідь структурована в рамках основної частини, не містить яскраво вираженого вступу чи висновку; студент розкриває історичний процес в рамках питання із значними пробілами та розривами; демонструє знання найбільш важливих історичних фактів, дат, подій, процесів, постатей, допускає значні помилки; на задовільному рівні володіє історичною хронологією, історичною географією, термінами і поняттями; у відповіді практично відсутні узагальнення або вони дуже фрагментарні.</p> <p>4 б. – відповідь структурована, містить або вступ або висновок; студент розкриває історичний процес в рамках конкретного питання із певними пробілами та розривами; демонструє знання значної кількості історичних фактів, дат, подій, процесів, постатей, проте допускає окремі помилки; володіє історичною хронологією, історичною географією, термінами і поняттями; робить фрагментарні узагальнення, усвідомлює роль і значення конкретних подій.</p> <p>5 б. – відповідь детально структурована, містить вступ, основну частину та висновок; студент повноцінно розкриває історичний процес в рамках конкретного питання; демонструє знання значної кількості конкретних історичних фактів, дат, подій, процесів, постатей; на високому рівні володіє історичною хронологією, історичною географією, термінами і поняттями; водночас робить узагальнення та висновки з питання, розуміє ширший контекст конкретних подій, усвідомлює їх роль і значення, демонструє володіння науковою літературою з теми.</p> <p>Вимоги до презентації по індивідуальній (самостійній) роботі: мінімальний обсяг – 20 слайдів; візуалізований характер, гармонійне поєднання зображень та тексту, наявність самостійно підготовлених схем і таблиць; всі елементи презентації мають бути підготовлені студентом самостійно, із дотриманням вимог академічної доброчесності. Реферат – це письмовий виклад ідей опрацьованої літератури з теми, є результатом наукового дослідження, що написаний на основі критичного аналізу літератури, матеріалів інтернету та інших джерел, яке опрацьовує студент (ка).</p> |
| Семінарські заняття | <p>Відвідування та активна участь студентів у роботі семінарських занять також є обов'язковою умовою успішного складання курсу. Пропонуються наступні форми роботи на семінарських заняттях: виступ, озонування, рецензія, участь у дискусії. При цьому враховуватимуться лише логічно обґрунтовані виступи, альтернативна теза чи спростування поданої, а не фактична підтримка тези виступаючого, змістовне рецензування та коментар чи доповнення, що дійсно сприятиме розгляду проблеми.</p> <p>Виступи на семінарських заняттях оцінюються як з теоретичної, так і з практичної підготовки відповідно до національної шкали (5 балів) за такими критеріями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «відмінно» – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок; – «добре» – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу; – «задовільно» – здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю; |

| | |
|--|--|
| | – «незадовільно» – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані. |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Студент допускається до підсумкового контролю за умови відпрацювання усіх пропущених занять і негативних оцінок; виконання усіх передбачених форм роботи. Для отримання підсумкової оцінки протягом семестру студент зобов'язаний отримати як мінімум 25 б. |
| Підсумковий контроль | Підсумковий контроль рівня знань та успішності студентів передбачає виставлення підсумкової залікової оцінки. При поточному контролі оцінюються: систематичність роботи на практичних заняттях, рівень знань, продемонстрований у відповідях і виступах, активність при обговоренні питань, самостійне опрацювання тем, виконання індивідуальних завдань, контрольних (тестових) робіт. Підсумкова оцінка виставляється студенту в кінці семестру за результатами роботи на практичних заняттях, обговорення дискусійних питань, виконаних індивідуальних проектів та контрольних (тестових) завдань. Отримані «незадовільні» оцінки відпрацьовуються в обов'язковому порядку, але враховуються при додаванні оцінок і входять у загальну кількість отриманих оцінок. |

7. Політика навчальної дисципліни

Політика курсу полягає у послідовності набуття знань, умінь і навичок у ході лекцій, семінарських занять і самостійної роботи. Відвідування лекцій для студентів є обов'язковим. Політика курсу передбачає перездачу усіх невиконаних завдань в силу серйозних запізнь на заняття або пропущених пар без поважних причин. За умови відсутності студента (-ки) на лекції чи семінарського заняття, отримання негативної оцінки на семінарських заняттях або ж невчасного виконання індивідуальної роботи визначений день для відпрацювання пропущених аудиторних занять, негативних оцінок та подачі індивідуальних робіт – середа, 15.00 год. – 17.00 год. У випадку запозичених робіт, випадків плагіату, виявів академічної недоброчесності (списування), недобропорядної поведінки в аудиторії викладач пропонує студентові (-ці) повторно виконати необхідний вид роботи.

Академічна доброчесність. Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.

Відвідування занять є обов'язковим. У разі відсутності здобувача освіти можливість і порядок відпрацювання пропущених занять регламентується [Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника \(введено в дію наказом ректора № 309 від 19.05.2023 р.\)](#)

Неформальна освіта. Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується [Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника \(Редакція 3\) \(введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.\)](#)

8. Рекомендована література

1. Європейська та українська культура в нарисах: Навч. посіб. За ред. І . З. Цехмістро, В . І. Штанько, В . С. Старовойт та ін. К., 2003.
2. Задорожний В., Кундрат Ю. Курс історії української культури (IX – початок XXI ст.): Навч. посіб. для студентів -україністів. Ужгород, 2009.
3. Історія світової та української культури: Підруч. для студ. вищ . навч. закл. / В . А. Греченко, І . В. Чорний, В . А. Кушнерук, В . А . Режко. К., 2010.
4. Історія української культури / Під заг. ред. І. Крип'якевича. – К., 1991 – 1993.
5. Історія української культури: Зб. матеріалів і документів / Упоряд . Б . І Білик, Ю . А. Горбань, Я . С. Калакура та ін. К., 2000.

6. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / С. М. Клапчук, В. Ф. Остафійчук, Б. І. Білик. К., 2002.
7. Калакура Я.С. Українська культура: цивілізаційний вимір / Я. Калакура, О.Рафальський, М.Юрій.К.: ІПІЕНД ім. І.Ф.Кураса НАН України, 2015.
8. Кашуба М. В. Історія української культури: Курс лекцій. Л., 2011.
9. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура: Підручник. 3-тє видання. Київ, 2010.
10. Культура і побут населення України: Навч. посіб. / Під ред. В. І. Наулко, Л. Ф. Артюх. К., 1993.
11. Культура українського народу: Навч. посіб. / В. М. Русанівський, Г. Д. Вервес, М. В. Гончаренко. К., 1994.
12. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ ст.: Навч. посіб. / Під ред. Л. І. Кормича, В. В. Багацького. Х., 2003.
13. Пальм Н. Д. Історія української культури : навчальний посібник / Н. Д. Пальм, Т. Є. Гетало. – Х. : Вид. ХНЕУ, 2013.
14. Передерій І.Г. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / І.Г.Передерій, О.В.Тєвікова, А.В.Нарадько; за ред. І.Г.Передерій. Полтава: ПолтНТУ, 2015.
15. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності / Пер. з англ. Р. Клочко. Х., 2016.
16. Попович М. В. Нарис історії культури України. К.,1998.
17. Українська культура: Лекції / За ред. Д. Антоновича. К., 1993.
18. Фареній І. А. Історія української культури з найдавніших часів до кінця Х VIII століття: Короткий курс лекцій для студентів заочної форми навчання. Черкаси, 2012.
19. Шейко В. М., Білоцерківський В. Я. Історія української культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. – К., 2011.

Викладач

Міщук А. І.